

افریقہ کی آغوش سے جنم لینے والی دہشت ناک داستان

مقدس پھول

KitabPk.Com



ایڈیٹر: محمد رفیع

KitabPk.Com

آپ نے کم سے کم میرا نام تو، ایک یا دوسرے واسطے سے، ضرور سنا ہوگا۔ ایلن کوارٹرمن میں ٹھہرا ایک، اکھر شکاری، اس لئے طبیعت بھی غیر شاعرانہ پائی ہے۔ چنانچہ میں سمجھتا ہوں کوئی بھی شخص، جس نے ایلن کوارٹرمن کا نام سنا ہو، کبھی یہ سوچ ہی نہیں سکتا کہ میرا تعلق پھولوں سے، خصوصاً آرکڈ سے رہا ہو، اس کے باوجود ایک پھول کی تلاش میں جانا میرے لئے مقدر ہو چکا تھا۔ یہ تلاش اتنی عجیب و غریب اور ایسی سنسنی خیز تھی کہ اس کی تفصیل کو محفوظ کر لینا میری لئے ضروری ہو گیا۔ بہر حال میں وہ داستان تحریر کر رہا ہوں۔ اب اگر مستقبل قریب یا بعید میں کسی بھلے آدمی کے دماغ میں کیزا رہنکا اور اسے میرے اس مسودے کو کتابی شکل دینے کا خیال آیا تو۔ میری طرف سے اسے اس کی اجازت ہے۔ یہ اس زمانے کا ذکر ہے۔ خیر سال اور سن وغیرہ سے آپ کو کیا لینا دینا بہر حال یہ ایک عرصہ پہلے کا ذکر ہے۔ اس وقت کا جب میں قدرے جوان تھا اور اس وقت میں دریائے لم پوپو کے جنوب میں ایک شکاری مہم پر گیا ہوا تھا اور یہ دریا ٹرانسوال کی گویا سرحد ہے۔ میرا ساتھی ایک نوجوان انگریز تھا، اسکروپ، چارلس اسکروپ، اسکروپ شکار اور تفریح کے لئے انگلستان ڈرین آیا تھا کم سے کم اس کے ڈرین میں وارد ہونے کی وجوہات میں سے ایک وجہ یہ بھی تھی۔ دوسری وجہ ایک لڑکی تھی جسے ہم مارگریٹ کہیں گے، حالانکہ یہ اس کا اصل نام نہ تھا۔

معلوم ہوا کہ مارگریٹ اسکروپ کا منگیتر تھا اور جلدی دونوں کی شادی ہونے والی تھی۔ اسکروپ اور مارگریٹ حقیقت میں ایک دوسرے پر فدا تھے لیکن بد قسمتی سے ایک تیسرے صاحب کی وجہ سے ان دونوں میں تیز تیز باتیں ہو گئیں جنہوں نے بڑھ کر جھگڑے کی صورت اختیار کر لی۔ ہوا یوں کہ ایزکس کے ایک ہال میں مارگریٹ ان تیسرے صاحب کے ساتھ برابر رقص کرتی رہی چار رقصوں کے بعد اسے اپنے منگیتر کے ساتھ رقص کرنا تھا، یعنی دو دفعہ، جس کا وعدہ وہ اسکروپ سے کر چکی تھی لیکن یہ دو رقص بھی مارگریٹ نے

ان تیرے صاحب کی نذر کر دیے۔ چنانچہ اسکروپ اور مارگریٹ میں بحث چل نکلی مارگریٹ نے اپنی صفائی میں کچھ کہا تو، اسکروپ نے کہا کہ وہ اپنی مگتیر کی ایسی روش اور طرز عمل کو برداشت نہیں کر سکتا، وہ کسی کی ملازم نہیں ہے اور یہ کہ وہ اپنی مرضی کی مالک ہے اور اسی طرح خود مختار رہنا چاہتی ہے۔ اسکروپ نے کہا کہ جہاں تک اس کا تعلق ہے وہ، یعنی مارگریٹ، آزاد ہے۔ اس پر مارگریٹ نے جواب دیا کہ وہ اسکروپ کی صورت تک دیکھنا نہیں چاہتی چنانچہ اسکروپ نے کہا کہ بے شک وہ آئندہ سے اس کی صورت نہ دیکھے گی۔ کیونکہ اس نے اعلان کیا کہ وہ ہاتھیوں کے شکار کے لئے افریقہ جا رہا ہے۔ یہاں تک تو خیر ٹھیک تھا لیکن، اسکروپ نے ستم ظریفی کی کہ وہ دوسرے ہی دن، اپنا پتہ چھوڑے بغیر، ایزکس سے ہی افریقہ کے لئے روانہ ہو گیا جیسا کہ بعد میں، بہت بعد میں ظاہر ہوا کہ اگر اسکروپ نے ایسی جلد بازی کا ثبوت نہ دیا ہوتا اور کم سے کم ڈاکے کے آنے تک اپنے گھر میں رکا رہا ہوتا تو اسے وہ خط ملتا جسے پڑھ کر اسکروپ اپنا ارادہ بدل دیتا لیکن وہ دونوں ہی جوان تھے، جو شیلے تھے اور پھر ایک دوسرے کی محبت میں گرفتار تھے اور آپ جانتے ہیں ایسے لوگ، خصوصاً عاشق و معشوق، حسد اور رقابت کی جھونک میں حماقت کر گزرتے ہیں۔ خیر تو اسکروپ ڈرین میں دارو ہوا۔ اس زمانے میں ڈرین ایسا صاف ستھرا اور آباد تھا۔ اور وہیں ہوٹل میں میری اور اس کی ملاقات ہوئی۔

”مزارج کیسے ہیں آپ کے؟ کچھ چکی لگائیں گے؟“ میں نے اسے مطلع کیا کہ میں دن کے وقت شراب نہیں پیتا، کم سے کم اکثر نہیں پیتا لیکن، میں نے کہا، اگر اس وقت بیر کی چھوٹی سی بوتل ہو جائے تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ جب بوتل آگئی تو میں اور اسکروپ باہر آگئے اور میرے گھر کی طرف چلے۔ میرا یہ چھوٹا سا گھر اس مقام پر واقع تھا جسے آج کل ”بیرے“ کہتے ہیں۔ بعد میں اسی گھر میں مجھے اپنی دوستوں پکشان جان گزرا اور سرہیری کرش کی میزبانی کا شرف حاصل ہوا۔ وہاں پہنچ کر ہم نے کھانا کھایا اور پھر اسکروپ میرے ہی گھر میں اس وقت تک مقیم رہا جب تک کہ ہم شکار پر روانہ نہ ہو گئے۔

اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں اسکروپ سے ملاقات کی داستان کو مختصر کر دوں کیونکہ یہ ایک اتفاق ہی تھا کہ اس داستان کا تعلق اس کہانی سے قائم ہو گیا جو میں ان صفحات میں بیان کرنے جا رہا ہوں۔

اسکروپ خاصہ دولت مند آدمی تھا اور جب اس نے منہ مانگی تنخواہ دینے کا وعدہ کیا اور کہا کہ اس مہم میں ہم جتنے بھی ہاتھی دانت اور اس کے علاوہ جو کچھ بھی حاصل کریں

”اگر تم واقعی بڑے جانور کا شکار کرنا چاہتے ہو۔“ میں نے کسی کو کہتے سنا۔ اب یہ مجھے یاد نہیں کہ وہ کون تھا۔ ”تو یہ صاحب ہیں جو تمہیں بتائیں گے کہ بڑا شکار کس طرح کیا جاتا ہے۔ ان کا نام الین کوارٹمن ہے۔ افریقہ کے بہترین شکاری اور نشانہ باز ہیں اور آدمی بھی بہت اچھے ہیں۔“

میں بے تعلق سا بیٹھا، جیسے کچھ سنا ہی نہیں، اپنا پائپ پھونکتا رہا۔ آپ جانتے ہیں جب خود ہی کہ منہ پر آپ کی تعریف کی جائے تو آپ ذرا بے چینی ضرور محسوس کریں گے اور میرا تو یہ ہے اس معاملہ میں میں ضرورت سے کچھ زیادہ ہی جھینڈو واقع ہوا ہوں۔ اس کے بعد یہ ہوا کہ چند منٹوں کی سرگوشی کے بعد وہ اسکروپ کو میرے سامنے لایا

گے اس میں سے نصف حصہ میرا ہوگا تو میں اس کے ساتھ اس مہم پر جانے کے لئے بخوشی تیار ہو گیا۔

اور اس مہم کے محسوس انجام تک حالات خوش گوار رہے اور کوئی واقعہ نہ ہوا۔ ہم نے صرف دو ہاتھیوں کا شکار کیا البتہ دو سرا شکار کثرت سے مل گیا ہم ڈو گیلابے کے قریب تھے اور یہ ہمارا واپسی کا سفر تھا جب وہ حادثہ ہوا۔

ہم شکار کی تلاش میں تھے کہ اسے مار کر رات کو اس کا بھونا ہوا گوشت کھایا جائے۔ دفعتاً مجھے درختوں کے جھنڈ میں ایک چھوٹا سا بک نظر آیا وہ ایک چٹان کے پیچھے جو ایک ٹالے کے بیچ میں تھا جاکر نظروں سے اوچھل ہو گیا۔ وہاں تک وہ خوف کے عالم میں بھاگ کر نہیں بلکہ اطمینان سے چتا ہوا گیا تھا۔ چنانچہ ظاہر ہوا کہ اس نے ہمیں دیکھا نہ تھا، ہم اس کے پیچھے چلے۔ میں آگے۔ میں دبے پاؤں چٹان کے دوسری طرح پہنچ گیا اور دیکھا کہ وہ مجھ سے صرف دس قدم کے فاصلے پر کھڑا ہوا تھا۔ دفعتاً میں نے چٹان کی چوٹی پر کی جھاڑیوں میں سے اور اپنے سر سے صرف دس فٹ اوپر سرسراہٹ کی آواز سنی ابھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ یہ کیا ہو سکتا ہے کہ اسکرپ کی آواز سنائی دی۔

”ہوشیار کو ارٹھمن“ وہ آ رہا ہے۔“

”کون آ رہا ہے؟“ میں نے قدرے خگنی اور بے چینی سے پوچھا کیونکہ اس کی آواز سے خوف زدہ ہو کر بک بھاگ گیا تھا۔

اور پھر میں نے سوچا صرف ایک لمحے کے لئے کہ کوئی خاص بات ہوتی ہے تب ہی آدمی اپنے ساتھی کو خبردار کرنے کے لئے اس طرح چیختا ہے اور پھر یہاں تو میرے اور اسکرپ کے رات کے کھانے کا سوال تھا اس صورت میں اگر اسکرپ نے مجھے خبردار کرنے کے لئے چیخ کر ہمارا ”نوز“ بھگا دیا تھا تو یقیناً کچھ تھا۔

چنانچہ میں نے سر اٹھا کر اوپر اور پیچھے کی طرف دیکھا اور میں نے جو کچھ دیکھا اس کی ایک تفصیل مجھے آج تک یاد ہے۔ چٹان کی چوٹی پر بہت سے بڑے بڑے پتھر پڑے ہوئے تھے۔ بارشوں نے ان پتھروں پر پالش سی کر دی تھی۔ پتھروں کی وارازوں اور شکافوں میں

سے جھاڑیاں اگ آئی تھیں۔ یہ اس قسم کی جھاڑیاں تھیں جن کے پتے بڑے چکنے اور اندر کی طرف سے سفید ہوتے ہیں۔ ان میں سے ایک جھاڑی کے ایک پتے پر ایک بھونرا بیٹھا ہوا تھا۔ بھونرا غیر معمولی طور پر بڑا تھا چنانچہ اس کے بوجھ سے پتہ ذرا سا جھک گیا تھا۔ بھونرے کے پر بازو سرخ تھے اور بدن گھور کالا اور چمکدار وہ اپنی اگلی ٹانگیں مونچھوں پر پھیر رہا تھا اس بھونرے کے عین اوپر اور چٹان کی ٹھیک چوٹی پر سے ایک بے حد عمدہ تیندوے کا سر نمودار ہو رہا تھا، یہ سطور لکھتے وقت بھی میں شا کے دھندلے اور صاف آسمان کے پس منظر میں اس تیندوے کے جڑے کے چوکور خطوط اور اس کے منہ سے ٹپکتے ہوئے لعاب کو دیکھ رہا ہوں۔

تو یہ آخری چیز تھی یا آخری منظر تھا جو تھوڑی دیر کے لئے مجھے نظر آیا کیونکہ عین اسی وقت تیندوے نے چھلانگ لگادی اور اس سے پہلے کہ میں کچھ کر سکتا وہ میری پیٹھ پر سوار تھا اور مجھے پچھاڑ چکا تھا۔ میرا خیال ہے کہ ہماری طرح وہ بھی بک کی ٹاک میں تھا اور چونکہ میں وہاں نمودار ہو گیا تھا اور پھر بک فرار بھی ہو گیا تھا اس لئے تیندوے کو شاید مجھ پر غصہ آگیا۔ چنانچہ میں گرا اور میری خوش قسمتی تھی کہ میں اس جگہ گرا تھا جہاں کی زمین کاٹی لگ آنے کی وجہ سے نرم ہو رہی تھی۔

”قصہ ختم ہوا“ میں نے دل میں کہا۔

اور سچ تو یہ ہے کہ ”قصہ ختم ہونے میں کوئی کسر باقی بھی نہ تھی کیونکہ تیندوے کا تمام تر بوجھ میں اپنی پیٹھ پر محسوس کر رہا تھا اور میں کچھ خود بھی اس کے بوجھ سے دھنسا جا رہا تھا۔ اور جب اس نے میری گردن کا لو تھڑا توڑنے کے اپنا سر جھکایا تو میں اس کی گرم سانس کو اپنے سر کے پچھلے حصے پر محسوس کر کے کانپ گیا۔ میں اپنے آپ پر فاتحہ پڑھ چکا تھا کہ یکایک میں نے اسکرپ کے رانفل کی گرج سنی اور پھر فوراً ہی میری پیٹھ پر سوار تیندو بڑے غصے کے عالم میں غرایا۔ گولی یقیناً اسی کے لگی تھی۔ معلوم ہوتا ہے اس نے، یعنی تیندوے نے، یہ بھی یقین کر لیا تھا کہ یا تو میں نے خود اسے زخمی کیا ہے یا میری وجہ سے وہ زخمی ہوا ہے۔ بہر حال ہوا یہ کہ اس نے میرا شانہ پکڑ لیا میں نے اس کے تیز نکیلے

دانتوں کو اپنے سامنے کی جلد پر محسوس کیا لیکن خوش قسمتی سے اس کے دانت میری جلد پر پھسل کر میرے موٹے کپڑے کے شکاری کوٹ میں پیوست ہو گئے۔ تیندو غرا غرا کر مجھے جھنجھوڑنے لگا اور پھر مجھے چھوڑ دیا کہ دوسری دفعہ ٹھیک سے میرے شانے یا گوشت کو گرفت میں لے سکے اور اب مجھے یاد آیا کہ اسکرپ کے پاس ایک ٹال کی ہلکی را نقل تھی چنانچہ وہ اسے دوسری دفعہ نہ چلا سکتا تھا اور اب مجھے یقین ہو گیا کہ میرا آخری وقت آگیا تھا۔ میں اس وقت خوفزدہ تو نہ تھا البتہ ایک سے دوسری دنیا میں جانے کا خیال کچھ عجیب اور ناقابل یقین سا معلوم ہوا۔ لوگ شاید سچ ہی کہتے ہیں کہ مرتے ہوئے شخص کو اپنی زندگی کے واقعات یاد آجاتے ہیں مجھے اپنی زندگی کے سارے واقعات تو نہیں البتہ اپنے بچپن کے ایک دو واقعات ضرور یاد آگئے مثلاً میں نے دیکھا کہ میں اپنی والدہ کی گود میں بیٹھا ہوا ہوں اور اس کی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کی اس زنجیر سے کھیل رہا ہوں جس کے سرے سے چھوٹی سی سنہری مچھلی لٹک رہی تھی۔

اس کے بعد میں نے اپنی نجات اور بخشش کے سلسلے میں چند دعائیہ الفاظ کہے اور پھر میرا خیال ہے کہ میں بے ہوش ہو گیا۔ اگر واقعی میں بے ہوش ہو گیا تھا تو میری یہ بے ہوشی چند لمحوں کی تھی۔ چنانچہ ان چند لمحوں کی بے ہوشی کے بعد جب میں نے آنکھیں کھولی ہیں تو ایک عجیب منظر دیکھا۔ اسکرپ اور تیندوے میں دست بدست جنگ ہو رہی تھی۔ تیندو اپنی پچھلی ایک ٹانگ پر، کیونکہ اس کی دوسری ٹانگ ٹوٹ کر جھول گئی تھی، کھڑا اپنی اگلی ٹانگوں سے باکسنگ لڑ رہا تھا اور اسکرپ اپنا بڑا سا چاقو تیندوے کے جسم میں گھسیڑ رہا تھا۔ دونوں ہی گرے۔ اسکرپ نیچے تھا اور تیندو اس کے اوپر۔ تیندو اسکرپ کو جھنجھوڑنے لگا۔ میں نے ایک جھرجھری لی اور کلائی میں سے نکل آیا مجھے وہ آواز اچھی طرح سے یاد ہے جو میری جسم سے محروم ہوتے وقت کلائی نے نکالی تھی۔

تیندو جب میری پیٹھ پر سوار ہوا تھا تو میری بندوق میرے ہاتھ سے چھوٹ گئی تھی۔ وہ قریب ہی پڑی ہوئی تھی، اس کا گھوڑا چڑھا ہوا تھا اور وہ صبح و سالم تھی۔ میں نے لپک کر بندوق اٹھائی اور میں نے اس وقت تیندوے پر گولی چلا دی جب وہ اسکرپ کا حلق پکڑنے

جا رہا تھا۔

تیندو اس سے دم کی نوک تک کانپ گیا، اس کی پچھلی ٹانگیں موت کی تکلیف سے کھینچ گئیں اور ان کے نیچے اسکرپ کی رانوں میں پیوست تھیں اور پھر تیندوے کا سر اسکرپ پر جھک گیا وہ مرچکا تھا اور اسکرپ اس کے نیچے دبا ہوا تھا۔

اب اسکرپ کو تیندوے کے نیچے سے نکالنے کا مسئلہ درپیش تھا اور یہ کام آسان نہ تھا۔ کیونکہ یہ مردہ درندہ خاصا وزنی تھا۔ قریب ہی درخت کا ایک ٹہنا پڑا ہوا تھا۔ غالباً کسی ہاتھی نے توڑ کر اسے وہاں پھینک دیا تھا۔ میں نے وہ ٹہنا اٹھا کر بڑی کوششوں کے بعد تیندوے کے نیچے داخل کر دیا اور پھر اپنے جسم کا پورا زور صرف کر کے تیندوے کو دوسری طرف لڑھکا دیا۔ اس کے نیچے سے اسکرپ نمودار ہوا جو خون میں لت پت تھا۔ یہ میں نے سمجھ سکا کہ یہ خون کس کا تھا۔ تیندوے کا یا خود اسکرپ کا۔ پہلے تو میں نے سمجھا کہ وہ مر گیا ہے لیکن جب میں نے قریب کے جھرنے سے جو چٹان پر سے اتر آیا تھا، پانی لا کر اسکرپ کے منہ پر چھینٹے دیئے تو وہ ایک دم سے اٹھ بیٹھا اور چھوٹے ہی یہ عجیب سوال پوچھا۔

”کو ارٹھن! اب میں کیا بن گیا ہوں؟“

”ہیرو۔“ میں نے جواب دیا۔

اس کے بعد میں نے اسے مزید گفتگو کرنے سے منع کر دیا بلکہ یوں کہنا مناسب ہو گا۔ کہ خود میں خاموش ہو رہا اور اسے کیمپ لے جانے کی تیاریوں میں مصروف ہو گیا۔ خوش قسمتی سے ہمارا کیمپ وہاں سے زیادہ دور نہ تھا۔ اور ہم کیمپ کی طرف اس طرح چلے کہ اس نے اپنا دایاں ہاتھ میری گردن میں اور میں نے اپنا بایاں ہاتھ اس کی کمر میں ڈال رکھا تھا اور وہ مسلسل بولے جا رہا تھا۔ ہم نے کوئی دو سو گز کا فاصلہ اس طرح طے کیا تھا کہ دفعتاً اسکرپ بے ہوش ہو گیا۔ میں اکیلا اسے اٹھانہ سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اسے مجبوراً اسی جگہ چھوڑا اور مدد حاصل کرنے کے لئے کیمپ کی طرف بھاگ پڑا۔

قصہ مختصر میں اپنے ملازموں کی مدد سے اسکرپ کو کیمپ میں لے آیا اور جب اسے

خیمے میں لٹا دیا گیا تو میں نے اس کے زخموں کا معائنہ کیا۔ خراشیں تو اس کے پورے جسم پر تھیں البتہ دو جگہ کے زخم گہرے اور خطرناک تھے۔ ایک زخم تو بائیں بازو کی مچھلی میں تھا۔ یہاں تیندوے نے اپنے دانت مارے تھے اور تین زخم دائیں ران میں ٹھیک اس جگہ تھے جہاں ٹانگ جسم سے جڑتی ہے۔ یہ زخم تیندوے کے ناخنوں کے تھے۔ اسے سلا دینے کی غرض سے میں نے انہوں کے مرکب کی ایک خوراک دی اور پھر جہاں تک ممکن تھا اس کے زخموں کی مرہم پٹی کر دی۔ تین دنوں تک معاملہ اطمینان بخش رہا اور زخم مندمل ہونے لگے لیکن پھر اچانک بخار نے اس پر حملہ کر دیا۔ یہ بخار غالباً تیندوے کے دانتوں یا پھر ناخنوں کے زہر کا تھا۔

اس کے بعد کا ایک ہفتہ بڑا ہی پریشان کن گذرا۔ اسکرپ پر ہدائی کیفیت طاری ہو گئی اور وہ اول فول۔ خصوصاً مارگریٹ کے متعلق بکنے لگا۔ میں شکار کے گوشت کے شوربے میں براؤڈی ملا کر اسے پلاتا اور اس طرح اس کے جسمانی قوت قائم رکھنے کی کوشش کرتا رہا لیکن میری ان کوششوں کے باوجود وہ دن بدن کمزور ہوتا چلا گیا۔ یہاں تک تو خیر ٹھیک تھا لیکن زیادہ پریشان کن بات یہ ہوئی کہ اس کی ران کے زخم پکنے لگے۔

وہ کافر جو ہمارے ساتھ تھے، اس معاملے میں کسی کام کے نہ تھے چنانچہ اسکرپ کی تیار داری کی تمام تر ذمہ داری مجھ پر آ پڑی۔ تیندو جب خود مجھ پر سوار تھا تو اس نے مجھے صرف جھنجھوڑا ہی تھا، مجھے زخمی نہ کیا تھا۔ اس کے علاوہ اس زمانے میں میں خاصہ پر قوت بھی تھا اس کے باوجود غنیمت اور آرام کی کمی مجھ پر اثر انداز ہونے لگی کیونکہ ایک ہی وقت میں میں آدھے گھنٹے سے زیادہ نہ ہو سکتا تھا آخر کار وہ صبح طلوع ہوئی جس نے مجھے بے حد تھکا ہوا پایا۔ سامنے اسکرپ پڑا کوئیں بدل رہا تھا اور بک رہا تھا اور میں اس کے قریب بیٹھا حسرت سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ خدا جانے یہ کل تک زندہ رہے گا بھی یا نہیں۔ اور اگر زندہ رہا تو خود میں کب تک اس کی خبر گیری کر سکوں گا۔ میں نے کافر ملازم سے کافی نانے کو کہا اور جب میں کافی کی پیالی کانپتے ہاتھ سے اٹھا کر اپنی منہ کی طرف لے جا رہا تھا کہ۔ مدد آگئی۔

اور یہ مدد عجیب روپ میں آئی۔

خیمہ کے عین سامنے دو درخت تھے۔ طلوع ہوتے ہوئے سورج کی سنہری کرنیں ان درختوں کی چوٹیوں پر سے نیچے اتر آئی تھیں کہ میں نے ایک عجیب سے انسان کو دیکھا جو جیسے کسی جادو کے زور سے ان درختوں کے درمیان نکل آیا تھا۔ صرف یہی نہیں بلکہ وہ سیدھا میری طرف آ رہا تھا۔ اس کی چال تیز نہ تھی البتہ اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ کسی خاص مقصد کے تحت ہمارے کیمپ کی طرف آ رہا ہے۔ اس کے علاوہ اس کی چال ایسی تھی کہ اس سے اس کی عمر کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔ اس کی داڑھی اور سر کے لائے بال تو سفید ہو رہے تھے لیکن چہرہ جوانوں کا ساتھ تھا البتہ اس کے ہونٹوں کے کونوں کے قریب جھریاں نظر آرہی تھیں۔ آنکھیں سیاہ تھیں اور ان میں حیات اور قوت کی چمک تھی اس کے لمبے اور دبے جسم پر چیتھڑے لٹک رہے تھے اور ان چیتھڑوں پر اس نے کھال کا ایک چونہ کروس پن رکھا تھا۔ اس کے پیروں میں خام کھال کے پیر تلے تھے۔ اس کی پیٹھ پر ایک پرانا اور تڑا مڑا ڈبہ سا بندھا ہوا تھا، اس کے سفید اور استخوانی ہاتھ میں ایک لمبا عضاء تھا جو اس سیاہ سفید لکڑی کا تھا جسے کافر ”آن زمینائی“ کہتے ہیں۔ اس عصا کی چوٹی پر تیلیاں پکڑنے کا جال لگا ہوا تھا۔ اس عجیب شخص کے پیچھے چند کافر تھے جنہوں نے اپنی سروں پر بکس اٹھا رکھے تھے۔ میں نے اسے فوراً پہچان لیا کیونکہ میں اس سے پہلے بھی مل چکا تھا اور ہماری وہ ملاقات ایک خاص موقع پر زولو لینڈ میں اس وقت ہوئی تھی جب وہ زولو فوج کے درمیان سے بڑے سکون سے گزرتا ہوا دوسری طرف پہنچ گیا تھا اور زولو جیسے خواخوہار قبیلے کے غضب ناک سپاہی اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکے تھے۔ پورے جنوبی افریقہ میں یہ عجیب ترین شخص مشہور تھا اس سے یہ نہ سمجھ لینا چاہئے کہ وہ بد معاش تھا۔ جی نہیں اگر ہم کسی کو مکمل طور پر شریف کہہ سکتے ہیں تو وہ یہی شخص تھا کوئی اس کی داستان حیات سے واقف نہ تھا۔ (حالانکہ اب میں اس خوب سے واقف ہو چکا ہوں اور بڑی حیرت انگیز ہے یہ داستان) سوائے اس کے کہ وہ امریکی ہے اور یہ بات اس کے لب و لہجے سے ظاہر ہو جاتی تھی وہ ایک سند یافتہ ڈاکٹر تھا اور اس کی غیر معمولی مہارت سے پتہ چلتا تھا کہ وہ

بہترین سرجن بھی تھا۔ رہی دوسری باتیں تو اس کی آمدنی جاری تھی حالانکہ یہ بات راز ہی رہی کہ اس کی آمدنی کے ذرائع کیا تھے پچھلے کئی برسوں سے وہ جنوبی اور مشرقی افریقہ میں آوارہ گردی کر رہا تھا اور تتلیاں اور پھول جمع کر رہا تھا۔

کافر اور سفید فام اسے پاگل یقین کر چکے تھے چنانچہ ایک تو وہ ماہر ڈاکٹر تھا اور پھر افریقہ میں پاگل کے طور پر مشہور تھا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ بے خوف و خطر جہاں چاہتا چلا جاتا اور اسے کوئی بھی کسی بھی قسم کا نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کرتا کیونکہ کافر پاگل کو مقدس اور سحرزدہ سمجھ کر ان کا احترام کرتے اور ان سے ڈرتے بھی تھے کافروں میں وہ ”واکیتاہ“ کے نام سے مشہور۔ واکیتاہ دراصل ڈاکٹر کی بگڑے ہوئی شکل تھی اور سفید فاموں میں وہ تین مختلف ناموں سے مشہور تھا۔ برادر جون۔ چچا جتنا تھن اور سینٹ جون دوسرا لقب تو اسے اس لئے ملا تھا کہ جب وہ واڑھی مونچھ صفا چٹ کر کے اور حجامت بنا کر اچھا لباس پہن لیتا تو وہ امریکی کارٹون کے مشہور کردار چچا جتنا تھن سے مشابہ نظر آتا۔ پہلا اور تیسرا خطاب تو اس کی وجہ تسمیہ یہ تھی کہ وہ ولی صفت انسان تھا اور دوم اس لئے کہ اسے جنگل کے پھل اور شد بہت پسند تھا۔ بہر حال اسے ذاتی طور پر اپنا نام برادر جون زیادہ پسند تھا۔ برادر جون کو دیکھتے ہی میں خوشی سے پاگل ہو گیا۔ اگر کوئی فرشتہ بھی آسمان سے اتر آتا تو شاید مجھے اتنی مسرت حاصل نہ ہوتی۔ میں نے جلدی سے دوسرا قلع نکال اسے کافی سے لبالب بھر دیا مجھے یاد آیا کہ برادر جون زیادہ شکر پیتا تھا چنانچہ میں نے اس کے قلع میں خاصی مقدار میں شکر حل کر دی۔

”کیسے ہو برادر جون؟“ میں نے کافی کا قلع لے کر اس میں اپنی شہادت کی انگلی ڈال دی۔

یہ اطمینان کر کے کہ وہ گرم تھی اس نے قلع منہ سے لگایا اور اسے یوں پی گیا جیسے وہ کافی نہ ہو کڑوی کیلی دوا ہو۔ اس نے قلع میری طرف بڑھا دیا کہ میں اس دوبارہ بھر دوں۔

”منشروبات کی تلاش؟“ میں نے پوچھا۔

اس نے سر ہلایا۔

”ہاں وہ بھی اور پھول بھی۔ اس کے علاوہ انسانی فطرتوں کا مطالعہ اور خدا کے بنائے ہوئے شاہکار کا معائنہ۔ بس بھٹکتا رہا یہاں وہاں۔“

وہ دوسرے دن ساحل کی طرف روانہ ہونے کا اعلان کر چکا اور اپنے کافر ملازموں کو ضروری ہدایات دے چکا تھا۔ لیکن سورج غروب ہونے کے کوئی دو گھنٹے بعد دفعتاً اس نے اپنے ملازموں کو حکم دیا کہ وہ سامان بیک کر کے اس کے پیچھے چلتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ واکیتاہ تقریباً بھاگ رہا تھا اور اس نے کافروں کو اس قدر تھکا مارا تھا کہ اگر انہیں یہ خوف نہ ہوتا کہ واکیتاہ انہیں اس انجانے علاقے اور اندھیرے میں چھوڑ کر اکیلا ہی آگے بڑھ جائے گا تو وہ سامان پھینک کر کسی جگہ بیٹھ جاتے اور آگے بڑھنے سے انکار کر دیتے۔

تو یہ تھی وہ کمائی جو برادر جون کے میرے کیمپ میں یوں آجانے کے متعلق مجھے معلوم ہوئی اس کے متعلق میں اپنی طرف سے کوئی فیصلہ نہیں کرتا چنانچہ قارئین کو اختیار ہے اور وہ اسے جو چاہیں سمجھ لیں۔ ”معجزہ دعا کا اثر“ برادر جون کی چھٹی حس یا پھر ایک حیرت انگیز اتفاق۔

کیمپ میں برادر جون اور ہم ایک ہفتے تک ساتھ رہے اور پھر وہاں سے ڈیلو گابے شک سفر میں اور وہاں سے ڈیرین تک کے بحری سفر میں بھی ہمارا ساتھ رہا چنانچہ اس عرصہ میں ہم دونوں آپس میں خاصے بے تکلف اور گہرے دوست بن چکے تھے اپنی ماضی کے متعلق اس نے کچھ نہ بتایا اور نہ ہی یہ بتایا کہ وہ افریقہ کے جنگل میں کیوں بھٹک رہا تھا۔ (یہ بات مجھے بعد میں معلوم ہو گئی) البتہ اس نے علم الحیات اور علم الانسان کے متعلق بہت سی باتیں کہیں اب چونکہ میں خود بھی اپنے طور پر اور اپنی عقل کے مطابق افریقہ کے کافروں کے رسم و رواج اور فطرتوں کا مطالعہ کرتا رہا ہوں اس لئے یہ موضوع میرے لئے دلچسپ تھے۔

دوسری بہت سی چیزوں کے علاوہ اس نے مجھے وہ کپڑے کوڑے اور رنگ برنگی تتلیاں دکھائیں جو اس نے آوارہ گردی کر کے جمع کی تھیں۔ یہ چیزیں بکسوں میں اس نے بڑی

”کما“ تو اس کی جڑ ہے تمہارے پاس؟“

برادر جون نے بڑی اداسی سے نفی میں سر ہلایا۔

”میں اتنا خوش قسمت کہاں؟“ اس نے کہا۔

”تو پھر پھول کیسے آگیا تمہارے پاس؟ ظاہر ہے کہ پودے سے ہی توڑا گیا ہوگا۔ پھر

اس کی جڑ حاصل کرنے میں کون سی مشکل درپیش تھی؟“

”یہ ذرا طویل داستان ہے لیکن میں تمہیں سنا رہا ہوں۔ سنو! میں پچھلے ایک برس تک میں اس علاقے میں سے پھولوں اور تکیوں وغیرہ کے نمونے جمع کرتا رہا تھا جو کھوکھلے پیچھے ہے اور وہاں سے مجھے چند بے حد عجیب نمونے مل گئے۔ اپنی اسی آوارہ گردی کے سلسلے میں میں پورے تین سو میل آگے بڑھ کر افریقہ کے گویا قلب میں گھستا چلا گیا اور اس قبیلے میں ان لوگوں میں پہنچ گیا جنہوں نے پہلے کبھی کسی سفید فام کو نہ دیکھا تھا۔ یعنی وہ پہلا سفید فام تھا کہ جو ان لوگوں میں پہنچا تھا۔ یہ لوگ مازیتو کہلاتے ہیں۔ فطرتاً جنگجو ہیں اور ان کی رگوں میں زولو خون کی آمیزش ہے۔“

”ان لوگوں کے متعلق میں سن چکا ہوں۔“ میں نے کہا ”سائیکو کونا کے دور سے پہلے یعنی دو سو برس کا عرصہ ہوا“ یہ لوگ جنوب کی طرف بھاگ گئے تھے۔“

”خیر تو یہ لوگ میری بات سمجھ سکتے تھے اور میں ان کی بولی سمجھ سکتا تھا کیونکہ یہ لوگ جو بولی بولتے ہیں وہ زولو زبان کی بگڑی ہوئی شکل ہے۔ ابتداء میں تو ان لوگوں نے چاہا کہ مجھے قتل کریں لیکن پھر انہوں نے مجھے آزاد کر دیا۔“

”اس لئے کہ وہ لوگ مجھے پاگل تسلیم کر چکے تھے ایلن!“ بہت سے لوگ مجھے پاگل سمجھتے ہیں۔“ عام خیال ہے یہ۔ لیکن میں خود اپنے آپ کو صحیح الحواس اور دوسروں کو پاگل سمجھتا ہوں۔“

”خیر۔ اپنا اپنا خیال ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا کیونکہ اس وقت میں بہادر جون کی صحیح الحواسی پر بحث کرنے کے لئے تیار نہ تھا۔ ”ہاں تو پھر کیا ہوا؟“

مہارت سے ٹانگ رکھی تھیں۔ پھر اس نے مجھے وہ خشک پھول دکھائے جو اس نے بلا ٹنگ فائل کے صفوں میں دبا کر احتیاط سے رکھے تھے۔ ان میں چند پھول، بقول برادر جون، آرکڈ تھے۔ یہ دیکھ کر کہ میں آرکڈوں کو بڑی دلچسپی سے دیکھ رہا ہوں اس نے کہا کہ کیا میں دنیا میں سب سے زیادہ خوبصورت اور حیرت انگیز پھول دیکھنا پسند کروں گا۔ ظاہر ہے کہ میرا جواب اثبات میں تھا۔ اس پر اس نے اپنے ایک بکس میں سے ایک چٹا پیکٹ برآمد کیا جو دو فٹ چھ انچ لمبا اور اتنا ہی چوڑا تھا۔ برادر جون نے بڑی احتیاط سے کھجور کے پتوں کی وہ چٹائی کھولی جو پیکٹ پر لپٹی ہوئی تھی۔ چٹائی کے نیچے پیکٹ یا ڈبے کا ڈمکن تھا جو شیشہ کا تھا۔ اس کے نیچے پھر کئی چٹائیوں کی تہ تھی۔ ان کے نیچے دو گتے تھے اور ان گتوں کے درمیان وہ پھول تھا اور اس پودے کی ایک پتی تھی جس پر یہ پھول اگا تھا۔

خشک ہونے کے باوجود یہ پھول ایک حیرت انگیز چیز تھا۔ میں نباتیات داں نہیں ہوں چنانچہ جیسا کچھ اس پھول کو دیکھ اور سمجھ سکا ہوں بیان کر رہا ہوں۔ ایک پنکھڑی کی نوک سے دوسری پنکھڑی کی نوک تک اس کا محیط یا گھیراؤ چوبیس انچ تھا۔ اس کے باہر کی طرف ایک خوبصورت غلاف سا تھا جس پر کالی دھاریاں تھیں۔ پھول کے بیچ میں کیونکہ پھول کھلا ہوا تھا، ایک پیالی سی تھی اور پیالی کے عین بیچ میں اور اس کے نیچے میں ایک سیاہ داغ تھا۔ اس سیاہ داغ کو غور سے دیکھنے کی ضرورت ہی نہ تھی۔ سرسری نظر سے دیکھنے پر بھی معلوم ہو جاتا تھا کہ یہ سیاہ داغ ایک زبردست بندر کے سر کی شکل کا تھا۔ اس کی جھکی ہوئی بھنوں، اندر کو دھنسی ہوئی آنکھیں، منہ اور بڑا سا جبراً۔ سب کچھ صاف نظر آ رہا تھا اور یہ سارے نقوش وہ تنہا سیاہ داغ بنا رہا تھا۔

”کیا ہے یہ؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”جناب!“ برادر جون نے کہا ”یہ سپری پیدم کا سب سے زیادہ حیرت انگیز نمونہ ہے اور جناب! میں نے اسے دریافت کیا ہے، اور اس پودے کی تازہ جڑ کی قیمت بیس ہزار پونڈ بلکہ اس سے بھی زیادہ ہو سکتی ہے۔“

”تب تو بھائی یہ کاروبار سونے کی کان کنی کرنے سے زیادہ منافع بخش ہے۔“ میں نے

”بعد میں کسی طرح سے ان لوگوں کو معلوم ہو گیا کہ میں دوا دارو بھی کرتا ہوں۔ چنانچہ ان کا بادشاہ، جن کا نام بوسی تھا، میرے پاس آیا کہ میں اس کی رسولی کا علاج کروں۔ رسولی غیر معمولی طور پر بڑی تھی بہر حال میں نے جرات سے کام لے کر اس کی رسولی کا آپریشن کیا اور اسے بھلا چنگا کر دیا۔ یہ کام بڑا ہی خطرناک تھا کیونکہ اگر آپریشن کے دوران یا اس کے بعد بوسی مر جاتا تو مجھے بھی قتل کر دیا جاتا۔ خیر میں مرنے سے نہیں ڈرتا کیونکہ میرے لئے اس زندگی میں اب رہ ہی کیا گیا ہے۔ اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی ”خیر تو آپریشن کامیاب رہا، بوسی کی رسولی میں نے نکال کر پھینک دی اور اس کا زخم بھی مندمل ہو گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس وقت سے مازیتو لوگ مجھے ایک عظیم ساحر سمجھنے لگے۔ اس کے علاوہ بادشاہ بوسی نے مجھے اپنا خون بدل بھائی بنالیا یعنی اس نے اپنی اور میری کلائی پر کئی شکاف دے کر اور پھر اپنی کلائی میری کلائی پر رکھ کر اپنا خون میری رگوں میں داخل کر دیا۔ اس طرح سے میرا خون، اس کی رگوں میں داخل ہو گیا۔ چنانچہ اب بوسی مجھ میں تھا اور میں اس میں تھا یعنی بوسی میں۔ دوسرے لفظوں میں مارتو لوگوں کا بادشاہ میں بھی بن گیا۔ اب تک ان کا بادشاہ ہوں اور جب تک زندہ ہوں ان کا بادشاہ رہوں گا۔“

”تمہاری یہ بادشاہت کبھی ہماری لئے مفید ثابت ہو سکتی ہے۔“ میں نے کہا ”لیکن خیر کسے جاؤ۔“

”وہیں مجھے معلوم ہوا کہ مارتو علاقے کے مغربی سرحد سے پرے زبردست دلدلیں پھیلی ہوئی ہیں، ان دلدلوں کے بعد کیرو نامی ایک جھیل ہے اور اس جھیل کے بعد ایک وسیع و عریض اور ذرخیز علاقہ جو کہتے ہیں کہ جزیرہ ہے اس جزیرے کے عین بیچ میں ایک پہاڑ ہے اس علاقے کا نام پونگو ہے۔ چنانچہ اس مناسبت سے وہ لوگ بھی پونگو کہلاتے ہیں جو اس علاقے میں آباد ہیں۔“

”پونگو! اگر میں غلطی نہیں کر رہا تو پھر کافر گوریلے کو پونگو کہتے ہیں۔“ میں نے کہا ”میں سے کم اس شخص نے تو مجھے گوریلے کا یہی افریقی نام بتایا تھا۔ جس سے میری ملاقات مغربی ساحل پر ہوئی تھی۔“

”آچھ... چھا۔ تب تو یہ واقعی عجیب بات ہے۔ جب کہ خود تمہیں ابھی معلوم ہو جائے گا۔ اب یہ پونگو کہتے ہیں کہ بڑے زبردست جادوگر ہیں اور جس دیوتا کی یہ پرستش کرتے ہیں وہ ایک گوریلا ہی ہے۔ کم سے کم مجھ سے تو یہی کہا گیا تھا۔ اب اگر تمہارا یہ کہنا سچ ہے کہ گوریلے کو افریقی پونگو کہتے ہیں۔ تو پھر ان لوگوں کو پونگو اس لئے کہا جاتا ہے کہ ان کا دیوتا گوریلا ہے لیکن ان کا ایک ہی نہیں بلکہ دو دیوتا ہیں۔“

”دو سرا دیوتا بھی کوئی جانور ہی ہو گا۔“

”نہیں۔ ان کا دو سرا دیوتا یہ پھل ہے جسے تم دیکھ رہے ہو۔ یعنی یہ عجیب و غریب سنہرا پھول ہے جس کی پیالی میں بندر کا سر بنا ہوا ہے۔ اب یہ میں نہیں جانتا کہ انہوں نے اس پھول میں بنے ہوئے سر کی وجہ سے گوریلے کی پرستش شروع کر دی یا پھر گوریلے کی وجہ سے اس بندر کے سر والے پھول کو اپنا دو سرا دیوتا بنالیا۔ بہر حال اس کے متعلق میری معلومات محدود ہیں۔ یعنی وہ صرف بستی میں مجھے مازیتو لوگوں سے اور پھر اس شخص سے معلوم ہوئیں جو اپنے آپ کو پونگو سردار ظاہر کر رہا تھا۔“

”کیا کہا ان لوگوں نے؟“

”مازیتو لوگوں کا کہنا ہے کہ پونگو دراصل شیطان ہیں جو ڈونگوں میں سوار ہو کر جھیل اور دلدلوں کے خفیہ راستوں سے، جو نرسلوں کے جھنڈوں میں بنائے جاتے ہیں، آتے ہیں اور مازیتو کی عورتوں اور بچوں کو چرالے جاتے ہیں اور پھر ان کو اپنے دیوتاؤں کی بھیٹ چڑھا دیتے ہیں۔ بعض دفعہ پونگو مازیتو بستی پر باقاعدہ حملہ کر دیتے ہیں اور وہ جیسا کہ مازیتو لوگوں نے کہا ہے۔ جب حملہ کرتے ہیں تو لکڑی بھگوں کی طرح چیختے اور چلاتے ہیں۔ مردوں کو وہ لوگ قتل کر دیتے ہیں اور عورتوں اور بچوں کو اٹھا کر لے جاتے ہیں۔ مازیتو نے ان شیطانوں پر چڑھائی کرنے کی کوشش کی تھی لیکن کامیاب نہ ہوئے۔ کیونکہ یہ لوگ، جیسا کہ وہ اپنے آپ کو کہتے ہیں، خشکی کے آدمی ہیں، انہیں پانی سے کوئی تعلق نہیں چنانچہ ان کے پاس ڈونگے بھی نہیں ہیں۔ چنانچہ وہ جزیرہ تک نہ پہنچ سکے بشرطیکہ وہ علاقہ حقیقت میں جزیرہ ہی ہو۔ انہی سے مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ جہاں پونگو کا گوریلا دیوتا رہتا ہے وہاں ایک

عجیب و غریب پھول اگتا ہے اور یہ پھول بھی دیوتا کی طرح پوجا جاتا ہے اس کی کمائی انہیں اپنے قبیلے کے ان لوگوں سے معلوم ہوئی تھی جنہیں پونگو نے اپنا غلام بنالیا تھا لیکن جو بعد میں فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

”ظاہر ہے کہ تم نے اس جزیرے تک پہنچنے کی کوشش کی ہوگی۔“ میں نے کہا۔
یہ تم نے غلط نہیں کہا۔ میں نے کوشش کی اور نرسوں کے کنارے تک پہنچ بھی گیا۔
نرسوں کا یہ کنارہ ایک ڈھلوانی میدان کے سرے پر تھا اور وہ کیرو جھیل اس جگہ سے شروع ہوئی تھی۔ خیر تو وہاں پہنچ کر میں نے چند دنوں کے لئے قیام کیا، اور تتلیاں پکڑتا اور پودوں کے نمونے جمع کرتا رہا۔ سورج غروب ہوتے ہی میرے کافر ملازم مجھے اکیلا چھوڑ کر چلے جاتے تھے۔ کیونکہ رات کا اندھیرا اترنے کے بعد بقول ان کے وہاں کوئی پاگل ہی ٹھہر سکتا تھا یا پھر وہ شخص جسے اپنی زندگی عزیز نہ ہو۔ تو ایک رات میں اپنے کیپ میں اکیلا سو رہا تھا کہ دفعتاً ”میری آنکھ کھل گئی اور مجھے احساس ہوا کہ وہاں میں اکیلا نہ تھا۔ میں اپنے خیمے سے باہر آیا اور غروب ہوئے چاند کی کیونکہ رات ختم ہو رہی تھی، روشنی میں نے دیکھا کہ ایک شخص میرے خیمے کے دروازے کے عین سامنے اپنے بھالے کے دستے پر جھکا کھڑا تھا۔ بھالے کا پھل غیر معمولی طور پر لمبا۔ خود وہ شخص بھی خاصا طویل القامت تھا۔ تقریباً چھ فٹ دو انچ لیکن بھالا اس کے قد سے بھی لمبا تھا۔ اس شخص کا سینہ چوڑا اور شانے مضبوط تھے اور اس نے ایک سفید لبادہ پہن رکھا تھا۔ جو اس کے شانوں سے شروع ہو کر ایزویوں تک پہنچ رہا تھا۔ اس کے سر پر ایک تنگ سی فیتے دار ٹوپی تھی اور وہ بھی سفید تھی۔ اس کے کانوں میں تانبے یا سونے کے بالے اور کلائیوں میں اس دھات کے کنگن پڑے ہوئے تھے۔ اس کی جلد گہری کالی تھی لیکن چہرے کے نقوش جیوں کے سے نہ تھے بلکہ قدرے ابھرے تھے ناک ستواں تھی اور ہونٹ پتلے تھے جیسے کہ عربوں کے ہوتے ہیں۔ اس کے بائیں ہاتھ پر پٹی بندھی ہوئی تھی اور خود وہ شخص عجیب الجھن میں معلوم ہوتا تھا اس کی عمر پچاس سال کی معلوم ہوئی تھی وہ یوں بے حرکت کھڑا تھا کہ میں بھی یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ وہ کہیں ان بھوتوں سے تو نہیں جنہیں ’بقول مازیتو‘ پونگو جادوگر

مازیتو لوگوں کو پریشان کرنے کے لئے ان کی بستیوں کی طرف بھیج دیتے ہیں۔
”بہر حال ہم بہت دیر تک ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے۔ کیونکہ میں فیصلہ کر چکا تھا۔ کہ نہ تو میں گفتگو کا آغاز کروں گا اور نہ ہی دلچسپی کا اظہار آخر اسی نے اپنی زبان کھولی۔ اس کی آواز گہری اور گونجیلا تھی اور وہ مازیتو بولی بول رہا تھا، کم سے کم ایسی زبان بول رہا تھا جسے سمجھنا مشکل نہ تھا۔

”اے سفید فام آقا! کیا تم وہی ہو جس کا نام واگیتاہ ہے اور جو بیماروں کو اچھا کرتا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”بے شک میں وہی ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”لیکن تم کون ہو کہ تم نے میری نیند خراب کرنے کی ہمت کی ہے؟“

”اے آقا! میں کالوبی ہوں میں پونگو لوگوں میں سردار اور اپنے علاقے کا عظیم اور مشہور آدمی ہوں؟“

”سفید فام آقا! تم اپنی کہو۔ خود تم یہاں اکیلے کیوں آئے ہو؟“ اس نے جواباً پوچھا۔
”بہر حال تم کیا چاہتے ہو؟“

”اے واگیتاہ! میں زخمی ہوں اور چاہتا ہوں کہ تم میرا علاج کرو اور اس تکلیف سے مجھے نجات دلاؤ۔“ اور اس نے اپنے اس ہاتھ کی طرف دیکھا جس پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔
”بھالا پھینک دو اور اپنا لبادہ کھولو کہ میں دیکھوں کہ تم اس میں چاقو چمپائے ہوئے نہیں ہو۔“

اس نے اس حکم کی تعمیل کی اور اپنا بھالا کئی فٹ دور پھینک دیا۔
”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا ”اب اپنے ہاتھ پر کی پٹی الگ کر دو۔“

اس نے اس حکم کی بھی تعمیل کی۔ میں نے دیا سلائی کی تیلی جلائی تو اسے دیکھ کر وہ خوفزدہ ہو گیا۔ حالانکہ اس نے منہ سے کچھ نہ کہا۔ میں نے تیلی کی روشنی میں اس کے ہاتھ کا معائنہ کیا، شہادت کے قریب والی انگلی کی پور جوڑ کے قریب سے غائب تھی، انگلی کے سرے کو داگیا تھا اور اس پر پکھدار اور چکنی گھاس کی پتیاں بندھی ہوئی تھیں مجھے یہ سمجھتے

ہوگا اور خطرناک بھی ہوگا۔ یہی وجہ تھی کہ میں نے اس سے ان باتوں کے متعلق نہ پوچھا جنہیں معلوم کرنے کے لئے میں بے چین تھا، میں نے آگ جلائی اور اپنے اوزار پانی میں ڈال کر ابالنے لگا، کالو بی حیرت سے میری کارروائی دیکھ رہا تھا۔ کیونکہ وہ سمجھ رہا تھا کہ میں جادو کر رہا ہوں۔

اس عرصہ میں سورج طلوع ہو چکا تھا۔

”ہاں تو کالو بی“ میں نے کہا ”لاؤ اب ہم دیکھیں کہ تم کتنے بہادر ہو۔“

تو برادر ایلن۔ میں نے وہ آپریشن کیا اور اس کی انگلی جڑ میں سے یعنی ٹھیک اس جگہ سے جہاں وہ پھٹی سے ملتی ہے، کاٹ لی۔ کالو بی نے یہ غلط نہ کہا تھا کہ وہ بندر جس نے اس کی انگلی کاٹ لی تھی، زہریلا تھا۔ یہ انگلی اب بھی میرے پاس اسپرٹ میں رکھی ہوئی ہے اور تم چاہو تو اسے دیکھ سکتے ہو۔ خیر تو بعد میں میں نے اس انگلی کی چیر پھاڑ کی تو معلوم ہوا کہ پوری انگلی، یعنی جڑ تک، سڑ گئی تھی اور گوشت سیاہ پڑ گیا تھا لیکن اس سے آگے کا گوشت سرخ اور صحت مند تھا۔ کالو بی نے یہ بھی غلط نہ کہا تھا کہ اگر اس کی انگلی کاٹ نہ لی جاتی تو یہ زہر اس کے پورے ہاتھ میں اور پھر پورے بازو میں پھیل جاتا۔

کالو بی واقعی بڑا بہادر شخص تھا۔ کیونکہ اس پورے آپریشن کے دوران وہ چٹان کی طرح بے حرکت بیٹھ رہا اور اف تک نہ کی اور نہ ہی اس کے منہ سے سسکی نکلی بلکہ جب میں نے اس کی انگلی کاٹ لی اور اس نے دیکھا کہ ہاتھ کا گوشت سرخ ہے تو اس نے اطمینان کا لمبا سانس لیا۔ جب آپریشن ختم ہوا تو کالو بی پر بے ہوشی طاری ہونے لگی چنانچہ میں نے شراب میں پانی ملا کر اسے پینے کو دی۔ چند لمحوں بعد ہی وہ ہوش میں تھا۔

”اے واگیتا!“ جب میں اس کے ہاتھ پر پٹی کس رہا تھا تو اس نے کہا ”تم نے مجھ پر یہ بڑا احسان کیا ہے۔ چنانچہ یاد رکھو جب تک میں زندہ ہوں تمہارا میں غلام ہوں تاہم میں چاہتا ہوں کہ تم میرا ایک اور کام بھی کرو۔ میرے علاقہ میں ایک خوفناک اور خونخوار درندہ موجود ہے وہی جس نے میری انگلی کاٹ لی تھی۔ یہ درندہ بدروح ہے جو ہم لوگوں کی جان لے لیتا ہے اور ہم اس سے ڈرتے ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ تم لوگوں کے پاس جادوئی

دیر نہ لگی کہ کالو بی کی انگلی کسی درندے نے کاٹ لی تھی۔

یہ زخم کاہے کاہے؟ میں نے پوچھا۔

”بند کا“ کالو بی نے جواب دیا ”زہریلا بندر۔ واگیتا! میری یہ انگلی ٹھیک جڑ میں سے کاٹ دو ورنہ کل کا سورج غروب ہونے سے پہلے میں مری جاؤں گا۔“

”کالو بی! تم اپنے لوگوں کے سردار ہو چنانچہ تم اپنے علاقے کے وچ ڈاکٹروں سے کیوں نہیں کہتے کہ وہ تمہاری انگلی ہاتھ سے الگ کر دیں؟“

”نہیں نہیں“ اس نے زور زور سے سر ہلایا ”وہ یہ کام نہ کریں گے۔“

”کیوں نہ کریں گے؟“

”اس لئے کہ یہ ہمارے اصول اور قانون کے خلاف ہے۔ اور یہ کام میں نہیں کر سکتا کیونکہ اگر گوشت کالا ہوا تو ہاتھ کاٹ دیا جائے گا اور اگر گوشت کہنی تک کالا ہوا تو پورا بازو جسم سے الگ کر دیا جائے گا۔“

میں پتائی پر بیٹھ گیا اور سوچنے لگا۔ دراصل میں سورج کے طلوع ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ کیونکہ یہ آپریشن اندھیرے میں نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کالو بی نے سمجھا کہ میں نے اس کی درخواست رد کر دی ہے۔ چنانچہ وہ مشتعل ہو گیا۔

سفید قام! کوئی فیصلہ کرنے میں جلدی نہ کرو۔“ اس نے اپنے جذبات کو قابو میں کرتے ہوئے کہا ”میں مرنے نہیں چاہتا۔ میں موت سے ڈرتا ہوں۔ بے شک زندگی بہت بری چیز ہے لیکن موت اس سے بھی بری ہے۔“ واگیتا! اگر تم نے انکار کر دیا تو میں اس جگہ خود اپنے ہاتھوں سے اپنا خاتمہ کر لوں گا اور پھر میرا بھوت تمہیں پریشان کرتا رہے گا یہاں تک کہ خود تم اپنی زندگی سے عاجز آکر میرے پاس روحوں کی دنیا میں چلے آؤ گے۔

”واگیتا! کیا تم چاہتے ہو کہ تم اپنی اس خدمت کے صلے میں؟ ہاتھی دانت، سونا، لوہی غلام؟ جو کچھ تم طلب کرو گے پاؤ گے۔“

”خاموش رہو۔“ میں نے کہا کیونکہ مجھے خوف تھا کہ اگر وہ اسی طرح مشتعل رہا اور بولتا رہا تو پھر اسے بخار چڑھ آئے گا اور اس کے بعد اگر آپریشن ناممکن نہیں تو مشکل ضرور

کہ تمہارے علاقے میں ایک حیرت انگیز پھول اگتا ہے۔ ایک ایسا پھول جس کے بازو سے ہیں اور ان کے نیچے ایک پیالی ہے، بس مجھے وہی پھول چاہئے۔“

”کس نے بتایا تمہیں اس پھولوں کے متعلق؟“ اس نے پوچھا ”یہ پھول مقدس ہے اس کے باوجود۔ اے سفید فام تمہاری خاطر یہ خطرہ مول لیا جاسکتا ہے۔ جاؤ، اے سفید فام جاؤ اور اپنے ساتھ اس سفید فام کو لے کر آؤ جو اس درندے کا خاتمہ کر سکتا ہے اور پھر میں مالامال کر دوں گا۔ ہاں اس سفید فام کو لے کر نرسوں تک آؤ اور کالونی کا نام پکارو اور کالونی سن لے گا اور تمہاری خدمت میں حاضر ہو جائے گا۔“

اور پھر اس نے لپک کر اپنا بھلا اٹھایا اور نرسوں میں گھس کر غائب ہو گیا اور پھر میں نے اسے نہ دیکھا اور شاید اب دیکھ بھی نہ سکوں گا۔

”اگر ایسا ہی تھا برادر جون تو پھر یہ پھول تمہارے پاس کہاں سے آگیا؟“ میں نے پوچھا۔

”سنو تو سسی ایلن“ تم بیچ ہی میں بول پڑے ہو۔ اس واقعہ کے ایک ہفتہ بعد ایک صبح میں اپنے خیمے سے باہر آیا تو یہ پھول خیمے کے دروازے کے سامنے مٹی کے ایک برتن میں، جس میں پانی تھا، دھرا ہوا تھا۔ جب میں نے کالونی سے کہا تھا کہ وہ میری لئے یہ پھول لادے تو میرا مطلب یہ تھا وہ پھولوں اور اس کا پودا جڑ سمیت لے آئے لیکن اس نے یہ سمجھا کہ میں صرف پھول چاہتا ہوں یا شاید یہ بات ہو کہ وہ پودا بھیجے کی جرات نہ کر سکا ہو بہر حال کچھ نہ ہونے سے کچھ بہتر ہے۔“

”برادر جون! پودا حاصل کرنے کے لئے تم خود کیوں نہ گئے اس علاقے میں؟“

اس کی چند وجوہات تھیں لیکن سب سے زیادہ اہم وجہ یہ تھی کہ وہاں جانا ناممکن تھا۔ مانتو لوگوں نے قسم کھا کر کہا کہ اگر اس پھول کو کوئی دیکھ بھی لیتا ہے تو اسے قتل کر دیا جاتا ہے۔ چنانچہ جب انہیں معلوم ہوا کہ میرے پاس یہ پھول ہے تو انہوں نے مجھے ستر میل تک اندرون ملک ہٹ آنے تک مجبور کر دیا۔ چنانچہ مجھے یہی معلوم ہوا کہ میں اس وقت تک انتظار کروں۔ جب تک مجھے کوئی ایسا ساتھی نہیں مل جاتا جو میرے ساتھ اس مہم پر

تہیاریاں ہوتے ہیں جو بہت دور سے اور ایک زبردست آواز کے ساتھ شکار اور دشمن کو مار گراتے ہیں۔ واگیتاہ! میرے علاقے میں چلو اور اس خوشخوار اور رندے کا خاتمہ کر دو۔ یہ میری درخواست ہے۔ چلو واگیتاہ! میرے علاقے میں چلو اور اس خوشخوار درندے کا خاتمہ کر دو۔ یہ میری درخواست ہے۔ چلو واگیتاہ کیونکہ میں بہت زیادہ خائف ہوں۔“

اور حقیقت میں وہ خوفزدہ معلوم ہوتا تھا۔

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا ”میں کسی کا خون نہیں بہاتا اور کسی کی جان نہیں لیتا سوائے تعلقوں کے اور وہ بھی کبھی کبھی۔ لیکن اگر واقعی تم اس شیطان سے خائف ہو تو اسے زہریوں نہیں کھلا دیجئے؟ تم لوگ تو بڑے زور اثر قاتل زہروں سے واقف ہو۔“

”واگیتاہ! یہ سب بے کار ہے، بے کار ہے۔“ اس نے رونی آواز میں کہا ”وہ شیطان ہر قسم کے زہروں کو پہچانتا ہے، چند زہر وہ کھالیتا ہے لیکن اس پر کچھ اثر نہیں ہوتا اور جو قاتل زہر ہیں انہیں وہ چھوٹا تک نہیں۔ اس کے علاوہ کوئی سیاہ فام اس کا خاتمہ نہیں کر سکتا البتہ کوئی سیاہ فام اس کی جان لے سکتا ہے۔ بشرطیکہ وہ بد روح فانی ہو۔ اور سچ تو یہ ہے واگیتاہ کہ ہمارے یہاں کتنی ہی نسلوں سے یہ روایت چلی آرہی ہے کہ اس درندے کا خاتمہ ایک سفید فام ہی کرے گا۔“

”عجیب درندہ ہے اور عجیب روایت ہے۔“ میں بڑبڑایا۔

کیونکہ مجھے یقین تھا کہ کالونی جو کچھ کہہ رہا ہے وہ سچ نہیں ہے۔ عین اسی وقت میں نے اپنے آدمیوں کی آوازیں سنیں وہ لوگ قد آدم گھاس کے میدانوں میں تھے چنانچہ ہم انہیں دیکھ نہ سکتے تھے بہر حال وہ کوئی گیت گاتے ہوئے کیمپ کی طرف بڑھ رہے تھے۔ آوازوں سے پتہ چلتا تھا کہ وہ کیمپ سے کافی دور تھے۔ کالونی نے بھی یہ آوازیں سن لیں۔ اور وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”اب مجھے چلنا چاہئے کیونکہ یہ مناسب ہو گا کہ کوئی مجھے یہاں نہ دیکھے۔“ وہ بولا۔

”واگیتاہ! معاوضہ۔ ہاں بولو۔ کیا چاہتے ہو؟“

”میں اپنے علاج کا کوئی معاوضہ نہیں لیتا۔“ میں نے کہا ”لیکن ٹھہرو میں نے سنا ہے

چلنے کے لئے تیار ہو جائے۔ سچ یہ ہے ایلن کے مجھے یہی خیال آیا تھا کہ تمام وہ شخص ہو جو اس شیطان درندے سے دودھ ہاتھ کر سکتے ہو جو انسانوں کی انگلیاں کاٹ لیتا ہے اور پونگو لوگوں کو خوفزدہ کئے ہوئے ہے۔ ”اور برادر جون نے اپنی لمبی اور سفید داڑھی پر ہاتھ پھیرا اور مسکرا کر اضافہ کیا۔ اور یہ عجیب بات ہے کہ جب میں نے یوں سوچا تو اس کے کچھ ہی عرصہ بعد ہماری ملاقات ہو گئی۔“

”برادر جون“ میں نے کہا ”تمہارے متعلق عجیب و غریب باتیں کہتے ہیں لیکن جہاں تک میرا تعلق ہے میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ تمہارے دماغ وغیرہ میں کوئی فتور نہیں ہے۔“

برادر جون پھر اپنی سفید لمبی داڑھی پر ہاتھ پھیر کر مسکرایا۔

چنانچہ اس کے بعد میں اور برادر جون کے درمیان ان لوگوں کے متعلق جو پونگو کہلاتے ہیں اور ایک گوریلے اور سنہری پھول کو پوجتے تھے، مزید باتیں اس وقت تک نہ ہوئیں جب تک ہم اپنے گھر جو ڈرین میں تھا، نہ پہنچ گئے۔ غالباً یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ میں اسکرپ کو اپنے گھر ہی لے آیا اور برادر جون بھی وہیں آگیا۔ میرا گھر چھوٹا سا تھا اور اس میں زیادہ گنجائش نہ تھی۔ چنانچہ برادر جون نے صحن میں اپنا خیمہ لگا لیا۔

ایک رات ہم زینے پر بیٹھے تمباکو پی رہے تھے۔ برادر جون بڑا ہی پرہیزگار شخص تھا تاہم وہ تھا تو انسان ہی چنانچہ اگر اس میں کوئی انسانی کمزوری تھی تو یہ کہ وہ تمباکو نوشی کا عادی تھی۔ وہ شراب نہ پیتا تھا، کسی قسم کا نشہ نہ کرتا تھا اور نہ ہی گوشت کھاتا تھا۔ البتہ سوائے گوشت کے کچھ اور کھانے کو نہ ملے، لیکن میں یہ کہتے ہوئے بڑی مسرت محسوس کر رہا ہوں کہ یہ پرہیزگار اور ولی صفت انسان بھی سگار تو پیتا ہی تھا تاہم وہ اس کا بھی عادی نہ تھا جب مل جائے پی لیتا اور جب نہ ملے تو ان کے بغیر بھی کام چلا لیتا مطلب یہ کہ عادی تمباکو نوشوں کی طرح اس کی طلب اسے پریشان نہ کرتی تھی۔

”جون“ میں نے کہا ”میں تمہاری داستان پر جو تم نے اس پونگر کے متعلق سنائی تھی، غور کرتا رہا ہوں اور چند نتائج اخذ کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔“

”اور وہ کیا نتائج ہیں ایلن؟“

”پہلی بات تو یہ کہ تم اعلیٰ درجہ کے گدھے ہو۔“

”اور یہ نتیجہ تم نے میری کون سی بات سے اخذ کیا ہے؟“

”اس بات سے کہ کالونی تمہارے پاس خود آیا تھا اور موقع وہ تھا جسے ادبی زبان میں سنہرا موقع کہتے ہیں اس کے باوجود تم نے اس سے زیادہ باتیں معلوم نہ کیں۔“

”یہ تم نے غلط نہیں کہا لیکن یہ نہ بھولو ایلن کہ پہلے میں ڈاکٹر ہوں اور پھر سب کچھ ہوں۔“

”چنانچہ اس وقت میرے دماغ میں کوئی اور خیال تھا ہی نہیں سوائے اس کے کہ کالوہی کی انگلی کاٹ کر اسے تکلیف سے نجات دلا دوں۔“

”دوسری بات یہ کہ یہ شخص کالوہی گوریلے دلو تا کا یا تو محافظ ہے یا پھر پروہت اور مجھے یقین ہے کہ یہ بات خود تم نے بھی معلوم کر لی ہوگی اور یہ کہ وہ گوریلے ہی تھا جس نے کالوہی کی انگلی کاٹ لی تھی۔“

”یہ تم نے کیسے کہہ دیا؟“

”میں نے دیو قامت بندروں کے متعلق بہت کچھ سنا ہے۔ یہ لوگ وسطی افریقہ میں پائے جاتے ہیں۔ اور انہیں سو کو... سو کو... کہتے ہیں۔ سنا ہے کہ یہ بندر انسانوں کی انگلیاں اور پوریں کاٹ لیتے ہیں۔ میں نے یہ بھی سنا ہے کہ یہ بندر گوریلے کے مشابہ ہوتے ہیں۔“

”تم نے کہا تو مجھے بھی یاد آیا۔ ایک دفعہ بہت دور سے میں نے ایک سو کو دیکھا تھا۔ ایک دیو قامت بھورے رنگ کا بندر تھا جو اپنی پچھلی ٹانگوں پر کھڑا ہوا تھا اور اپنے دونوں ہاتھوں کے گھونسلوں سے اپنا سینہ کوٹ رہا تھا۔ میں اسے زیادہ دیر تک نہ دیکھ سکا۔ اس لئے نہیں کہ وہ مجھے دیکھ کر بھاگ گیا بلکہ اس لئے کہ اسے دیکھ کر میں خود فرار ہو گیا۔“

”تیسری بات یہ کہ اگر یہ پھول انگلستان لے جایا جائے تو اس کی خاصی قیمت وصول کی جاسکتی ہے۔“

”یہ تم نے کوئی نئی بات نہیں کہی۔“ کیونکہ میرا خیال ہے۔ ”میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ اس کی قیمت بیس ہزار پونڈ ہو سکتی ہے۔“

”چوتھی بات یہ کہ میں اس پھول کو تلاش کر کے اور اسے پودے سمیت اپنے ساتھ لا کر بیس ہزار پونڈ میں بیچ کر تمہارے اس منافع بخش سودے میں حصہ دار بن سکتا ہوں۔“

”برادر جون کی بانجھیں کھل گئیں۔“

”آہ! وہ بولا! اب تم نے مطلب کی بات کہی ہے۔ میں حیران تھا کہ تم نے اب تک اس کے متعلق کیوں کچھ نہیں کہا۔ بہر حال دیر آید درست آید۔“

”پانچویں بات یہ کہ“ میں بولا ”ایسی خطرناک مہم پر روانہ ہونے کے لئے ہمیں اتنا

بہت سا روپیہ درکار ہوگا جسے ہم اگر اپنے آپ کو بیچ دیں تب بھی کسی طرح حاصل نہ کر سکیں گے، چنانچہ ہمیں دوسرے حصہ داروں کی ضرورت ہوگی ایسے حصہ داروں کی جو چاہے بذات خود اس مہم میں شریک نہ ہو سکیں لیکن روپیہ ضرور لگا سکیں۔“

برادر جون نے معنی خیز نظروں سے اس کمرے کی طرف دیکھا۔ جس میں اسکرپ سو رہا تھا۔ ہر چند کہ اسکرپ روبہ صحت تھا لیکن چونکہ نقاہت دور نہ ہوئی تھی اس لئے وہ سویرے ہی سو جاتا تھا۔

”نہیں جون۔“ میں نے کہا ”اسکرپ افریقہ سے گھٹا آیا۔ اس کے علاوہ تم خود کہہ چکے ہو کہ دو برس سے پہلے وہ اپنی جسمانی قوت پوری طرح سے حاصل نہ کپائے گا۔ اس کے علاوہ اس معاملہ میں ایک خاتون بھی پھنسی ہوئی ہے۔ اچھا اب سنو۔ اسکرپ پر جب ہزانی کیفیت طاری تھی اور وہ اول فول بک رہا تھا تو مجھے اس کی بک بک سے اس خاتون کا پتہ معلوم ہو گیا اور میں نے اس خاتون کو خط لکھ دیا ہے حالانکہ میں جانتا ہوں کہ اسکرپ اب اس خطرے سے باہر ہے تاہم میں نے اس خط میں لکھ دیا ہے کہ مر رہا تھا۔ میں نے یہ بھی اضافہ کر دیا ہے کہ اسکرپ عالم بے ہوشی میں اسی کے متعلق بکنا ہے اور یہ کہ اب وہ ہیرو ہے اس نے ایک زبردست کارنامہ انجام دیا ہے وغیرہ۔ یہ خط گذشتہ ڈاک سے روانہ ہو چکا ہے اور امید ہے کہ جلد ہی اس خاتون کے ہاتھ میں ہوگا۔ اچھا اب اور سنو۔ اسکرپ مجھے اپنے ساتھ انگلستان لے جانا چاہتا ہے تاکہ سفر میں اس کی خبر گیری کرتا رہوں۔ اس نے تو مجھ سے یہی کہا ہے۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ وہ مجھے محض اس لئے انگلستان لے جا رہا ہے کہ میں اس کے اور اس کی منگیتر کے درمیان صلح صفائی کرا دوں۔ اس نے میرا سفر خرچ برداشت کرنے کی پیشکش کی ہے اور یہ بھی کہا کہ وہ اوپر سے بھی مجھے کچھ دے دلا دے گا۔ چونکہ میں نے اس وقت انگلستان کو الوداع کہا تھا جب میری عمر صرف تین برس کی تھی۔ اس لئے میں سوچتا ہوں کہ اسکرپ کے ساتھ چلا جاؤں۔ یہ سن کر جون کا منہ لٹک گیا۔

”تو پھر اس مہم کا کیا ہوگا ایلن؟“ اس نے پوچھا۔

”آج نومبر کی پہلی تاریخ ہے۔“ میں نے کہا ”اور افریقہ کے ان علاقوں میں جہاں ہمیں جانا ہے، اس مہینے سے باد و باراں شروع ہو جاتا ہے اور اپریل تک جاری رہتا ہے۔ چنانچہ تمہارے پوگو دوستوں کے پاس ہم، ظاہر ہے کہ اپریل تک تو نہیں جاسکتے چنانچہ مجھے انگلستان واپس آنے کے لئے کافی سے زیادہ وقت مل جاتا ہے۔ اب اگر تمہیں مجھ پر اعتبار ہو۔ تو پھر وہ پھول میں اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ ممکن ہے کوئی ایسا شخص مل جائے جو اس کا پودا حاصل کرنے کی مہم پر روپیہ لگانے کے لئے تیار ہو جائے۔ اس عرصہ میں تم چاہو تو خوشی سے میرے گھر میں قیام کر سکتے ہو۔“

”شکریہ ایلن لیکن میرا بھی یہ ہے کہ اتنے مہینوں تک میں ہاتھ پاؤں توڑ کر نہیں بیٹھ سکتا۔ میں بھی کسی طرف نکل جاؤں گا اور پھر آجاؤں گا۔“ برادر جون خاموش ہو گیا اور دفعتاً عجیب طرح کے خواب ناک جذبات اس کے بشرے سے عیاں ہوئے۔ ”ایلن! میرے لئے تو یہ مقدر ہو چکا ہے کہ میں اس براعظم کی انجانی راہوں اور اندھیرے خطرناک جنگلوں میں اس وقت تک بھٹکتا ہوں جب تک کہ مجھے معلوم نہیں ہو جاتا۔“

”کیا معلوم نہیں ہو جاتا؟“ میں نے بڑے اشتیاق سے پوچھا۔ میرے اسی سوال پر وہ چونکا اور پھر ایک جھٹکے کے ساتھ سنبھل گیا۔ بلکہ یوں کہا مناسب ہو گا جیسے وہ دفعتاً ”کسی دوسری دنیا سے ہماری دنیا میں آگیا اور پھر اس نے مصنوعی لاپرواہی سے جواب دیا۔

”جب تک کہ میں اس براعظم کے چپے چپے سے واقف نہیں ہو جاتا۔ یہاں ابھی بہت سے قبائل ایسے ہیں جن میں اب تک نہیں گیا ہوں۔“

”اور ان قبائل میں پوگو قبیلہ بھی شامل ہے۔“ میں نے کہا ”ہاں، اگر میں پوگو لینڈ کی مہم کے لئے روپیہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تو پھر اس مہم میں تمہیں بھی چلنا ہوگا۔ اگر نہیں تو ظاہر ہے کہ میں بھی نہ جاؤں گا۔ سچ ہی کیوں نہ کہہ دوں کہ میں تم پر بھروسہ کئے بیٹھا ہوں۔ یعنی اگر تم ساتھ ہوئے تو پھر مازیتو اور تمہارے دوسرے کافر دوستوں کی مدد سے اکثر علاقوں سے بچو خوبی گزر جائیں گے۔“

”بے شک میں تمہاری ساتھ چلوں گا بلکہ اگر تم نہ چلے تو میں اکیلا ہی اس مہم پر روانہ ہو جاؤں گا۔ میں بہر حال پوگو لینڈ کا کھوج لگانے کا فیصلہ کر چکا ہوں چاہے وہاں میری قبر ہی کیوں نہ بن جائے۔“

”یہ میں نے اس لئے کہا کہ برادر جون کامیاب دروغ گو نہ تھا چنانچہ میں نے سمجھ لیا کہ وہ کوئی بات چھارہا ہے۔“

”ایلن! تمہارا اندازہ غلط نہیں ہے۔“ چنانچہ میں اعتراف کئے لیتا ہوں کہ پوگو کے متعلق میں نے جتنا کچھ تمہیں بتایا ہے میں نے اس سے کچھ زیادہ ہی سنا ہے۔ یہ باتیں مجھے کالونی کی انگلی کا آپریشن کرنے کے بعد بعد معلوم ہوئی تھیں۔ اگر پہلے معلوم ہو گئی ہوتیں تو میں اکیلا ہی پوگو میں گھس پڑنے کی کوشش کرتا۔ لیکن جب یہ باتیں معلوم ہوئی ہیں تو وقت نکل چکا تھا اور میں پوگو لینڈ میں نہ جاسکتا تھا جیسا کہ میں تم سے کہہ چکا ہوں۔“

”کیا باتیں سنی تھیں تم نے۔“

”میں نے سنا ہے کہ ان کے سفید دیوتا کے علاوہ، ایک اور سفید دیوی بھی ہے۔“

”تو اس سے کیا ہوا؟ میں سمجھتا ہوں وہ گوریلے کی مادہ ہوگی۔“

”تو اس سے کیا ہوا؟ یہ میں نہیں جانتا البتہ یہ ضرور جانتا ہوں کہ یہ سفید دیوی شروع سے ہی میری دلچسپی اور غور کا مرکز بنی ہوئی ہے۔ شب بخیر۔“

”جون تم ایک پراسرار انسان ہو۔“ جب وہ اٹھ کر جانے لگا تو میں نے کہا ”اور سب سے بڑی چیز تو یہ کہ تم مجھ سے کچھ چھپا رہے ہو، خیر۔ ایک نہ ایک دن میں تمہارا یہ راز معلوم کر لوں گا۔“

اور پھر میں سوچنے لگا کہ برادر جون کی اس کہانی میں کہاں تک صداقت تھی پھر میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ ممکن ہے یہ محض روایت نہ ہو بلکہ خود برادر جون کے دماغ کی یا پھر جنگلیوں کے توہم پرست دماغوں کی ایجاد ہو۔ لیکن میں نے یہ خیال بھی جھٹک دیا۔ برادر جون نے جو کچھ کہا تھا وہ نہ تو روایت تھی اور نہ ہی سکی یا توہم پرست دماغ کی ایجاد بالکل وہ سب حقیقت تھی۔ ثبوت؟ ثبوت وہ عجیب و غریب پھول تھا جو برادر جون نے مجھے دکھایا

تھا۔ چنانچہ معلوم ہوا کہ یہ پونگو واقعی عجیب لوگ ہیں۔ جن کے تین دیوتا تھے، ایک سفید دیوتا، ایک سفید دیوی، تیسرا وہ مقدس پھول لیکن اس میں حیرت کی کوئی بات نہ تھی کیونکہ آپ جانے افریقہ عجیب لوگوں اور عجیب دیوتاؤں کا مرکز ہے۔

اور اب منظر بدل رہا ہے اور پردہ انگلستان کے منظر پر اٹھ رہا ہے (مم جو اور سنسنی خیز کارناموں کے رسیا قارئین بے چین نہ ہوں کیونکہ چند صفحات کے بعد ہم پھر افریقہ پہنچ رہے ہیں۔)

برادر جون سے اس آخری گفتگو کے، جسے میں پچھلے صفحات میں بیان کر چکا ہوں۔ ایک دو دن بعد ہی میں نے اسکرپ کے ساتھ ڈرین کو چند مہینوں کے لئے خدا حافظ کہا۔ کیپ ٹاؤن سے ہم لوگ ایک پرانے اور چھوٹے سے جہاز میں سوار ہوئے ایک طویل اور بیزار کن سفر کے بعد آخر کار پلائے موتھ کی بندگاہ پر اتر چکے تھے اس سفر میں ہمارے جو ساتھی تھے وہ بڑے ہی بعد قسم کے لوگ تھے اپنے زیادہ مسفروں کو تو میں بھول چکا ہوں۔ لیکن ایک خاتون مجھے خصوصیت سے یاد رہ گئی ہیں۔ میرے اندازے کے مطابق یہ عورت ہارمیڈ کی خدمت انجام دیتی رہی تھی۔ اس کا منہ پھولا ہوا سا اور چونکہ سرخ تھا اور وہ بڑی بد حال اور سر جھاڑ منہ پھاڑ، قسم کی عورت معلوم ہوتی تھی۔ بہر حال، ایک شراب فروش کی بیوی تھی جس نے کیپ ٹاؤن میں بیوپار کر کے خاصی دولت جمع کر لی تھی۔ رات کے کھانے کے بعد یہ عورت اپنے شوہر کی خاص الخاص شراب کا ایک آدھ پیگ چڑھاتی اور پھر اس کی زبان چلنے لگتی۔ خدا جانے کیوں اسے مجھ ناچیز سے نفرت ہو گئی تھی چنانچہ کمرہ طعام میں وہ میز پر میرے سامنے بیٹھی، کمرے کی چھت سے ٹنگی ہوئی بڑی سی لائیں، ہنڈا کہنا مناسب ہوگا۔ جہاز کے ڈولنے سے اس کے عین سر پر جھوم رہی ہوتی۔ وہ آپ روزانہ اسی ہنڈے کے نیچے بیٹھا کرتی تھی کہ اس کے لباس میں ٹٹکے ہوئے جواہرات اور اس کے کپڑے زیادہ لوگوں کو مرعوب کرتے رہیں، اور پھر وہ مجھے بات بات میں ٹوکنے لگتی۔ آج بھی میں اس کی آواز صاف طور سے سن رہا ہوں۔

”مسٹر ایلن (ایلن پر زور دے کر) کو ارنٹمن! اپنے ہاتھیوں کے شکار کے قصبے اپنے پاس ہی رکھو، اور شکاریوں کی بد تمیزی اور گنوار پن کا ثبوت نہ دو۔ اس وقت تم افریقہ کے جنگلوں اور جنگلی لوگوں میں نہیں بلکہ شریف اور مذہب لوگوں میں بیٹھے ہوئے ہو۔“

اور

”مسٹر کو ارنٹمن! جا کر اپنے بالوں پر برش پھیر آؤ۔ اس کے بعد ہی تم شریفوں میں بیٹھنے کے قابل نظر آؤ گے۔“

قارئین شاید جانتے ہوں گے کہ میرے بال ہمیشہ کھڑے رہتے تھے۔

برادر جون سے اس آخری گفتگو کے، جسے میں پچھلے صفحات میں بیان کر چکا ہوں۔ ایک دو دن بعد ہی میں نے اسکرپ کے ساتھ ڈرین کو چند مہینوں کے لئے خدا حافظ کہا۔ کیپ ٹاؤن سے ہم لوگ ایک پرانے اور چھوٹے سے جہاز میں سوار ہوئے ایک طویل اور بیزار کن سفر کے بعد آخر کار پلائے موتھ کی بندگاہ پر اتر چکے تھے اس سفر میں ہمارے جو ساتھی تھے وہ بڑے ہی بعد قسم کے لوگ تھے اپنے زیادہ مسفروں کو تو میں بھول چکا ہوں۔ لیکن ایک خاتون مجھے خصوصیت سے یاد رہ گئی ہیں۔ میرے اندازے کے مطابق یہ عورت ہارمیڈ کی خدمت انجام دیتی رہی تھی۔ اس کا منہ پھولا ہوا سا اور چونکہ سرخ تھا اور وہ بڑی بد حال اور سر جھاڑ منہ پھاڑ، قسم کی عورت معلوم ہوتی تھی۔ بہر حال، ایک شراب فروش کی بیوی تھی جس نے کیپ ٹاؤن میں بیوپار کر کے خاصی دولت جمع کر لی تھی۔ رات کے کھانے کے بعد یہ عورت اپنے شوہر کی خاص الخاص شراب کا ایک آدھ پیگ چڑھاتی اور پھر اس کی زبان چلنے لگتی۔ خدا جانے کیوں اسے مجھ ناچیز سے نفرت ہو گئی تھی چنانچہ کمرہ طعام میں وہ میز پر میرے سامنے بیٹھی، کمرے کی چھت سے ٹنگی ہوئی بڑی سی لائیں، ہنڈا کہنا مناسب ہوگا۔ جہاز کے ڈولنے سے اس کے عین سر پر جھوم رہی ہوتی۔ وہ آپ روزانہ اسی ہنڈے کے نیچے بیٹھا کرتی تھی کہ اس کے لباس میں ٹٹکے ہوئے جواہرات اور اس کے کپڑے زیادہ لوگوں کو مرعوب کرتے رہیں، اور پھر وہ مجھے بات بات میں ٹوکنے لگتی۔ آج بھی میں اس کی آواز صاف طور سے سن رہا ہوں۔

”مسٹر ایلن (ایلن پر زور دے کر) کو ارنٹمن! اپنے ہاتھیوں کے شکار کے قصبے اپنے پاس ہی رکھو، اور شکاریوں کی بد تمیزی اور گنوار پن کا ثبوت نہ دو۔ اس وقت تم افریقہ کے جنگلوں اور جنگلی لوگوں میں نہیں بلکہ شریف اور مذہب لوگوں میں بیٹھے ہوئے ہو۔“

اور

”مسٹر کو ارنٹمن! جا کر اپنے بالوں پر برش پھیر آؤ۔ اس کے بعد ہی تم شریفوں میں بیٹھنے کے قابل نظر آؤ گے۔“

قارئین شاید جانتے ہوں گے کہ میرے بال ہمیشہ کھڑے رہتے تھے۔

تھا۔ اور میں تو یہاں تک کہوں گی کہ گویا خود تم نے ہی اسے کافروں کے اس ملک کی طرف بھیج دیا تھا۔

ایک بار پھر وہ خاتون میری طرف گھوم گئی اور ایک بار پھر اس نے تھکمانہ لہجہ اور گو بھدار آواز میں کہا۔

”مسٹر کوارٹرین! تم نے لاش کو حوط کر کے محفوظ تو ضرور کر لیا ہو گا ہم اسے ایزیکس میں دفن کرنا چاہتے ہیں۔“

”لاش! حوط!“ میں نے چونک کر کہا۔ ”محترمہ! اسکرپ تو حسل خانے میں ہے یا شاید چند منٹوں پہلے تھا۔“ اور دوسرے لمحے بھورے بالوں والی حینہ میری کندھے پر سر رکھے رو رہی تھی۔

”مارگریٹ! میں کہہ چکی ہوں کہ یہاں لوگوں کے سامنے تماشہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں، دہرے بدن والی خاتون گرتی (یہ عورت ان چہچہوں اور پھوپھوں کی قسم سے تھی جو حکم چلانے کی عادی ہوتی ہیں)۔ مسٹر کوارٹرین! اب چونکہ اسکرپ زندہ ہے تو جا کر اس سے کہو کہ وہ فوراً یہاں آجائے۔“

چنانچہ میں اسکرپ کو اس طرح تھھیٹ لایا کہ اس کی ایک طرف کی واڑھی صاف تھی اور دوسری طرف اب بھی صابن لگا ہوا تھا (کیونکہ جب میں اسے پکڑ کر لایا ہوں تو وہ واڑھی کھرچ رہا تھا)۔

اور اس کے بعد جو کچھ ہوا اسے بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ اس کا آپ تصور کر سکتے ہیں تاہم اتنا ضرور کہوں گا کہ ”ہیرو“ بننا واقعی بڑی چیز ہے اور اسکرپ کو میں نے ہیرو بنایا تھا (اس لئے وہ ہمیشہ مشکور رہا)۔ اب وہ دادا اور نانا بن چکا ہے اور اب اس کے پوتے اور نواسے بھی اسے ہیرو یقین کرتے ہیں اور خود اسکرپ کو بھی اس پر اعتراض نہیں۔

بہر حال میں ایزیکس پہنچا اور مارگریٹ کے یہاں میرا قیام رہا۔ اسی رات مارگریٹ کے ایما سے ایک زبردست دعوت کا اہتمام کیا گیا۔ بڑی شاندار دعوت تھی جس میں بیس

بائیس معاہدہ شریک تھے اس دعوت میں مجھے اسکرپ اور تیندوے کی ”جنگ“ کے متعلق تقریر کرنی تھی۔ میرے خیال میں وہ میری بہترین تقریر تھی کم سے کم ہر شخص نے، حتیٰ کہ ملازموں نے بھی جو بڑے کمرے کے عقب میں جمع تھے، بڑے زور سے اور بہت دیر تک تالیاں بجاتیں۔

مجھے اچھی طرح سے یاد ہے کہ کہانی کو پراثر بنانے کے لئے میں نے مزید جانور بھی گھڑ لئے تھے۔ یعنی ایک دو شیر تندرے کی مادہ اور اس کے بچے اور ایک آدھ زخمی بھیمنسا اور کہا کہ ان سب خونخوار جانوروں کا مقابلہ اسکرپ نے کیا تھا اور صرف شکاری چاقو سے ان سب کا خاتمہ کیا تھا۔

جب میں یہ من گھڑت داستان بیان کر رہا تھا تو اس وقت اسکرپ کی صورت دیکھنے کے قابل تھی۔ خوش قسمتی سے وہ قریب بیٹھا ہوا تھا۔ چنانچہ وقتاً فوقتاً ”میز کے نیچے سے ٹھوکر مار رہا تھا کہ وہ خاموش رہے۔ نہ سرخ ہو اور نہ ہی ہنسے۔ اور مارگریٹ کی خوشی بھی دیکھنے کی چیز تھی۔ حقیقت میں اسکرپ اور مارگریٹ ایک دوسرے پر جان سے فدا تھے۔ خدا کا شکر ہے کہ میں بلکہ یوں کہنا زیادہ مناسب ہو گا کہ برادر جون نے ان دونوں کو ایک کر دیا اور پچھڑے ہوؤں کو ملا دیا۔

یہاں یہ بھی بتادوں کہ ایزیکس کے اپنے اسی قیام کے دوران میری ملاقات لارڈ بئمال اور اس خوبصورت خاتون سے ہوئی جس کا نام مس ہومز تھا۔ اور لارڈ بئمال کے ساتھ ایک عجیب و غریب مہم پر روانہ ہونا میرے لئے مقدر ہو چکا تھا۔ یہ مہم کئی سال بعد پیش آئی تھی۔

اس سے فرصت پا کر میں اپنے کام کی طرف متوجہ ہوا۔ کسی نے مجھے بتایا کہ شرمیں ایک فرم تھی جو آرکنڈ اور دوسرے پھولوں کا نیلام کرتی تھی۔ معلوم ہوا کہ ان دونوں امراء میں پھول جمع کرنے اور باغ لگانے کی دباسی پھیلی ہوئی تھی اور بڑے بڑی رقم صرف کر کے انوکھے پھولوں کے نادر نمونے جمع کرنے کا فیشن چل نکلا تھا۔ میں نے سوچا کہ اس فرم سے میرا کام بن سکتا ہے اور وہاں سے مجھے کسی ایسے مجنوں کا پتہ معلوم ہو سکتا ہے جو

سب سے پہلے جس چیز پر میری نظر پڑی وہ دیوار پر لگی ہوئی، ایک تختی تھی جس پر جلی حروف میں یہ عجیب ہدایت درج تھی۔ ”پائپ پینا منع ہے۔“

میں نے سوچا کہ یہ آرکڈ تب تو واقعی عجیب و غریب پھول ہیں کہ پائپ اور سگار کے دھوئیں میں تمیز کر سکتے ہیں۔ پائپ کے تمباکو کے دھوئیں اور اس کی بو سے ان پھولوں کی طبیعت خراب ہو جاتی ہوگی شاید۔

اور پھر میں کمرے میں داخل ہوا۔

بائیں طرف ایک لمبی سی میز پر مختلف قد و قامت کے گملے رکھے ہوئے تھے اور ان گملوں میں ایسے خوبصورت پھول تھے کہ ایسے پھول میں نے پہلے کبھی نہ دیکھے تھے۔ اور یہ سب کے سب آرکڈ تھے۔ دیوار کے ساتھ لگ کر اور سامنے بھی میزوں کی قطاریں تھیں اور ان میزوں پر خشک جڑوں کے انبار تھے۔ یہ جڑیں بھی یقیناً آرکڈ کی تھیں میری نا تجربہ کار نظریں ان جڑوں کی کوئی اہمیت نہ تھی بلکہ میرے خیال میں اس پورے انبار کی قیمت پانچ شلنگ سے زیادہ نہ ہوگی۔

کمرے کے سرے پر ایک پلیٹ فارم تھا جس پر ایک قبول صورت شخص بیٹھا ہوا تھا وہ نیلام کرنے میں مصروف تھا اور اتنی تیزی سے پھول اور جڑیں وغیرہ فروخت کر رہا تھا کہ اس کے قریب بیٹھے ہوئے کلرک کو فروخت شدہ چیزوں اور گاہکوں کی فہرست تیار کرنے میں مشکلات کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ اس کے سامنے ہلائی شکل کی ایک اور میز تھی اور اس کے نیچے گاہک بیٹھے ہوئے تھے۔ میز کے سرے پر کی جگہ خالی چھوڑ دی گئی تھی کہ نیلام گھر کے ملازم ہر وہ چیز گاہکوں کو دکھا سکیں جس کا نیلام کیا جانے والا ہو۔

پلیٹ فارم کے عین نیچے پھر ایک میز دھری ہوئی تھی۔ یہ میز دوسری تمام میزوں سے چھوٹی تھی اور اس پر بیس گملے رکھے ہوئے تھے اور گملوں میں جو پھول تھے وہ ان پھولوں سے بھی زیادہ خوبصورت تھے جس کا ذکر میں پہلے کرچکا ہوں۔ میز پر ایک نوٹس بھی رکھا ہوا تھا کہ یہ پھول ٹھیک ڈیڑھ بجے فروخت کئے جائیں گے۔

کمرے میں یہاں وہ لوگ چھوٹے چھوٹے گروہ بنائے کھڑے تھے۔ چند خواتین بھی

اس پھول کا جو برادر جون کے بقول سونے میں تولنے کے قابل تھا۔ نمونہ حاصل کرنے کی غرض سے دو چار ہزار کی رقم کو خاطر میں نہ لائے گا چنانچہ میں نے سوچا کہ اپنا یہ خزانہ میسر سے اینڈ پرائم روز (کیونکہ اس مشہور عالم فرم کا یہی نام تھا) کو دکھایا جائے۔ چنانچہ ایک دن، اور وہ جمعہ کا دن تھا، میں وہ قیمتی سنرا پھول لئے (جو اب میں کے ایک چٹے ڈبے میں بند تھا) میسر سے اینڈ پرائم روز کے کاروباری مرکز کی تلاش میں نکل پڑا۔

اب اسے ایک اتفاق کہنے یا میری ہلنصیبی کہ اس کام کے لئے میں نے ایک منحوس دن اور منحوس گھڑی کا انتخاب کیا تھا۔ دوسرے ہی روز ساڑھے بارہ بجے میں میسر سے اینڈ پرائم روز کے دفتر میں تھا۔ مسٹرے کے متعلق پوچھا تو پتہ چلا کہ وہ کسی کام سے باہر گئے ہوئے تھے (پھولوں کی خرید و فروخت کے سلسلے میں)۔

”تو پھر میں مسٹر پرائم روز سے ملنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”مسٹر پرائم روز اس وقت کمرے میں ہیں اور خرید و فروخت میں مصروف ہیں۔“

کلرک نے منہ بنا کر جواب دیا۔ وہ بے حد مصروف نظر آیا تھا۔

”اور یہ کمرے کہاں ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”یہاں سے باہر جا کر بائیں طرف مڑ جائیے۔ آگے بڑھ کر پھر بائیں طرف مڑ جائیے اور

آپ گھڑی کے نیچے پہنچ جائیں گے۔“ کلرک نے ہزاری سے جواب دیا اور دھڑے کھڑکی بند کر دی۔

کلرک کی اس بد تمیزی پر مجھے غصہ آگیا اور میں نے سوچا کہ یہیں سے لوٹ جاؤں اور لعنت بھیج دوں اس معاملے پر۔ لیکن پھر اس خیال سے کہ اپنی غرض اور مفاد کی خاطر بہت سی باتیں برداشت کرنی ہی پڑتی ہیں، میں غصہ پی گیا اور کلرک کی بتائی ہوئی سمت چل پڑا۔ چنانچہ ایک دو منٹ بعد ہی میں ایک تنگ گزر گاہ میں تھا جو ایک بڑے کمرے تک جاتی تھی۔

اس شخص کے لئے جس نے پہلے کبھی کوئی ایسی چیز نہ دیکھی ہو۔ یہ کمرہ عجوبہ روزگار تھا

موجود تھیں جو ہلالی میز کے پیچھے بیٹھی ہوئی تھیں۔ اکثر مردوں نے اپنے کوٹ کے کاجوں میں آرکنڈ لگا رکھے تھے۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ یہ لوگ پیواری اور پھولوں کے شوقین لوگ تھے۔ یہ لوگ بڑے ہی رحم دل اور شائستہ معلوم ہوتے تھے۔ چنانچہ مجھے فوراً ہی پسند آ گئے۔

اس کمرے کی فضا بے حد عجیب اور خوشگوار تھی یا ممکن ہے باہر منڈلاتے ہوئے لندن کے واپیات کمرے کے بعد یہاں کی فضا مجھے کچھ ایسی فرحت بخش معلوم ہوئی ہو۔ اپنے دیبلے پتلے جسم کو اور بھی سمیٹ کر میں آگے بڑھا اور ایک کونے میں کھڑے ہو کر خاموش مگر دلچسپی سے نیلام کی کارروائی دیکھنے لگا۔ کچھ ہی دیر بعد میرے قریب سے ہی ایک آواز نے بڑے رعب سے پوچھا کہ کیا میں فرست دیکھنا پسند نہیں کرتا! میں نے یہ سوال پوچھنے والے کی طرف دیکھا اور دیکھے ہی گویا اس کی محبت میں گرفتار ہو گیا۔ میں کسی جگہ کہہ چکا ہوں کہ میری لئے پہلا اثر اچھا یا برا بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ جس شخص نے یہ الفاظ کہے تھے وہ طویل القامت نہ تھا البتہ مناسب الاعضاء اور بدن سے مضبوط تھا وہ زیادہ خوبصورت بھی نہ تھا لیکن اتنا بد صورت بھی نہ تھا کہ اس کی طرف دیکھنے کو بھی طبیعت نہ چاہے۔ وہ ایک عام سا انگریز نوجوان تھا جس کی عمر چوبیس چھتیس سال کی رہی ہوگی۔ اس کی آنکھیں نیلی تھیں جن میں زندہ دلی کی چمک تھی اور بشرے پر ایسی ملامت عیاں تھی کہ کم ہی نظر آتی ہے۔ مجھے یہ سمجھتے دیر نہ لگی کہ اس نوجوان نے ایک ہمدرد دل اور صاف روح پائی تھی۔ اس نے آرکنڈ کا پرائیوٹ سوٹ پہن رکھا تھا اور اس کے کوٹ کے کاج میں بھی آرکنڈ لگا ہوا تھا۔ جو اس ”قبیلے“ کا امتیازی نشان تھا۔ بہر حال یہ آرکنڈ اڑسنے کی رسم اس انگریز نوجوان کی زردی مائل سفید رنگت اور بھورے بالوں سے میل کھا گئی تھی۔

”جی نہیں۔ شکریہ“ میں نے جواب دیا ”میں یہاں خریدنے نہیں آیا ہوں۔ سچ تو یہ ہے کہ آرکنڈ پھولوں کے متعلق میری معلومات صفر ہیں میں نے صرف وہی آرکنڈ دیکھے ہیں جو افریقہ میں اگتے ہیں یا پھر ایک پھول دیکھا ہے۔“

اور میں نے ٹین کے اس ڈبے کو اپنی شہادت کی انگلی سے بجایا جسے میں بغل میں

دبائے ہوئے تھا۔

”اچھا!“ وہ بولا۔ ”افریقائی آرکنڈ کے متعلق۔ میں بہت سی باتیں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ اور اس ڈبے میں کیا ہے؟ پھول یا پودا۔“

”صرف ایک پھول ہے اور وہ بھی میرا نہیں ہے۔ میرے ایک افریقی دوست نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ میں۔ خیر یہ ایک طویل داستان ہے۔ جس سے آپ کو بظاہر کوئی دلچسپی نہیں ہو سکتی۔“

”اس کے متعلق میں خود کچھ نہیں کہہ سکتا۔ اس بکس کے سائز سے میں کہہ سکتا ہوں کہ یہ سمید ہم ہوگا۔“

میں نے نفی میں سر ہلایا۔

”جی نہیں۔ میرے دوست نے تو اس کا نام کچھ اور ہی بتایا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ یہ پیری پیدم ہے۔“

نوجوان کی دلچسپی اور ساتھ ہی اشتیاق بھی بڑھا۔

اتنے بڑے بکس میں صرف ایک پیری پیدم؟ تب تو یہ پھول غیر معمولی طور پر بڑا ہوگا۔

”جی ہاں۔“ کم سے کم میرے دوست نے تو یہی کہا تھا کہ اتنا بڑا پھول آج تک نہیں دیکھا۔ اس کی ایک سے دوسری ہنگامی کی ناپ چوبیس انچ ہے اور نیچے سے اوپر اور اندر تک وہ ایک فٹ ہو گیا۔

”ہیں!“ ہنگامی تا ہنگامی تک چوبیس انچ اور مسند گل تک ایک فٹ نوجوان نے حیرت سے کہا۔ اور وہ بھی پیری پیدم! جناب! آپ یقیناً مذاق کر رہے ہیں۔“

”صاحب!“ میں نے سینہ تان کر جواب دیا۔ ”میں ایسی بات کوئی نہیں کر رہا ہوں۔ آپ نے بڑی شائستگی سے یہ کہنے کی کوشش کی ہے کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں البتہ ہو سکتا ہے کہ یہ پھول وہ نہ ہو جس کا نام میرے دوست نے بتایا تھا اور شاید وہ بھی نہ ہو جس پھول کا نام آپ نے لیا تھا بلکہ یہ شاید کوئی اور ہی پھول ہو۔“

”مجھے دکھاؤ۔ تمہیں دیوی طور کی قسم ہے۔ مجھے دیکھنے دو“ نوجوان نے بے چینی سے کہا۔ اور اپنی اس بے چینی کے عالم میں مجھے ”آپ“ کہہ کر مخاطب کرنا بھی بھول گیا۔ چنانچہ میں ڈبہ کھولنے لگا۔ میں اسے نصف کے قریب کھول چکا تھا کہ دوسرے آدمی جنہوں نے یا تو ہماری باتیں سن لی تھیں یا میرے ہاتھی کی بے چینی دیکھ لی تھی۔ اپنی جگہ سے کھسک کر ہمارے قریب آگئے ان دونوں کے کوٹ کے کاجوں میں بھی آرکڈ لگے ہوئے تھے۔

”کیوں سامری؟ کیا بات ہے؟“ ان میں سے ایک نے بظاہر لاطعلقی سے پوچھا۔
 ”کیا ہے تمہارے دوست کے پاس؟“ دوسرے نے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں ہے۔“ میرے ساتھی نے جواب دیا جسے سامری کہہ کر مخاطب کیا گیا تھا۔
 ”کچھ نہیں ہے بھی۔ اس بکس میں استوائی تتلی ہیں۔“

”اوہ! تتلی ہیں“ نمبر ایک نے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔

لیکن نمبر ۲ نے مفلک طبیعت پائی تھی۔ اور اس کی نظر بھی شاید عقاب کی طرح تیز تھی چنانچہ اسے مطمئن کرنا اور یوں آسانی سے ٹالنا ممکن نہ تھا۔
 ”دیکھیں تو کیسی ہیں تتلیاں۔“ وہ بولا۔

”نہیں۔ فی الحال تم انہیں نہیں دیکھ سکتے۔“ نوجوان نے جلدی سے کہا۔

”کیونکہ میرے دوست کو خوف ہے کہ یہاں کی نمی ان کا رنگ بگاڑ دے گی کیوں میں غلط تو نہیں کہہ رہا؟“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو سامرتی“ میں نے اس کا اشارہ سمجھ کر کہا۔ اور فوراً ہی ”ٹھپ“ سے ڈبہ کا ڈھکن بند کر دیا۔

چنانچہ یہ نمبر دو صاحب بھی منہ ہی منہ میں بڑبڑاتے رخصت ہوئے نمی اور اس سے تتلیوں کا رنگ بگڑنے کی برجستہ دلیل نے اس کو مجبور کر دیا تھا۔

”آرکڈ ست“ نوجوان نے سرگوشی میں کہا ”بڑے ہی حاسد اور واہیات لوگ ہوتے ہیں یہ امیر۔ چنانچہ یہ دونوں بھی امیر تھے مسٹر براؤن۔ شاید یہی نام ہو۔ آپ کا حالانکہ میرا

خیال ہے کہ ایسا نہیں ہے۔“

”واقعی ایسا نہیں۔“ میں نے کہا ”میرا نام ایلن کوارٹرٹین ہے۔“

”یہ نام شکاری سے زیادہ شاعرانہ ہے۔“ ہاں تو مسٹر کوارٹرٹین۔ یہاں ایک خاص کمرہ ہے جس میں مجھے جانے کی اجازت ہے۔ ”آپ تتلیوں کے اس بکس کی ساتھ وہاں چلیں تو۔۔۔“

”چلے۔ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

چنانچہ میں اس کے پیچھے پیچھے نیلام کے کمرے سے باہر آگیا۔ بائیں طرف زینہ تھا۔ یہ زینہ اتر کر ہم ایک کمرے میں پہنچے جو الماری کی طرح تھا۔ کمرے کی دیواروں سے تختے لگے ہوئے تھے اور ان میں کتابیں اور رسالے تھے۔

میرے ساتھی نے دروازہ بند کر کے اندر سے قفل کر دیا۔

”ہاں اب“ اس نے تھریلز ٹاؤن کے اس ویلن کی طرح کہا جس کے چنگل میں آخر کار خوبصورت اور پاکدامن ہیروئن پھنس گئی۔ ”ہاں اب ہم اکیلے ہیں۔ چنانچہ مسٹر کوارٹرٹین! اب مجھے اس۔۔۔ تتلی کے درشن کرا دیجئے۔“

چنانچہ میں نے ڈبہ اسی میز پر رکھ دیا جو اس کمرے میں روشندان کے ٹھیک نیچے رکھی ہوئی تھی۔ اس کا ڈھکن کھولا اور وہ روئی ہٹائی جو اوپر دھری ہوئی تھی اور کائن کی دو شفاف چادروں کے بیچ میں وہ پھول موجود تھا۔ افریقہ سے انگلستان تک کا طویل سفر اسے کوئی نقصان نہ پہنچا سکا تھا۔ سنہرا پھول اور اس کے ساتھ پتی۔ خشک ہونے کے باوجود حیرت انگیز اور شاندار۔

وہ نوجوان جسے سامرس کہہ کر مخاطب کیا گیا تھا اس پھول کی طرف دیکھتا رہا اور اس کی آنکھیں پھلتی چلی گئیں یہاں تک کہ مجھے خوف ہوا کہ وہ حلقوں سے نکل آئیں گی۔ اس نے منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑا کر دوسری طرف نگاہیں پھیر لیں اور چند ثانیوں بعد وہ ایک بار پھر اس سنہرے پھول پر جھکا ہوا تھا۔

”میرے خدا!“ آخر کار اس کی قوت گویائی عود کر آئی ”میرے خدا! اس فانی دنیا میں

ایسی چیز کا پیدا ہونا ممکن ہے؟ یقین نہیں آتا۔ اسے تم نے تو نہیں بنایا اپنے ہاتھوں سے مسٹر ہائف۔ میرا مطلب ہے مسٹر کوارٹھن؟

”صاحب!“ میں نے کہا ”یہ آپ دوسری دفعہ مجھے جھوٹا کہہ رہے ہیں۔ چنانچہ خدا حافظ“ اور میں ڈبہ بند کرنے لگا۔ اور کمرے سے باہر نکل آیا۔

چنانچہ ہم غلام کے کمرے میں پہنچے دفعتاً ”سامرس کو کوئی بات یاد آگئی۔

”خدا کی قسم۔“ وہ بولا ”اس آڈائنو گلاس کو تو میں بھول ہی گیا تھا۔ وڈن یہاں ہے؟“

ارے وڈن یہاں آؤ۔ مجھے کچھ کہنا ہے تم سے۔“

چنانچہ ان صاحب نے جن کا نام وڈن تھا اس نے حکم کی تعمیل کی اس کی عمر پچاس کے لگ بھگ تھی اور رنگت ایسی تھی جسے کوئی نام نہیں دیا جاسکتا۔ آنکھیں ہلکی نیلی بلکہ بھوری تھیں، بال خاکستری بشرے سے جفاکشی عیاں تھی، جسم مضبوط تھا اور ہاتھ بڑے اور مزدوروں کے سے کیونکہ اس کی ہتھیلوں میں گھٹے پڑ گئے تھے اور ناخن گھسے ہوئے اس نے کالے رنگ کا چمکدار سوٹ پہن رکھا تھا ایسا سوٹ مزدور اور کسان اس وقت پہنتے ہیں جبکہ وہ کسی جلوس و جنازہ میں شریک ہوتے ہیں۔ میں نے فوراً سمجھ لیا کہ یہ شخص باغیان ہو سکتا ہے یا ہے۔“

”وڈن!“ سامرس نے کہا۔ ”اس صاحب کے پاس دنیا کا سب سے زیادہ حیرت انگیز آؤکٹ ہے۔ چنانچہ ان صاحب پر نظر رکھو کہ کوئی شخص ان کو ہٹا پھسلا کر ان سے یہ بھول گھڑنے لے۔ مسٹر کوارٹھن! برا نہ مانے لیکن اس کمرے میں ایسے لوگ بھی ہیں جو اس بھول کی خاطر تمہیں قتل کرنے سے بھی دریغ نہ کریں گے اور پھر تمہاری لاش بڑے ٹھنڈے پتے سے دریائے ٹیمز میں پھینک آئیں گے۔“

سامرس سے اطلاع پا کر وڈن آگے پیچھے یوں ڈول گیا جیسے وہ لرزتی ہوئی زمین پر کھڑا ہوا ہو۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ جب بھی وہ حیرت زدہ ہوتا تھا تو اسی طرح جھوٹے لگا تھا۔ پھر اس نے اپنی نگاہیں مجھ پر گاڑ دیں اور اپنے خاکستری بالوں کی ایک لٹ کو اپنی شہادت کی انگلی پر لپیٹتے ہوئے بولا۔

”آپ کا خادم ہوں جناب۔ اور وہ آرکٹڈ کہاں ہے جناب؟“

میں نے ٹین کے ڈبے کی طرف اشارہ کیا۔

”وہ اسی بکس میں ہے۔“ سامرس نے کہا ”اور تمہیں اس کی حفاظت کرنی ہے مسٹر کوارٹھن! اگر کوئی اس ڈبے کو چھین لیتا چاہے یا اس کی کوشش کرے تو وڈن کو آواز دینا اور وڈن اس شخص کا پلستر نکال دے گا۔ میرا باغبان ہے۔ بے حد محترم شخص ہے اور لوگوں کو فرش کر دینے میں اپنی مثال آپ ہے۔“

”بے شک میں اسے فرش کر دوں گا۔“ وڈن نے اپنا زبردست گھونہ ہوا میں لہرایا اور بھوکے شیر کی سی نظر سے چاروں طرف دیکھا۔

”اچھا وڈن سنو۔ اس آڈائنو گلاس پا کو دیکھا تم نے؟ اگر ہاں تو پھر اس کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے۔“

اور سامرس نے اس کلمے کی طرف اشارہ کیا جو اس میز پر جو پلیٹ فارم کے عین نیچے تھی، دوسرے گملوں کے عین بیچ میں رکھا ہوا تھا اس کلمے میں سب سے زیادہ خوبصورت بھول تھے۔ پھولوں کی بیرونی اور اندرونی ہیکٹریوں پر بھی ایک ایک داغ تھا اور یہ تمام داغ مل کر ایک مد رنگ آکٹھ سی بنا رہے تھے جو اس آکٹھ کی طرح تھے جو ناچتے ہوئے مور کی دم کے پروں پر نظر آتی ہے۔

”دیکھا آقا۔ اور میرے خیال میں وہ دنیا کا سب سے زیادہ حسین پودا ہے۔ پورے انگلستان میں کسی کے پاس بھی ایسی چیز نہ ہوگی۔ لیکن صاحب لوگ اے۔ اے کتوں کی طرح سو گتہ رہے ہیں۔ اور اس کے چاروں طرف یوں منڈلا رہے ہیں جیسے کتے چوہوں کے قریب منڈلاتے ہیں۔“ وڈن پھر جھوٹے لگا۔ ”اور وہ اس کے گرد یوں ہی نہیں منڈلا رہا ہے۔“

”یہ تم نے غلط نہیں کہا۔ بڑا ہی منطقی داغ پایا ہے تم نے لیکن دیکھو وڈن اس پورے کی قیمت کتنی ہی کیوں نہ ہو ہمیں وہ بہر حال حاصل کرنا ہے۔ اب بڑے صاحب نے مجھے بلوا بھیجا ہے۔ امید تو ہے کہ میں جلد ہی واپس آ جاؤں گا۔ تاہم ہو سکتا ہے کہ میں وقت پر

یہاں نہ پہنچ سکوں، اور اگر ایسا ہوا تو پھر میری طرف سے بولی تم بولو گے کیونکہ میں یہاں کسی پر بھی اعتبار نہیں کر سکتا۔ میں تمہارے لئے مختار نامہ لکھے دیتا ہوں۔“ اور سامرس نے کارڈ پر لکھا۔

میرا باغبان وڈن، میری غیر موجودگی میں بولی بول سکتا ہے میں نے اسے کل اختیار دے رکھے ہیں۔

ایس۔ ایس

قریب گزرتے ہوئے نیلام گھر کے ایک خدمت گار کے حوالے یہ کارڈ کر کے وہ پھر اپنے باغبان کی طرف گھوم گیا۔

”وڈن۔ خدا کے لئے حماقت کا ثبوت نہ دینا کہ وہ پارو ہمارے ہاتھ سے نکل جائے۔“ اور وہ دوسرے ہی لمحے سامرس جاچکا تھا۔

”صاحب! کیا کہا تھا آقا نے؟“ وڈن نے پوچھا ”یہی کہ میں کسی بھی قیمت پر وہ پارو خریدوں؟“

”ہاں۔ یہی کہا ہے انہوں نے۔“ میں نے جواب دیا ”میں سمجھتا ہوں کہ اس کی قیمت خاصی وصول ہوگی۔ کئی پونڈ۔“

”شاید بہر حال میں نہیں جانتا۔ میں تو صرف یہ جانتا ہوں کہ مجھے وہ پارو خریدنا ہے اور آپ گواہ رہے کہ میں اسے خرید لوں گا۔ میرے آقا کا مقابلہ کوئی نہیں کر سکتا۔ کیا سمجھ رکھا ہے آپ نے؟ روپے کی انہیں پرواہ نہیں۔ بس بہادیتے ہیں اور جو چاہتے ہیں وہ کر لیتے ہیں۔ میرا مطلب ہے آرکڈ کے سلسلے میں۔“

”پسند ہیں! ارے صاحب میں تو ان پر عاشق ہوں (اور یہاں وہ جھوم گیا) ایسا عشق میں نے کسی سے نہیں کیا۔ اپنی بیوی سے بھی نہیں (اور پھر اسے یکایک جوش آگیا) حتیٰ کہ اپنے آقا سے بھی نہیں حالانکہ خدا جانتا ہے میں ان پر جان چھڑکتا ہوں اور ان کے خون کی جگہ۔ میرا مطلب ہے ان کے پسینے کی جگہ اپنا خون بہانے کے لئے تیار ہوں۔ لیکن معاف کرنا صاحب“ (وہ بالوں کی لٹ شہادت کی انگلی پر لپیٹنے لگا)۔ آپ اس ڈبے کو ذرا

مضبوطی سے پکڑے رہیں کیونکہ مجھے نہ صرف اس ڈبے پر بلکہ اس پارو پر بھی نظر رکھنی ہے۔ دیکھا! وہ آدمی، جس نے مینار جیسی ٹوپی لگا رکھی ہے۔ مشکوک نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا ہے۔“

چنانچہ اس کے بعد ہم دونوں الگ ہو گئے۔ میں کونے میں اور وڈن اس میز کے قریب جا کھڑا ہوا جو پلیٹ فارم کے عین نیچے تھی اور وہیں سے ایک آنکھ مجھ پر اور دوسری اس پھول پر رکھے ہوئے تھا جسے وہ ”پارو“ کہتا تھا۔

”عجیب آدمی ہے یہ وڈن۔“ میں نے سوچا۔ ”اپنی بیوی سے... قطعی محبت۔ آقا سے گہری محبت۔ آرکڈ خریدنے والوں سے سطحی لگاؤ۔ یہ ہیں اس کی محبت کا مدارج۔ البتہ وہ بے حد مخلص، ایماندار اور بہادر۔“

نیلام ہوتا رہا لیکن قیمتیں گرتی رہیں ایک خاص قسم کے خشک آرکڈ اتنی زیادہ تعداد میں تھے کہ انہیں مناسب قیمت پر خریدنے والے گاہک نہ مل رہے تھے۔ چنانچہ ان کی نمائش کے بعد گاہکوں کے فقدان کی وجہ سے انہیں ایک طرف رکھا جا رہا تھا۔ آخر کار پلیٹ فارم پر خوش مزاج مسٹر براؤن روز نے شائقین کو مخاطب کیا۔

”خواتین و حضرات“ وہ بولا میں جانتا ہوں کہ آج آپ یہاں کاٹلیا امسویا سے بے حقیقت پودے خریدنے تشریف نہیں لائے ہیں۔ بلکہ اس پھول کو خریدنے یا اس کی بولی بولنے یا کم سے کم اس خوش نصیب کو دیکھنے آئے ہیں جو اس خزانے کا مالک بنے گا۔ صاحبان! یہ ملک کا سب سے زیادہ حیرت انگیز پھول ہے بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ قیمتی سے قیمتی ہیرا بھی اس کے سامنے کچھ نہیں۔ یہ اس قابل ہے کہ شاہی باغ میں لگایا جائے۔ یہ اس قابل ہے کہ اسے عمارت خانے میں رکھا جائے اور اسے دیکھنے کا ٹکٹ لگا دیا جائے۔ میں اس فرم کے کارکنوں کو مبارک باد دیتا ہوں جنہوں نے یہ آؤانٹو گلاس لگایا ہے۔ مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں اس کا نیلام سرعام کروں چنانچہ میں آپ سب کو خوش آمدید کہتا ہوں اور یہاں مسٹر براؤن روز نے گاہکوں کی طرف دیکھا۔ میں آرکڈ کے تمام شوقینوں اور اپنے مستقل گاہکوں کو موجود پا رہا ہوں۔ شکریہ صاحبو! اس نوازش کا شکریہ۔ البتہ ہمارے جو شیلے

گاہک اور آرکڈوں کے رسیا مسٹر سامرس یہاں موجود نہیں ہیں۔ لیکن وہ اپنے ہوشیار باغبان مسٹر وڈن کو اپنا قائم مقام بتا گئے تھے اور آپ تو جانتے ہی ہیں کہ پورے انگلستان میں مسٹر وڈن کا سا آرکڈوں کا پرکھیا اور نہیں ہے (وڈن بڑے زور سے جھومنا ٹھیک ڈیڑھ بجائے چنانچہ اس کا نیلام شروع کرتے ہیں۔ اسمیتھ! آڈانٹو گلاس پارو کا گملہ اٹھا کر ہر ایک کے سامنے لے جاؤ تاکہ ہمارے معزز گاہک اس کا حسن دیکھ اور پرکھ سکیں اور دیکھو اس کو گرا نہ دیتا۔ خواتین و حضرات! آپ سے میری درخواست ہے کہ آپ بھی اسے چھوئیے گا نہیں اور اس کی فحاشی اور نزاکت اور پاکیزگی کو تمباکو کے دھوئیں سے آلودہ اور نجس نہ کیجئے۔ دیکھئے صاحبان! آٹھ پھول پوری طرح سے کھلے ہوئے ہیں اور چار نہیں پانچ اور کھلنے والے ہیں۔ صحت مند پودا ہے۔ چار شاخیں پتوں والی ہیں اور تین پر پتیاں پھوٹ رہی ہیں۔ ہاں۔۔۔ میں۔ میں ایک دو نازک کونپلیں دیکھ رہا ہوں۔ دو چلی ڈنڈیاں ہیں جنہیں وقت آنے پر الگ کیا جاسکتا ہے۔ اس کا حسن دیکھئے۔ اس کی نزاکت دیکھئے اور اس کا رنگ دیکھئے۔ صاحبان وہ جو کسی نے کہا کہ نزاکت ایسی کہ دیکھ کر مرجھائے اور رنگ ایا کہ نظر سے میلا ہو جائے تو ایسا ہے یہ آڈانٹو گلاس پارو ہاں تو صاحبان ابتدا کیجئے۔ شکر یہ صاحب تین سو پانچ۔۔۔ تین سو پانچ۔۔۔ چھ۔۔۔ سات۔۔۔ سات تین طرف سے۔۔۔ آٹھ آٹھ۔۔۔ نو۔۔۔ نو صاحبان! ذرا جلدی بولئے۔ شکر یہ۔ پندرہ۔۔۔ سولہ۔۔۔ مسٹر وڈن! یہ آپ کے اصول کے خلاف ہے۔۔۔ ہاں۔ شکر یہ سترہ۔

پارو کی یہ جو شیلی اور مجنونانہ دوڑ غالباً دم لینے کے لئے رک گئی چنانچہ موقع غنیمت جان کر میں حساب جوڑ کر اور شلنگ کو پونڈ بنانے لگا۔

”میرے خدا! پودا کتنا ہی کمیاب کیوں نہ ہو پچاس پونڈ قیمت اس کی واقعی زیادہ ہے۔“ میں نے حساب جوڑنے کے بعد سوچا اور وڈن اپنے آقا کی قائم مقامی کا حق واقعی پورا کر رہا ہے۔“

مسٹر پرائم روز کی آواز نے میرے خیالات کے تار پود بکھیر دیئے۔

”صاحبو!“ یہ تو بڑی شرم کی بات ہے کہ دنیائے نباتات کا مجموعہ ایسی معمولی قیمت پر

فروخت ہو بولئے۔۔۔ حضرات۔۔۔ بہت اچھا۔ اگر اسی قیمت پر اسے فروخت ہوتا ہے تو یونہی سہی حالانکہ میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ اس نایاب اور حسین پودے کی اس ہنگ کے خیال سے میں رات بھر سو نہ سکوں گا۔ اور مسٹر پرائم روز کا ہتھوڑا پہلی دفعہ کھٹاک سے میز پر بجا ”ایک“ غور کیجئے حضرات غور کیجئے یہ خزانہ کوڑیوں کے مول جا رہا ہے۔ آپ کی غیرت کو کیا ہوا (کھٹاک) دو۔۔۔ دو۔۔۔ حضرات۔۔۔ دو۔۔۔ اسمیتھ! گملے کو اوپر اٹھاؤ کہ معزز حاضرین دیکھ سکیں کہ وہ کیسا ہیرا گنوار ہے ہیں۔“

اسمیتھ نے گملا اپنے سر سے اوپر اٹھالیا۔ کمرے میں موجود ہر شخص کی نظریں اس پر مرکوز ہو گئیں۔

مسٹر پرائم روز کا ہتھوڑا ہوا میں بلند ہوا اور دو تیسری دفعہ کرنے ہی والا تھا کہ ایک لمبی داڑھی والے شخص نے، جس نے اب تک بولی نہ بولی تھی، اپنا سر اٹھایا اور پرسکون آواز میں کہا ”اٹھارہ سو۔“

”آہا“ مسٹر پرائم روز چلائے میں جانتا تھا کہ انگلستان کا مشہور ترین آرکڈ سوٹ اور پھولوں کے سب سے بڑے ذخیرے کا مالک خاموش نہ رہا ہوگا۔ اٹھارہ سو۔۔۔ اٹھارہ سو۔۔۔ مسٹر وڈن! یہ ہیرا جا رہا ہے۔“

”انیس جناب“ وڈن نے کڑک کر کہا۔

”دو ہزار“ لمبی داڑھی والا بولا۔

”اکیس سو“ وڈن نے کہا۔

”شباباش!“ مسٹر پرائم روز چمکے ”مسٹر وڈن! آپ! اپنے آقا کا حق ادا کر رہے ہیں۔“

میں جانتا تھا کہ آپ چند پونڈ کی خاطر اس خزانے کو جانے نہ دیں گے۔ اکیس سو؟

”میں تو حکم کا بندہ ہوں۔“ وڈن نے کہا۔

”بائیس سو“ لمبی داڑھی والے نے کہا۔

”تیس سو“ وڈن بولا۔

”لعنت ہے۔“ لمبی داڑھی والے نے کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

اپنے نوجوان دوست سامرس کی آواز سنی۔

”وڈن! تم پیدا کنٹی گدھے ہو۔“

اور میں نے وڈن کا جواب بھی سنا۔

”میری ماں بھی یہی کہا کرتی تھی اب سوائے اس کے اور کون جان سکتا ہے کہ میں کس کے نطفے سے۔ میرا مطلب ہے میں کیا ہوں، لیکن صاحب! کوئی غلطی ہو گئی مجھ سے؟ میں نے آپ کے حکم کی تعمیل کی اور اس داڑھی والے کو چت کر کے پارو کو خرید لیا۔“

”نہیں وڈن قصور میرا ہی ہے پھر تمہیں کیوں الزام دوں۔ میں خود پیدا کنٹی احمق ہوں۔ لیکن؟؟ اب کیا ہو گا؟“

اور پھر سامرس سنبھلا اور بڑے پنے تلے قدموں سے مسٹر پرائم روز کی طرف بڑھا اور کے کان میں کچھ کہا ”موخر الذکر نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر میں نے اس کو۔ یعنی مسٹر پرائم روز کو کہتے سنا۔“

”آپ اس کی فکر نہ کریں، ہم جانتے ہیں کہ ایسی خطیر رقم فوراً ہی ادا کر دینا کسی کے لئے بھی ممکن نہیں آپ ایک مہینے میں ادا کر دیجئے۔“

اور وہ پھر نیلام کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”آڈانٹو گلاس پارو ۲۳ سو میں جا رہا ہے۔ ۲۳ سو۔ صرف ۲۳ سو“ مسٹر پرائم روز بولے کوئی دل والا جو اس سے آگے بولے؟ نہیں... تو پھر مجھے اپنا فرض انجام دینا ہی ہو گا۔ ایک... دو... ہے کوئی اور؟... نہیں۔ تو پھر مجھے۔ ایک... دو۔ اور کوئی صاحب اور یہ... تین... آڈانٹو گلاس پارو مسٹر وڈن کی ملکیت بن گیا جو مسٹر سامرس کی طرف سے بولی بول رہے تھے۔“

اور ہتھوڑا تیسری دفعہ کھٹاک سے میز پر گرا اور عین اسی وقت میرا نوجوان دوست سامرس واپس آ گیا۔

”کیا ہوا وڈن!“ پارو کا نیلام شروع ہوا یا نہیں؟“ سامرس نے چھوٹے ہی پوچھا۔

”شروع بھی ہوا اور ختم بھی ہو گیا۔“ وڈن نے جواب دیا۔ ”میں نے خرید لیا۔“

”شاباش۔ کیا دام لگے؟“

”ٹھیک سے نہیں کہہ سکتا۔ دراصل حساب وغیرہ میں نے سیکھا ہی نہیں لیکن بولی میں نے ۲۳ اور کچھ پر ختم کی تھی۔“

عین اسی وقت مسٹر پرائم روز نے، جو پھول کے دیوانوں سے، کسی مسئلے پر بحث کر رہی تھے سرائٹا کر دیکھا۔

”آپ آگئے مسٹر سامرس! خوش آمدید سب کی طرف سے میں آپ کو مبارک باد دیتا ہوں۔ آج آپ جتنا بھی فخر کریں کم ہے کیونکہ آپ اس خوبصورت آڈانٹو گلاس پارو کے مالک بن گئے ہیں اور سچ تو یہ ہے مسٹر سامرس کہ دو ہزار تین سو پونڈ میں یہ بالکل مفت ہے۔“

یہ زبردست رقم سن کر میں تو چکرا گیا لیکن مسٹر سامرس پر کچھ اثر نہ ہوا سوائے اس کے کہ اسے ایک پھریری سی آگئی اور چہرہ کا رنگ زرد پڑ گیا۔ وڈن اس درخت کی طرح جھومنے لگا جو بس گرنے ہی والا ہو، اور میں۔ میرا تو یہ ہے کہ میں کمرے کے کونے میں ڈھے گیا یعنی اس پھول کے ڈبے سمیت اس پھول کی قیمت سن کر، جیسا کہ میں نے کہا، میں چکرا گیا تھا اور پھر میری ٹانگیں جواب دے گئیں۔ لوگوں کی جھنجھٹاہٹ سے میں نے

موجودگی میں وہ بولی بولے اور اس پھول کو کسی بھی قیمت میں خرید لے۔“
 ”کسی بھی قیمت پر! بہت خوب۔ اچھا پھر کیا ہوا جناب؟“

”ہونا کیا تھا صاحب۔ زبردست مقابلے کے بعد باغبان نے وہ پھول خرید لیا۔ وہ دیکھئے
 باغبان اس پھول کا گلا اٹھا رہا ہے۔ اب یہ میں نہیں کہہ سکتا کہ مسٹر سامرس نے اپنے
 باغبان کو اس گراں قیمت پر وہ پھول خریدنے کی بھی اجازت دی تھی یا نہیں لیکن وہ خود
 اسی طرف آرہے ہیں اگر آپ ان سے واقف ہیں تو۔۔۔“

سامرس۔ جس کا رنگ زرد ہو رہا تھا اور جو کچھ پریشان سا معلوم ہو رہا تھا۔ اپنے ہاتھ
 جیبوں میں ٹھونے اور منہ میں بجھا ہوا سگار دبائے میری طرف آ رہا تھا۔ یقیناً مجھ سے کچھ
 کہنے۔ لیکن دفعتاً اس کی نگاہیں میرے قریب کھڑے ہوئے اجنبی کی طرف اٹھ گئیں۔
 اور پھر کچھ یوں ہوا سامرس کے ہونٹوں نے دائرہ سائیا جیسے وہ سٹی بجائے والا ہو اور
 سگار اس کے منہ سے چھوٹ کر فرش پر گرا۔

”ارے!۔۔۔ ابا۔۔۔ آپ!“ سامرس نے اپنی دلکش آواز میں کہا ”آپ کا پیغام مجھے مل
 گیا تھا اور اسی وقت سے میں آپ کو تلاش کر رہا ہوں لیکن یہ تو میرے وہم و گمان میں بھی
 نہ تھا کہ آپ یہاں ہوں گے۔ آرکڈوں سے ظاہر ہے کہ آپ کو کوئی دلچسپی نہیں۔“
 ”بے شک“ سامرس کے والد نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اس بدبودار خشک کوڑا
 کرکٹ سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے“ اور اس نے اپنے چھاتے سے خوبصورت پھولوں کی
 طرف اشارہ کیا۔

”لیکن معلوم ہوتا ہے تمہاری دلچسپی جنون کی حد تک پہنچی ہوئی ہے۔“ ان چھوٹے
 صاحب نے میری طرف اشارہ کر کے ”مجھے ابھی ابھی بتایا ہے کہ تم نے ایک بہت ہی
 خوبصورت نمونہ خریدا ہے۔“

”معافی چاہتا ہوں۔“ میں نے سامرس سے کہا ”میں جانتا ہی نہ تھا کہ یہ بڑے
 صاحب“ یہاں سامرس مسکرایا۔ ”آپ کے والد ماجد ہیں۔“

”معافی طلب کرنے کی کوئی ضرورت نہیں مسٹر کوارٹر مین۔ یہ بات کل سارے

ٹھیک اسی وقت میں نے دیکھا کہ اس کونے میں میں اکیلا نہ تھا بلکہ کوئی اور بھی
 میرے قریب کھڑا ہوا تھا یہ شخص خاصا قبول صورت تھا۔ دہرے بدن کا اور اس کے
 داڑھی بھی تھی لیکن لمبی نہیں بلکہ بڑی تناسب سی تراشی ہوئی چمکی داڑھی، وہ چاروں
 طرف اس شخص کی طرح دیکھ رہا تھا۔ جو کسی غیر مانوس جگہ آگیا ہو۔

”جناب! معاف کیجئے گا۔ لیکن کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ مسٹر سامرس نامی کوئی صاحب
 اس کمرے میں موجود تو نہیں؟“ اجنبی نے مجھ سے پوچھا ”اول تو یہاں کافی لوگ ہیں اور
 پھر نظر بھی ذرا کمزور ہے۔“

”جی ہاں۔ سامرس نہ صرف یہ کہ یہاں موجود ہیں“ میں نے جواب دیا ”بلکہ انہوں
 نے ابھی ابھی ایک عجوبہ روزگار اور دنیا کا خوبصورت ترین پھول خریدا ہے جسے آڈائنٹو گلام
 پارو کہتے ہیں۔ اور یہ سب لوگ اسی کے متعلق بھینٹا رہے ہیں۔“

”واقعی! تو پھول خریدا ہے۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ سامرس نے اس کی کتنی قیمت ادا
 کی ہے؟“

”زبردست قیمت“ میں نے جواب دیا۔ میں سمجھے ہوئے تھا کہ دو ہزار ۲۳ سو شلنگ
 ہوں گے۔ لیکن یہ عقدہ اب کھلا ہے کہ اسے دو ہزار تین سو پونڈ میں خریدا گیا ہے۔“
 وہ قبول صحت اجنبی چونکا اور اس کے چہرے کا رنگ دفعتاً ”سرخ ہو گیا۔ اس قدر
 سرخ کہ مجھے خوف ہوا کہ کہیں اس پر کسی مرض کا دورہ نہ پڑتا ہو۔ چند لمحوں تک وہ لمبے
 لمبے سانس لیتا رہا۔

”رقیب آرکڈسٹ“ میں نے سوچا اور اس پھول کے نیلام کی داستان خوب نمک مرچ
 لگا کر بیان کرنے لگا۔ کیونکہ میرا خیال تھا کہ اس سے اجنبی کو دلچسپی ہوگی۔

”بات یوں ہوئی کہ مسٹر سامرس کو ان کے والد نے کسی کام سے بلوا بھیجا۔ لیکن جانے
 سے پہلے میں نے مسٹر سامرس کو اپنے باغبان سے جن کا نام وڈن ہے کہتے سنا کہ ان کی غیر

اخبارات میں چھپ ہی جائے گی۔ چنانچہ تم نے میرا کوئی راز افشا نہیں کیا ہے۔ جی ہاں ابا۔ میں نے خوبصورت ترین پھول خرید لیا ہے بلکہ یوں کہنے کے ڈن نے خریدا ہے میرے لئے کیونکہ میں تو آپ کی تلاش میں سرگرداں تھا۔ بہر حال بات ایک ہی ہے۔“

”اور میں پوچھ سکتا ہوں اسٹیفن کہ تم نے اس کی کیا قیمت ادا کی ہے؟“ سنا تو کچھ میں نے بھی ہے لیکن میں سمجھتا ہوں میرے کانوں نے مجھے دھوکہ دیا ہے۔

”یہ تو میں نہیں جانتا کہ آپ نے کیا سنا ہے البتہ دو ہزار تین سو پونڈ کی بولی پر اسے۔ ایک دو اور تین کہہ کر میرے حوالے کر دیا گیا ہے۔ اب ظاہر ہے کہ ایسی خفیہ رقم میں اپنے آپ کو بیچ کر بھی حاصل نہیں کر سکتا چنانچہ میں آپ سے درخواست کرنے ہی والا تھا کہ یہ رقم اگر آپ میری نہیں تو خاندان کی ناک رکھنے کی خاطر مجھے دے دیجئے لیکن اس کے متعلق ہم بعد میں فیصلہ کر سکتے ہیں۔“

”بے شک اس کے متعلق ہم بعد میں فیصلہ کر سکتے ہیں۔ لیکن چونکہ اس سے بہتر موقع پھر میسر نہ آئے گا۔ اس لئے مناسب ہو گا کہ فیصلہ آج ہی اور اسی وقت ہو جائے۔ میرے دفتر چلو اور یہ مجھ سے کہا گیا۔ چونکہ آپ اس واقعہ سے بہت حد تک واقف ہیں۔ اس لئے براہ کرم آپ بھی چلے اور الو کے پٹھے! تم بھی چلو!“

یہ آخری الفاظ ڈن کے لئے تھے جو گملا اٹھائے عین اسی وقت ہمارے قریب آکھڑا ہوا تھا۔

اب جب کسی شریف آدمی کو اس طرح مدعو کیا جاتا ہے تو وہ انکار کر دیتا ہے اور مجھے بھی انکار کر دینا چاہئے تھا لیکن میں نے ایسا نہ کیا کیونکہ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ ”فیصلہ“ کیا ہوتا ہے اور پھر یہ بات بھی تھی کہ میں سامرس کی صفائی میں کچھ کتنا بھی چاہتا تھا۔ چنانچہ ہم اس کمرے سے اسی طرح باہر آئے کہ وہ لوگ جنہوں نے ہماری باتیں سن لی تھیں ہمارے پیچھے ہنس رہے تھے۔ اور آوازیں کس رہے تھے سڑک پر ایک شاندار بگھی کھڑی ہوئی تھی جس میں دو گھوڑے جتے ہوئے تھے۔ کوچوان نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا سرائگزنڈر نے ایک فیصلہ اشارہ کیا کہ ”پہلے آپ“ چنانچہ میں بگھی میں سوار ہو کر پچھلی

نشست پر بیٹھ گیا کیونکہ وہاں میں اپنا ڈبہ بھی رکھ سکتا تھا پھر سامرس سوار ہوا اس کے بعد ڈن جو گملا اس طرح پکڑے ہوئے تھا جیسے وہ عصائے حکومت ہو۔ ہم سب کو سوار کرانے کے بعد سب کے آخر میں سرائگزنڈر بگھی میں تشریف لائے۔

”صاحب! کہاں؟“ کوچوان نے پوچھا۔

”دفتر“ سرائگزنڈر نے گویا ”ہاؤ“ کر دی۔

اور بگھی چل پڑی۔

کسی مرنے والے کے چار بے حد قریبی عزیز بھی اتنے خاموش نہ رہے ہوں گے جتنے خاموش ہم تھے۔ ہم سب ہی اپنے اپنے خیالات میں غلطایں پہچان تھے البتہ سرائگزنڈر نے چند الفاظ ضرور کہے اور وہ بھی اس ناچیز سے انہوں نے فرمایا۔

”جناب! اگر آپ اپنے اس جنسی ٹین کے بکس کا کوئی میری پسیلیوں میں سے نکال لیں تو مشکور ہوں گا۔“

”اوہ! معافی چاہتا ہوں“ میں نے جلدی سے کہا۔

اور پھر بکس کو سرائگزنڈر کی پسیلیوں میں سے نکالنے کے بعد اور اسے ٹھیک سے رکھنے کی کوشش میں ان کے پیروں پر گر دیا۔ میرے اس اناڑی پن پر ایک چیخ کی صورت میں صدائے احتجاج بلند کرنے کے بعد انہوں نے ”جو گل افشانی“ فرمائی ہے اسے یہاں بیان کرنا مناسب نہیں البتہ یہ بتاؤں کہ سرائگزنڈر گھٹیا کے مریض تھے اس نامعقول صورتحال نے کوچوان سامرس کو ایک مصیبت میں ڈال دیا۔ اس نے میرے ٹخنے پر ایک ٹھوکہ جڑ دی، پھر مجھے آنکھ مارنے کی جرات کر بیٹھا اور پھر روکی ہوئی ہنسی کی دجہ سے پیٹ پھولنے لگا۔ میں خود ایک عجیب پریشانی میں تھا کیونکہ نہ جانتا تھا کہ اگر سامرس اپنی ہنسی نہ روک سکا اور پھٹ پڑا تو میری حالت کیا ہو جائے گی لیکن خوش قسمتی سے عین اس وقت بگھی ایک عمدہ دفتر کے دروازے پر رک گئی۔ کوچوان کے آنے اور دروازے کھولنے کا انتظار کئے بغیر سامرس بگھی میں سے کود کر بھاگتا ہوا دفتر میں گھس گیا۔ غالباً اس لئے کہ وہاں وہ خوب جی بھر کر ہنس لے۔ اب میں ڈبہ بغل میں دبائے اترا۔ پھر سرائگزنڈر کے حکم کی

تعلیل میں وہ گلا سنبھالے باہر آیا اور سب کے آخر میں سراگز اندر نے سڑک پر قدم رکھا۔

”ہمیں ٹرو میں فوراً آ رہا ہوں۔“ انہوں نے کوہجان سے کہا اور پھر میری طرف گھوم گئے ”سٹر۔ کیا نام ہے آپ کا۔ آئیے میرے ساتھ۔“

چنانچہ میں سراگز اندر کے پیچھے ہی پیچھے ایک بڑے کمرے میں پہنچ گیا جس کا شاندار فرنیچر اور کمرے کی سجاوٹ سراگز اندر کے لکھ پتی ہونے کی خبر دیتی تھی۔ سامرس اس کمرے میں موجود تھا اور ایک کھڑکی کی دہلیز پر بیٹھا اپنی ایک ٹانگ جھلا رہا تھا۔

”اب ہم اکیلے اور آرام سے ہیں۔“ سراگز اندر غرائے ان کی یہ غراہٹ بڑی خوشخوار تھی۔

”جیسا کہ اڈوہے نے پنجرے میں داخل ہونے کے بعد خرگوش سے کہا تھا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

میں یہ کہنا نہ چاہتا تھا لیکن میں اس وقت کچھ خوفزدہ اور کچھ گڑبڑایا ہوا تھا۔ چنانچہ میرا یہ خیال اپنے آپ ہی ڈھل کر زبان پر آ گیا۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ ایک بار سامرس پھر پھولنے لگا۔ اور اس نے اپنا منہ دوسری طرف پھیر لیا جیسے وہ دیوار کا معائنہ کر رہا ہو لیکن میں اس کے شانے ہلٹے دیکھ رہا تھا۔ وڈن کی بجھی ہوئی آنکھوں میں شوخ کی چمک نمودار ہو گئی۔ تقریباً تین منٹ بعد وہ بھی لطفہ سمجھنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ وہ منہ ہی منہ میں بے چلم کے حقے کی طرح اڈوہے اور خرگوش کے متعلق کچھ گڑبڑایا۔ اور پھر ایک بلند مگر مختصر سے قہقہے کے بعد خاموش ہو گیا۔ رہے سراگز اندر تو انہوں نے کہا۔

”آپ کی بات میں نے سنی نہیں۔ اب اگر زحمت نہ ہو تو اسے دہرا دیجئے۔“

”میں چونکہ داد و صول کرنے کے لئے تیار نہ تھا اس لئے خاموش رہا۔“

”بہت اچھا“ سراگز اندر بولے ”تو پھر وہی باتیں دہرا دیجئے جو آپ نے مجھ سے نیلام گھر میں کہی تھیں۔“

”کیوں دہراؤں؟“ میں نے پوچھا ”میں نے جو کچھ کہا تھا صاف آواز اور سہ ہوتے

بجے میں کہا تھا اور آپ نے میرا ایک ایک لفظ شاید بخوبی سمجھ لیا تھا۔“

”آپ نے سچ کہا۔“ سراگز اندر نے جواب دیا۔ ”وقت ضائع کرنا فضول ہے۔“ وہ وڈن کی طرف گھوم گئے جو دروازے کے قریب گلا سنبھالے کھڑا تھا بے وقوف گدھے! وہ چلے۔ ”ہتا تو نے یہ پھول کیوں خریدے؟“

وڈن نے کوئی جواب نہ دیا۔ البتہ بڑے روز سے جھوم گیا۔ سراگز اندر نے چیخ کر اپنا سوال دہرایا اور اس دفعہ وڈن نے گلا قریب کی میز پر رکھ کر یوں جواب دیا۔

”صاحب!“ یہ اگر آپ مجھ سے فرما رہے ہیں تو یہ دونوں نام میرے نہیں ہیں۔ اور اگر آپ نے پھر مجھے ایسے ناموں سے پکارا تو میں آپ کا سر توڑ دوں گا پھر آپ کوئی بھی کیوں نہ ہوں یہ وڈن نے کہا اور قیض کی آستین چڑھانے لگا۔

”ابا! اب اس بحث سے کیا فائدہ؟“ سامرس نے ایک قدم آگے بڑھ کر کہا۔

”بات صاف ہے۔ میں نے وڈن سے کہا تھا کہ وہ یہ پودا کسی قیمت پر بھی خرید لے۔ صرف یہی نہیں بلکہ میں نے اسے مختار نامہ لکھ دیا تھا اور یہ مختار نامہ نیلامی تک پہنچا دیا گیا تھا۔ البتہ یہ سچ ہے کہ یہ بات تو میرے خواب و خیال میں بھی نہ تھی کہ بولی دو ہزار تین سو پونڈ تک پہنچ جائے گی۔ میرا خیال تھا کہ بولی بہت بڑھی تو تین سو پونڈ تک بڑے گی۔ بہر حال وڈن نے ایسا ہی کیا جیسا اس سے کہا گیا تھا۔ چنانچہ وہ بری الذمہ ہے اور گالیوں کا قطعی مستحق نہیں ہے۔“

”بس آقا ہو تو ایسا ہو۔“ وڈن نے سر ہلا کر کہا۔

”بہت اچھا جوان“ سراگز اندر بولے۔ ”تم نے ہی خریدا ہے یہ پودا۔ اب یہ بتاؤ کہ اس کی قیمت تم کس طرح اور کہاں سے ادا کرو گے؟“

”میرے خیال میں تو قیمت آپ ہی کو ادا کرنی ہوگی۔“ سامرس نے بڑے پیارے انداز میں کہا۔ ”دو ہزار تین سو پونڈ بلکہ اس سے دس گنی رقم بھی آپ کے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ دو ہزار تین سو پونڈ تو بس ابے ہیں جیسے کوئی بحرہند میں سے چلو بھریانی نکال لے۔ لیکن اگر آپ یہ رقم دینے سے انکار کریں، اور شاید آپ انکار ہی کریں گے، تو پھر

اس کی کل قیمت، میں خود چکا دوں گا۔ آپ تو جانتے ہی ہیں کہ والدہ کی وصیت نامے کے سرائگڑ انڈر خاموش ہو گئے۔ کیونکہ ان کی سانس پھول گئی تھی۔
سے مجھے ایک خاص رقم مل رہی ہے جس کے سود میں آپ تاحیات شریک ہیں چنانچہ ”بس کہ چکے ابایا ابھی کچھ کتنا ہے؟“ سامرس نے اپنی جیب سے ایک سگار برآمد
اس کی ضمانت پر قرض لے لوں گا۔“
کر کے بڑے سکون سے پوچھا۔

سرائگڑ انڈر پہلے غصے میں تھے تو اب غضبناک ہو گئے۔ شیشے کے مکان میں گھسے ہوئے ”ہاں کہناں والا وہ مکان جس میں تم نواب کی طرح رہتے ہو“ میرا ہے۔ چنانچہ براہ کرم
پاکل سائڈ کی طرح وہ کمرے میں بھاگتے لگے اور انہوں نے وہ الفاظ کہے ہیں جو کسی کے خالی کرد میں اس پر اپنا قبضہ کرنا چاہتا ہوں۔“
سونے چاندی کی سلاخوں کے مالک کی زبان پر زیب نہیں دے سکتے۔ مختصر یہ کہ سرائگڑ انڈر ”ابا! یہ تو ظلم ہے۔ ہر کرایہ دار کی طرح مجھے بھی کم سے کم ایک ہفتہ کا نوٹس تو ملنا ہی
وہ کام کر گزرے اور ہر وہ الفاظ کہہ گئے جو صرف وہی شخص کہہ سکتا ہے جو ”نہ جلا چاہئے۔“ سامرس نے سگار سلگایا۔ اور اضافہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر آپ نے ایک ہفتے کا
رفتن نہ پائے ماندن“ کی سی صورتحال میں پھنس گیا ہو۔ جب وہ تھک گئے تو میز نوٹس دینے سے انکار کر دیا تو پھر مجھے قانوناً اخراج کا نوٹس طلب کرنا پڑے گا۔ کیونکہ قانوناً
قریب پینچے دو ہزار تین سو پونڈ کا چیک لکھا اور اسے مروڑ کر چھپا اپنے نور نظر کے نوٹس دیئے بغیر آپ مجھ سے وہ مکان خالی نہیں کرا سکتے۔ آپ سمجھ سکتے ہیں کہ اس نئی زندگی
کھینچ مارا۔“ بے وقوف کاہل! فضول خرچ! اڑاؤ!“ وہ گرجے ”اس دفتر میں میں نے آپس قدم رکھنے سے پہلے مجھے چند انتظامات تو کرنے ہی پڑیں گے۔“

اس لئے رکھا تھا کہ تو اپنی پرانی عادتیں ترک کر دے اور شرافت سے کاروبار کرنے لگے۔ ”لغت ہے تجھ پر۔ گزری کے بچے“ اگڑ انڈر کا غصہ انتہا پر پہنچ گیا اور اسے خیال آیا
قابل بن جائے۔ لیکن ہوا کیا؟ صرف یہ کہ تو جاہل کا جاہل ہی رہا تم سے یہ بھی نہ ہوا انہیں اپنے باپ کا اتنا خیال نہیں ہے جتنا ایک بے حقیقت پھول کا ہے۔ بہت اچھا۔ میں
اپنا روپیہ بلکہ یوں کہو کہ میرا روپیہ شریفوں کے مشاغل پر خرچ کرتے۔ یعنی گھوڑا دار یہ قصہ ہی پاک کئے دیتا ہوں۔“

کلب یا تاش یا... آہم... جانے دو۔ تم روپیہ پھولوں اور جھاڑ جھکاریوں پر لٹا رہے ہو۔ اور پودے کا قصہ پاک کرنے کی غرض سے وہ اسی میز کی طرف لپکے جہاں گلا رکھا ہوا
گائے کھا لیتی ہیں۔ اور اس قسم کے پھول میرے دفتر کے کلرک بالکل مفت میں اپنے گم تھا۔
کے پچھواڑے اگالیتے ہیں۔“

لیکن وڈن نے سرائگڑ انڈر کا ارادہ بھانپ لیا۔ ”وہ تیزی سے گھوما اور ایک جھٹکے کے
ساتھ آگے بڑھ کر گیلے اور سرائگڑ انڈر کے درمیان کھڑا ہو گیا۔“

”اب مناسب ہو گا کہ تم اپنے اس۔ اس خاریشت جیسے بالوں والے دوستوں کو چھوڑ
مکھنے سے منع کر دو۔“ سرائگڑ انڈر پھٹکارے۔ ”یہ سن لو کہ اب تک میں اپنی عزت
خیال سے تمہارے اٹلے سیدھے قرض ادا کرتا رہا ہوں لیکن اب حد ہو گئی۔ میں تم کو اپنا فیصلہ بدل دیا۔“

کرتا ہوں۔ بلکہ اگر چار بجے تک زندہ رہا تو عاق کردوں گا کیونکہ اس وقت وکیل کا دفتر
ہو گیا۔ خدا کا شکر ہے کہ جائیداد وغیرہ مشروط ہے اور میں تمہیں فرم سے بھی بے داخل ہے۔“

ہوں۔ اب تم آزاد ہو جس طرح اپنی روٹی حاصل کرو۔ پسند کرو تو آرکڈوں کی تلاش
وہ تیزی سے چل کر کمرے سے باہر ہو گئے۔ دروازہ دھڑ سے بند ہو گیا۔

”یہ معاملہ ختم ہوا۔“ سامرس نے رومال سے اپنے چہرے پر پٹکھا جھلتے ہوئے کہا۔
 کہنا کوارٹین جب تک یہ جھگڑا جاری رہا تب تک مزہ رہا۔ خیر، میں اس قسم کے پر
 مقامات سے پہلے بھی گزر چکا ہوں۔ ہاں تو اب کھانا کھایا جائے۔ کیا خیال ہے
 کوارٹین؟ ریسٹوران قریب ہی ہے اور وہ لوگ مچھلی بہت لذیذ بناتے ہیں۔ لیکن پہلا
 سمجھتا ہوں، بینک کی طرف چلا جائے تاکہ ہم اس چیک کا سودا کر سکیں۔ تم جانو جب بازار
 میں ہوتے ہیں تو کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ ”وہ اس چیک کی پے منٹ بھی رکوا سکتے ہیں!“
 تم یہ پارولے کر گھر چلے جاؤ اور اسے ذرا گرم رکھو کیونکہ آج برف باری کے آثار
 آ رہے ہیں۔ میں کہتا ہوں آج اسے باورچی خانے میں رکھو اور وقتاً فوقتاً پانی
 چھینٹتے دیتے رہنا۔ خدا را پھول کو نہ چھوٹا۔ چار پیسوں والی بگھی لئے جاؤ اس کی رفتار
 شکم ہے لیکن اس سے پھول محفوظ رہے گا۔ کھڑکیاں کھلی رکھنا۔ اور سگار وغیرہ نہ
 میں رات کے کھانے کے وقت گھر آ جاؤں گا!“

اب مجھے عاق کر دیا گیا ہے۔ تاہم ہم چند گھنٹے ساتھ گزار سکتے ہیں اور میں سمجھتا ہوں کہ
 ہمارا یہ وقت دلچسپ گزرے گا بشرطیکہ آپ مصروف نہ ہوں۔“
 ”میں مصروف نہیں ہوں اور نہ ہی کسی کے یہاں مدعو ہوں، میں نے جواب دیا۔ میں
 تو افریقہ سے آیا ہوا ایک اجنبی ہوں اور ایک ہوٹل میں ٹہرا ہوا ہوں۔ اب اگر آپ چند
 گھنٹوں کی مہلت دیں تو میں اپنا سامان ہوٹل سے اٹھوا لاؤں۔“
 ایک بات اور کوارٹین۔ اب ہمارے درمیان تکلف کی دیوار حائل نہ ہونی چاہئے۔
 چنانچہ تم مجھے بے تکلفی سے۔ تم کہہ کر مخاطب کر سکتے ہو۔ خود میں نے پچھلے کئی گھنٹوں
 سے تمہیں تم کہنا شروع کر دیا ہے۔“
 ”شکریہ!“

جب ہم کلنام پہنچے ہیں تو ابھی ایک گھنٹہ دن کا باقی تھا۔ مکان کا نام ”درینا لاج“ تھا
 یہ سرخ اینٹوں کی چھوٹی مگر خوبصورت کوٹھی تھی لیکن اس کا پائیس باغ خاصا وسیع و عریض
 اور بہت عمدہ تھا۔ ہم حرارت خانوں اور سبز خانوں میں نہ گئے کیونکہ دن ختم ہو رہا تھا اور
 پھولوں کے مطالعہ کے لئے یہ وقت مناسب نہ تھا۔ بہر حال ہمارے وہاں بچپتے ہی وڈن آگیا
 اور سامرس اس کے ساتھ یہ دیکھنے چلا گیا کہ پارو کا گملا ٹھیک اور محفوظ جگہ رکھا گیا تھا یا
 نہیں۔

وڈن نے بالوں کی لٹ شہادت کی انگلی پر لیٹی، پائیس ہاتھ میں گملا اٹھایا اور دائیں
 کا گھونہ بلند کئے رخصت ہوا۔ اپنا گھونہ اس نے شاید اس لئے تیار رکھا تھا کہ
 خوف تھا باہر کہیں اگر رائڈر گملا گرا دینے کی غرض سے گھات لگائے نہ بیٹھے ہوں۔
 اس کے بعد میں اور سرمرس چیک جمع کروانے گئے اور میں نے دیکھا کہ خاصی
 رقم کا چیک تھا۔ اس کے باوجود حیرت کا اظہار کئے بغیر قبول کر لیا گیا اور پھر ہم نے
 ریسٹوران میں بیٹھ کر مچھلی کھائی جہاں ماکوں کا ایسا میلان تھا کہ ہوا تھا کہ میں اور سامرس
 میں گفتگو نہ کر سکے۔

”سر کوارٹین“ سامرس نے کہا ”یہاں ہم گفتگو نہیں کر سکتے اور نہ ہی تمہارا
 آرکڈ دیکھ سکتے ہیں جس کا مطالعہ میں اطمینان اور سکون سے کرنا چاہتا ہوں۔ بہر حال اب
 آدھ ہفتے تک تو گویا میرے سر پر چھت موجود رہے گی۔ چنانچہ اب اگر مناسب سمجھا
 ایک دو دنوں کے لئے میرے مہمان بن جاؤ۔ تمہارے متعلق میں کچھ نہیں جانتا، البتہ
 تم میرے متعلق کم سے کم یہ تو جانتے ہی ہو کہ میں اپنے والد کو مطمئن نہ کر سکا۔ چنانچہ

رات کا کھانا بہت عمدہ اور دلچسپ تھا۔ میرے میزبان کو ایک زبردست جاندار پھولوں کے علاوہ مجھے اور کسی بات کا شوق نہیں ہے۔ چنانچہ لہنت ہے ماضی پر اور یہ جام آمدنی سے محروم کر دیا گیا تھا۔ سامرس کی جگہ اگر کوئی اور ہوتا تو وہ اس سانحہ کے بعد جہاں سے بیزار ہو کر خودکشی کے مسئلے پر غور کرنے لگتا لیکن سامرس کی خوشی طبعی ہر حادثہ نے کوئی اثر نہ کیا تھا اس کے علاوہ وہ یہ بھی فیصلہ کر چکا تھا کہ جب تک دولت مزے کر لو ہمارے سامنے جو شمشین رکھی گئی وہ بہترین تھی۔

”یہ اچھا ہی ہوا کوارٹین کہ میرے اور ابا کے درمیان فیصلہ کن جھگڑا ہو گیا جو ابا کا ساتھ ہے۔“ عرصہ سے اندر ہی اندر پک رہا تھا۔ سامرس نے کہا ابا نے اتنا بہت سا روپیہ کما لیا ہے کہ چاہتے ہیں کہ میں بھی اتنا ہی بلکہ اس سے کچھ زیادہ ہی کمالوں لیکن میری طبیعت طرف نہیں آتی کم سے کم سونے چاندی کی سلاخوں کا بیوپار اور دلالی مجھے ذرا پسند نہیں جنگلوں میں گزری ہے جہاں پانی بھی ایسا پینے کو ملتا ہے جسے کوئی پیتا پسند نہ کرے یعنی مجھے تو پھول، خصوصاً آرکڈ پسند ہیں اور ان مقامات سے مجھے عشق ہے جہاں پھول اُگھڑوں میں بھرا ہوا گندہ پانی چنانچہ عمدہ شراب میرے لئے نعمت سے کم نہیں۔“

”کوارٹرین۔“ سامرس نے کہا ”اب اگر تم نے کھانے وغیرہ سے فرصت پالی ہو تو اپنا ”یہ تو ٹھیک ہے سامرس“ میں نے کہا ”لیکن معاملے نے نازک صورت اختیار کرنا پڑ جائے گا۔ ہم دوسرے کمرے میں جا کر تمہارے اس سپری پیدم کے دیدار کریں۔ اگر ہے، تمہارے والد ہی کریں گے جو انہوں نے کہا ہے اور اس کے بعد میں نے چاندی۔ میں نے اسے ایک دفعہ اور نہ دیکھا تو رات بھر سو نہ سکوں گا۔ ہاں ٹھہرو اس سے پہلے کہ برتنوں اور عمدہ شراب کی طرف اشارہ کیا یہ عیش نہ رہیں گے۔“

”اور اس کا مجھے افسوس بھی نہ ہوگا۔ بہت دنوں تک عیش کیا اب ذرا تکلیف سامرس نے اس سے کہا۔“ سہی بلکہ میں تو سمجھتا ہوں کہ یہ بڑی دلچسپ تبدیلی ہوگی۔ اگر ابا نے اپنا ارادہ نہ بدلا حالانکہ مجھے یقین ہے کہ وہ اپنا ارادہ بدل دیں گے کیونکہ وہ میری محبت بسائے ہوئے ہیں زیادہ حیرت انگیز ہے۔“

اور یہ اس لئے کہ میں بالکل اپنی ماں پر گیا ہوں۔ تب بھی حالات اتنے برے نہ ہوں گے ”معاف کرنا صاحب۔“ وہ بولا۔ ”لیکن یہ کوارٹرین اگر ایسا کہتے ہیں تو جھوٹ کہتے والدہ سات ہزار پونڈ میرے نام چھوڑ گئی ہیں اور تمہا میں اس رقم کا مالک ہوں۔ اس کی قدرت کے کارخانے میں ایسا پھول نہیں بنتا۔“

علاوہ میں یہ خزانہ اور پاد کو سر جو شوا ٹریڈ گولڈ کے ہاتھ فروخت کر دوں گا۔ یہ وہی ہے جس نے میں نے ٹین کے ڈبے کا ڈسکن کھولا اور سپری پیدم کو نمایاں کر دیا۔ وڈن نے آنکھیں ڈاڑھی والے صاحب ہیں جو وڈن کے مقابلے میں بولی بول رہے تھے اگر انہوں نے چھڑ کر دیکھا۔ اسکی نگاہوں سے حیرت پھوٹ پڑ رہی تھی۔ اس سے قبل اس نے زندگی میں خریدنے سے انکار کر دیا تو کوئی اور شوقین مل جائے گا۔ اس کے متعلق میں آج ہی رات کبھی ایسا آرکڈ نہیں دیکھا تھا۔

خط لکھ رہا ہوں۔ ابا مجھے تین ہزار پونڈ سالانہ بطور جیب خرچ دے دیا کرتے تھے۔ پہلے تو اسے یقین ہی نہیں آیا کہ یہ اصل پھول ہے۔ لیکن جب اسکی ماہرانہ نظروں

نے اسے اچھی طرح پرکھ لیا تو وہ عیش عیش کراٹھا۔

”باس... واقعی یہ لباجواب اور بے مثال آرکڈ ہے۔ حیرت انگیز“ کاش اسکی جڑا ہوتی تو ہم اسے یہاں بوتے اور پھر آپ دیکھتے کو پورا انگلستان اس پھول کے لئے کیماڑا ہوتا۔

”ہاں وڈن تم سچ کہتے ہو۔ میں نے زندگی میں ایسا آرکڈ نہیں دیکھا۔ میرا خیال ماسوائے اس جگہ جہاں پیدا ہوا۔ پوری دنیا میں کہیں نہیں ہوگا۔“

سامرس تم ٹھیک کہتے ہو۔“ میں نے اسکی تائید کی۔

سامرس تجسس اور حیرت سے اس پھول کے ایک ایک حصے کو دیکھتا رہا اور پھر اس

کہا۔ ”بے شک... ایلن یہ پھول نایاب اور بے حد قیمتی ہے۔

”لیکن میں اسے فروخت کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے اپنا مقصد بیان کر دیا۔

”ظاہر تم اسے شوقیہ تو لیکر گھوم نہیں رہے ہو۔“

”یہ میرے دوست کا آرکڈ ہے۔ اور اس نے ہی مجھے فروخت کے لئے بھیجا ہے

لیکن چونکہ میں جانتا ہوں۔ اس وقت آپ خود بھی الجھے ہوئے ہیں۔ اس لئے بہتر ہوگا آپ کسی اچھے خریدار کا پتا بتا دیں۔“

”ہاں تم نے ٹھیک کہا۔ ایلن کوائرٹن۔“ میں شاید اس وقت اس پھول سے وہ انصاف

نہ کر سکوں۔ وہ قیمت فوری ادا نہ کر سکوں۔ جس کا یہ آرکڈ حقدار ہے۔ ٹھیک ہے!

کل اس کی نیلام گھر میں نمائش کرواتے ہیں۔ جو بھی اسکی قیمت لگے۔ آپ کے ساتھ

ہوگی۔ نیلام گھر والوں کو تو اپنا کمیشن چاہئے۔

سامرس کی بات مناسب تھی۔ میں خاموش ہو گیا۔

رات میں نے اس کی عالیشان بنگلے میں گزاری۔ دوسرے دن صبح ہی سامرس

نیلام گھر فون کر دیا تھا۔ اس لئے جب وہ لوگ وہاں پہنچے تو نیلام گھر کی انتظامیہ کے علاوہ

کے کئی معززین میں موجود تھے۔ سامرس نے اندر کمرے میں اس آرکڈ کو دیکھا۔

سامرس کے ساتھ ہی چپکا کھڑا تھا۔ جو نہی آرکڈ ڈبے میں سے باہر آیا۔ وہاں موجود ہر

کی نظریں حیرت سے پھیل گئیں۔ کئی تو تو اسی وقت اسے خریدنے کے لئے تیار ہو گئے۔

لیکن یوں محسوس ہوتا تھا جیسے انہوں نے پہلے ہی سے پروگرام ترتیب دے دیا ہو۔

ایک ہزار پونڈ تک کی آواز آئی۔ لیکن پھر چانک سامرس کو نہ جانے کیا ہوا اس نے

آرکڈ ڈبے میں واپس رکھوایا۔ اور معذرت کر کے مجھے گھسیٹنا ہوا نیلام گھر سے باہر لے

آیا۔

ایک بار پھر ایک کیفے تھے۔ اور میرے سامنے سامرس بیٹھا مجھے گھور رہا تھا۔

ایلن کوائرٹن... جو قیمت وہ کیئے اس آرکڈ کی لگا رہے تھے وہ میں خود بھی تمہیں

دے سکتا ہوں۔ لیکن دوں گا نہیں چونکہ یہ اس آرکڈ کی توہین ہے۔ دنیا کا سب سے زیاد

قیمتی پھول ہے۔

میں تم سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ تم اس پھول کو بیچنا کیوں چاہتے ہو۔ ایسی کیا مجبوری

ہے، ہو سکتا ہے میں تمہاری کوئی مدد کر سکوں۔

نہیں میں بغیر کسی وجہ کے آپ سے مدد کیونکر لے سکتا ہوں۔ رہی بات اس کو بیچنے کی

تو میں تم سے نہیں چھپاؤں گا۔ کیونکہ تمہارے سینے میں ایک ہمدرد اور خوبصورت دل

ہے۔ اور پھر میں نے اسے اس پھول کی تمام کہانی اور اسے حاصل کرنے کے لئے جو

پروگرام میں نے اور جون نے ترتیب دیا تھا وہاں سے سنا دی۔

میری کہانی سن کر وہ بے طرح سے چونکا۔ کافی دیر خاموشی رہی۔ نہ میں کچھ بولا اور نہ

ہی سامرس نے کچھ کہا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے سامرس کسی سوچ میں مبتلا ہے۔

”ایلن کوائرٹن، اگر میں یہ کہوں کہ تمہاری اس ’مہم‘ میں میں بھی شریک ہو رہا

ہوں۔“

سامرس یہ انتہائی خطرناک ہے اور اس پر جو خرچ آئے گا۔

تم اسکی فکر نہ کرو۔ میں سب انتظام کر لوں گا۔ صرف تم یہ بتاؤ کیا تم مجھے اس مہم میں

شریک کرنے کے لئے تیار ہو۔ اگر تم چاہو تو اس مہم کے سلسلے میں ایک دستاویز تیار کی

جاسکتی ہے۔ کیونکہ میں اپنی خوشی سے اس مہم میں شریک ہو رہا ہوں۔ اور اسکے تمام

اخراجات بھی برداشت کرنے کو تیار ہوں۔ اگر مجھے کوئی حادثہ پیش آجاتا ہے تو اس کی ذمہ داری مجھ پر عائد ہوگی۔

کافی سوچ و بچار کے بعد اور بحث مباحثہ کے نتیجے میں مجھے سامرس کے سامنے ہونے والے پڑے اور پھر ایک دستاویز تیار کی گئی جس پر میں نے اور سامرس نے دستخط کیے۔ اس دستاویز کی ایک نقل میں نے اپنے پاس اور دوسری سامرس نے اپنے پاس رکھ لی۔ یہاں میں یہ بتا دوں کہ اس دستاویز کے تیار ہونے کے بعد اور آخری انتظامات مکمل کرنے سے پہلے میں نے سامرس کو مجبور کیا کہ وہ میرے ساتھی اسکرپ سے میری موجودگی میں مل کر میرے متعلق جو شخص کچھ معلوم کرنا چاہتا ہو معلوم کر لے۔ صاف ظاہر ہے کہ اسکرپ اور سامرس کی یہ ملاقات بے حد کامیاب رہی کیونکہ اس کے بعد جب سامرس میرے پاس آیا ہے تو وہ میرے سامنے احترام سے جھکا جا رہا تھا۔ اس کے علاوہ اسکرپ کی موجودگی میں 'مکہ وہ گواہ رہے' میں نے سامرس کو ان خطرات سے بھی آگاہ کر دیا جو اس 'مہم' میں ہمیں پیش آسکتے تھے۔ میں نے بغیر کسی لاگ لپیٹ کے کہہ دیا کہ اگر 'مہم' پر اسے سر سے کنٹینر باندھ کر چلنا ہو گا کیونکہ وہاں۔ یعنی افریقہ کے اندھیرے جنگلوں میں۔ موت مختلف صورتوں میں آسکتی ہے۔ یعنی بھوک، پیاس، بخار اور درندوں کی صورت میں یا پھر وحشی کافر بھی اپنے بھالوں سے ہمارا خاتمہ کر دیں یا پھر ہمیں سخت آواز دے کر مار ڈالیں۔ اس کے برخلاف میں نے کہا۔ کامیابی کے امکانات بہت کم تھے اور ممکن تھا کہ ہمیں یہ پودا سرے سے کسی جگہ ملے ہی نہیں۔

”تم بھی تو یہ خطرات مول لے رہے ہو کوارٹر مین۔“ اس نے کہا۔

”میری بات دوسری ہے سامرس۔“ میں نے جواب دیا ”کیونکہ اس قسم کے خطرات میرے پیشے کا جزو ہیں۔ میں ایک شکاری اور کھوجیا ہوں چنانچہ پہلے بھی ایسے خطرات دوچار ہو چکا ہوں اس کے علاوہ مجھے چند ایسے تجربات ہوئے اور میں ان چیزوں سے محروم ہو گیا ہوں کہ اب میری نظر میں زندگی کی کچھ زیادہ اہمیت نہیں رہ گئی ہے۔ نہ تمہیں ایسے تجربات ہوئے ہیں اور نہ ہی محرومیت سے سابقہ پڑا ہے۔ زندگی کی اب

کوئی پرواہ نہیں۔ چاہے آج مراؤں چاہے چند برس زندہ رہوں میرے لئے سب برابر ہیں اور آخر میں یہ کہ مہم جوئی میری فطرت بن چکی ہے اور اس کی سنسنی خیزی میرے لئے ضروریات زندگی کی صورت اختیار کر چکی ہے۔ شہروں کی گہمی گہمی سے میری طبیعت گھبرا گئی ہے۔ چنانچہ زیادہ دیر تک انگلستان میں شاید نہ رہ سکوں گا۔ اس کے علاوہ میں تضاد قدر پر یقین رکھتا ہوں اور یہ میرا ایمان ہے کہ جب میرا وقت آئے گا مراؤں کا موت کی جو گھڑی میرے لئے مقرر کی جا چکی ہے اسے نہ تو کوئی آگے بڑھا سکتا ہے اور نہ پیچھے ہٹا سکتا ہے لیکن تمہارا معاملہ مختلف ہے تم ابھی جوان ہو اور زندگی کی طویل راہ تمہارے سامنے کھلی پڑی ہے۔ اگر تم یہیں ٹھہرے رہے اور سراگز اندر کا غصہ ٹھنڈا پڑ جانے کے بعد مجھے یقین ہے کہ وہ سب کچھ بھول کر تمہیں اپنے سینے سے لگالیں گے۔ سامرس! ذرا غور کرو کہ میاں کا عیش اور آرام چھوڑ کر اور اپنے درختاں مستقبل کو ٹھکرا کر ایک کیاب پھول کی تلاش میں افریقہ کے جنگلوں کی خاک چھاننا کہاں تک مناسب ہے۔ میں نے جو کچھ کہا ہے اس سے مجھے فائدہ نہیں بلکہ نقصان ہی پہنچنے والا ہے کیونکہ شاید ہی مجھے کوئی دوسرا شخص ایسا ملے کہ جو اس 'مہم' پر دو ہزار پونڈ لگانے کے لئے تیار ہو جائے۔ اس کے باوجود میں چاہتا ہوں اور میری درخواست ہے کہ تم ان باتوں پر غور کرو جو میں نے کہی ہیں۔“

سامرس چند ثانیوں تک حیرت سے میری صورت دیکھتا رہا اور پھر دھنسا ”اس نے ایک نقطہ لگایا اپنا وہی مخصوص اور دلکش نقطہ۔“

”کوارٹر مین!“ اس نے کہا ”تم خواہ کچھ بھی ہو لیکن یہ حقیقت ہے کہ تم سا شریف اور بے غرض آدمی پوری دنیا میں دوسرا نہ ہو گا۔“

”شکریہ“ میں نے جواب دیا۔

”رہی دوسری باتیں۔“ سامرس نے سلسلہ کلام جاری رکھا۔ ”تو اس کا یہ ہے کہ میں خود بھی انگلستان سے آگیا ہوں اور دنیا دیکھنا چاہتا ہوں چنانچہ تھا اس سنہرے پھول کی تلاش کا خیال ہی گھر سے نہیں نکال رہا ہے۔ البتہ یہ ضروری ہے کہ میں اسے بھی حاصل

کرنا چاہتا ہوں۔ بہر حال اس پھول کی تلاش تو ایک بہانہ ہے۔ مجھے تو سنسنی خیز اور روا کی تلاش ہے۔ تمہاری طرح میں بھی تضاد و قدر کا قائل ہوں۔ خدا نے اپنی خوشی ہمیں یہاں بھیجا ہے اور اپنی مرضی سے ہمیں واپس بلا لے گا۔ چنانچہ خطرات اور زندگی موت کا معاملہ میں خدا پر چھوڑنا ہوں۔“

”ہاں سامرس۔ ممکن ہے تمہیں سنسنی خیزی اور رومان مل جائے کیونکہ ان چیزوں افریقہ میں کوئی کمی نہیں۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ وہاں تمہیں موت جائے اور پھر سیاح کو افریقہ کے کسی جنگل میں ایک قبر نظر آئے بہر حال تم نے فیصلہ کر لیا ہے اور تمہاری جرات کی داد دیتا ہوں۔“

اس کے باوجود میں اس معاملہ میں مطمئن نہ تھا۔ چنانچہ جہاز میں سوار ہونے سے پہلے ایک ہفتے پہلے کافی غور و حوض کے بعد میں نے سرائگر انڈر کو ایک خط لکھا اور انہیں سامرس کے فیصلے سے آگاہ کرنے کے بعد اس مہم کے خطرات نہایت تفصیل سے بیان کر دیئے اور آخر میں ان سے پوچھا کہ معمولی سے جھگڑے بلکہ اختلاف رائے کی بنا پر انہیں اکلوتے بیٹے کو گھر سے نکال دینا کہاں تک عقلمندی تھی اور کیا ان کے نزدیک یہ مناسب ہے کہ ان کا بیٹا میرے ساتھ افریقہ کے تاریک جنگلوں کی طرف اور ایک ایسی مہم پر روانہ ہو جائے جہاں سے زندہ واپس آنے کے امکانات نہ ہونے کے برابر تھے۔

میرے اس خط کا جواب نہ آیا چنانچہ ہم سفر کی تیاریاں کرتے رہے۔ ضروری انتظام کرنے میں ذرا بھی دقتیں پیش نہ آئیں کیونکہ روپے پیسے کی کوئی کمی نہ تھی۔ پارو کا کچھ کم قیمت پر سرجوشوا کے ہاتھ فروخت کر دیا گیا تھا چنانچہ میں نے وہ سامان خرید لیا۔ اس مہم کے لئے ضروری تھا۔ اور مجھے کہنا پڑتا ہے کہ میں پہلے کبھی کسی مہم پر ایسے سامان سے روانہ نہ ہوا تھا۔

آخر کار ہماری روانگی کا وقت آگیا ہم لوگ پیڈلنگن اسٹیشن پر ڈار مو تبدیل کے ریلوے میں دو تین منٹ باقی تھے۔ اور ہم اپنے ڈبے میں سوار ہو رہے تھے کہ مجھے پارم کی بھیڑ میں ایک شخص نظر آیا جو ادھر ادھر بھاگ کر جیسے کسی کو تلاش کر رہا تھا۔

نے غور سے اس کی طرف دیکھا تو اسے پہچان لیا وہ شخص کوئی اور نہیں بلکہ سرائگر انڈر کا کلرک برگ تھا جو نیلام گھر میں سامرس کو بلانے آیا تھا۔

”مسٹر برگ!“ جب وہ میرے قریب سے گزر رہا تھا تو میں نے کہا ”کس کی تلاش ہے تمہیں؟“ سامرس کو تلاش کر رہے ہو تو وہ اندر ہے۔

برگ ایک دم سے ڈبے میں داخل ہو گیا اور سامرس کے ہاتھ میں ایک خط پکڑا دیا۔ موخر الذکر چند ثانیوں تک خط پڑھتا رہا۔ برگ ڈبے سے باہر آکر ہنسنے لگا۔ خط پڑھنے کے بعد سامرس نے اس کا نچلا حصہ جس پر کچھ لکھا ہوا نہ تھا پھاڑ کر اس پر بڑی غلٹ میں چند سطور لکھیں اور پھر کاغذ کا وہ ٹکڑا میری طرف پھینکا دیا کہ میں اسے برگ کو دے دوں مجھے اس کی تحریر پڑھنی تو نہ چاہی تھی لیکن پڑھے بغیر رہ نہ سکا۔ لکھا تھا۔

”اب تو وقت گزر چکا۔ ابا۔ خدا آپ کو خوش اور شاد کام رکھے۔ خدا نے چاہا تو ہم پھر ملیں گے۔ لیکن اگر ایسا نہ ہو تو اپنے اس ضدی اور بے وقوف بیٹے کو معاف کر دینا جس نے ہمیشہ آپ کو پریشان کیا ہے اور کبھی کبھی اپنے دل میں یاد کر لیتا۔“

”اسٹیفن“

ایک منٹ بعد ہی ریل چل پڑی۔

”ارے ہاں کو ارٹھمن۔“ سامرس نے کہا۔ ”برگ ابا کا ایک خط میرے نام لایا تھا اور تمہارے نام بھی ایک خط ہے۔ یہ لو۔“

میں نے لفافہ چاک کر کے تمہ کیا ہوا خط نکالا اور پڑھنے لگا۔ بڑے اور قدرے ترچھے حروف تھے، لکھا تھا۔

”مکری!“

آپ نے جو خط لکھا تھا وہ مجھے مل گیا تھا۔ شکریہ۔ آپ کی جگہ کوئی خود غرض کا بندہ ہوتا تو کبھی کوئی خط نہ لکھتا چنانچہ ثابت ہوا کہ آپ ایک شریف اور مخلص انسان ہیں۔ آپ نے اپنے خط میں تحریر فرمایا ہے کہ میں ایک معمولی سے جھگڑے کی بناء پر اپنے بیٹے سے ناراض ہو گیا ہوں۔ اور وہ اس مہم پر روانہ ہو رہا ہے جو بے حد خطرناک ہے۔

محترم! اس کا الزام مجھ پر عائد نہیں ہوتا۔ میری اور میرے بیٹے کے درمیان اختلافات تھے اور ہیں ان سے آپ بخوبی واقف ہیں کیونکہ وہ خود آپ کی موجودگی میں عروج کو پہنچ گئے تھے۔ میں معافی چاہتا ہوں کہ میری وجہ سے آپ کو ایک ناگوار خانہ جھگڑے میں شریک ہونا پڑا۔ حالانکہ اس سے آپ کا کوئی تعلق نہ تھا۔

میں اپنے مضافاتی مکان پر گیا ہوا تھا۔ چنانچہ آپ کا خط مجھے آج ملا ہے جو آپ دفتر کے پتے پر لکھا تھا۔ بے شک مجھے فوراً شر آجانا چاہئے تھا۔ لیکن گھٹیا کے زبردستی حملے نے مجھے بستر پر ڈال دیا ہے۔ اور میں بل بھی نہیں سکا چنانچہ اب میں سوائے اس کے کچھ نہیں کر سکتا کہ اسٹیفن کو ایک خط لکھوں۔ ممکن ہے وہ اس مہم پر روانہ ہونے کا ارادہ ترک کر کے واپس آجائے اور یہ خط میں اپنے ایک معتبر کلرک کے ہاتھ اسٹیفن کو بجاوا ہوں بے شک اسٹیفن سے خیالات میل نہ کھائیں گے۔ اس کے باوجود میں اسے بہت زیادہ چاہتا ہوں۔ چنانچہ اگر خدا خواستہ اسے کچھ ہو گیا تو میں برواشت نہ کروں گا۔

اب اگر میری درخواست پر اسٹیفن نے عین وقت پر اپنا ارادہ ترک کر دیا تو مجھے احساس ہے، خود آپ کو نقصان ہوگا اور آپ مشکل میں پھنس جائیں گے۔ چنانچہ میں ہزار پونڈ جو اسٹیفن نے خرچ کئے ہیں آپ کے نام لکھے دیتا ہوں ممکن ہے کہ اسٹیفن اپنا ارادہ تبدیل نہ کرے۔ کیونکہ آخر وہ میرا بیٹا ہے چنانچہ میری ضد اور ہٹ دھرمی اسے درجہ میں ملی ہے۔ اس صورت میں میں اسے خدا کے بعد آپ کے حوالے کرتا ہوں اور درخواست کرتا ہوں کہ اس کا خیال کیجئے گا۔ گویا وہ آپ کا ہی بیٹا ہے۔

اس سے کہئے کہ وہ مجھے، جب بھی موقع ملے، خط لکھے اور آپ بھی وقتاً فوقتاً "ڈاک" لکھتے رہئے۔ ہر چند کہ مجھے پھول پسند نہیں اور اب تو ان سے نفرت ہو گئی ہے۔ اس کے باوجود میں اسٹیفن کے ان پھولوں کی دیکھ بھال کرتا رہوں گا جنہیں وہ کسٹام کے مکان میں چھوڑے جا رہا ہے۔

مخلص
"انگریز سامرس"

سراگزر انڈر کے اس خط نے مجھے بے حد متاثر کیا اور اسے پڑھ کر میں بے چین ہو گیا۔ کچھ کہے بغیر میں نے یہ خط سامرس کی طرف بڑھا دیا۔
"ابا کا غصہ بے شک تیز ہے لیکن ان کا دل برا نہیں۔" خط پڑھ چکنے کے بعد اس نے کہا "یہ انہوں نے بڑی عمدہ بات کہی ہے کہ میرے پھولوں کی دیکھ بھال کرتے رہیں گے میرے ابا بہت اچھے آدمی ہیں۔"
"ان کا دل برا نہیں۔ اب کیا ارادے ہیں سامرس؟" میں نے پوچھا۔
"بس چلے چلو۔ اپنا ہاتھ میں بل میں رکھ چکا ہوں چنانچہ اب میں واپس نہ جاؤں گا۔ اب اگر میں لوٹ گیا تو بزدل مشہور ہو جاؤں گا اور میری حرکت خود ابا کو بھی پسند نہ آئے گی۔" چاہے وہ منہ سے کچھ نہ کہیں چنانچہ کوارٹین! مجھے سمجھانے کی کوشش نہ کرو کیونکہ یہ بے فائدہ ہے۔
اس کے بعد سامرس خاموش ہو گیا۔ اس کے بشرے سے اداسی عیاں تھی۔ وہ بھاگتی ہوئی ریل کی کڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ رفتہ رفتہ اس کی اداسی دور ہونے لگی اور جب ہم ڈار موٹھ پہنچے ہیں تو وہ اپنے جذبات پر پوری طرح قابو پا چکا تھا۔ اب وہ پہلے کی ہی طرح بلاش اور ہنس مکھ تھا لیکن میں خود اب بھی اداس تھا اور سراگزر انڈر کی صورت آنکھوں میں پھر رہی تھی۔
جہاز کی روانگی سے پہلے میں نے سراگزر انڈر کو ایک اور خط لکھا اور انہیں صورتحال سے آگاہ کرنے کے بعد انہیں یہ اطمینان دلایا کہ سامرس کو میں اپنا بیٹا سمجھوں گا۔
مجھے یقین ہے سامرس نے بھی اپنے والد کو خط لکھا ہوگا حالانکہ یہ خط اس نے مجھے دکھایا نہیں۔ جواب مل گیا۔ سراگزر انڈر نے لکھا تھا کہ وہ صورتحال سے واقف ہیں۔ چنانچہ اگر کچھ ہوا بھی تو اس کا الزام وہ مجھے نہ دیں گے اور مجھے ہمیشہ اپنا دوست سمجھتے رہیں گے۔ انہوں نے لکھا تھا کہ اگر روپے وغیرہ کی ضرورت ہو تو میں جتنی بھی رقم چاہوں "آفریکن بینک" کی کسی بھی شاخ سے ان کے حساب میں سے اٹھا سکتا ہوں اس کی ہدایت انہوں نے اس بینک کو کردی تھی۔ آخر میں انہوں نے لکھا تھا کہ کم سے کم اس ایک

معاملہ میں ان کے بیٹے نے بڑی ہمت اور استقلال کا ثبوت دیا ہے۔ چنانچہ اب وہ اپنے بیٹے کا احترام کرتے ہیں اور اس پر انہیں فخر ہے۔ اور اب ایک طویل مدت کے بعد سرانگراہیڈر انگلستان اور وہاں کے سارے معاملات کو میں خدا حافظ کہتا ہوں۔

ماہ مارچ کے اوائل میں ہم لوگ بخیر و خوبی ڈرن پہنچ گئے اور پیرا والے اپنے مکان میں مقیم ہو گئے۔ میرا خیال تھا کہ برادر جون وہاں میرا انتظار کر رہا ہوگا۔ لیکن اس آوارہ گرد کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ بوڑھا جیک، جو کسی میرا ہندوق برادر اور شکاری رہا تھا اور اب میرے گھر کی دیکھ بھال کیا کرتا تھا۔ ہمارے استقبال کو بے شک موجود تھا اور اس سے مجھے معلوم ہوا کہ میرے انگلستان روانہ ہونے کے فوراً بعد ہی واکیتا، یعنی برادر جون بھی اپنا بکس اور تنہا پکڑنے کا جال لے کر جنگلوں کی طرف چلا گیا۔ وہ یہ بتا کر نہ گیا تھا کہ کس طرف اور کہاں جا رہا ہے اور نہ ہی میرے نام کوئی خط چھوڑ گیا تھا۔ خشک پودوں، پھولوں اور تیلیوں کے بکس بھی غائب تھے لیکن یہ چیزیں جیک نے بتایا، واکیتا نے ایک جہاز کے ذریعے، جو ڈرن میں چند گھنٹوں کے لئے لنگر انداز ہوا تھا۔ امریکہ بھوادی تھیں۔ رہا برادر جون اور یہ کہ اس کا کیا ہوا اور وہ کہاں گیا تو اس کے متعلق میں کچھ معلوم نہ کر سکا سوائے اس کے کہ اسے مازورگ میں دیکھا گیا تھا۔ بعد میں چند کافروں سے، جو اس طرف آئے تھے اور میرے شناسا تھے، معلوم ہوا کہ برادر جون کو آخری دفعہ ذولولینڈ کی سرحد پر دیکھا گیا تھا۔ اس کے بعد اس کا کوئی سراغ نہ ملتا تھا۔ اسے یا تو زمین نے نگل لیا تھا یا پھر آسمان کھا گیا تھا۔

عالمیاب یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ برادر جون کے اس طرح غائب ہو جانے سے ہم پریشان اور بدحواس ہو گئے اور یہ سوال درپیش تھا کہ اب کیا کیا جائے جیسا کہ طے پایا تھا۔ برادر جون ہمارا راہبر بننے والا تھا۔ اس کے بغیر ہم کچھ نہ کر سکتے تھے۔ تنہا وہی تھا جو مازو لوگوں سے واقف تھا۔ تنہا وہی شخص تھا جو پر اسرار پوٹو لینیڈ کی سرحد تک گیا تھا حالانکہ میں افریقہ کے جنگلوں میں سفر کر چکا تھا اور ان کی دشواریوں کا عادی تھا، تاہم برادر جون کی راہبری اور مدد کے بغیر کم سے کم اس مہم میں کچھ نہ کر سکتا تھا۔

پندرہ دن گزر گئے اور برادر جون کی کوئی خبر نہ آئی اور کوئی سراغ نہ ملا۔ تو میں اور

سامرس مشورہ کرنے بیٹھے۔ راستہ کی دشواریوں اور اس مہم کے خطرات بیان کرنے کے بعد میں نے سامرس سے کہا کہ مناسب ہو گا کہ ہم اس پھول کی تلاش کا ارادہ ترک کر کے زولولینڈ میں ہاتھیوں کے شکار کو چلے جائیں کیونکہ وہاں کے ایک خاص جنگل میں ہاتھیں کی اب بھی افراط تھی۔

سامرس اس کے لئے تیار ہو گیا کیونکہ اس کو ہاتھیوں کا شکار پسند تھا۔ خصوصاً اس لئے کہ یہ بھی اس کے لئے بہر حال ایک نئی چیز اور انوکھا تجربہ تھا۔

”اس کے باوجود“ میں نے چند ثانیوں کے غور و فکر کے بعد کہا ”یہ عجیب بات ہے یاد پڑتا ہے کہ میں نے جب بھی عین وقت پر پروگرام بدلا ہے۔ خصوصاً جب بھی مجبوراً کیا ہے تو دوسرا سفر کامیاب نہیں رہا بلکہ اس میں کچھ نقصان ہی برداشت کرنا پڑا ہے۔“

”اگر ایسا ہی ہے تو ہم سکھ اچھالے لیتے ہیں۔ سامرس نے کہا ”اور فیصلہ خدا چھوڑتے ہیں۔“ اس نے جیب سے نصف کراؤن کا ایک سکھ نکال لیا ”اگر چہ ہوا تو پھول کی تلاش میں جائیں گے اور اگر الٹا پڑا تو ہاتھیوں کے شکار کو“ اور اس نے سکھ اچھال دیا۔ وہ فرش پر گرا اور لڑھکتا ہوا اس صندوق کے پیچھے چلا گیا جس میں وہ نوادرات برہم ہوئے تھے جو میں نے اپنے پچھلے سفر میں جمع کئے تھے۔ ہم دونوں نے مل کر اور پورا نڈا لگا کر صندوق کھسکا دیا۔ دیوار اور صندوق کے درمیان تھوڑے سی جگہ نکل آئی ”سامرس صندوق پر پیٹ کے بل لیٹ کر صندوق کے پیچھے جھانکنے لگا۔ میں نے کانپتے ہاتھوں سے کیونکہ یہ سکھ ہماری قسمت کا فیصلہ کرنے والا تھا، دیا سلائی کی تیلی جلائی کہ سامرس دیکھ سکے۔ صندوق اور دیوار کے بیچ میں مٹی کی تہہ پر سکھ پڑا ہوا تھا۔

”کیا ہوا سامرس؟“ میں نے بڑے اشتیاق سے پوچھا۔

”پھول۔ میرا مطلب ہے چہرہ“ اس نے جواب دیا۔ بہر حال فیصلہ ہو گیا۔ چنانچہ اس کے متعلق کچھ کہنے اور سوچنے کی بھی ضرورت نہیں۔“

اسکے بعد کے پندرہ دن بہت مصروف گزرے۔

اب اسے اتفاق کہنے یا ہماری خوش قسمتی کہ اس وقت گھاٹ پر ایک چھوٹا سا

موجود تھا۔ ویگاڈو نامی ایک پرنگالی جہاز مال بردار تھا۔ جو مختلف قسم کا تجارتی سامان مشرق افریقہ کی بندرگاہوں اور ڈاغا سکر تک پہنچایا کرتا تھا۔ ویگاڈو بشرے اور وضع قطع سے بھی ایک چمٹا ہوا بد معاش تھا اور مجھے یہ شک ہو گیا تھا کہ وہ جو تجارتی سامان اپنے جہاز پر لاوتا ہے وہ کچھ اور نہیں بلکہ غلام ہوتے ہیں۔ ان دنوں غلاموں کی تجارت زوروں پر تھی اور افریقہ میں بردہ فروشوں کی کمی نہ تھی۔ بہت ممکن تھا کہ خود ویگاڈو بھی بردہ فروش ہی ہو۔

کوئی اور وقت ہوتا تو میں ویگاڈو جیسے شخص سے سودا نہ کرتا لیکن چونکہ وہ کھانا جارہا تھا اور کھانا ہی سے ہمیں اندرون ملک جانا تھا اس لئے میں نے اس سے اس معاملہ میں بات چیت کی کہ وہ ہمیں اور ہمارے ساتھ ہمارا سامان بھی کھانا پھنڈا کرے۔

دو دو جہات کی بنا پر ویگاڈو سے معاملہ طے کرنے میں دقتوں کا سامنا کرنا پڑا اول تو یہ کہ وہ ہمیں لے جانے کے لئے تیار نہ تھا۔ اس نے کہا کہ شکار کی غرض سے کھانا نہیں جاتا کیونکہ وہاں شکار بہت کم ملتا ہے اور دوم یہ کہ اس نے کہا وہ فوراً اپنے جہاز کا لنگر اٹھانا چاہتا ہے۔ بہر حال میں نے اس کے ان دلائل کا وہ جواب دیا جو کسی کو بھی خاموش کر سکتا ہے یعنی رشوت جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اپنے جہاز کی روانگی چودہ دن کے لئے ملتوی کرنے پر رضامند ہو گیا۔

یہ معاملہ طے ہو گیا تو میں بار بردار جمع کرنے کی طرف متوجہ ہوا اور ہمیں کم سے کم بیس کافروں کی ضرورت تھی۔ میں نے ڈیرن پینچے ہی اپنے آدمی زولولینڈ اور ٹائٹل کے علاقے میں دوڑا دیئے تھے کہ وہ ان آدمیوں کو بلالائیں جن سے میں واقف تھا اور جو اکثر سفروں میں میرے ساتھ رہے تھے۔ یہ لوگ جنہیں میں نے طلب کیا تھا شکاری تھے۔ جن لوگوں کو میں نے بلایا تھا ان میں سے بارہ تیرہ تو جلد ہی آگئے۔ یہاں میں یہ بتاؤں کہ اپنے کافر ملازموں کے ساتھ میرے تعلقات ہمیشہ خوشگوار رہے ہیں یہ لوگ میرا بہت زیادہ احترام کرتے ہیں اور چونکہ مجھ پر ضرورت سے زیادہ اعتبار بھی کرتے ہیں اس لئے بغیر کچھ پوچھے میرے ساتھ کہیں بھی اور کسی بھی مہم پر چلنے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں۔ ان لوگوں کے سردار کے طور پر میں نے جس شخص کا انتخاب کیا تھا اس کا نام مارو تھا۔ مارو زولو تھا۔

کے ”ساگائی“ نے مارو کا دایاں کان صاف کر دیا تھا اور خود مارو کے بقول اب ”وہ نکلا“ تھا۔

دوسری بیوی کی موت کے بعد مارو میرے پاس آیا اور کہا کہ اب وہ بے کراں اور ”رندوا“ ہے اور میرا بددق برادر اور شکاری بننا چاہتا ہے۔ چنانچہ میں نے اسے اپنا ساتھی بنالیا اور اپنے اس فیصلے پر مجھے کبھی پچھتانا نہ پڑا۔ ہر چند کہ مارو کبھی کبھی جادو کر لیا کرتا تھا۔ اور پھر اس کا غصہ بھی تیز تھا لیکن وہ بہادر تھا شیر کی طرح بلکہ یوں کہنا مناسب ہوگا کہ جنگی بیسنے کی طرح بہادر اور جیالا کیونکہ شیر تو کبھی کبھی بزدل بھی بن جاتا ہے۔

دوسرا شخص ایک ہنٹ تھا جسے میں نے بلایا تو نہ تھا لیکن وہ اپنے آپ ہی آگیا تھا اس کا نام ہنس تھا اور یہ کسی نہ کسی طرح میری زندگی میں داخل ہوتا رہا تھا اور ایک یا دوسرے طریقے سے خود میرا تعلق بھی اس سے قائم رہا تھا جب ہم کپ کاٹونی میں تھے تو ہنس میرے والد کا ملازم تھا اور پھر بعد کی مہمات اور جنگوں میں میرا شریک رہا تھا۔ ڈنگان نے جب لطیف اور اس کے بوز ساتھیوں کا قتل عام کیا ہے تو اس قتل عام سے صرف دو شخص بچ رہے تھے ایک میں اور دوسرا یہی ہنس خونی دریا کی جنگ میں ہنس نے میرے پہلو پہلو جنگ کی تھی اور مویشیوں کے مال غنیمت میں سے اپنا حصہ لیا تھا اس کے بعد اس نے ڈن سے چند میل دور بن ٹاؤن نامی بستی میں ایک دکان کھلی تھی جہاں بیٹھ کر وہ کافروں کی ضرورت کی چیزیں بیچتا کرتا تھا۔ وہیں اسے دوسری باتوں کی عادت پڑ گئی۔ شراب اور جوا۔ چنانچہ شراب اور جوا نے اس کی جمع پونجی غرق کردی اور خود ہنس کی حالت یہ ہو گئی کہ اس کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ وہ کہاں جائے اور کیا کرے۔

چنانچہ ایک دن یوں ہوا کہ ضروری انتظامات کے سلسلے میں دن بھر گھر سے باہر رہنے کے بعد جب میں واپس آیا تو برآمدے میں سفید بالوں والا کافر پالتی مارے بیٹھا اپنا مخصوص پائپ پھونک رہا تھا جو اس نے پورے نرسل سے بنایا تھا۔

”شام بخیر ماس“ وہ بولا ”میں آگیا۔ ہاں۔ تمہارا پرانا ساتھی ہنس آگیا۔“
”یہ تو میں بھی دیکھ رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا ”اور کیا کر رہے ہو تم یہاں؟“

پست قامت تھا لیکن اس کا سینہ چکی کے پاٹ کی طرح چوڑا اور مضبوط تھا، مارو اور میرے سے کئی قدم آگے بڑھ گیا تھا۔ لیکن اس کی جسمانی قوت پورے افریقہ میں مشہور تھی کہتے ہیں کہ وہ ایک تندرست اور ٹھنڈے سائڈ کو سینگوں سے پکڑ کر پچھاڑ سکتا تھا۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ محض افسانہ نہ تھا کیونکہ ایک دفعہ اس نے ایک زخمی اور پھرے ہوئے جنگی بیسنے کو سینگوں سے اس وقت تک پکڑے رکھا تھا جب تک کہ میں نے آکر اس بیسنے کو گولی نہ ماری۔

مارو سے جب میری پہلی ملاقات ہوئی تھی تو اس وقت وہ زولو لینڈ میں ایک ادنیٰ سردار لیکن مشہور وچ ڈاکٹر تھا۔ میری طرح اس نے بھی ٹوگیلا کی زبردست جنگ میں شہرہ آرمیلازی کی حمایت میں جنگ کی تھی۔ اس کا یہ وہ جرم تھا جسے کاٹوایو نے کبھی معاف نہ کیا۔ چنانچہ اس جنگ کے کوئی ایک برس بعد مارو کو خبردار کیا گیا کہ ”انسو ناسیوں“ نے اسے سوگھ لیا ہے کہ وہ ایک بدروح اور جادوگر ہے چنانچہ اسے جلد ہی قتل کر دیا جائے گا۔ یہ اطلاع ملتے ہی مارو اپنی دو بیویوں اور ایک بیٹے کو لے کر زولو لینڈ سے فرار ہو گیا لیکن کاٹوایو کے جلاؤں نے اس کا تعاقب کیا، ٹائٹل کے قریب انہیں چالیا اور مارو کی پہلی بیوی اور دوسری بیوی کے بچے کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ جلاؤ چار تھے اور مارو اکیلا تھا۔ اس کے باوجود اپنی بیوی اور بیٹے کو قتل ہوتے دیکھ کر وہ بھڑ گیا۔ اس جانکاہ منظر نے اسے ہلک کر دیا۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا اور وہ دفعتاً ”چاروں جلاؤں پر ٹوٹ پڑا اور آڑ کار ان چاروں کا خاتمہ کر دیا لیکن وہ خود اپنی بیوی کے ساتھ، جو زندہ بچ گئی تھی۔ اس حالت میں ٹائٹل کی سرحد پر پہنچا کہ صحیح معنوں میں اس کا جسم ٹکڑے ٹکڑے ہو رہا تھا۔ مارو قہر پر چکر کر گر پڑا تھا۔

اس واقعہ کے کچھ ہی عرصہ بعد اس کی یہ دوسری بیوی بھی مر گئی کہتے ہیں کہ اس نے بچے کا غم اسے کھا گیا۔ مارو نے پھر شادی نہ کی۔ غالباً اس نے کہا اب وہ مفلس و تلاش کیونکہ کاٹوایو نے اس کے تمام مویشیوں پر قبضہ کر لیا تھا یا شاید اس لئے کہ ان چار جلاؤں کا تن تھا مقابلہ کرنے کے بعد وہ بد صورت بن گیا تھا کیونکہ ان میں سے کسی ایک

شراب اور جوڑے سے فرصت مل گئی کہ پورے تین برس بعد تمہیں اپنے باس کی یاد آگئی۔
 ”ہیں؟“

”جوئے کی توبہ ہے باس کہ اس کا خاتمہ بالآخر ہو گیا کیونکہ میرے پاس داؤ پر لگانے کے لئے کچھ رہا ہی نہیں سوائے اپنی ذات کے اور مجھ بوڑھے ہانٹ کو کون جیتنا پسند کرے گا۔ رہی شراب تو اس سے بھی توبہ کر لی کیونکہ کل صبح ہی ٹھہرے کی ایک بوتل نے میرے معدے میں انگارے بھر دیئے تھے اور میری آنتیں پھاڑ دی تھیں۔ اب تو میں بس پانی ہی پیتا ہوں پانی اور اس پر تمباکو کی مکھ پچاتا ہوں اور کام چل جاتا ہے باس!“

”یہ معلوم کر کے مجھے خوشی حاصل ہوئی۔ اگر میرے والد صاحب جنہیں تم پر ادوی کانت کہتے ہو اور جنہوں نے تمہیں مہینہ دیا تھا، زندہ ہوتے تو تمہارے چال چلن کے متعلق بڑی لمبی چوڑی باتیں کہتے لیکن میں سمجھتا ہوں کہ جب تم کھڈ میں (مطلب قبرستان) چلے جاؤ گے تو وہ اگلی پچھلی کسر پوری کر دیں گے۔ کیونکہ میں سمجھتا ہوں، کھڈ میں وہ تمہارا انتظار ہی کر رہے ہوں گے۔“

”میں جانتا ہوں۔ جانتا ہوں باس بلکہ میں اسی مسئلے پر سوچ سوچ کہ دیوانہ ہو رہا تھا بے شک جب میں آگ کے مقام میں (مطلب دونخ سے ہے) جاؤں گا تو تمہارے باب پر ادوی کانت میری خوب خبر لیں گے کیونکہ وہ وہاں آگ کے مقام میں میری راہ تک رہے ہوں گے کہ کب ہیں آئے اور کب میں اس کی کھوپڑی پر آگ کا ڈنڈا برساؤں۔ چنانچہ باس میں تمہاری خدمت میں رہ کر اور اچھی طرح سے مر کر پر ادوی کانت سے مل صفائی کر لینا چاہتا ہوں۔ اس کے بعد وہ خوش ہو جائیں گے اور میری کھوپڑی پر آگ کا ڈنڈا نہ برسائیں گے بلکہ مجھے اپنے سینہ سے لگالیں گے۔ میں نے سنا ہے کہ باس کسی مہم جارہے ہیں چنانچہ میں باس کا ساتھ دینے کے لئے آگیا ہوں۔“

”کیا کما تم نے کہ میرے ساتھ چلنے آئے ہو؟“

”باس کے کان اب تک بہرے نہیں ہوئے ہیں یہی کہا تھا میں نے۔“

تم بوڑھے اور نکتے ہو اور ماہانہ ایک شلنگ اجرت اور اسکوف کھانا پر بھی متعہ نہ

اب اس چرمی توننی کی طرح بیکار ہو جن میں شراب تو شراب پانی بھی نہیں رہ سکتا وہ میری بات سن کر مسکرایا اور اس کی یہ مسکراہٹ لبوں سے رفتہ رفتہ اس کے کانوں تک پھیل گئی۔

ہاں باس میں بوڑھا ہوں لیکن ہوشیار ہوں۔ تین برسوں سے میں عقل جمع کرتا رہا ہوں اور اب میں عقل سے یوں بھرا ہوا ہوں جیسے موسم بہار کے بعد بھڑوں کا چھتا شہد سے بھرا ہوا ہوتا ہے۔ اور باس وہ تم نے پرانی توننی کے جن سوراخوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں سے پانی نکل جاتا ہے تو تم اس کی فکر نہ کرو۔ میں یہ سوراخ بند کر دوں گا۔“

”ہیں! یہ سب بے کار ہے۔ میں تمہیں اپنے ساتھ نہیں لے جاسکتا۔ یہ مہم بڑی خطرناک ہے اور میں ان لوگوں کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں جن پر میں اعتبار کر سکوں۔“

”اور باس! بوڑھے ہیں سے بڑھ کر اور کون معتبر ہو سکتا ہے؟ سچ کہنا کہ بیکس کے حملے کی خبر کس نے دی تھی اور اس طرح کی زندگی بچائی تھی جو...“

”ہشت۔“ میں نے کہا۔

”سمجھ گیا باس۔ مجھے وہ نام نہیں لینا چاہئے۔ یہ نام مقدس ہے۔ کیونکہ جس ہستی کا یہ نام ہے وہ آسمان پر فرشتوں میں کھڑی ہوئی ہے۔ ہاں باس! مجھ جیسا شرابی کافر اس کا نام نہیں لے سکتا۔ لیکن باس! اس زبردست لڑائی میں کون تھا تمہارے ساتھ؟ یاد کرو۔ اس وقت کو باس جب چھت جل رہی تھی۔ اور وہ دروازہ توڑ دیا گیا تھا اور ہم نے کوبیں کے بمالوں کو اپنے سینے پر لینے کی کوشش کی تھی اور جب تم نے اپنا پستول اس مقدس ہستی کی کپٹی پر رکھ دیا تھا جس کا نام نہ لینا چاہئے ہاں وہ ہستی عظیم تھی کہ جانتی تھی کہ عزت کی موت کس طرح آتی تھی اور شریف لوگ کس طرح مرتے ہیں۔ باس ہماری زندگیاں ایک ”سرے سے اس طرح لپٹی ہوئی تھیں جس طرح بیل درخت سے لپٹی رہتی ہے چنانچہ جہاں تک جاؤ گے میں بھی جاؤں گا۔ مجھے نہ پھیرو باس مجھے اجرت نہیں چاہئے البتہ کپڑا اور مٹھی بھر تمباکو دے دینا اور تمہاری مسکراہٹ اور کبھی کبھی بیٹے دنوں کی یاد باس یہ ہے

ڈرن میں یہ ہماری آخری رات تھی اور بے حد حسین رات تھی کہ شفاف آسمان میں پورا چاند روشن تھا۔ ولگادو کے اعلان کے مطابق دوسرے دن سہ پہر کے وقت جہاز روانہ ہونے والا تھا میں اور سامرس برآمدے میں بیٹھے تمباکو پی رہی تھے اور باتیں کر رہے تھے۔

”یہ واقعی عجیب بات ہے کہ برادر جون ایسا کیا گیا کہ واپس ہی نہ آیا۔“ میں نے کہا۔
 ”وہ اس مہم پر جانے کے لئے بے قرار تھا۔ یہ پھول حاصل کرنے کے لئے نہیں بلکہ کسی اور سلسلے میں جو اس نے مجھ سے بیان نہیں کی۔ میں سمجھتا ہوں وہ کہیں مر مرا گیا ہو گا۔“

”شاید ایسا ہی ہو۔“ سامرس نے کہا ”جنگیوں اور وحشیوں میں تنہا بھٹکنے والے کا انجام کیا ہوتا ہے۔ کوارٹس میں یہ میرا وہم ہے یا تم بھی کوئی آواز سن رہے ہو؟“
 آواز میں بھی سن رہا تھا۔ سامنے کی جھاڑیوں میں سرسراہٹ ہو رہی تھی جیسے کوئی ان میں رینگ رہا ہو۔

”کتا ہے یا ممکن ہے ہیس ہو۔“ میں نے کہا ”جہاں میں بیٹھا ہوا یا لیٹا ہوا ہوتا ہوں تو وہ اس جگہ کے کہیں قریب ہی دھکا رہتا ہے۔ یہ شخص عجیب عجیب جگہوں میں گھس پڑتا ہے۔“

”یہ تم ہو؟“

جھاڑیوں میں سے ایک انسانی سایہ ابھرا۔

”ہاں باس۔ میں ہی ہوں۔“

”کیا کر رہے تھے؟“

”وہی جو ایک کتا کرتا ہے۔“

”یعنی؟“

”اپنے آقا کی حفاظت۔“

”شاباش۔“ میں نے کہا اور پھر کچھ سوچ کر پوچھا۔ ہیس! تم نے اس لمبی ڈاڑھی

میری اجرت باس۔ میں بندوق چلانا جانتا ہوں۔ باس! کون تھا وہ جس نے تمہیں زلولینڈ میں گدھوں کی دموں کو نشانہ بنانے کا مشورہ دیا تھا؟ اور میرے اس مشورے پر عمل کر کے تم نے جویریوں کی اور اس ہستی کی جس کا نام نہ لیتا چاہئے۔ زندگیاں بچالی تھیں؟ باس! نہیں تم مجھے لوٹا نہیں سکتے۔“

”ہاں ہیس! میں تمہیں نہیں لوٹا سکتا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”تم میرے ساتھ اس مہم پر چل سکتے ہو۔ لیکن تم میرے والد پر ادی کانت کی روح کی قسم کھا کر کہو کہ تم سے اس پورے سفر میں شراب کو ہاتھ تک نہ لگاؤ گے۔“

”میں قسم کھاتا ہوں باس۔“ ہیس نے کہا اور گھٹنوں پر گر کر میرا ہاتھ چوم لیا۔
 بھٹک رہا ہوں اچھا ٹھیک ہے۔ اور پھر وہ بڑے ہی کاروباری لہجے میں بولا۔ ”اب اگر باس مجھے دو کبل دے دیں تو میں ان کا شکر گزار بنوں گا اور ہاں پانچ شلنگ تمباکو کے لئے اور ایک نیا چاقو بھی۔ باس کی بندوقیں کہاں ہیں چل کر انہیں تیل وغیرہ پلانا چاہئے۔ میں باس سے درخواست کروں گا کہ وہ اپنی چھوٹی سی رائفل ضرور ساتھ لے لیں جس کا نام انڈیز (کتواری ہے) اور جس سے باس نے زلولینڈ میں گدھوں کا شکار کیا تھا۔ میرا مطلب ہے ان کا بھر کس نکال دیا تھا!“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا ”یہ لو پانچ شلنگ اور تمہیں کبل بھی مل جائیں گے اور بندوق اور ضرورت کی دوسری چیزیں بھی۔ بندوقیں قریب کے کمرے میں ہیں اور وہ تمہیں اس سائے باس کی بھی بندوقیں مل جائیں گی جو اس سفر میں ہماری ساتھ ہو گا۔ باس! انہیں صاف کر کے تیل دے دو۔“

آخر کار سارے انتظامات مکمل ہو گئے۔ بندوقوں، کارتوسوں، دوا اور تحائف اور اناج خوردونوش کے بکس ولگادو کے جہاز ”ماریا“ پر پہنچ گئے۔ وہ چار گدھے بھی جہاز میں سوار کرادیے گئے جنہیں میں نے اس خیال سے خرید لیا تھا کہ ممکن ہے آگے چل کر سواری پھر بار برداری کے لئے ان کی ضرورت پڑ جائے۔ درندوں کے اور انسانوں کے بعد مرلہ گدھے پر ٹیٹی مکھی کے زہر کا اثر نہ ہوتا تھا۔

رہے تھے۔ میں نے ان الاؤ کو شمار کیا تو معلوم ہوا کہ چودہ تھے اور میں نے سوچا کہ الاؤ کی تعداد اتنی ہی تھی جتنی کہ ہماری اور ہمارے کاروبار برداروں کی۔ یعنی ہم کل چودہ آدمی اس سفر پر روانہ ہونے والے تھے۔ ایک کافران الاؤ میں پتلی ٹہنیاں اور خشک پتے جھونکنے میں مصروف تھا کہ الاؤ دیکھتے رہیں۔ دوسرے لوگ خاموش بیٹھے غور سے اس کارروائی کو دیکھ رہے تھے۔ رہا مارو تو وہ یوں بیٹھا ہوا تھا جیسے بیٹھے ہی بیٹھے سو گیا ہو۔ اس نے اپنے دونوں گھٹنے اوپر اٹھا رکھے تھے اور اس کا سر اتنا جھکا ہوا تھا کہ گھٹنوں کو چھو رہا تھا۔ اس نے اپنی کمر بناسنپ کی کچھلی پلٹ رکھی تھی اور ایک عجیب سا ٹپکا بھی باندھ رکھا تھا۔ جو انسانی دانتوں کا بنا ہوا معلوم ہوتا تھا مارو کے دائیں طرف پروں کا ایک ڈھیر تھا۔ یہ پر گدھوں کے بازوؤں سے نوچے گئے تھے اور بائیں طرف چاندی کے سکے ڈھیر تھے۔ اور یہ یقیناً ان کافروں کے بطور فیس ادا کئے گئے تھے جن کی قسمت کا حال مارو بتانے جا رہا تھا۔

ہم دیوار کے سایہ میں خاموش اور بے حرکت کھڑے ہوئے تھے۔ کچھ ہی دیر بعد مارو اپنی اس عجیب و غریب نیند سے جیسے بیدار ہو گیا۔ پہلے تو وہ کچھ بڑبڑایا پھر اس نے سر اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا اور چند ثانیوں تک ایسے الفاظ کہتا رہا جو میری سمجھ میں نہ آئے اور پھر وہ تین دفعہ اس طرح سے کانپ گیا کہ معلوم ہوتا تھا جیسے اس پر تشنج کا دورہ پڑ گیا ہو اور پھر اس نے صاف اور بلند آواز میں کہا۔

”میرا سانپ آگیا۔ اب وہ میرے اندر ہے۔ اب میں سن سکتا ہوں۔ اب میں دیکھ سکتا ہوں۔“

تین الاؤ جو مارو کے عین سامنے تھے، بقیہ الاؤ سے نسبتاً بڑے تھے مارو نے گدھ کے پروں کا گٹھا اٹھا کر اور پھر اسے درمیانی الاؤ میں سے آگے پیچھے گزارنے اور ساتھ ہی ساتھ ایک نام لینے لگا۔

”میکو میزن! میکو میزن! میکو میزن!!!“

غالباً قارئین جانتی ہوں گے کہ افریقہ کے کافروں میں، میں اسی نام سے مشہور ہوں اس نے پر شعلوں میں سے نکال لیا اور اس کے جلے ہوئے کناروں کو غور سے دیکھنے لگا اور

والے باس کے متعلق تو کچھ نہیں سنا جو کافروں میں واسیتاہ کے نام سے مشہور ہے؟“

”سنا ہے باس اور کئی چاندوں (مطلب مینوں) پہلے میں نے اسے پن ٹاؤن میں گزرتے بھی دیکھا تھا۔ اس کے ایک ساتھی کافر نے مجھے بتایا تھا کہ واسیتاہ ویکس برگر جا رہا ہے اور ان چیزوں کی تلاش میں جا رہا ہے جو زمین پر ریگتی اور ہوا میں زمین سے تھوڑے اوپر رکھی ہیں تم جانو باس وہ پاگل ہے۔“

”خیر تو وہ اس وقت کہاں ہے؟ تم جانو اسے تو اس مہم پر روانہ ہونے کے لیے ہمارے ساتھ ہونا چاہئے تھا۔“

”اب باس میں روح تو ہوں نہیں کہ ہتاسکوں کہ وہ لمبی دائرہ والا کہاں بھٹک رہا ہے۔ اس وقت لیکن ہاں... ٹھہرو.... مارو جتا سکتا ہے۔ وہ زبردست دیچ ڈاکٹر ہے اور فاسطہ اس کی نظر کے سامنے سٹ جاتے ہیں اور آج ہی رات کو اس کا مقدس سانپ اس کے بدن میں داخل ہو گیا ہے کیونکہ مارو ابھی گھر کے پچھواڑے بیٹھ کر مستقبل میں دیکھ رہا تھا۔ خود میں نے دائرے کے باہر کھڑے ہو کر اسے ایسا کرتے دیکھا تھا۔“

میں نے اس کے اور میرے درمیان یہ گفتگو ڈیج زبان میں ہوئی تھی۔ چنانچہ میں نے اس کا ترجمہ سامرس کو سنانے کے بعد پوچھا کہ کیا وہ کافروں کا ”جاو“ دیکھنا پسند کرے گا۔

”ہاں۔ ہاں“ اس نے جواب دیا۔ ”حالانکہ میں سمجھتا ہوں یہ سب بکواس ہے۔“

”بکواس ہی ہے کم سے کم زیادہ تر لوگ ایسا ہی کہتے ہیں۔“ میں نے جواب دیا ”ہاں“

سامرس اس سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ بعض دفعہ یہ ”اینا نکاس“ عجیب پیشگوئیاں کرجاتے ہیں جو جابج ثابت ہوتی ہیں۔“

چنانچہ میں نے کی راہبری میں ہم گھر کا چکر کاٹ کر دوسری طرف پہنچ گئے۔ یہاں ایک اصطبل تھا اور اس کے عقب میں پانچ فٹ بلند دیوار تھی۔ اس دیوار کے بعد میرے ملازم کافروں کی جھونپڑیاں اور مختصر سامن تھا اس کے گرد دائرہ بنائے وہ کافر بیٹھے تھے جو اس مہم پر ہمارے ساتھ چلنے والے تھے ان میں میرے گھر کا نمکبان بوڑھا اور لنگڑا جیک بھی تھے۔ اور میرے دو ملازم لڑکے بھی مارو کے سامنے بیٹھے تھے کئی ایک چھوٹے چھوٹے الاؤ بھی

زخمی ہوں گے۔“

”آواز!“ ان میں سے ایک بولا۔ ”لیکن کون مرے گا اور کون زندہ واپس آئے گا؟ یہ نہیں بتایا تمہارے سانپ نے؟“

”ہاں میرے سانپ نے یہ بھی بتایا ہے۔ لیکن میرے سانپ نے یہ بھی کہا کہ اس کے متعلق میں خاموش رہوں۔ مبادا تم لوگوں میں سے اکثر بزدل بن جائیں۔ میرے سانپ نے مجھ سے یہ بھی کہا ہے کہ حیف ہے اس پر جو سوالات پوچھے۔ کیونکہ جو پوچھے گا وہ سب سے پہلے مرے گا۔ اب پوچھتے ہو تم؟ کس میں ہمت ہے اب پوچھنے کی؟ کون پوچھتا ہے؟ تم۔ اور تم۔ اور تم؟ پوچھو اب ہمت ہے تو؟“

اور یہ عجیب بات ہے کہ کسی نے نہ پوچھا۔ پہلے کبھی میں نے کسی انسانی گروہ کو اپنے مستقبل سے اتنا بے پروا نہ دیکھا تھا جتنے کہ وہ کافر اس وقت نظر آرہے تھے۔ معلوم ہوتا ہے ان میں سے ہر ایک نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ مناسب ہو گا کہ وہ خاموش ہو رہیں اور جو کچھ ہوتا ہے اس کے متعلق نہ پوچھیں مبادا مارو ان میں سے کسی کی موت کی ہیشٹوئی کرے۔ ”چنانچہ ہو کر رہے گا جو کچھ“ ہوتا ہے۔

”میرے سانپ نے مجھ سے کچھ اور بھی کہا ہے۔“ مارو بولا! اور یوں کہا ہے اس نے کہ ہم میں اگر کوئی ایسا لومڑ ہوا جو یہ سوچ کر کران چھ مرنے والوں میں سے شاید وہ بھی ایک ہو، فرار ہونے کی فکر کر رہا ہے تو پھر میرا سانپ بتادے گا کہ وہ لومڑ کون ہے اور پھر میں جانتا ہوں کہ اس لومڑ کے ساتھ کیسا سلوک کیا جانا چاہئے۔“

مارو کے اس اعلان کے جواب میں ان تمام کافروں نے ایک زبان ہو کر کہا کہ آقا میکو میزن کو چھوڑ کر بھاگ جانے کے متعلق تو وہ سوچ بھی نہیں سکتے۔ اور مجھے یقین ہے کہ ان ہمارے کافروں نے یہ غلط نہ کہا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ان لوگوں کو مارو کے جادو پر یقین تھا تاہم وہ موت جس کے نازل ہونے کی ہیشٹوئی مارو نے کی تھی، ابھی کافی دور تھی اور ان میں سے ہر ایک یہ امید لگائے ہوئے تھا کہ شاید اس کا شمار ان چھ میں نہیں ہوتا جن کے لئے موت کی ہیشٹوئی کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ زولو موت سے اس قدر

اسے ایسا کرتے دیکھ کر میری ریڑھ کی ہڈی میں ٹھنڈک کی لہر دوڑ گئی۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ وہ اپنے سانپ یا روح سے پوچھ رہا تھا کہ اس سفر پر مجھ پر کیا گزرے گی۔

اس کی روح نے اسے کیا بتایا۔ یہ میں نہیں کہہ سکتا کیونکہ مارو نے سر ہلا کر وہ پرکھ دیا۔ گٹھے میں سے دوسرا پر نکالا اور اسے بھی الاؤ کے شعلوں میں سے گزارنے لگا۔ اور اس دفعہ وہ جو نام لے رہا تھا وہ تھا ”دارنلا“ اور یہ لقب کافروں نے اسٹیفن سامرس کو یاد تھا۔ ”جس کے معنی ہیں مسکراہٹ۔“ یہ لقب شاید اسے اس کی خوش طبعی اور دلنواز مسکراہٹ کی وجہ سے دیا گیا تھا اس پر کووائس طرف کے الاؤ کے شعلوں میں سے گزارنے کے بعد مارو نے اسے غور سے دیکھا اور پھر سر ہلا کر ایک طرف رکھ دیا۔

چنانچہ یہ سلسلہ جاری رہا۔ مارو یکے بعد دیگرے گٹھے میں سے پر نکالتا اور کافروں کے نام لے لے کر انہیں الاؤ میں سے گزارتا رہا۔ ابتدا اس نے خود اپنے پر سے کی۔ اور ”پکٹان“ کہہ کر اسی الاؤ کے شعلوں میں سے گزار دیا۔ یہاں میں یہ بتا دوں کہ ہر کافر کی قسمت کا الاؤ جدا تھا۔ اس کے بعد وہ ایک بار پھر جیسے خوابوں کی دنیا میں پہنچ گیا اور اس کا سر اس کے گھٹنوں پر جھک گیا۔ چند ثانیوں بعد وہ بیدار ہوا، ایک انگڑائی لی اور ایک جمالی لی۔

”کو۔۔۔ کو۔۔۔“ تماشاویوں نے بڑے اشتیاق سے کہا۔ ”تم نے دیکھا؟ تم نے سنا؟“

”کما ہے تمہارے سانپ نے میرے متعلق؟“

”اور میرے متعلق“

”ہاں میرے متعلق بھی“

”کو۔۔۔ کو۔۔۔ جلدی کو۔۔۔“

”ہاں۔ میں نے سنا اور میں نے دیکھا“ مارو نے جواب دیا۔ ”میرے سانپ نے مجھے بتایا ہے کہ یہ سفر بہت زیادہ خوفناک اور بہت زیادہ خطرناک ہو گا۔ وہ لوگ اس سفر پر جانیں گے ان میں سے چھ مرجائیں گے۔ گولیوں سے یا بھالوں سے۔ یا بیماری سے اور دوسری

”ہیں! مارو!“ میں نے کہا ”تم پھروچ ڈاکٹر کا کام کر رہے ہو۔ حالانکہ میرے خیال

میں اس کام نے تمہیں وہاں زولو لینڈ میں بڑی مصیبت میں پھنسا دیا تھا؟“

”یہ تم نے غلط نہیں کہا بابا“ مارو نے جواب دیا جو مجھے ”باب“ (بابا) کہنے کا عادی تھی۔ حالانکہ وہ عمر میں مجھ سے بڑا تھا۔ ”بابا اس کام کی مجھے بڑی بھاری قیمت ادا کرنی پڑی ہے۔ یعنی میرے موٹی، میری دو بیویاں اور میرا بچہ اور اس کام نے مجھے آوارہ گرد بنادیا ہے۔ لیکن یہ آوارہ گردی مجھے راس آئی ہے۔ کیونکہ میری ملاقات عظیم میکومیزن سے ہوئی ہو۔ جس کے ساتھ میں انجان جنگلوں پر جاؤں گا جہاں میرے ساتھ عجیب اور حیرت انگیز واقعات ہوں گے ہاں“ اس نے معنی خیز انداز میں اضافہ کیا۔ آخری اور سب سے بڑا

واقعہ بھی لیکن یہ آسمانوں کا عطیہ ہے اور اسے کام میں لانا ہی چاہئے بابا! تمہیں بندوق چلانے اور شکار کرنے کا عطیہ ملا ہے اور میں پوچھتا ہوں کیا تم نے بندوق چلانا اور شکار کرنا ترک کر دیا ہے؟ تمہیں بھٹکنے کا عطیہ ملا ہے اور تم اسے چھوڑ کر کبھی گھر بیٹھے ہو؟“

اس نے جلدی ہوئے پروں میں سے ایک پر اٹھالیا۔

”بابا! میرے کان تیز ہیں اور ابھی ابھی میں نے وہ الفاظ سنے تھے جو ہوا نے ٹھیک میرے کانوں تک پہنچائے تھے۔ ہاں۔ بابا میں نے یہ الفاظ سنے تھے اور انہیں ہوا میں تیرتے دیکھا تھا۔ ہاں تم سے کہا گیا تھا کہ ہم کا فروچ ڈاکٹر اس وقت تک صحیح ہیشگوئی نہیں کرتے جب تک کہ ہمیں فیس نہ دی جائے اور حالیہ صورت حال کے پیش نظر یہ ایک حد تک صحیح بھی ہے۔ اس کے باوجود ایٹانگا کا سانپ جو اس میں ہوتا ہے ان چٹانوں پر چڑھ کر جو حال کو ماضی اور مستقبل سے جدا کرتی ہیں۔ اس راستے کو دکھاتا ہے جو پیچ و خم کھاتا ہوا وادیوں، جنگلوں، اور دلدلوں میں دور دور تک چلا گیا ہے۔ یہاں تک کہ وہ آسمانوں میں گم ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اس جلدی ہوئے پر میں، جو میرے ہاتھ میں ہے میں تمہارا مستقبل دیکھ رہا ہوں بابا میکومیزن یا اس کا کچھ حصہ دیکھ رہا ہوں تمہارا راستہ دور۔ بہت دور تک جاتا ہے۔ اور اس نے اپنی شہادت کی انگلی پر پھیری ”یہ ہے سفر“ اور وہ پرس میں سے نکلے توڑتا رہا اور یہ وہ سفر ہے جو سب سے زیادہ کامیاب ہوگا۔ جو تمہیں امیر بنائے

مانوس تھے کہ اس سے ڈرتے نہ تھے۔

کافروں میں سے ایک نے بہر حال بحث کو طول دینے کی کوشش کی تو مارو نے بڑی حقارت سے جھڑک دیا۔ اور کہا کہ مرنے والے کیوں اپنی موت کے لئے اجرت لیں۔ چنانچہ اس نے کہا ”ان چھ کے“ جو اس سفر میں مرجائیں گے، پس ماندگان کو وہ فیس لوٹا دی جائے گی جو انہوں نے اس وقت ادا کی۔

”مارو بے ایمان نہیں ہے۔“ مارو نے کہا۔

”ہیس!“ میں نے سرگوشی میں پوچھا ”مارو کے سامنے جو الاؤ سلگ رہا ہے ان میں تمہارا الاؤ بھی ہے؟“

”نہیں باس“ اس نے میرے کان میں کہا ”باس نے کیا مجھے بے وقوف سمجھ رکھا ہے۔ اگر مجھے مرنا ہی ہے تو مرجاؤں گا اور اگر زندگی ہے تو زندہ رہوں گا۔ تو پھر باس میں یہ معلوم کرنے کے لئے ایک شلنگ کیوں دینے لگا کہ میرا وقت کب آئے گا؟ اس کے علاوہ مارو ایک سکہ لے کر سب کو خوفزدہ کر دیتا ہے لیکن کچھ کہتا نہیں۔ میں اسے ٹھٹھا کھوں گا باس۔ تم شلنگ نہ دو گے یقیناً۔ مارو حالانکہ وہ زبردست ایٹانگا ہے، تمہارے متعلق ہیشگوئی نہ کرے گا کیونکہ اس کا سانپ فیس کے بغیر بولتا ہی نہیں۔“

ہیس کی یہ دلیل ظاہر ہے کہ بکو اس تھی اس کے باوجود شاید عام تھی کیونکہ اب مجھے یاد آ رہا ہے کوئی بھی خانہ بدوش عورت اس وقت تک قسمت کا ”صحیح حال“ نہ بتائے گی جب تک کہ چاندی کے سکے اس کی پھیلی ہوئی ہتھیلی پر نہ رکھ دیئے جائیں۔ میں نے کہا۔ ”گوارٹر مین“ سامرس بولا۔ ”یہ مارو اتنی بہت سی باتیں جانتا ہے تو اس سے پوچھو کہ برادر جون کا کیا بتا، جیسا کہ میس نے مشورہ دیا تھا، مارو کیا جواب دیتا ہے یہ مجھے بعد میں بتا دینا کیونکہ اسی وقت مجھے ایک ضروری کام سے جانا ہے۔“

چنانچہ میں اس چھوٹے سے دروازے میں سے جو دیوار میں بنا ہوا تھا۔ نکل کر دوسری طرف صحن میں پہنچ گیا۔ میں یوں ظاہر کر رہا تھا جیسے ٹھٹھا ہوا غیر ارادی طور پر اس طرف اٹکا ہوں اور پھر ان الاؤ کے قریب پہنچ کر جیسے حیرت سے چلتے چلتے ٹھہر گیا۔

ہمارا رہبر تھا۔ اب بتاؤ کہ وہ کہاں ہے اور اب تک یہاں کیوں نہیں پہنچا ہے۔“
 ”میکومیزن! ایسی کوئی چیز ہے تمہارے پاس جو واسیتا کی ہو“
 ”نہیں“ میں نے جواب دیا ”میرا مطلب ہے ہاں“

اور میں نے اپنے واسٹ کی جیب سے ہینسل کا ایک کلٹرا برآمد کیا۔ ہینسل کا یہ کلٹرا برآمد کیا۔ ہینسل کا یہ کلٹرا برادر جون نے مجھے دیا تھا اور میں نے خدا جانے کیوں اسے سنبھال رکھا تھا۔

مارو نے ہینسل کا وہ کلٹرا لے لیا اور اسے غور سے دیکھنے لگا بالکل اسی طرح کہ اس نے چلے ہوئے پروں کو دیکھا تھا اور پھر اس نے اپنے بڑے بڑے پنچوں سے اس بڑے الاؤ میں جو میری قسمت کا الاؤ تھا، راکھ گھسیٹ کر اس کی ایک ٹیکری سی بنائی اور پھر اس ٹیکری پر پتیلی مارا کر اسے چپنا کر دیا۔ اب اس نے ہینسل کی نوک سے اس راکھ پر انسان کا ایک ڈھانچہ خاکہ بنایا جیسا کہ بچے کوئلے سے دیواروں پر بناتے ہیں جب یہ خاکہ بن گیا تو مارو نے اکڑوں بیٹھ کر اسے دیکھا اور اس مصور کی طرح سر ہلایا جو اپنے شاہکار سے پوری طرح مطمئن ہو اس وقت ہوا کے جھونکے چلنے لگے تھے۔ ان جھونکوں نے بھیجی ہوئی راکھ کے ذرات اڑا دیئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مارو کے بنائے ہوئے خاکے کی شکل پھیل گئیں۔

اس اثناء میں مارو آنکھیں بند کئے بیٹھا رہا پھر اس نے آنکھیں کھول کر راکھ پر بنے ہوئے یا بگڑے ہوئے خاکے اور خود راکھ کی ڈھیری کو غور سے دیکھا۔ اس نے راکھ اپنی ٹھنڈی میں سمیٹ لی اور پھر ٹھنڈی کھول کر اسے یوں ہی پھینک دیا اور پھر اس تصویر کی طرف اشارہ کیا جو اس نے راکھ پر بنائی تھی اور میں نے دیکھا کہ راکھ ایک قدرتی منظر بننا رہی تھی۔

”سب صاف ہے بابا“ مارو نے بڑے یقین سے کہا ”سفید فام آوارہ گرد واسیتا مرا نہیں ہے وہ زندہ ہے لیکن بیمار ہے۔ اس کی ایک ٹانگ کو کچھ ہو گیا ہے۔ چنانچہ وہ چل پھر نہیں سکتا، شاید کوئی ہڈی ٹوٹ گئی ہے یا شاید کسی درندے نے کاٹ لیا ہے۔ وہ ایک ایسی جھونپڑی میں پڑا ہوا ہے جیسا کہ کافر بتاتے ہیں فرق صرف اتنا ہے کہ اس جھونپڑی میں

گا۔ اور یہ وہ سفر ہے جو حیرت انگیز ہے اور اس میں تم عجیب واقعات دیکھو گے اور غیر لوگوں سے ملو گے اس نے پر پر کچھ اس ڈھنگ سے پھونک ماری کہ اس کے چلے ہوئے سارے بال (برادر جون کے بقول ”لامنی“ ان کے لئے صحیح لفظ ہے) جھڑ گئے۔ اور پھر کہ نہیں رہتا سوائے اس لٹھ کے جیسا کہ میرے قبیلے والے قبر کے سرہانے گاڑ دیتے ہیں اور جسے ستون یادگار کہتے ہیں۔ اے بابا! تم ایک دور دروازے علاقے میں مرو گے لیکن اپنے پیچھے اپنی وہ عظیم یادگار چھوڑ جاؤ گے جو سینکڑوں برس تک اس دنیا میں رہے گی۔ کیونکہ دیکھو پر کی ڈنڈی پر آگ اثر نہیں کر سکتی۔ دوسرے لوگوں کی بات الگ ہے بابا!“

”ممکن ہے ایسا ہی ہو۔“ میں نے کہا ”لیکن مارو! مناسب ہو گا کہ تم مجھے اپنے چاروں سے الگ ہی رکھو کیونکہ میں یہ معلوم کرنا ہی نہیں چاہتا کہ میرے ساتھ کیا واقعات ہوں گے اور میرا انجام کیا ہو گا۔ آج جو کچھ بھی ہے میرے لئے کافی ہے اور مجھے آئندہ کل آئندہ مہینے یا آئندہ برس کی فکر نہیں۔ ہماری مقدس کتاب میں لکھا ہے کہ آج جو تمہارا دیا گیا ہے اسے صبر و شکر سے قبول کرو اور غیب کی باتیں معلوم کرنے کی کوشش نہ کرو۔“

”ٹھیک ہے میکومیزن اور تمہاری کتاب میں یہ بڑی عمدہ بات لکھی گئی ہے جیسا کہ تمہارے کافر شکاریوں میں سے چند اس وقت سوچ رہے ہیں۔ حالانکہ کچھ ہی دیر پہلے ہی لوگ ایک ایک شلنگ میری مٹھی میں ٹھونس رہے تھے کہ میں ان کا مستقبل بتا دوں اور میکومیزن تم بھی تو کچھ معلوم کرنا چاہتے ہو۔ تم اس دروازے میں سے نکل کر میرے پاس اپنی کتاب کا کوئی جملہ کہنے نہیں آئے۔ پوچھو بابا جو پوچھنا ہے۔ جلدی کرو کیونکہ میرا سانپ اب تھکنے لگا ہے اور وہ جلد از جلد اپنے بل میں گھس جانا چاہتا ہے جو اس دنیا کے نیچے ہے۔“

تو پھر میں نے شرم سے سرخ ہو کر کہا کیونکہ یہ مارو عجیب آدمی تھا کہ دل کی بات معلوم کر لیتا تھا۔ میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں بشرطیکہ تم بتا سکو، حالانکہ مجھے یقین ہے کہ تم نہ بتا سکو گے کہ اس سفید فام کا کیا بنا جس کی لمبی واڑھی ہے اور جسے تم کافر واسیتا کہتے ہو، اس سفر پر چلنے کے لئے اسے اب تک یہاں پہنچ جانا چاہیے تھا بلکہ سچ تو یہ ہے کہ وہ

برآمدہ ہے اور اس کی دیواروں پر تصویریں ہیں یہ جھوٹری بہت دور ہے اب یہ میں نہیں جانتا کہ کہاں ہے؟

”بس“ میں نے پوچھا کیونکہ مارو خاموش ہو گیا تھا۔

”نہیں“ واکیتاہ تندرست ہو رہا ہے۔ وہ ہم سے وہاں آئے گا جہاں ہم جا رہے ہیں اور وہ اس وقت آئے گا جب ہم مصیبت میں ہوں گے بس میں کہہ چکا نصف کراؤں میکومیزن۔“

”تمہارا طلب ہے ایک شلنگ؟“

”نہیں میکومیزن بابا۔ ایک شلنگ تو معمولی جادو کے لئے ہے۔ مثلاً سیاہ فاموں کی قسمت بتانے کے لئے اور نصف کراؤن بہت مشکل اور خاص جادو کے لئے جس کا نقل سفید فاموں سے ہے اور ایسے زبردست جادو کے ماہر بڑے وچ ڈاکٹر ہی ہوتے ہیں اور میں بھی بڑا وچ ڈاکٹر ہوں۔“

میں نے اسے نصف کراؤن دے کر کہا۔

”سنو مارو! میں تمہیں ایک زبردست شکاری اور بہادر شخص تو ضرور یقین کرتا ہوں لیکن بطور جادوگر تم نے بکواس اور فریبی ہو۔ چونکہ تمہاری پیشگوئیوں پر مجھے یقین نہیں ہے۔ اس لئے میں یہ کہنے کی جرات کر رہا ہوں کہ اگر واقعی واکیتاہ اس ملک میں جہاں ہم جا رہے ہیں، مصیبت کے وقت ہم سے آلا تو میں اپنی دو ٹالی راتقل تمہیں ملتا۔“

وے دوں گا جس کی تم تعریف کیا کرتے ہو۔“

مارو کے بٹھے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تو پھر بابا وہ بددق مجھے اسی وقت دے دو کیونکہ وہ بہر حال میری ہو گئی میرا سانپ نے مجھے دھوکے باز کہا ہے اس لئے آئندہ کبھی میں تمہاری اور ہر اس شخص کی قسمت نہ دیکھوں گا جو تمہارے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھاتا ہے۔ ہاں میں نہ دیکھوں گا پر کیا کہتا ہے اور نہ دیکھوں گا کہ ہوا کی انگلی دل پر کیا لکھتی ہے۔“

میں نے نفی میں سر ہلادیا۔

”تم سفید فام بڑے ہوشیار ہوتے ہو۔ مارو بولا۔ اور مجھے ہو کہ تم سب کچھ جانتے ہو۔ لیکن ایسا نہیں ہے۔ میکومیزن کیونکہ بہت سے نئی باتیں سیکھنے کے دھن میں تم لوگ چلی تھلا اور اس جھوٹے بڑے کی طرف چل دیا جس میں وہ سویا کرتا تھا۔“

بہت سی پرانی باتیں بھلا دی ہیں۔ وہ سانپ جو تمہارا ہے، ہزاروں لاکھوں برس پہلے مجھ سے کالے کافر میں مقیم تھا تو تم نے بھی ایسے ہی کام کئے ہوں گے جیسے کہ میں کر رہا ہوں لیکن اب تم صرف مضحکہ ہی اڑا سکتے ہو اور کہتے ہو۔ مارو! میدان جنگ کا شیر، بہادر شکاری اور مخلص انسان جب جب پر جلاتا ہے تو جھوٹ بولتا ہے اور جب راکھ پر لکھی ہوئی تحریر پڑھتا ہے تو اس وقت بھی جھوٹ بولتا ہے کیونکہ یہ تحریر اس کا سانپ نہیں لکھتا بلکہ ہوا لکھتی ہے۔“

”میں نے یہ تو نہیں کہا مارو کہ تم جھوٹے ہو البتہ یہ ضرور کہوں گا کہ خود تمہارا تصور نہیں دھوکے دے رہا ہے۔ یہ ممکن ہی نہیں کہ ایک آدمی وہ باتیں بتا دے جو اس کی نظر سے پوشیدہ ہیں۔“

”اے میکومیزن! اے شب بیدار! کیا مجھے میرا تصور دھوکے دے رہا ہے۔ حالانکہ میں زکائی کا شاگرد ہوں۔ اس زکائی کا جو سب سے بڑا جادوگر تھا اور جو راستہ کھولنے والا کے نام سے مشہور تھا؟ اور کیا ان آنکھوں کے علاوہ انسان کی دوسری آنکھیں نہیں ہیں جن سے وہ ان واقعات کو اور ان چیزوں کو دیکھ لیتا ہے جو دوسروں کو نظر نہیں آتے لیکن میں میکومیزن کل اس جہاز سے جس میں ہم سفر کرنے والے ہیں، یہ پیغام بھیجے کہ فوراً آجاؤ کہ جہاز پر کچھ گریز ہو گئی ہے تو اس وقت تم اپنے الفاظ یاد کرنا جو میں نے کہا ہے اور پھر سوچنا کہ میں ”مارو“ مستقبل کے اندھیرے غار میں جھانک کر ان چیزوں کو دیکھ لیتا ہوں یا نہیں جو دوسروں کو دکھائی نہیں دیتیں۔ میکومیزن! حالانکہ تم اس وقت وہ بددق مجھے نہ دے گے لیکن وہ میری ہو چکی۔ بابا جسے تم دھوکے باز اور فریبی کہتے ہو اور میکومیزن! چونکہ تم نے مجھے دھوکے باز کہا ہے اس لئے آئندہ کبھی میں تمہاری اور ہر اس شخص کی قسمت نہ دیکھوں گا جو تمہارے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھاتا ہے۔ ہاں میں نہ دیکھوں گا پر کیا کہتا ہے اور نہ دیکھوں گا کہ ہوا کی انگلی دل پر کیا لکھتی ہے۔“

پھر وہ اٹھا، دایاں ہاتھ بلند کر کے مجھے سلام کیا، چاندنی کے سکے جمع کئے، جادوئی چیزوں کا گولہ چمکیا اٹھایا اور اس جھوٹے بڑے کی طرف چل دیا جس میں وہ سویا کرتا تھا۔

جب ہم گھر کا چکر کاٹ کر دوسری طرف جا رہے تھے تو ہماری مڈ بھیڑ بوڑھے چک سے ہو گئی۔

”اٹکوس!“ وہ بولا ”سفید سردار وازیلا نے مجھ سے کہا ہے کہ میں آپ سے کہہ دوں کہ وہ ”اور پچی سام“ سونے کے لئے جہاز پر جا رہے ہیں تاکہ ہمارے اس سامان حفاظت کر سکیں جو وہاں پہنچ گیا ہے۔ سام ابھی ابھی آکر وازیلا کو بلا گیا ہے۔ کیوں؟“ نے کہا کہ یہ وہ کل بتائے گا۔“

میں سر ہلا کر آگے بڑھ گیا البتہ حیران ضرور تھا کہ ایسی کیا بات ہوئی کہ سام کی بجائے جہاز ”ماریا“ میں سونے کا فیصلہ کر لیا۔

یہاں میں یہ بتا دوں کہ یہ سام یا سیسی، جسے میں کیمپ سے لایا تھا، دوغلی نسل سے تھا ماں ہندوستانی قلی کی نسل سے پھر اس کے خون میں ایک آدھ قطرہ سفید خون بھی مل گیا تھا اور پھر مایڈٹ کے خون کی آمیزش بھی تھی اس آخری مفروضے کے متعلق میں یقین سے نہیں کہہ سکتا بہر حال اس ملاوٹ در ملاوٹ سے جو چیز بنی وہ سام یا سیسی تھا۔ چونکہ اس کی رگوں میں مختلف ممالک اور مختلف قوموں کا خون گردش کر رہا تھا اس لئے اس شخص میں برائیاں کم تھیں اور خوبیاں زیادہ تھیں میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ اس کا سا جگادری بزدل آج تک میری نظر سے نہیں گزرا۔ اس کی بزدلی طبعی تھی چنانچہ اس معاملہ میں سیسی مجبور تھا۔ اس کے باوجود یہ عجیب بات تھی کہ اس کی یہ بزدلی اسے نئے نئے خطرات مول لینے سے روک نہ سکتی تھی چنانچہ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ یہ تازہ مہم جس پر ہم روانہ ہوئے والے ہیں سب سے زیادہ خطرناک تھی اور سیسی کی بزدلی سے میں چونکہ واقف تھا اس لئے میں نے اسے سمجھانے میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی تھی اس کے باوجود وہ یہ درخواست کئے بغیر نہ رہ سکا کہ میں اس مہم پر اسے بھی اپنے ساتھ لے چلوں وہ میرے ساتھ چلنے کے لئے غالباً اس لئے تیار ہو گیا تھا کہ اسے مجھ سے انیت تھی جیسی کہ بس کو مجھ سے تھی۔ ایک دفعہ... یہ کئی سال پہلے کا واقعہ ہے... سیسی ایک بیڈھب معاملے میں بری طرح پھنس گیا تھا اور اس کے خلاف گواہی دینے سے انکار کر کے میں نے اسے بچا لیا

تھا۔ میں تفصیلات میں نہ جاؤں گا۔ لیکن ایک خاص رقم، جس پر سیکی کو اختیار تھا، ہو گئی تھی چنانچہ میں صرف یہ بتانے پر اکتفا نہ کروں گا کہ وہ ایک سیاہ فام، خراب سے پھنسا ہوا تھا۔ سیکی نے اس عورت سے بہر حال شادی نہ کی۔

اس کے بعد اتفاق ایسا ہوا کہ میں بیمار پڑ گیا اور میری اس طویل علالت میں سیکی بیمار داری کرتا رہا اور یہیں سے اس کی انیسیت کا آغاز ہوتا ہے۔ جس کا ذکر میں نے کیا تھا۔

سیکی ایک افریقی عیسائی مبلغ کا بیٹا تھا اور اس نے اعلیٰ تعلیم پائی تھی وہ بیک وقت ہر سی زبانوں میں بڑی روانی سے گفتگو کر لیتا تھا اور انگریزی بھی صحیح بولتا تھا حالانکہ اس کی انگریزی وہ تھی جسے ”بو مباسک“ کہتے ہیں یعنی گفتگو کرتے وقت وہ ایسی عبارت آرائی کرتا تھا اور ایسے ٹھیک الفاظ لڑھکا دیتا تھا کہ طبیعت گھبرا جاتی تھی۔ اگر اسے کوئی طویل لفظ آجاتا تو وہ مختصر لفظ نہ استعمال کرتا۔ اگر مشکل لفظ نوک زبان پر آجاتا تو آسان لفظ کو حلق سے اتار جاتا۔ کئی برسوں تک، میرے خیال میں، وہ کیمپ ٹاؤن کے کسی اسکول یا مدراس رہا تھا اور بقول اس کے ”سیاہ فام“ جاہلوں کو ادب اور زبان کی انگلش تعلیم دے کر عالم و فاضل بنایا کرتا تھا۔

اس پٹے سے آتا کہ یا شاید اسے کسی وجہ سے (جس کے متعلق سیکی خاموش تھا) اسکول سے اسے نکال دیا گیا اور پھر سیکی بھٹکتا بھٹکتا تاریخی بار پہنچا۔ وہاں پہنچ کر اس نے اپنی زبان کو عطیہ یعنی ایک اور موڑ دے کر عربی زبان میں مہارت حاصل کی اور وہاں ایک ہوٹل کا منیجر یا شاید ہیڈ باورچی بن گیا۔ چند برسوں کے بعد اس کی یہ ملازمت بھی ختم رہی (کیوں اور کیسے یہ معلوم نہ ہو سکا) اور سیکی بقول اس کے ”اے لے پیروں“ واپس لوٹ آیا اور وہیں پونگو لینڈ کی ”مم“ پر روانہ ہونے سے پہلے، میری اس سے دوسری ملاقات ہوئی عادات و اطوار میں وہ بے حد خاکسار اور افتاد طبع میں بے حد مذہبی آدمی تھا۔ وضع قطع بہت پست قامت، میلی رنگت والا اور پھیلا تھا بالوں میں بچ میں سے مانگ نکالتا اور کیا مواقع اور کیسی حالت کیوں نہ ہو ہمیشہ صاف ستھرا لباس پہنا کرتا تھا۔

میں نے اسے اس لئے اپنی خدمت میں رکھ لیا کہ وہ بالکل مفلس اور بہت عمدہ باورچی تھا اور سب سے اہم وجہ یہ تھی کہ ہمیں ایک دوسرے سے انیسیت ہو گئی تھی۔ اس کے علاوہ وہ مجھے ہمیشہ ہنسایا کرتا تھا۔ چنانچہ طویل سفر میں اس کا ساتھ میرے لئے ایک نعمت سے کم نہ تھا۔ کیونکہ سیکی کی وجہ سے میرے سفر کی تسکین دور ہو جاتی تھی۔ تو ایسا تھا میرا باورچی سیکی۔

وہ کمرے میں داخل ہوا تو میں نے دیکھا کہ اس کے لباس سے پانی ٹپک رہا تھا چنانچہ میں نے اس سے پوچھا کہ باہر بارش ہو رہی تھی یا پھر وہ شراب پینے کے بعد گھاس پر سو گیا تھا۔

”نہیں مسٹر کوارٹر مین“ اس نے جواب دیا۔ صبح بے حد شفاف و خوبصورت و شاندار ہے اور اس ہائیڈنٹ میس کی طرح میں نے بھی نشہ کرنا ترک کر دیا ہے۔ حالانکہ ہم دونوں کے خیالات میں زمین و آسمان کا فرق ہے اور ہم دونوں میں کوئی بات مشترک نہیں لیکن اس ایک معاملے میں ہم دونوں میں اتفاق ہو گیا ہے۔“

”تو پھر ہوا کیا آخر؟“ میں نے اس کی تقریر کی روانی کے آگے باز باندھنے کی غرض سے کہا۔

”ہوا تو یہ کہ جہاز پر گریز ہو گئی۔“ (مارو کی پیشین گوئی مجھے یاد آگئی اور میں چونکا۔) جہاز میں، میں نے گزشتہ رات بسر کی تھی مسٹر سامرس کی درخواست پر (حقیقت میں سیکی کی درخواست پر سامرس نے وہ رات جہاز پر گزاری تھی) آج علی الصبح، پوچھنے سے شاید کچھ پہلے، یہ سمجھ کر کہ سبھی خواب خرگوش کے مزے لے رہے ہیں۔ پرنگلی کپتان اور اس کے ساتھیوں نے بڑی خاموشی سے اور چپکے ہی چپکے بھانا کر کے لنگر اٹھانا شروع کیا اور وہ لوگ بادبان بھی کھولنے لگے لیکن میں جاگ رہا تھا۔ اور مسٹر سامرس بھی جاگ رہے تھے چنانچہ ہم دونوں ہی کیبن سے نکل آئے اور مسٹر سامرس پستول نکال کر اور اسے تان کر لنگر کی چرخی پر بیٹھ گئے اور انہوں نے کہا۔ صاحب! میں وہ الفاظ نہ دہراؤں گا جو مسٹر سامرس نے کہے تھے۔

”نہ دہراؤ۔ پھر کیا ہوا؟“

پنچ جاؤ لیکن نہیں۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔ وہاں خون خرابا ہوگا۔ یا تو سب کچھ ہو چکا ہوگا یا پھر سب ٹھیک ہوگا۔ شکاریوں سے تیار ہو جانے کو کہو۔ میں ان کے ساتھ آ رہا ہوں۔ سالان بعد میں آتا رہے گا۔“

اور ایک گھنٹے سے بھی کم وقت میں ہم اس گھاٹ پر تھے جہاں ماریا لنگر انداز تھا۔ اور عجیب گردہ نظر آ رہا تھا ہمارا۔ میں نے مکمل لباس پہن رکھا تھا اور میں سب کے آگے چل رہا تھا۔ چل کیا رہا تھا باقاعدہ مارچ کر رہا تھا۔ میرے پیچھے نہیں تھا جس نے غیر معمولی طور پر بڑی ہیٹ، جیسے وہ عموماً پہنا کرتا تھا اور جو اس قدر گندگی تھی کہ اس کے رنگ کا پتہ نہ چلتا تھا، لگا رکھی تھی۔ اور کاڈرائے کی چٹلون، اسی رنگ کا کوٹ اور ٹیلی سی فیض پہن رکھی تھی اور ان چیزوں پر تیل کے بڑے بڑے داغ تھے اس کے پیچھے مکمل ترین یورپی لباس میں سیسی تھا۔ عمدہ سوٹ، عمدہ فیض اور ٹائی جس پر نیلے رنگ کی دھاریاں تھیں اگر ابھی ابھی وہ سمندر میں غوطہ لگا کر نہ آیا ہوتا تو اس لباس میں وہ اتنا ”چھیلا“ معلوم ہوتا۔ اس کے پیچھے غغبناک مارو اور اس کے ساتھی تھے اور ان لوگوں کے سروں پر ”حلق“ تھا۔ جسے ذولو ”اسی کولو“ کہتے ہیں۔ یعنی ان کے بالوں میں بٹے بٹی ہوئی موم کی چمکدار رسی، بڑے خنجر نہیں نظر آ رہے تھے چونکہ ان لوگوں کو مسلح ہو کر شہر میں نکلنے کی حکومت نے ممانعت کردی تھی اس لئے ان کی بندوقیں جہاز پر پنچ چکی تھیں اور ان کے بھالے چٹائیوں میں لپٹے ہوئے تھے اور ان کے چوڑے پھلوں پر گھاس لپیٹ دی گئی تھی۔

تاہم ان میں سے ہر اک کے ہاتھ میں ایک ایک ڈنڈا تھا جس کے ایک سرے پر بڑی کی گیند یا لٹویا ہوا تھا۔ اور یہ لوگ چار چار آدمیوں کی صف میں بٹے ہوئے تھے۔ بہر حال جب ہم ماریا تک جانے کے لئے ایک بڑی کشتی میں سوار ہوئے تو ان کافروں کی بمادری کھنکھائی اور ان کے بشرے سے خوف و ہراس پھیلنے لگا۔ کیونکہ یہ لوگ جو خشکی پر کسی چیز کو خاطر میں نہیں لاتے، اس غیر مانوس منظر سے ڈرتے ہیں۔ جسے ساری دنیا ”پانی“ کہتی ہے۔

ہم ماریا پر۔ جو ایک بہت بڑے ٹب کی طرح تھا۔ پنچ گئے اور وہاں پہنچے ہی سب سے

”اس کے بعد صاحب بہت کچھ شور شرابا اور بہت کچھ گڑبڑ ہوئی۔ پرنگالی نے سامرس کو طرح طرح کی دھمکیاں دیں لیکن مسٹر سامرس لنگر کی چرخی پر بیٹھے رہے بالکل اسی طرح جس طرح کے سیلابی دریا میں شدت سے بہتے ہوئے پانی کے بیچ میں چٹان پر کھڑے رہتی ہے۔“ چند ثانیوں تک وہ آپ ہی اپنی تشبیہ سے محفوظ ہوتا اور دل ہی دل میں دانتا رہا۔ ”پھر بولا۔“ اور مسٹر سامرس نے کہا کہ اگر ان میں سے کسی نے لنگر کی چرخی چھوا بھی تو پھر وہ مردود نہیں یا مسٹر سامرس نہیں اس کے بعد میں نہیں جانتا کہ کیا ہوا کیونکہ میں جہاز کے عرشے کے اوپر والے حصے پر کھڑا دیکھ رہا تھا اور بے خبر تھا کہ کسی نے پیچھے سے آکر دونوں ہاتھوں سے میری چٹلون عرشے پر سے (مطلب کولہوں پر سے) پکڑ لی اور مجھے اٹھا کر سر کے بل سمندر میں پھینک دیا۔ اب چونکہ میں عمدہ پیراک ہوں اس لئے تیر کر کنارے پر آگیا۔ وہاں سے آپ کو مشورہ دینے یہاں آگیا۔“

”تم نے کسی اور کو بھی مشورہ دیا ہے؟ میرا مطلب ہے خبردار کیا ہے یا نہیں؟“

”جی ہاں صاحب میں اس طرف بھاگا آ رہا تھا تو میں نے بندرگاہ کے افسر سے گفت شنید کی تھی۔ اور اسے مطلع کیا تھا کہ جہاز پر ایک ہنگامہ برپا ہے جس کی تحقیق کرنا اس فرض منصبی ہے۔“

اس ”انشاء میں“ میں چٹلون فیض پہن چکا تھا مارو اور دوسرے ملازموں کو آواز دے رہا تھا وہ لوگ جلد ہی آگئے۔ چونکہ مارو اور اس کے ماتحتوں کا لباس صرف ”مردمانہ“ اور کبل پر مشتمل تھا اس لئے انہیں تیار ہوتے دیر نہ لگی۔

”مارو!“ میں نے کہنا شروع کیا ”ماریا پر گڑبڑ ہو گئی ہے۔۔۔“

”آہ۔ بابا۔ وہ مسکرایا۔“ یہ عجیب بات ہے۔ لیکن گزشتہ رات میرا خیال ہے۔

”جنم میں جائیں تمہارے خواب۔“ میں نے کہا ”اپنے آدمیوں کو جمع کرو اور“

پہلے جس پر میری نظر پڑی وہ سامرس تھا جو لنگر کی چرخی پر پستول ہاتھ میں لئے بیٹھا ہوا۔ قریب ہی جہاز کی دیوار پر کنیاں ٹیکے جہاز کا پکتان دنگو کھڑا ہوا تھا۔ جسے غلیظ ماحول گھیر رکھا تھا۔ یہ ملاح بھی دنگو کی طرح بد معاش نظر آرہے تھے۔ سامنے بندرگاہ کا انر اپنے چند ماتحتوں کے ساتھ بیٹھا پائپ پی رہا تھا۔ اس کی نگاہیں سامرس پر مرکوز تھیں کبھی کبھی دنگو کی طرف بھی دیکھ لیتا تھا۔

”اچھا ہوا تم آگئے کوارٹر میں“ گیتو نے کہا۔ یہاں کچھ جھگڑا ہو گیا ہے۔ لیکن اب ابھی یہاں آیا ہوں اور پرنگالی زبان سمجھتا نہیں۔ اور یہ صاحب جو پستول لئے بیٹھے کچھ بھی بتاتے نہیں۔“

”کیا ہوا سامرس؟“ گیتو سے مصافحہ کرنے کے بعد میں نے پوچھا۔

”یہ پوچھو کہ کیا نہیں ہوا؟“ سامرس نے جواب دیا۔ ”یہ بد معاش اور اس نے ان کی طرف اشارہ کیا۔“ ہمارا سامان لے کر بھاگ جانا چاہتا ہے میں اور یہی جہاز میں ہوتے تو میں سمجھتا ہوں کہ جب جہاز دور نکل جاتا تو یہ ہم دونوں کو سمندر میں پھینک دے۔ بہر حال یہی نے جو پرنگالی زبان جانتا ہے، ان بد معاشوں کی باتیں سن لی، ان کی سازش سے مجھے خبردار کیا اور جیسا کہ تم دیکھ رہے ہو میں نے عملاً احتجاج کیا۔

بہر حال اب دنگو سے اس جھگڑے کے متعلق پوچھا گیا۔ اس نے کہا، جیسی کہ توقع تھی، وہ لنگر اٹھانا نہ چاہتا تھا بلکہ جہاز کو گھاٹ کے قریب لانا چاہتا تھا۔ اور وہیں ہمارا آمد کا انتظار کرنا چاہتا تھا۔ بے شک یہ اس نے جھوٹ کہا تھا اور خود اسے بھی احساس کہ ہم لوگ اس ارادے سے واقف تھے کہ وہ مع سامان کے فرار ہو جاتا اور آگے سامرس اور یہی کو قتل کر دیتا یا پھر انہیں سمندر میں پھینک دیتا چاہتا تھا کہ وہ ہمارے سامان کو کسی بندرگاہ پر فروخت کر سکتے تھے لیکن چونکہ اس کا جرم ثابت نہ کیا جاسکتا تھا کہ علاوہ اب ہماری تعداد بھی زیادہ تھی اور اب ہم خود اپنے سامان کی حفاظت کر سکتے اس لئے میں نے اسی معاملے کو یہیں ختم کر دینا مناسب سمجھا۔ چنانچہ میں نے دنگو جھوٹ مسکرا کر قبول کر لیا اور ہر ایک کو ناشتے پر مدعو کیا۔

بعد میں سامرس نے مجھے بتایا کہ گزشتہ رات جب میں مارو سے برادر جون کے متعلق پوچھ رہا تھا تو یہی نے، جو ماریا پر ہمارے سامان کی حفاظت کر رہا تھا کسی کے ہاتھ سامرس کو یہ پیغام بھیجا تھا کہ مناسب ہو گا کہ وہ بھی جہاز پر آجائے کیونکہ یہی تنہائی سے ”اکتا“ رہا تھا۔ سامرس چونکہ یہی کے بودے پن سے واقف تھا اس لئے خوش قسمتی سے (اس نے یہی کے بودے پر لبیک کہا۔ اور صبح یہ گڑبڑ ہوئی جیسا کہ یہی نے مجھے بتایا تھا البتہ جو بات اس نے مجھ سے نہ کہی تھی وہ یہ تھی کہ کسی نے یہی کو اٹھا کر سمندر میں چھلانگ لگا دی۔

”صورتحال میں سمجھ گیا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”بہر حال خیریت گزری کہ معاملہ رفع دفع ہو گیا۔ لیکن سامرس! میں سمجھتا ہوں کہ قسمت یاوری کر رہی ہے اس لئے تو یہی نے تمہیں بلایا اور تم فوراً چلے بھی آئے۔“

اس کے بعد صورتحال ہمارے قابو میں رہی۔ بقیہ سامان جو گھر پر بندھا پڑھا تھا۔ لانے کے لئے میں نے سامرس کو چند آدمیوں کے ساتھ بھیج دیا۔ یہ سامان بھی بحفاظت جہاز پر پہنچ گیا اور اس شام ماریا نے لنگر اٹھا دیا۔

ٹھیک سے یاد نہیں لیکن شاید ہمارے ڈرن سے روانہ ہونے کے ساتویں دن ہمارا جہاز جزیرہ کلاوا کے اس گھاٹ پر لنگر انداز تھا جو ایک قدیم پرنگالی قلعہ سے زیادہ دور نہ تھا۔ دنگو نے، جس سے ہماری ملاقاتیں زیادہ نہ رہی تھیں اوپری عرشے پر کھڑے ہو کر جھنڈیلوں سے عجیب چکراوینے والے اشارے کئے ان اشاروں کے جواب میں ایک کشتی جہاز کی طرف آتی نظر آئی اس کشتی میں جو لوگ سوار تھے وہ دنگو کے بقول بندرگاہ کے افسر حفاظت تھے لیکن یہ دراصل سفاک اور خونی نظر آتے ہوئے سیاہ فاموں کا خوف ناک گروہ تھا جن کے افسر کو ہم سے ”مسٹر مانیرو“ کہہ کر متعارف کرایا گیا۔ یہ شخص آدھا عرب اور آدھا پرنگالی تھا میرا مطلب ہے اس کی ”جز“ تو پرنگالی میں؟؟ اس میں عربی خون کی آمیزش تھی شاید اس کی ماں یا پھر باپ عرب رہا ہوگا۔ مانیرو کے ساتھی بھی دوغلی نسل سے تھے۔ اس کے ساتھیوں میں چند عرب تھے لیکن وہ بھی خالص عرب نہ تھے۔ یعنی ان کے خون میں بھی پرنگالی یا افریقی یا پھر انگریز خون کی آمیزش تھی۔

انسان ہیں جسے توڑنا اور مروڑنا آسان نہیں بہر حال تم چاہو تو یہاں اتر سکتے ہو۔ چنانچہ اترو

مانیٹرو کو اس جہاز پر ہماری موجودگی ذرا بھی پسند نہ آئی اور اسے یہ تو کسی طرح اور جہاں بھی چاہو چلے جاؤ۔

ہی نہ تھا کہ ہم کلو کے ساحل پر قدم رکھیں۔ ولگادو سے کچھ پوچھنے کے بعد مانیٹرو پاس آیا اور عربی زبان میں مجھے مخاطب کیا۔ میں ظاہر ہے کہ عربی نہیں جانتا لیکن قسمتی سے ہمارے ساتھ ایک ایسا شخص بھی تھا جو ہفت زبان تھا۔ میری مراد ہمارے کسی سے ہے۔ ولگادو بھی مترجم کی خدمت انجام دے سکتا تھا لیکن اس پر اعتبار نہ جاسکتا تھا۔ چنانچہ یہی کو طلب کیا گیا۔

”یہی! یہ مسٹر مانیٹرو کیا فرما رہے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔
یہی مانیٹرو کی طرف گھوم گیا اور چند ثانیوں تک اس سے باتیں کرنے کے بعد یوں مطلع کیا گیا۔

”جناب! یہ صاحب اپنی گفتگو کا آغاز سلام سے کرتے ہیں یعنی السلام علیکم جیسا مسلمان کہتے ہیں حالانکہ یہ مسلمان نہیں ہیں۔“
”وعلیکم السلام“ میں نے جواب دیا۔

”پھر فرماتے ہیں کہ انہوں نے اپنے دوست ولگادو سے سن لیا ہے کہ آپ کتنے انسان ہیں اور یہ کہ انہیں بتایا گیا ہے کہ آپ اور مسٹر سامرس انگریز قوم کے ہیں اور انگریزوں کے ساتھ ساتھ وہ انگریزوں کے ساتھ ہیں۔“

”واقعی!“ میں نے کہا ”بشرے سے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مسٹر مانیٹرو کو ہم سے نفرت ہے۔ بہر حال ان سے کہو کہ ہم ان کے ہمدردانہ الفاظ کا شکریہ ادا کرتے ہیں اور ان سے کہو کہ ہم جہاز سے یہیں اتر رہے ہیں اور یہیں سے ہم شکار کرنے کی غرض سے چلے جائیں گے۔“

چنانچہ چند ثانیوں تک یہی مانیٹرو سے گفتگو کرتا رہا اور پھر میرے اور اس شخص کے دوست کا خط پڑھ کر سنا دوں (اور میں نے جیب سے ایک تہہ کیا ہوا کانڈ نکالا) آپ نے یہ خط دلچسپ ہو گا کیونکہ میرے دوست پکتان نے، جس کا نام فلاور ہے۔ اپنے خط میں آپ کا بھی ذکر کیا ہے۔ مانیٹرو۔ (ہاتھ ہلا کر) بس ٹھیک ہے معلوم ہوا کہ آپ فلاور

ان لوگوں نے پہلے کبھی سامان ایسی پھرتی سے کشتی میں نہ لادا ہو گا۔ آدھے گھنٹے کے اندر اندر ہمارے تمام پیکٹ اور گٹھر، جن کا حساب سامرس رکھ رہا تھا، اس جہاز پر سے اتر آئے چاکے تھے۔ ہمارا ذاتی سامان ماریا کی کشتی میں لادا گیا لیکن دوسرا سامان مع گدھوں کے جنہیں رسے سے باندھ رکھا تھا (قارئین کو شاید یاد ہو کہ گدھے چار تھے) مانیٹرو کی لمبی اور گہری کشتی میں پہنچا دیا گیا۔ خود مجھے بھی اسی کشتی میں سوار کرایا گیا۔ میرے ساتھ آدھے ملازم بھی سوار ہو گئے بقیہ ملازم ماریا کی کشتی میں سامرس کے ساتھ بیٹھے۔ آخر کار کشتیاں چل پڑیں۔

”خدا حافظ کپتان“ میں نے چیخ کر ولگا دو سے کہا۔ ”اگر آپ کو مجھ کے کپتان آرہی تھی۔“
منگٹو کرنے کا موقع ملے۔۔۔۔۔

میرا جملہ پورا نہ ہوا تھا کہ ولگا دو انگریزی پرنگالی اور عربی میں بے تحاشہ گالیاں بک لگا۔

کشتی ساحل کی طرف جارہی تھی تو میں نے دیکھا کہ ہیس، گدھے کے پیٹ کے پیٹھا ہوا جھک جھک کر کشتی کی دیواریں اور پینڈا کتے کی طرح سونگھ رہا تھا۔
”یہ کیا کر رہے ہو ہیس؟“ میں نے پوچھا۔

”اس کشتی میں عجیب واہیات بو ہے یاس“ اس نے ڈچ زبان میں سرگوشی میں کہا۔
”اریا کے سب سے نچلے حصے میں بھی یہی بو بسی ہوئی تھی۔ کافروں کی بو“ میرے خیال پر اس کشتی میں غلام سوار کئے جاتے ہیں۔“

لیکن میں نے سوچا کہ یہ ہیس غلط نہ کہہ رہا تھا۔ ہم لوگ بردہ فروشوں کے اڈے پر تھے۔ اور یہ مانیٹرو ان کا سردار تھا۔

ہماری کشتی جزیرے کے قریب سے نکلی چلی گئی اور میں نے دیکھا کہ جزیرے پر ایک قدیم پرنگالی قلعہ اور پھونس کی چھت والی چند لمبی جھونپڑیاں تھیں میں نے سوچا کہ ان جھونپڑیوں میں غلاموں کو اس وقت تک رکھا جاتا ہوگا جب تک کہ انہیں لے جانے والا جہاز ادھر آجاتا ہوگا۔ میں ان جھونپڑیوں کی طرف چونکہ غور سے دیکھ رہا تھا اس لئے مانیٹرو نے یہی کے ذریعے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا کہ وہ جھونپڑیاں دراصل کھال اور خشک مچھلی رکھنے کے گودام تھے بلکہ ان ہی گوداموں میں کھال اور مچھلیاں سکھائی جاتی تھیں۔

”بے حد دلچسپ“ میں نے کہا ”دوسرے مقامات پر تو کھالیں دھوپ میں سکھائی جاتی ہیں۔“

ایک تنگ آبنائے سے گزر کر ہماری کشتی چوبی پلیٹ فارم سے جا لگی یہاں ہم اڑتے اور مانیٹرو ہمیں ایک شکستہ حال عمارت میں لے آیا جو ساحل سے ایک سو گز دور تھی۔ بات مجھے واقعی عجیب معلوم ہوئی کہ مانیٹرو ہمیں اس بستی میں لے گیا تھا جو بائیں طرف

اس عمارت میں کوئی خاص بات تھی جو اس بات کا پتہ دیتی تھی کہ یہ عمارت بردہ فروشوں نے نہیں بنائی ہے کیونکہ اس کا والان اور باغ اعلیٰ ذوق تہذیب کا نمونہ تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ اکھڑ اور گنوار بردہ فروشوں نے نہیں بلکہ مذہب اور تعلیم یافتہ لوگوں نے یہ عمارت بنوائی تھی اور وہ اس میں رہتے تھے۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا تو نارنگی اور کھجور کے درختوں کے جھنڈ میں ایک گر جا کے کھنڈر دکھائی دیئے اس کے گر جا ہونے میں کوئی شک و شبہ نہ تھا۔ کیونکہ چوٹی پر ٹوٹی ہوئی صلیب اور اس کے نیچے پیتل کا گھنٹہ اب بھی لٹک رہا تھا۔ کسی زمانے میں یہ گھنٹہ عبادت گزاروں کو بلانے کے لئے ٹن ٹناتا ہوگا۔

”مسٹر کوارٹر مین سے کہو۔“ مانیٹرو نے یہی سے کہا۔ ”کہ یہ عمارت عیسائی مبلغوں کا مسکن تھی۔ کوئی بیس برس پہلے مبلغ اسے چھوڑ کر چلے گئے۔ چنانچہ جب میں یہاں آیا ہوں تو یہ مکان خالی پڑا ہوا تھا۔“

”اور ان لوگوں کے نام کیا تھے جو اس مکان میں مقیم تھے؟“ میں نے پوچھا۔
”یہ میں نہیں جانتا۔“ مانیٹرو نے جواب دیا۔ ”کیونکہ میرے یہاں پہنچنے سے بہت پہلے وہ لوگ یہاں سے جا چکے تھے۔“

اس کے بعد کوئی ایک گھنٹے تک ہم اپنا سامان، جس کا انبار اجڑے ہوئے باغ میں لگا دیا گیا تھا، الگ کرنے اور قرینے سے رکھنے میں مصروف رہے۔ میں نے اپنے کافر شکاریوں سے کہا کہ وہ اپنے خیمے ٹھیک ان کے سامنے لگائیں جو ہمارے قیام کے لئے مخصوص کر دیئے گئے تھے۔

یہ کمرے اپنے طور پر عمدہ تھے۔ وہ کمرہ جو مجھے دیا گیا تھا، یقیناً نشست گاہ تھا کیونکہ اس میں امریکی طرز کا ٹوٹا پھوٹا فرنیچر پڑا ہوا تھا۔ سامرس کا کمرہ کبھی خواب گاہ رہا ہوگا کیونکہ اس میں آہنی مسری اب بھی موجود تھی اس کے علاوہ کتابوں کی چند ٹوٹی پھوٹی الماریاں اور چند پھٹی ہوئی کتابیں بھی تھیں البتہ ایک کتاب بالکل محفوظ تھی غالباً اس لئے کہ ان کی جلد مڑائی ہوئی تھی اور دیمک کو اس کا زائچہ پسند نہ تھا اور یہ کتاب تھی۔ ”عیسائیوں

کے شب و روز ”الذقی“ اس کے پہلے صفحے پر کالی روشنائی سے لکھا ہوا تھا۔
”الزحہ۔ عمر بیس سال“

یہ تصویر بھی میں نے اس خیال سے اپنے قبضے میں کر لی کہ ممکن ہے آئندہ یہ بطور ثبوت کے کام آئے۔

”کوآرٹین“ سامرس نے کہا ”معلوم ہوتا ہے اس عمارت کے مالک بڑی افراتفری میں اسے خالی کر گئے ہیں۔“

”بالکل ایسا ہی ہے۔ بلکہ شاید وہ اسے خالی نہیں کر گئے۔ شاید وہ ہمیں رک گئے۔“

”قتل کر دیئے گئے۔“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”میں یقین سے کہتا ہوں سامرس کہ ہمارا دوست مانیرو، جس کا یقیناً کوئی مذہب نہیں ہے، ان لوگوں کے اور ان کے انجام کے متعلق بتا سکتا ہے۔ چونکہ ابھی کھانا تیار ہونے میں دیر ہے اس لئے آؤ ہم ذرا ادھر جا کر دیکھ آئیں۔“

چنانچہ ہم نارنگی اور کھجور کے جھنڈ میں سے گزر کر گر جا کے سامنے پہنچ گئے جو ایک بلند ٹیلے پر بنا ہوا تھا۔ گر جا کی عمارت پتھروں سے بنائی گئی تھی اور ایک ہی نظر میں معلوم ہو گیا کہ اس گر جا کو آگ نے تباہ کیا تھا۔ بے رنگ جھلسی ہوئی دیواریں خود اپنی کمائی سناری تھی گر جا کے اندرون میں جھاڑیاں اور فصلیں آگ رہی تھیں اور ایک گھٹاؤنا چلا سا سانپ اس پتھر پر رینگ رہا تھا جو کبھی قربان گاہ کا کام دے چکا ہوگا۔ باہر ٹوٹی ہوئی چار دیواریں میں قبرستان تھا البتہ اس قبرستان میں کوئی قبر کا نشان نظر نہ آ رہا تھا۔ البتہ پھاٹک کے قریب ایک بے ڈھنگا ٹیلہ ساتھ تھا۔

”اگر اس ٹیلے کو کھودا جائے۔“ میں نے کہا ”تو مجھے یقین ہے کہ اس سے ہمیں اس مکان کے کینوں کی ہڈیاں مل جائیں گی۔ اس سے کیا اندازہ لگا سکتے ہو تم سامرس؟“

”یہی شاید کہ ان لوگوں کو قتل کر دیا گیا ہے۔“

”سامرس تمہیں نتیجہ اخذ کرنا سیکھنا چاہئے۔ افریقہ میں یہ فن بے حد کار آمد ثابت ہوتا ہے۔ سنو۔ میں نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ اگر واقعی یہاں رہنے والوں کو قتل کر دیا گیا ہے تو پھر یہ کام کافروں کا نہیں ہے کیونکہ کافر اپنے مردے دفن نہیں کرتے۔ چنانچہ یہ کام یا تو عربوں کا ہو سکتا ہے یا پھر عیسائیوں کا کیونکہ یہ لوگ مردوں کو دفن کرتے ہیں۔ لیکن عرب اور عیسائی ایک مردہ ایک ہی قبر میں دفن کرتے ہیں لیکن یہاں تو ٹیلے میں گویا ایک قبر میں پورا کتبہ دفن ہے۔ چنانچہ یہ کام کسی ایسے شخص کا ہے جو پورا عرب ہو نہ پورا عیسائی۔ بلکہ دوغلا ہو اور کسی مذہب کا پیرو نہ ہو۔ مثلاً پرتگالی مردہ فروش۔ بہر حال جو کچھ بھی ہوا ہو یہ تو یقینی بات ہے کہ اسے ایک طویل عرصہ گزر چکا۔“

اور میں نے اس خود رو درخت کی طرف اشارہ کیا۔ جو اس ٹیلے پر آگ آیا تھا اور اس درخت کی عمر کسی صورت میں :۔۔۔ سے کم نہ تھی۔

واپس قیام گاہ پر پہنچے تو کھانا تیار تھا۔ مانیرو نے رات کا کھانا اپنے ساتھ کھانے کی دعوت دی تھی لیکن چند صاف صریح وجوہات کی بنا پر ہم نے اپنا کھانا یہی سے پکویا تھا اور خود مانیرو کو ہم نے مدعو کیا تھا۔ چنانچہ جب وہ آیا تو بظاہر احترام سے جھکا جا رہا تھا لیکن اس کی آنکھوں میں جو شک اور نفرت تھی میں اسے دیکھ کر بشیر نہ رہ سکا۔ اور ہم اس بھی ہوئی بھیر پر ٹوٹ پڑے جو ہم نے خود مانیرو سے خریدی تھی۔ کیونکہ میں اس شخص سے ایک تنکا بھی نہ لیتا۔ لیکن نہ چاہتا تھا۔ کھانے کے ساتھ عمدہ شراب بھی جس میں ہم پانی ملا کر پی رہے تھے اور یہ پانی بھی خود ہمیں جا کر اس چشمے سے لایا تھا جو ہماری قیام گاہ کے قریب ہی بہ رہا تھا۔ یہ احتیاط اس لئے لازمی تھی کہ مجھے خوف تھا کہیں پانی میں زہرنہ ملا دیا گیا ہو۔

ابتدا میں مانیرو شراب پینے سے انکار کرتا رہا۔ لیکن آخر کار گویا اخلاقاً پینے کے لئے تیار ہو گیا۔ چنانچہ میں نے بڑی دریا دلی کا ثبوت دیتے ہوئے اس کا جام لبالب بھر دیا اور پھر جام پر جام چڑھانے لگا۔ تیسرے ہی جام کے بعد اس کی زبان کھل گئی۔ موقع غنیمت جان کر میں نے یہی کو بلاوا بھیجا۔ اور اس کے ذریعے مانیرو سے کہا کہ ہمیں اپنا سامان اٹھانے کے لئے کم سے کم بیس باہر داروں کی ضرورت تھی۔ اور یہ کہ یہ بار بردار ہم

”ہاں باس کوئی مجھے دیکھ نہ پائے گا۔“ ہنس مسکرایا۔ ”خصوصاً اس وقت کوئی انہیں دیکھ نہیں سکتا؟“

”وہ اس خاموشی سے چلا گیا جس خاموشی سے آیا تھا۔ میں نے بھی باہر آکر مارو کو آواز دی۔“

”مارو!“ جب وہ آگیا تو میں نے کہا ”آج رات پرے کا انتظام ہونا چاہئے اور اپنے آدمیوں کو ہدایت کر دو کہ وہ اپنی اپنی بندوق تان رکھیں۔ یہ لوگ بردہ فروش ہیں چنانچہ ہو سکتا ہے کہ ہم پر شبنوں ماریں۔“

”واہ بابا واہ“ وہ بولا۔ ”تب تو یہ بڑا مبارک سفر ہے یہ بات تو میرے خواب و خیال میں بھی نہ تھی کہ جنگ کا موقع اتنی جلد آجائے گا۔ میرا سانپ یہ بتانا بھول گیا تھا۔ میکیزن! بے فکر ہو کر سو جاؤ چلنے والا کوئی بھی جاندار تم تک پہنچ نہ سکے گا۔“

”اس بھرم میں نہ رہنا مارو۔“ میں نے جواب دیا۔

اور ہم خواب گاہ میں جا کر اس طرح لیٹ گئے کہ پورا لباس پہنے ہوئے تھے۔ اور راتقلین پہلو میں رکھی ہوئی تھیں۔

خدا جانے میں کب سو گیا۔ صرف اتنا یاد ہے کہ کوئی میرا شانہ پکڑ کر مجھے آہستہ آہستہ جھنجھوڑ رہا تھا۔ میں نے سمجھا کہ یہ سامرس ہو گا جس نے وعدہ کیا تھا کہ وہ چند گھنٹوں تک جاگتا رہے گا اور پھر ایک بجے مجھے بیدار کرنے کے بعد خود سو جائے گا اور سامرس واقعی جاگ رہا تھا۔ کیونکہ اس کے پائپ میں دھکتی ہوئی تمباکو اندھیرے میں سرخ تارے کی طرح نظر آرہی تھی۔

لیکن مجھے بیدار کرنے والا سامرس نہیں بلکہ ہنس تھا۔

”باس!“ اس نے سرگوشی میں کہا۔ ”میں نے سب کچھ معلوم کر لیا ہے۔ ماریا پر غلام سوار کرائے جارہے۔ ان غلاموں کو جزیرے کے کنارے پر سے بڑی کشتی میں سوار کر کے ماریا تک لے جایا جاتا ہے۔“

”تو میرا خیال غلط نہ تھا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”لیکن ہنس! تم یہاں کیسے آگئے باہر

اجرت پر حاصل کرنا چاہتے تھے۔ اس پر مانیٹرو نے اعلان کیا کہ سو میل کے اطراف میں کوئی ”جانور“ نہ مل سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اسے اور زیادہ شراب پلائی اور آخر ہم مانیٹرو سے سودا کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ یہ مجھے یاد نہیں کہ ہمارے درمیان کتنی اجرت مل ہوئی تھی۔ بہر حال مانیٹرو نے وعدہ کیا کہ وہ ہمارے ساتھ رہیں گے۔ جب تک کہ خود ہم انہیں رخصت نہیں کر دیتے۔

اس کے بعد میں نے اس سے جہنوں کی موت اور عمارت، جو ہماری قیام گاہ تھی، بتائی کے متعلق چند سوالات پوچھے حالانکہ شراب مانیٹرو کے دماغ پر چڑھ گئی تھی۔ اس کے باوجود وہ میرے سوالوں کے جواب کو ٹال گیا۔ اس نے مزید یہ بتایا کہ بیس برس پہلے اس قبیلے کے لوگوں نے جو مازیو کھلاتا ہے، مستقر پر حملہ کر کے سب کو قتل کر دیا البتہ ایک سفیر فام مرد اور ایک سفید فام عورت اپنی جان بچا کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے۔ اور ہم کسی نے انہیں نہ دیکھا۔

”مگر جا کے قریب جو ٹیلا ہے اس میں کتنے سیاہ فام دفن ہیں؟“ میں نے دفعتاً پوچھا۔

”تم سے کس نے کہا کہ وہ لوگ وہاں دفن ہیں؟“ مانیٹرو نے چونک کر پوچھا لیکن اپنی غلطی کا احساس ہوا تو سنبھل کر بولا ”میں نہیں جانتا کہ تمہارا مطلب کیا ہے۔ میں تو کبھی نہیں سنا کہ یہاں کیمینوں کو دفن کیا گیا ہے یا کیا ہوا ان کا۔“

”شب بخیر میں چلتا ہوں۔ اب کیونکہ ماریا پر سامان چڑھانا ہے۔“

چنانچہ وہ سلام کر کے لڑکھڑاتے قدموں سے رخصت ہوا۔

”تو ماریا اب تک روانہ نہیں ہوا۔“ میں نے کہا۔

اور میں نے ایک خاص انداز سے سیٹی بجائی۔ فوراً اندھیرے میں سے ہنس نکل کر سامنے آگیا۔ کیونکہ یہ سیٹی اسی کو بلانے کا اشارہ تھی۔

”ہنس!“ میں نے کہا ”جزیرے پر سے چند آوازیں آ رہی ہیں جنہیں میں سن رہا ہوں ساحل پر پہنچ جاؤ اور دیکھو کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔ اگر تم نے احتیاط سے کام لیا تو کبھی تمہیں دیکھ نہ پائے گا۔“

پہرہ دیتے ہوئے شکاری سو گئے ہیں؟

وہ ہنسا۔

”ہیں باس وہ سوئے نہیں ہیں۔ وہ جاگ رہے ہیں اور دیکھ رہے ہیں۔ وہ جاگ رہے ہیں اور سن رہے ہیں اس کے باوجود بوڑھا ہنس ان کے بیچ میں سے نکل آیا اور کسی کو پتہ نہ چلا حتیٰ کہ باس سامرس نے بھی مجھے کمرے میں آتے نہ سنا۔“

”واقعی“ سامرس نے جواب دیا۔ ”ہلکی سی آواز البتہ میں نے سنی تھی اور سوچا تھا کہ چوہا ہوگا۔“

میں کمرے سے والان میں اور وہاں کے دروازے میں سے نکل کر باہر آیا۔ باہر ہمارے کافر شکاریوں نے آلاؤ روشن کر رکھا تھا اور اس کی روشنی میں میں نے مارو کو بیٹھے دیکھا۔ وہ پوری طرح سے جاگ رہا تھا، بندوق اس کے گھٹنوں پر دھری ہوئی تھی اور اس کے یعنی مارو کے پیچھے دو سنتری مستند کھڑے ہوئے تھے۔ میں نے مارو کو آواز دی تو وہ فوراً اٹھ کر دوڑا آیا۔

”یہ دیکھو“ میں نے ہنس کی طرف اشارہ کیا ”کیسا پہرہ دے رہے ہو تم جب کہ ایک آدمی تمہاری آنکھوں میں دھول جھونک کر میرے کمرے میں آجاتا ہے۔“

مارو نے ہنس کی طرف دیکھا اور اس کے لباس اور جوتوں پر ہاتھ پھیرا اس کے کپڑے اور جوتے بھی مشنم سے نم ہو رہے تھے۔

”او۔“ مارو نے بڑے یقین سے کہا۔ ”میں نے کہا تھا کہ ہر وہ جاندار جو چلتا ہے تم تک نہ پہنچ پائے گا۔ لیکن یہ پیلا سانپ رینگ کر ہمارے درمیان سے نکل گیا ہے۔ میں جھوٹ نہیں کہہ رہا۔ یقین نہ آئے تو اس کچھڑ کی طرف دیکھ لو جو اس کے واسکٹ پر لگی ہوئی ہے۔ یہ کچھڑ تازی ہے۔“

”لیکن سانپ ڈس سکتا ہے اور کسی کی جان بھی لے سکتا ہے۔“ ہنس نے بدتمیزی سے ہنس کر کہا۔ ”ارے زلوؤ!“ تم اپنے آپ کو بہت ہوشیار اور بہادر سمجھتے ہو، ہاں تم جنگی نعرہ لگا سکتے ہو، بھالا پھینک کر مار سکتے ہو اور کلہاڑے سے جنگ کر سکتے ہو۔ لیکن ایک

بے حقیقت ہائینٹو کتابہر حال تمہاری سوچ سے بڑھ کر ثابت ہوا۔ جب جنگ آئے وقت آئے گا تو وہ معاملہ میں تم پر چھوڑ دوں گا۔ لیکن جب معاملہ خبر گیری اور جاسوسی کا ہو تو تم اسے ہنس پر چھوڑ دو یہ دیکھو مارو ”اور اس نے اپنی مٹھی کھولی تو اس میں سیٹنگ کی بنی ہوئی نوار کی ڈبیہ تھی جیسی کہ زولو استعمال کرتے تھے۔ تم لوگوں میں سے کسی کی ہے یہ ڈبیہ؟“

”میری ہے۔“ ہنس نے کہا۔ ”اور تم نے چرائی ہے۔“

”بے شک۔“ مارو مسکرایا ”یہ تمہاری ہی ہے اور جب تم میرے قریب سے گزر رہے تھے تو میں نے اسے تمہارے کان میں سے نکال لیا تھا۔ یاد کرو ہنس جب میں نے یہ ڈبیہ تمہارے کان میں سے نکالی تھی تو تم نے یہ سوچ کر اپنے گال پر تھپڑ مارا تھا کہ یہ شاید پھھر ہوگا۔“

”ہاں یہ سچ ہے۔“ مارو غرایا، اور اے ہنس! اب زرد سانپ! تم بے شک اپنی طور پر بے حد ہوشیار اور اپنے صحیح کام میں ماہر ہو لیکن آئندہ کبھی مجھے کسی پھھر یا کپڑے نے کاٹا تو میں اسے تھپڑ سے نہیں بلکہ بھالے سے مار دوں گا۔“

میں نے ان دونوں کو رخصت کر دیا اور سامرس سے کہا کہ بہادری اور عیاری کے درمیان ابتدائے آفریش سے کشش جاری ہے۔ اور یہ، ہنس اور مارو کا معاملہ، اس کشش کا بہترین نمونہ ہے۔ چونکہ مجھے یقین ہو گیا تھا مائیزواریا پر غلام چڑھانے میں مصروف ہے۔ اس لئے ہماری طرف متوجہ نہ ہوگا۔ چنانچہ میں اور سامرس بھی بے فکر ہو کر سو گئے۔

”دوسرے دن صبح میں بیدار ہوا تو سامرس مجھ سے پہلے نہ صرف بیدار ہو چکا تھا۔ بلکہ کہیں چلا بھی گیا تھا۔ میں نے منہ ہاتھ دھویا۔ اور سامرس کا انتظار کرنے لگا اور جب وہ نہ آیا تو میں مجبوراً ناشتہ کرنے بیٹھ گیا۔ آدھا ناشتہ میرے پیٹ میں پہنچ چکا تھا کہ سامرس آیا۔

”کہاں گئے تھے؟“ میں نے پوچھا اور دیکھا کہ اس کا لباس جگہ جگہ سے پھٹ گیا اور

کافی میں لتھڑوں ہوا تھا۔

”کھجور کے سب سے بلند درخت پر چڑھا ہوا تھا کوارٹرٹن۔ مانیرو کے ایک ساتھی میں نے رے کے ذریعے پیٹر پر چڑھتے دیکھا۔ چنانچہ میں نے دوسرے سے کہا کہ وہ بڑے بھی چڑھنا سکھادے یہ خطرناک ضرور معلوم ہوا لیکن مشکل نہیں ہے۔“

”لیکن یہ کیا دھن سمائی کہ“

”من کی موج یا بقول کے جذبہ بے اختیار“ وہ بولا۔ ”دورین سے دیکھا تو اوپر ایک آرک نظر آیا۔ لیکن وہاں پہنچا تو معلوم ہوا کہ وہ ایک معمولی سا خودرو پھول تھا لیکن کوارٹرٹن! اس محنت کا صلہ بہر حال مجھے مل گیا۔“

”کیا صلہ ملا؟“

”درخت پر بیٹھ کر میں نے دیکھا کہ ماریا جزیرے کی اوٹ میں لنگر انداز تھا۔ اس کے علاوہ دور سمندر پر مجھے دھواں نظر آیا۔ دورین سے دیکھا تو وہ بھی جہاز تھا۔ انگریزی جہاز جہاز پھر کھدا اتر آیا اور وہ جہاز نظروں سے اوجھل ہو گیا۔“

”خدا کی قسم“ میں نے کہا ”وہ یقیناً مگر مجھ ہو گا۔ چنانچہ میں نے مانیرو سے جو کچھ کمانا وہ غلط نہ تھا۔ مسٹر کیتو نے یعنی ڈرن کے افسر نے مجھ سے کہا تھا کہ مگر مجھ پر وہ فردوش کے جہازوں کی تلاش کے بعد کم سے کم پندرہ دن میں وہاں پہنچنے والا تھا۔ اب اگر اس کی مدد ماریا سے ہو گئی اور مگر مجھ کے کپتان نے ولگادو سے ماریا کے سامان تجارت کے متعلق پوچھا تو ولگادو سلاخوں کے پیچھے نظر آئے گا۔“

”میرے خیال میں تو ایسی کوئی بات نہ ہوگی۔ کیونکہ میرے خیال میں ایک آدھ گھنٹے بعد ہی مگر مجھ اپنا راستہ بدل دے گا اور اگر اس نے راستہ نہ بدلا تو ماریا اپنا راستہ بدلے گا۔ یہ ولگادو بڑا ہی کائیاں ہے۔ اور اس کی اسی بد معاشی کو تو میں کبھی فراموش نہ کروں گا کہ اس سور نے ہمارا سامان لے کر بھاگ جانے کی کوشش کی تھی۔ کافی کی پیالی بڑھاؤنا کی طرف۔“

چنانچہ آئندہ دس منٹوں تک ہم خاموشی سے ناشتہ کرتے رہے کیونکہ سامرں ہوں

خوش خوراک تھا۔ اور درخت پر کی ”ہوا خوری“ کے بعد تو اس کی بھوک اور بھی بڑھ گئی تھی۔

ہم ناشتے سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ مانیرو آگیا اور میں نے دیکھا کہ وہ آج گزشتہ کل کی بہ نسبت کچھ زیادہ ہی بد معاش اور عیار نظر آ رہا تھا۔ مے نوشی کی وجہ سے شاید اس کا دماغ بگڑا ہوا نظر آتا تھا۔ یا پھر اس کے مزاج میں تبدیلی کی وجہ شاید یہ تھی کہ اس کے خیال میں ہم اس بات سے بے خبر تھے کہ ماریا پر غلام چڑھائے گئے تھے اور یہ کہ ماریا چنانچہ محفوظ تھا۔ تیسری وجہ یہ بھی ہو سکتی تھی کہ گزشتہ رات وہ ہم سب کو موت کے گھاٹ اتار دینا چاہتا تھا لیکن مارو اور اس کے ساتھیوں کی مستعدی نے اس کی ساری تدبیریں الٹ دی تھیں۔ وجہ کچھ بھی ہو۔ بہر حال یہ حقیقت تھی کہ مانیرو کا مزاج بگڑا ہوا تھا۔ اور اس کے بشرے سے خشونت عیاں تھی۔

ہم نے اسے سلام کیا تو اس نے اس کا جواب دیئے بغیر سیسی کی وساطت سے پوچھا کہ ہم کب آگے روانہ ہو رہے ہیں کیونکہ ہم نے اس کے گھر پر قبضہ جما رکھا ہے اور یہ کہ اسے باہر سونا پڑ رہا ہے۔

”تم لوگوں کی موجودگی نے مجھے گھر سے بے گھر کر دیا ہے۔“ اس نے آخر میں کہا۔

”مانیرو“ میں نے جواب دیا۔ ”تم نے بیس بار بردار میا کروینے کا وعدہ کیا ہے۔“

چنانچہ جب تک وہ بار بردار نہیں آجاتے ہم بیس رہیں گے۔“

”تم جیتے ہو“ وہ گرجا ”میں نے ایسا کوئی وعدہ نہیں کیا کیونکہ یہاں بار بردار ہیں ہی نہیں۔“

”تمہارا مطلب ہے گزشتہ رات غلاموں کے ساتھ تم نے بار بردار بھی ماریا پر چڑھا دیئے؟“ میں نے بڑے پیار سے پوچھا۔

قارئین نے دیکھا ہو گا کہ جب ایک پوری عمر کی اور موٹی ملی اپنی پیالے میں سے ”دھ سڑپ رہی ہوتی ہے اور اس وقت کتے کا پلا آکر اس کے اس عمل میں خلل انداز ہوتا ہے تو ملی کی حالت غیر ہو جاتی ہے۔ اس کے بال کھڑے ہو جاتے ہیں، کمر کمانی بن جاتی

ہے۔ اس کے منہ سے عجیب مضحکہ خیز اور خوفناک آوازیں نکلنے لگتی ہیں اور وہ پھولے ہوئے ہے یہاں تک کہ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے وہ دھڑک سے پھٹ جائے گی۔ اگر آپ نے اسے اور بلی کا یہ ڈرامہ دیکھا ہے تو پھر آپ مانیٹرو کی اس وقت کی حالت کو بخوبی سمجھ سکتے ہیں اور اس اثر کو ایک حد تک سمجھ سکتے ہیں جو میرے الفاظ نے اس پر کیا تھا۔

یوں معلوم ہوتا تھا کہ مانیٹرو غصے کی شدت سے پھٹ جائے گا۔ اس کی آنکھوں پر خون اتر آیا اور وہ اتنی پھیل گئیں کہ معلوم ہوتا تھا حلقوں سے نکل آئیں گی۔ وہ نہیں کونے لگا، اس نے اپنا ہاتھ اس خنجر کے دستانے پر رکھ دیا جو اس کے ٹپکے میں اڑسا ہوا تھا اور آخر میں اس نے یہ کیا جو بلی کرتی یعنی تھوک دیا۔

سامرس قریب کھڑا ہوا تھا۔ وہ پرسکون تھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور بڑی دلچسپی سے مانیٹرو کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اتفاقاً سامرس مجھ سے ایک دو قدم آگے چلے گا۔ مانیٹرو سے قریب تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مانیٹرو کی اس بدتمیزی کا نشان دہی بنا۔

میرے خدا! سامرس نے ایک جھرمجھری لی، اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس کے منہ سے پتھر پھاڑ دینے والی گالی نکلی اور دوسرے ہی لمحے وہ اس دوغلے بردہ فروش کے سامنے تھا اور اس سے پہلے کہ کوئی کچھ سمجھ سکتا سامرس کا زوردار گھونسا مانیٹرو کی ناک پر پڑ چکا تھا۔ مانیٹرو لڑکھڑا کر پیچھے ہٹا اور ساتھ ہی اس نے ٹپکے میں سے خنجر کھینچ لیا۔ لیکن سامرس نے بائیں ہاتھ کا دوسرا گھونسا اس کی آنکھ پر رسید کر دیا تو مانیٹرو کے ہاتھ سے خنجر چھوٹ گیا اور خود مانیٹرو بھی گرا۔ میں لپک کر خنجر پر کھڑا ہو گیا۔ اور اب چونکہ جو کچھ ہونا تھا وہ ہو چکا تھا اور سامرس اور مانیٹرو میں چل ہی گئی تھی۔ چنانچہ میں نے اس لئے دست بردست بگ میں مداخلت کرنا مناسب نہ سمجھا۔

مانیٹرو اٹھا اور اپنا سر جھکا کر ہومے ہوئے بھینے کی طرح سامرس کی طرف دوڑ پڑا۔ مانیٹرو کے مقابلے میں سامرس دبلا اور ہلکا تھا۔ چنانچہ جب اول الذکر نے اپنی سر سے سامرس کے سینے پر ٹکرائی ہے تو وہ چپٹ گرا۔ لیکن اس سے پہلے کہ مانیٹرو گرے ہوئے دشمن کے سینے پر سوار ہو سکتا سامرس حیرت انگیز پھرتی سے اٹھ کر کھڑا ہو چکا تھا اور

واقعی ایک عجیب اور دلچسپ لڑائی کا آغاز ہوا۔ مانیٹرو ہاتھوں، ٹانگوں اور سر سے لڑ رہا تھا اور سامرس صرف گھونسوں سے وہ مانیٹرو کے وار بچا بچا کر اس کی کمر، سر اور جڑوں پر گھونے مار رہا تھا اور رفتہ رفتہ اس کے سکون پر غصہ اور جوش غالب آنے لگا تھا۔ ایک دفعہ مانیٹرو کے ایک گھونے نے اسے لڑکا دیا لیکن دوسرے ہی لمحے وہ مانیٹرو کو صحیح معنوں میں سر کے بل گرا چکا تھا۔ اس پر ہمارے رولروں نے خوشی کے نعرے لگائے اور خود میں بھی خوشی سے ناچ اٹھا۔

مانیٹرو اٹھ کر سامرس کی طرف آیا اور میں نے دیکھا کہ بردہ فروش نے اپنے کئی ایک ٹوٹے ہوئے دانت تھوک دیئے اور اس دفعہ اس نے نیا داؤ آزمایا۔ اس نے لپک کر سامرس کی کمر پکڑ لی وہ سامرس کو پیٹنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن موخر الذکر چٹان کی طرح جما ہوا تھا۔ یوں زور نہ چلا تو اس نے سامرس کو کانٹے کی کوشش کی لیکن اس کے ٹوٹے ہوئے دانتوں کے درد نے اس کی یہ کوشش بھی بے کار کر دی۔ ایک مرتبہ سامرس کے قدم اکڑ گئے۔ لیکن وہ گرا نہیں۔ چنانچہ مانیٹرو نے اس کا کالر پکڑ لیا اور اس کا گلا گھونٹنے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن یہاں بھی ہماری خوش قسمتی اور مانیٹرو کی بد قسمتی نے اس کا ساتھ دیا چونکہ سامرس کی قبض کا کالر اس کھینچا تانی میں پھٹ گیا تھا۔

آخر کار سامرس کو موقع مل گیا۔ اس نے دایاں بازو مانیٹرو کی کمر کے گرد لپیٹ لیا اور دائیں ہاتھ کے ککے وہ بڑی بے رحمی سے اس کے چہرے پر برسائے لگا یہاں تک کہ مانیٹرو بے تیاب ہو کر اکڑوں بیٹھ گیا اور اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر اعلان شکست کر دیا۔

میں ہار گیا۔ میں ہار گیا۔ "مانیٹرو نے کہا۔

"معافی مانگ" سامرس نے جھک کر کہا اور جھک کر زمین سے مٹی بھر کچھ اٹھالی۔

"معافی مانگ ورنہ میں یہ کچھ تیرے حلق میں ٹھونس دوں گا۔"

سامرس کے لہجے سے مانیٹرو نے اس کا مطلب سمجھ لیا چنانچہ وہ اپنے فاتح حریف کے سامنے گھٹنوں کے بل جھک گیا اور بہت دیر معافی مانگتا رہا۔

"اب یہ معاملہ چونکہ ختم ہو گیا۔" میں نے بڑی بشارت سے کہا۔ "اس لئے اب

بار برداروں کے متعلق کیا کہتے ہو؟

”ہم نے پاس بار بردار نہیں ہیں۔“ وہ بولا۔

”کیونے جھوٹے!“ میں نے کہا ”میرا ایک آدمی گاؤں میں گیا تھا اور اس کا کہنا ہے کہ گاؤں لوگوں سے بھرا ہوا ہے۔“

”تو پھر تم خود جا کر بار بردار حاصل کرلو۔“ مانیٹرو نے بڑی عیاری سے جواب دیا کیونکہ بستی کے چاروں طرف فیصل تھی اور دروازہ بند۔

اب یہ ایک نئی مصیبت تھی۔ بردہ فروش کو پیٹ دینا، کیونکہ وہ اس کا مستحق تھا تو ٹھیک تھا لیکن اگر اس کیلئے شخص نے اپنی آدمیوں کو سمیٹ کر ہم پر حملہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تو پھر ہمارا خدا ہی حافظ ہوگا مانیٹرو اپنی سالم آنکھ سے، کیونکہ ایک آنکھ تو سامرس کے گھونٹنے نے پٹ کر دی تھی، میری طرف دیکھ رہا تھا چنانچہ اس نے میری دلی کیفیت کا انداز لگا لیا۔

”اس وقت میں مفتوح ہوں اور مجھے اس طرح پینا گیا ہے جس طرح کتے کو پینا جانا ہے۔“ وہ بولا۔ اور اس کا غصہ عود کر آیا۔ لیکن یہ نہ بھولو کہ گرے ہوئے سنبھل کر اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔“

مانیٹرو کی زبان نے یہ الفاظ ادا کئے ہی تھے کہ سمندر کی طرف سے ایک لڑکھائی ہوئی گرج کی آواز آئی۔ یہ توپ کی آواز تھی۔ اسی لمحے مانیٹرو کا ایک حواس باختہ ساتھی بھاٹا ہوا آیا۔

”سردار مانیٹرو کہاں ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”یہ کیا ہیں؟“ میں نے مانیٹرو کی طرف اشارہ کیا۔

آنے والے نے اپنے سردار کی طرف دیکھا اور حیرت سے اس کی آنکھیں پٹ گئیں۔ اور زبان گنگ ہو گئی اور سچ تو یہ ہے کہ اس وقت مانیٹرو کی حالت قابل دید تھی۔

”کیا ہے؟“ مانیٹرو کی آواز میں جھنجھلاہٹ تھی۔

”سردار۔“ آنے والے نے خوفناک آواز میں کہا۔ ”انگریزی جہاز ماریا کا تعاقب کر رہا

ہے۔“

”اور وہ انگریزی جہاز مگر مجھ ہے۔“ میں نے بڑے سکون سے کہا اور سیسی کو اشارہ کیا کہ وہ میں جو کچھ کہوں اس کا ترجمہ کرتا جائے۔

پھر میں نے اپنی جیب سے یونین جیک برآمد کیا۔ یہ جھنڈا میں نے اسی وقت جیب میں رکھ لیا تھا جب سامرس نے کہا کہ مگر مجھ دیکھا گیا ہے۔

”سامرس!“ میں نے جھنڈا ہلایا۔ اگر تم تھکے نہیں ہو تو ذرا اس درخت پر چڑھ جاؤ جس پر صبح چڑھے تھے اور وہاں سے مگر مجھ کے پکتان کو اس جھنڈے سے اشارہ کرو کہ وہ

یہاں آجائیں کیونکہ شکار یہاں ہے۔“

”خدا کی قسم بہت عمدہ خیال ہے۔“ سامرس مسکرایا حالانکہ اس کا منہ سو جا ہوا تھا۔

”ہس! ایک لمبی اور سیدھی لکڑی اور ڈوری لے آؤ۔“

لیکن مانیٹرو کے نزدیک یہ عمدہ خیال نہ تھا۔

”انگریز لوگو! وہ بولا! تم فکر نہ کرو۔ تمہیں بار بردار مل جائیں گے۔“

”ہاں اب آئے راہ پر۔“

”میں بار برداروں کو بلانے جا رہا ہوں۔“ ابھی آیا۔

”نہیں مانیٹرو تم کہیں نہ جاؤ گے۔“

”مطلب!“

”مطلب یہ کہ تم بطور یہ غلام یہیں رہو گے چنانچہ اپنے اس آدمی کو بھیج دو۔“

مانیٹرو نے گھور کر میری طرف دیکھا لیکن پھر اپنے آدمی کی طرف گھوم کر اس سے کچھ کہا۔ مواخر الذکر سر ہلا کر پلٹا اور بستی کی طرف جو دائیں طرف تھی بھاگ پڑا۔

پہلے آدمی کے جاچکنے کے بعد دوسرا آدمی آیا۔ اس نے بھی حیرت سے مانیٹرو کی طرف دیکھا۔

”سردار! بشرطیکہ تم ہی سردار ہو۔“ آنے والے نے بھی حیرت سے مانیٹرو کی طرف دیکھا کیونکہ اس عرصہ میں اس کا چہرہ اداں ہو گیا تھا اور سوچ کر ناقابل شناخت بن گیا تھا۔

رہا ہے۔ پھر وہ عالمی قانون کا احترام اور براہ راست ثبوت کا نقصان وغیرہ بلکہ بہت ممکن ہے کہ مانیٹرو کس طرح سے فرار ہونے میں کامیاب بھی ہو جائے۔ چنانچہ نقصان اگر ہوا بھی تو نہ مانیٹرو کو ہوگا اور نہ کسی اور کا بلکہ ہماری مہم دھری رہ جائے گی۔“

”ٹھہرو مارو مجھے سوچنے دو۔“

اور میں اس معاملے کے ہر ایک پہلو پر غور کرنے لگا۔

اور جب میں یوں مصروف تھا تو کئی سیس ہوئیں ایک تو یہ کہ میں نے دیکھا گاؤں کی طرف سے بیس آدمیوں کو ہماری قیام گاہ کی طرف لایا جا رہا تھا۔ یقیناً یہ وہ بار بردار تھے جن کا وعدہ کیا گیا تھا۔ ان کے علاوہ میں نے دوسرے لوگ بھی دیکھے جو کافروں کے ساتھ اپنے گاؤں سے نکل کر جنگل کی طرف فرار ہو رہے تھے۔ اور آخر میں ایک تیسرا پیغام بڑا یہ خبر لے کر آیا کہ ماریا آگے روانہ ہو رہا تھا اور یہ کہ انگریزی جہاز اسی کے ساتھ تھا مطلب یہ کہ ماریا انگریزوں کے قبضے میں تھا۔ چنانچہ ظاہر ہوا کہ وہ جنگی جہاز اس طرف نہ آنے والا تھا غالباً اس لئے کہ یہ پریشانی علاقہ تھا۔ چنانچہ مجھے فیصلہ کرنا تھا فوراً کرنا ہے۔

نتیجہ یہ ہوا کہ میں نے حماقت سے سامرس کا مشورہ قبول کر لیا کیونکہ بظاہر آسان طریقہ یہی تھا۔ لیکن آپ جاننے ہر آسان بات آگے جا کر مشکلات پیدا کر دیتی ہے۔ اور کل راستہ دشواریوں اور مصیبتوں میں جٹلا کر دیتا ہے۔ دس منٹ بعد میں نے اپنا فیصلہ بے شک بدل دیا تھا۔ لیکن اس لمحے وقت نکل چکا تھا اور مگر مجھ بہت دور پہنچ چکا تھا اتنی دور کہ ہمارا اشارہ سمجھ نہ سکتا تھا۔

”باس!“ میں نے بعد میں کہا۔ ”میرے خیال میں مگر مجھ کو یہاں نہ بلا کر تم نے سخت غلطی کی ہے۔ تم یہ بھول گئے کہ سفید لباسوں میں لباس یہ زرد شیطان جو فرار ہو گئے ہیں والہیں آسکتے ہیں۔ چنانچہ جب تم اس مہم سے لوٹ رہے ہو گے تو یہ شیطان تمہارے فتنہ ہوں گے۔ اب اگر جنگی جہاز والوں نے ان کی اور غلاموں کے باڑے اجاڑ دیئے ہوتے تو یہ لوگ کسی اور طرف نکل جاتے۔ بہر حال ”اس نے مانیٹرو کی طرف دیکھ کر اضافہ کیا۔“

ان کا سردار تو ہمارے پاس ہے۔ اور تم یقیناً اسے پھانسی دینا چاہتے ہو۔ اور اگر تمہیں یہ

ہم نے دور بین سے دیکھا کہ انگریزی جہاز نے ماریا کو روک لیا ہے اور انگریزی جہاز سے ایک کشتی ماریا کی طرف روانہ ہوئی ہے جس میں بہت سے آدمی سوار ہیں۔“

”آخر وہی ہوا جس کا خدشہ تھا۔“ بے چین اور شکست خوردہ مانیٹرو نے کہا۔ ”پیدائشی چور اور غدار ہے۔ چنانچہ وہ سب سچ کہہ دے گا۔ نتیجہ یہ ہوگا کہ کبھی انگریز یہاں آجائیں گے۔ کھیل ختم ہوا اور اب ہماری لئے فرار کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں رہا گیا ہے۔ لوگوں سے کہو کہ وہ جنگل کی طرف فرار ہو جائیں اور غلاموں کو بھی۔ میرا مطلب ہے اپنے ملازموں کو بھی ساتھ لے جائیں میں ان سے وہیں آملوں گا۔“

”تم ایسی کوئی بات نہ کرو گے۔ میں نے یہی کے ذریعہ اسے مطلع کیا۔ کم سے کم فی الحال نہیں تم ہمارے ساتھ چلو گے۔“

”آقا نکوار ٹرین!“ (یہ لقب مجھے آج تک اس لئے دیا ہے کہ سفید قاموں میں مانیٹرو پہلا شخص تھا جس نے مجھے آقا کہاں تھا) اگر میں بیس بار بردار مہیا کر دوں اور کئی منزلوں تک تمہارے ساتھ چلوں تو کیا تم وعدہ کرتے ہو کہ انگریزی جنگی کے کپتان کو پیغام بھیج کر یہاں نہ بلاؤ گے؟“

”کیا خیال ہے؟“ میں نے سامرس سے پوچھا۔

”میرے خیال میں تو اس میں کوئی ہرج نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اس بد معاش کی دھول میں نے ایسی جھٹکی ہے کہ وہ اسے ایک عرصہ تک یاد رکھے گا۔ اس کے علاوہ اگر مگر مجھ یہاں آگیا تو پھر ہماری یہ مہم بس یہیں ختم ہو جائے گی۔“

”وہ کیسے؟“

وہ اس طرح کہ مگر مجھ والے ہمیں بطور گواہ رنجی باریا کہیں اور لے جائیں گے کیونکہ یہاں غلاموں کی تجارت کے معنی شاہد ہم ہی لوگ تو ہیں۔ اگر تم نے مگر مجھ کو بلایا بھی تو اس سے کوئی فائدہ نہ ہوگا کیونکہ بہت سی والے مع غلاموں کے جنگل میں پناہ گزیں ہوں گے صرف مانیٹرو رہ جائے گا۔ ”اب سوال یہ ہے کہ اگر ان لوگوں نے مانیٹرو کو پکڑ بھی لیا تو کیا ہوگا؟ ظاہر ہے کہ وہ اسے پھانسی تو نہ دے سکیں گے۔ اس لئے کہ یہ دوسری حکومت کی

پانچ مسلح پرنگلیوں کی معیت میں باربردار آگئے تو ہم مانیٹرو اور اپنے کافر شکاریوں کو ساتھ لے کر ان کا معائنہ کرنے گئے۔ باربردار کمزور نہ تھے البتہ ٹھکڑے بھی نہ تھے اور بے حد خوفزدہ معلوم ہوتے تھے۔ ان کے بدن کی ساخت اور بال بنانے کے طریقوں سے پتہ چلتا تھا کہ یہ باربردار کسی ایک نہیں بالکل مختلف قبائل سے تھے۔

ان لوگوں کو ہمارے سپرد کرنے کے بعد مسلح پرنگلیوں میں سے ایک مانیٹرو سے جوش کے عالم میں کچھ کہنے لگا۔ کیونکہ اس وقت یہی ہمارے ساتھ نہ تھا اس لئے میں یہ معلوم نہ کر سکا کہ اسی پرنگلی اور مانیٹرو کے درمیان کیا گفتگو ہوئی البتہ میرا اندازہ تھا کہ مانیٹرو کی رہائی کا مسئلہ زیر بحث تھا۔ اگر ایسا ہی تھا تو پھر انہوں نے فی الحال یہ ارادہ ترک کر دیا اور پھر یہ پرنگلی بھی ہمارے ساتھیوں کی طرح جنگل کی طرف جانے لگے لیکن ان میں سے ایک کچھ زیادہ ہی بامداد تھا چنانچہ وہ بھاگتے بھاگتے رکا، پلٹا اور دفعتاً اس نے میری طرف گولی چلا دی۔ اس کی بندوق کی گولی کئی گز دور تک نکلی چلی گئی۔ اس کے باوجود اس پرنگلی کی اس کوشش نے یعنی مجھے مار گرانے کی کوشش نے، مجھے غصہ دلا دیا اور میں نے سوچا کہ اس کجمنت کو میں یوں ہی نہ جانے دوں گا۔ اس وقت میرے ہاتھ میں وہ چھوٹی رائفل تھی جسے میں ”انٹومبی“ کہتا تھا اور جس سے میں نے شاہ زولو ڈنگان کے ایک کراں میں گدھوں کو مارا تھا۔ بے شک میں اس گستاخ پرنگلی کی جان لے سکتا تھا لیکن میں یہ چاہتا نہ تھا یا پھر میں اس کی ٹانگ کا نشانہ نہ بنا سکتا تھا لیکن اس صورت میں خود ہمیں اس کی تیار داری کرنی پڑتی یا پھر اسے مرنے کے لئے یہیں چھوڑ جانا پڑتا اور یہ بھی میں چاہتا نہ تھا چنانچہ میں نے اس کے دائیں بازو کو نشانہ بنایا۔ وہ پرنگلی چونکہ بھاگ رہا تھا چنانچہ اس کا یہ بازو پھیلا ہوا تھا۔ میں نے انٹومبی کی گولی اس کے بازو میں، کہنی سے ذرا اوپر، پیوست کر دی۔

”تیرے کی۔“ میں نے زولوؤں سے کہا ”اب وہ کبھی کسی پرگولی نہ چلائے گا۔“

کام پسند نہیں ہے تو پھر اسے میرے سپرد کر دو۔ میں آدمیوں کو بڑی قابل تعریف مہارت سے پھانسی دیتا ہوں۔ ایک دفعہ جب میں جوان تھا۔ کیپ ٹاؤن میں میں نے ایک جلاوا ہاتھ بنایا تھا۔“

”نکل یہاں سے۔“ میں گرجا۔

لیکن میں نے دل ہی دل میں اعتراف کیا کہ میں نے جو کچھ کہا تھا وہ غلط نہ تھا۔

وہ واہ، میکومیزن، بہت عمدہ، مارو نے کہا۔ ”تم اتنا عمدہ نشانہ لگا سکتے ہو تو پھر تم اس کے سر کو نشانہ کیوں نہ بتایا؟ میکومیزن! تمہاری بندوق کی گولی محض بے کاری ہو گئی۔ اس کے بعد میں باربرداروں کی طرف ہو گیا۔ وہ بے چارے سمجھ رہے تھے کہ انہیں میرے ہاتھ فروخت کر دیا گیا ہے۔ یہاں میں یہ بتا دوں کہ یہ باربردار غلام ہی تھے لیکن انہوں نے نہ تھے بلکہ وہ تھے جنہیں مانیٹرو کے باغوں میں کام کرنے کے لئے منتخب کیا گیا تھا۔ خوش قسمتی سے مجھے معلوم ہوا، اس گروہ میں دو باربردار مازیتو تھے۔ قارئین، بھولے نہ ہوں گے کہ مازیتو لوگوں میں زولو خون تھا۔ حالانکہ کئی نسلوں پہلے ان کے اجداد کے خون میں ملاوٹ ہو گئی تھی۔ یہ مازیتو زبان جو بولتے تھے اسے میں سمجھ سکتا تھا حالانکہ ابتدا میں ان کی بولی سمجھنے میں مجھے ذرا دقتوں کا سامنا کرنا پڑا۔ اس بولی کی بنیاد تو زولو زبان ہی تھی۔ لیکن اس میں ان سارے قبائل کی بولیاں بھی مل گئی تھیں جن کی عورتوں کو مازیتو لوگوں نے اپنی زوجیت میں لے لیا تھا۔

اس کے علاوہ وہ ایک باربردار ایسا بھی تھا جو بگڑے ہوئی عربی بول لیتا تھا چنانچہ اس سے گفتگو کر سکتا تھا۔

میں نے مازیتو باربرداروں سے پوچھا کہ کیا وہ اپنے علاقے تک کا راستہ جانتے تھے؟ انہوں نے بتایا کہ بے شک وہ اپنے گھر کا راستہ جانتے تھے لیکن ان کے علاقے تک کم سے کم ایک مہینے کا سفر تھا۔

”بہت اچھا۔“ میں نے کہا۔ ”اب اگر تم نے اپنے علاقے تک ہماری رہبری کی تو ہم نہ صرف تمہیں اس کی اجرت دیں گے بلکہ تمہیں آزاد بھی کر دیں گے اور اگر ان دوسرے باربرداروں نے بھی شکایت کا موقع نہ دیا تو انہیں بھی وقت آنے پر آزاد کرنا جائے گا۔“

یہ سن کر وہ لوگ مسکرائے اور انہوں نے مانیٹرو کی طرف دیکھا جو ایک خالی بکس بیٹھا ہوا باربرداروں کو اور مجھے گھور رہا تھا لیکن کچھ کرنے نہ سکتا تھا کیونکہ مارو اس کے پیچھے موت کے فرشتے کی طرح مستعد کھڑا ہوا تھا۔

”جب تک یہ شخص (یعنی مانیٹرو) زندہ ہے ہم کیسے آزاد ہو سکتے ہیں؟“ ان کی نظریں کہہ رہی تھیں۔ ان کے شکوک کو مانیٹرو نے تقویت پہنچائی۔ اس نے غالباً میری بات سمجھ لی تھی چنانچہ اس نے پوچھا۔

”یہ میرے آدمی ہیں اور انہیں آزاد کرنے کا حق کس نے دیا ہے؟“

”اس نے“ میں نے یونین جیک کی طرف اشارہ کیا ”اس کے علاوہ جب ہم واپس آئیں گے۔“ تو ان غلاموں کی قیمت چکا دیں گے۔ بلکہ!

”بے شک“ وہ بڑبڑایا۔ ”جب تم واپس آؤ گے تو ان کی قیمت چکا دو گے بلکہ شاید اس سے پہلے ہی چکا دو گے۔“

اور سہ پہر کے تین بجے ہم آگے روانہ ہو سکے۔

انتظامات اتنے بہت سے کرنے تھے کہ اگر ہماری جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ روانگی کو دوسرے دن پر ملتوی کر دیتا لیکن ہم چاہتے یہ تھے کہ جلد از جلد اسی منحوس مقام سے نکل جائیں۔ اور اگر ممکن ہو تو مزید ایک رات اس جگہ قیام نہ کریں۔

باربرداروں میں کمبل تقسیم کئے گئے اور وہ ننگے بھوکے لوگ ہماری سخاوت پر ششمنور رہ گئے۔ اس کے بعد باربرداروں میں سامان تقسیم کر دیا گیا۔ یہ سامان ہم ڈیرن سے ہی الگ تھلگ بکسوں میں بیک کر کے لائے تھے اور ہر بکس صرف اتنا ہی بڑا اور اتنا ہی وزنی تھا جتنا کہ ایک آدمی آسانی سے اٹھا سکتا ہے دوسرا سامان گدھوں پر لادایا گیا اور انہی پر اور سامان کے ساتھ پانی کی چربی بوتلیں، کھانا پکانے کے برتن اور سونے کی چٹائیاں بھی لاد دی گئیں یہ چٹائیاں خدا جانے کہاں سے بیس لے آیا تھا غالباً وہ یہ چٹائیاں اجاڑ پڑی ہوئی بستی میں سے چرا لیا تھا۔ لیکن چونکہ یہ کام کی چیز تھی اس لئے، مجھے اعتراف ہے، میں نے ان کے متعلق بیس سے کچھ نہ پوچھا۔ آخر میں وہ چھ آٹھ بھیڑیں بھی پکڑ کر ہمارے سامان میں شامل کر لی گئی جو ادھر ادھر بھٹک رہی تھیں۔ کیونکہ جب تک شکار نہ ملے ہمیں ان ہی بھیڑیوں کو ذبح کر کے اپنے پیٹ کی آگ بجھانی تھی۔ میں نے سوچا کہ ان بھیڑیوں کی قیمت تو بہت ادا کر دی جائے۔ لیکن جب میں نے مناسب رقم مانیٹرو کو دی تو اس نے غصے میں

اگر سکے زمین پر دے مارے چنانچہ میں نے وہ سکے اٹھا کر اپنی جیب میں رکھ لئے اور اس میرے ضمیر نے ذرا بھی ملامت نہ کی۔

آخر کار سارے انتظامات مکمل ہو گئے اور اب یہ سوال درپیش تھا کہ مانیٹرو کا کیا بدلہ اور زولو بھی یہی چاہتے تھے کہ مانیٹرو کی گردن فوراً مار دی جائے اور ان لوگوں کی یہ راہ سبکی نے بڑی فصیح و بلیغ عربی میں مانیٹرو کے سامنے بیان کر دی اور اب معلوم ہوا یہ کھانا پرنگلی دراصل کس قدر بزدل تھا۔ وہ ہمارے سامنے رونے اور گڑگڑانے لگا حالانکہ وہ خود بے دین تھا لیکن ہمیں یسوع مسیح کا واسطہ دینے لگا۔ وہ روتا روتا اور گڑا تا رہا یہاں تک کہ اس کی نازک طبیعت پر یہ شور گراں گزرا۔ چنانچہ وہ ڈنڈا اٹھا کر آگے بڑھا اور مانیٹرو کو دھما نے لگا۔ کہ اگر وہ خاموش نہ ہوا تو وہ یعنی مارو مارے ڈنڈوں کے اس کے بدن کی ساراں ہڈیاں توڑ دے گا مانیٹرو فوراً خاموش ہو گیا۔

رحم دل سامرس چاہتا تھا کہ اسے آزاد کر دیا جائے اور اس تجویز پر عمل کرنے کا سب سے بڑا فائدہ تو یہ تھا کہ ہمیں مانیٹرو کی نمکبانی کرنے سے نجات مل جاتی۔ چند منٹوں کے غور کے بعد میں نے فیصلہ کیا کہ کم سے کم ایک دو دن کے لئے بطور یہ غمال اپنے ساتھ رکھا جائے کیونکہ کیا پتہ اس کے ساتھیوں کے دماغ میں کیڑا بیجھے اور وہ ہم پر حملہ کہیں۔ ابتدا میں مانیٹرو نے ہمارے ساتھ چلنے سے بلکہ جہاں بیٹھا تھا وہاں سے چلنے سے بھی انکار کر دیا لیکن جب ایک زولو کے بھالے کی نوک مانیٹرو کے لباس میں سے گزار کر اس کی جلد پر ٹک گئی تو آخر کار وہ اٹھ کھڑا ہوا اور ہم چل پڑے۔

میں دو ماں تیرا رہروں کے ساتھ میں آگے تھا ہمارے پیچھے بار بردار تھے، ان کے پیچھے ہمارے نصف زولو شکاری، ان کے بعد ہیس اور سبکی گدھوں کو ہنکاتے چلے آ رہے تھے ان کے پیچھے بقیہ شکاری اور مانیٹرو اور سب کے آخر میں مارو اور سامرس تھے۔ غالباً یہ کئے کی ضرورت نہیں کہ ہماری تمام بندوقیں بھری ہوئی تھیں اور ہم کسی بھی ناگہانی مصیبت اور حملے کے لئے تیار تھے۔ راہروں کے بقول یہی ایک راستہ چند سو گز تک ساحل کے متوازی چلتا ہوا کہ دفعتاً اندرون علاقہ اور اس گاؤں کی طرف مڑ جاتا تھا۔ جہاں مانیٹرو رہتا

تھا۔ معلوم ہوا کہ وہ پرانا مستقر جہاں ہمارا قیام تھا۔ کسی زمانے میں بھی مانیٹرو کی قیام گاہ نہ رہا تھا۔

چند گز آگے بڑھ کر راستہ ایک چٹان پر چڑھ گیا تھا۔ یہ چٹان دس فٹ سے زیادہ بلند نہ تھی۔ اور اس چٹان اور جزیرے کے درمیان کوئی پچاس گز چوڑی ایک کھاڑی تھی اور یہی کھاڑی جزیرے کو براعظم سے جدا کرتی تھی ہمیں اتارنے کے بعد مارو اس کھاڑی میں آ گیا تھا۔ اور اس جگہ سے غلاموں کو اس پر چڑھایا گیا تھا۔

یہاں پہنچے تو گدھوں نے ہمارے لئے مشکلات پیدا کر دیں۔ ایک گدھے نے خوش فطری کے سامان پھینک دیا اور دوسرا چاروں ٹانگوں سے اچھلنے لگا اور آگے بڑھنے لگا کہ معلوم ہوتا تھا وہ سامان سمیت سمندر میں چھلانگ لگا دے گا۔ پیچھے آتے ہوئے ہمارے زولو شکاری اس گستاخ گدھے کو سنبھالنے اور ہیس اور سبکی کی مدد کو دوڑ پڑے لیکن مجھے اس وقت کھاڑی میں کسی ذہنی چیز کے گرنے کا بچھا کھانا نہ ملا۔

”گدھا تو خیر گیا ہی لیکن کبخت ہمارا سامان بھی لے گیا“ میں نے سوچا۔
دفعتاً ایک شور بلند ہوا اور مجھے بتایا گیا کہ یہ گدھا نہ تھا بلکہ مانیٹرو تھا جس نے چٹان پر سے چھلانگ لگا دی تھی۔ مانیٹرو یقیناً ماہر پیراک تھا چنانچہ جب گدھوں نے اپنی شرادتوں سے زولوؤں کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تو مانیٹرو کو وہ موقع مل گیا جس کا وہ منتظر تھا۔ اس کھاڑی کے گہرے پانی میں چھلانگ لگا دی۔ اور فوراً ہی غوطہ مار گیا ساحل سے کوئی بیس گز دور وہ سطح پر ابھرا لیکن پھر فوراً ہی غوطہ مار کر جزیرے کی طرف تیرنے لگا۔ بے شک میں ایک ہی گولی میں مانیٹرو کی کھوپڑی اڑا سکتا تھا۔ لیکن خدا جانے کیوں مجھے اس شخص کی جان لینا مناسب نہ معلوم ہوا جو اپنی زندگی کی خاطر ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ اس کے علاوہ مانیٹرو کے جرات مندانہ عمل نے میرے دل پر ایک خاص اثر کیا تھا۔ چنانچہ میں نے اس پر گولی نہ چلائی اور اپنے ساتھیوں کو بھی گولی چلانے سے منع کر دیا۔

جب ہمارا دوست مانیٹرو جزیرے کے قریب پہنچا تو کہیں سے اس کے بہت سے ساتھی ڈوڑے آئے اور مانیٹرو کو خشکی پر گھسیٹ لیا۔ یہ لوگ یا تو اب تک فرار نہ ہوئے تھے یا پھر

مگر مجھ کے چلے جانے کے بعد بستی میں واپس آگئے تھے۔ اب یہ تو ظاہر تھا کہ جزیروں پر حملہ کئے بغیر ہم مانیٹرو کو دوبارہ گرفتار نہ کر سکتے تھے اور ہم چونکہ ہم اپنی کئی آدمیوں کے ساتھ کامیاب حملہ نہ کر سکتے تھے اس لئے میں نے اپنے ساتھیوں کے بس آگے بڑھتے رہو۔ گدڑوں کو چونکہ قابو میں کر لیا گیا تھا اس لئے ہم ایک منٹ کی تاخیر کے بغیر آگے بڑھ گئے۔

اور یہ اچھا ہی ہوا کہ ہم نے تاخیر نہ کی کیونکہ ابھی ہمارا کارواں چلا ہی تھا کہ جزیروں پر سے ہماری طرف گولیاں چلنے لگیں۔ خوش قسمتی سے ایک گولی بھی کسی کے نہ لگی۔ علاوہ چند گز آگے بڑھنے کے بعد ہم ایک موڑ مڑ کر اوٹ میں ہو گئے۔ البتہ ایک ایک گدھے پر لدے ہوئے سامان کے گلی اور عمدہ شراب کی ایک بوتل ٹوٹ گئی اور کم کا ایک ڈبہ بھی اس گولی نے بے کار کر دیا۔

اس معمولی سے نقصان نے مجھے غصہ دلا دیا۔ میں نے دوسروں کو تو آگے بڑھنا اشارہ کیا لیکن میں خود ایک درخت کے پیچھے چھپ کر انتظار کرنے لگا۔ اور مجھے زیادہ تک انتظار نہ کرنا پڑا۔ جزیروں کے ساحل پر کی۔ ایک چٹان کے پیچھے سے ایک بڑا ابھرا۔ یہ ہیٹ غلیظ تھی اور اس پر تیل کے بڑے بڑے داغ تھے۔ یہ ہیٹ میں نے پہچان لی کہ مانیٹرو کی تھی۔ میں نے بدوق سیدھے کر کے گولی چلا دی۔ سنن سے گولی اور مانیٹرو کے سر پر سے ہیٹ صاف اڑا گئی۔ یہ ہماری بد قسمتی تھی یا شاید میری حماقت کہ گولی مانیٹرو کے سر میں پیوست نہ ہوئی تھی۔

اس کے بعد میں درخت کے پیچھے سے نکل آیا اور بھاگ کر اپنے ساتھیوں سے جا ملے۔ کچھ آگے بڑھنے کے بعد ہم گاؤں کے قریب سے گزرے اس خوف سے کہ درخت گھات میں نہ ہو میں نے گاؤں میں سے گزرتا مناسب نہ سمجھا۔ کافی بڑا گاؤں تھا جس کے چاروں طرف باڑ بنی ہوئی تھیں اور زمین کے ایک ابھار کی وجہ سے یہ گاؤں ساحل پر اور سمندر سے بھی نظر نہ آتا تھا۔

گاؤں کے عین بیچ میں ایک کافی بڑا مکان تھا جو یقیناً مانیٹرو کا تھا۔ اسی عمارت میں

بروز فروش اپنی بیویوں کے ساتھ رہتا تھا۔ ہم کچھ ہی دور گئے تھے کہ میں نے حیرت سے دیکھا کہ مانیٹرو کے مکان کی پھونس کی چھت سے شعلے بلند ہو رہے تھے۔ اس وقت تو میں نہ سمجھ سکا کہ یہ آگ کیسے لگی تھی لیکن ایک دو دن بعد جب میں نے بیس کے کانوں میں سونے کے بندے اور ایک کلائی میں سنہرے ننگن دیکھے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ بیس اور ایک زولو شکاری کے پاس دفعتاً بہت سے انگریزی سکے آگئے تھے تو مجھے شک ہوا۔

نوروزی دیر بعد ہی حقیقت واضح ہو گئی۔ معلوم ہوا کہ بیس اور وہ زولو شکاری جو بڑا جیالا تھا۔ ہماری نظرس بجا کر گاؤں میں گھس گئے، گاؤں خالی پڑا تھا۔ وہ دونوں مانیٹرو کے گھر پہنچے وہ بھی خالی تھا۔ چنانچہ ان دونوں نے جو زیور ملا اور جتنی رقم ملی اپنے قبضے میں کی اور واپس آتے وقت گھر کو آگ لگا دی۔

”باس! اس الو کے پیٹھے نے عمدہ شراب کی بوتل ضائع کر دی تھی چنانچہ ہم نے اس کا بھٹ ہی ضائع کر دیا۔ اسے سفید فاموں کی زبان میں شاید انتقام کہتے ہیں“ بیس نے کہا۔ بیس کے کارنامے پر مجھے غصہ آنا چاہئے تھا لیکن ابتدا دشمن نے کی تھی نہ صرف یہ بلکہ اس نے ہم پر گولیاں چلائی تھیں چنانچہ یوں سمجھئے کہ ہمارے اور مانیٹرو کے درمیان جنگ چھڑ چکی تھی اور آپ جانئے جنگ میں سب کچھ جائز ہے چنانچہ ہنس اور ایک زولو نے جو کچھ کیا تھا وہ سب ٹھیک تھا۔

دوسرے روز کواٹر الین مین کو مانیٹرو کا ایک خط موصول ہوا۔ ہم اسے خط نہیں کہیں گے۔ بلکہ ایک بروز فروش کی جانب سے دھمکی تھی۔

کواٹر الین مین مجھے تمہارے بارے میں سب کچھ معلوم ہو گیا ہے۔ تم نے مجھے تباہ کرنے کا جو طریقہ اختیار کیا تھا، لیکن تمہیں نہیں معلوم کہ میں کس قدر طاقتور ہوں۔ مجھ سے غلطی ہوئی کہ تمہیں جہاز سے اتارتے ہی خاتمہ کر دیتا۔ اور میرے اور ساتھیوں کے لئے یہ آسان تھا۔ لیکن مجھے یقین ہے تم میرے انتقام کے لئے زندہ رہو گے۔ میں یہ بتا دوں کہ میری پاس پورے تین سو آدمی ایسے ہیں جو بدوقوں سے مسلح ہیں اور میرے ادنیٰ اشارے پر یہ لوگ

مانیرو اپنے تئیں سو مسلح بد معاشوں کے ساتھ آگیا تو؟

”تو پھر سامرس۔“ میں نے معجب ہو کر پوچھا ”کسی نہ کسی طرح ہم اسے شکست دے دیں گے مجھے الہام تو نہیں ہوا لیکن اس وقت ہو رہا ہے اور وہ یہ کہ مسٹر مانیرو کی زندگی کے دن اب زیادہ نہیں رہ گئے ہیں اور یہ کہ اس کی موت سے ایک یا دوسرے واسطے سے ہمارا تعلق ہو گا۔ انتظار کرو سامرس اس وقت تک جب تک ہمیں غلاموں کا کارواں نظر نہیں آ جاتا تو پھر تم میرے یہ احساسات سمجھ سکو گے۔ اس کے علاوہ میں ان بردہ فروشوں کے مزاج سے بہت حد تک واقف ہوں۔ چنانچہ ہماری یہ پیشین گوئی ہمارے دوست کے انصافی بیجان میں جتلا کر کے اس کی راتوں کی نیند حرام کر دے گی۔ ہیس۔ یہ خط وہاں میں رکھ آؤ۔ مانیرو کا ہر کارہ آکر لے جائے گا۔

اور یہ عجیب اتفاق تھا کہ چند دنوں بعد واقعی ہمیں غلاموں کا کارواں نظر آیا اور یہ ہمارے دوست مانیرو کا سامان تجارت تھا۔

ہم لوگ ایک شاداب علاقے سے گزر رہے تھے اور ہماری رفتار اطمینان بخش تھی۔ ہم مغرب کی طرف بلکہ یوں کہنا مناسب ہو گا کہ کچھ شمال مغرب کی طرف بڑھ رہے تھے۔ یہ علاقہ غیر آباد لیکن حیرت انگیز حد تک شاداب تھا جگہ جگہ بتے ہوئے چشے اس علاقہ کو سیراب کر رہے تھے اور چشموں کے کنارے پر گنجان جھاڑیوں کی جھار تھی۔ بلند مقامات تھے یعنی وہاں میدان تھے جو عمدہ پارک کی طرح تھے جن میں یہاں وہاں درخت کھڑے ہوئے تھے۔ صاف ظاہر تھا کہ کسی زمانے میں اس خطے کی آبادی گنجان رہی ہوگی کیونکہ اس جگہ ہمیں دیہاتوں کے آثار نظر آئے ہر گاؤں کے بیچ بازار کا چوک بھی تھا۔ اور یہ گاؤں اجاڑے پڑے تھے۔ انہیں یا تو نذر آتش کر دیا گیا تھا یا پھر گاؤں والے بستی چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ البتہ کسی کسی گاؤں میں چند بوڑھے موجود تھے جو جنگل کے پھل کھا کھا کر اپنی زندگی کے آخری دن کاٹ رہے تھے یہ بوڑھے موجود یا تو اس سے دھوپ میں بیٹھے ہوئے ہوتے یا پھر اجاڑ پڑے ہوئے گاؤں میں بھاگ پڑتے کیونکہ ان کے خیال میں ہر شخص بردہ فروش تھا جس کے ہاتھوں میں بندوق ہو۔“

آگ میں پھاند سکتے ہیں۔ صرف یہی نہیں بلکہ یہ لوگ انگریزوں کے خون کے پیاسے ان لوگوں کے ساتھ میں تمہارا تعاقب کر دوں گا اور اگر تم میرے ہاتھ آگئے تو پھر میں تمہیں زندہ جلا دوں گا یا پھر دھوکوڑے سے ٹانگ دوں گا۔ اور تب تمہیں معلوم ہو گا کہ میں مرنا کیسا ہو گا اور چیونٹیوں سے اپنا جسم کھوکھلا کر دینے میں کتنی تکلیف ہوتی ہے تب ہم دیکھیں گے کہ تمہارا وہ جنگی جہاز مگر کچھ کس طرح تمہاری مدد کرتا ہے۔

”اے! انگریز لیرو! خدا تمہیں عارت کرے بشرطیکہ خدا جیسی کوئی چیز ہو۔“

یہ مکتوب گمنا تھا لیکن اس کے مصنف کو پہنچنا مشکل نہ تھا یہ خط میں نے سامرس دکھایا تو اس کے انداز تحاطب پر اسے اتنا غصہ آیا کہ اس تیل کے جسے وہ اپنی آنکھوں سے ارد گرد مچھروں کے کالے پر چھڑ رہا تھا، چند قطرے اس نے اپنی آنکھ میں ہی پٹکا دیے اور پھر جلن سے جیاب ہو کر اس طرف بھاگا جہاں پانی رکھا ہوا تھا بہت دیر تک اپنی آنکھ دھو رہا اور جب اسے سکون ہوا تو ہم نے اس کا جواب لکھا۔

”ظالم! جلاو جس کا نام مانیرو ہے“

واقعی ہم سے سخت غلطی ہو گئی کہ ہم نے اس وقت پھانسی کیوں نہ دیدی جب ہمارے اختیار میں تھا، اے بھیڑئے تو معصوموں کا خون چوس چوس کر موٹا ہو گیا ہے! رکھ کہ آئندہ ہم سے ایسی غلطی نہیں ہوگی۔ تیری موت اب زیادہ دور نہیں ہے اور مجھے ہیں کہ تو ہمارے ہاتھوں مارا جائے گا۔ جب جی چاہے اپنے بد معاش ساتھیوں کے ساتھ ہمارے مقابلے میں آ جاتا تو ہمیں بھی تیار پائے گا تو جتنے زیادہ آدمی اپنے ساتھ لائے گا اتنے زیادہ ہمیں خوشی ہوگی کیونکہ اس صورت میں ہم زیادہ سے زیادہ بد معاشوں کے وجود سے دنیا کو پاک کر سکیں گے۔

ایلن کوارٹرین

اسٹیفن سامرس

”بہت عمدہ“ خط پڑھنے کے بعد میں نے کہا۔

”عمدہ تو ہے“ سامرس بولا ”لیکن اس کا طرز ذرا برائی لئے ہوئے ہے۔ اگر وہ الکاہن

جس راستے پر ہم آگے بڑھ رہے تھے وہ وہی راستہ تھا جس پر سے غلاموں کے قافلے گزرتے رہتے تھے۔ کیونکہ راستے کے کنارے پر کی لابی گھاس میں ہمیں اکثر جگہ انسانی ہنجر پڑے مل رہے تھے اور ان میں سے کئی ایک کی کلائیوں میں اب بھی غلامی کے چوہی پٹے یا کڑے موجود تھے یہ لوگ شاید تھکن سے مرے تھے لیکن دوسروں کو بردہ فروشوں نے موت کے گھاٹ اتار دیا تھا کیونکہ ان کی کھوپڑیاں یا تو پچی ہوئی تھیں یا پھر پھٹی ہوئی تھیں۔

روانگی کے آٹھویں دن ہم اس راستے پر تھے جہاں سے غلاموں کا ایک قافلہ غالباً چند دن پہلے ہی گزرا تھا۔ علامتوں اور نشانات سے پتہ چلتا تھا کہ یہ قافلہ ساحل کی طرف جا رہا تھا۔ لیکن کسی وجہ سے وہ یکایک واپس پلٹ گیا تھا، ایسا کیوں تھا؟ شاید اس لئے کہ اس قافلے کے سالار کو ہماری آمد سے مطلع کر دیا گیا تھا یا شاید انہیں معلوم ہوا کہ دوسرا کارواں جو کسی دوسرے علاقے میں غلام پکڑ رہا ہے، مال تجارت کو ہٹاتا ہوا قریب آ رہا تھا۔ چنانچہ پہلا کارواں کسی جگہ اس دوسرے کارواں کا انتظار کر رہا تھا کہ یہ دونوں کارواں مل جائیں تو ان کی قوت میں اضافہ ہو جائے اور پھر وہ دونوں قافلے ایک ہو کر آگے بڑھیں۔ اس قافلے کا تعاقب کرنا مشکل نہ تھا کیونکہ یہ لوگ جگہ جگہ اپنی نشانیاں چھوڑ گئے تھے۔ پہلے تو ہمیں ایک لڑکے کی لاش ملی، اس لڑکے کی عمر دس سال سے زیادہ نہ تھی اس کے بعد پیچھے اور آپس میں جھگڑتے ہوئے گدھوں نے دو لاشوں کا پتہ دیا۔ دونوں ہی لاشیں نوجوانوں کی تھیں۔ ان میں سے ایک کے تو گولی ماری گئی تھی اور دوسرے کا خاتمہ گھانسی سے کیا گیا تھا۔ دونوں لاشیں بے پروائی یا شاید اناڑی پن سے یا غالباً جلدی میں گھاس میں چھپائی گئی تھیں۔ ایک دو میل اور آگے بڑھے تو کسی بچے کے رونے کی آواز آئی۔ ہم اس آواز کی طرف چل پڑے اور اسے تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ جس کی یہ آواز تھی وہ ایک چار سالہ لڑکی تھی جو کبھی تندرست اور قبول صورت رہی ہوگی لیکن اب وہ بڑیوں کی مالا تھی۔ جب اس نے ہمیں دیکھا تو بندر کی طرح چاروں ہاتھوں ٹانگوں پر چلی ہوئی ایک طرف چلی گئی۔ سامرس اس کے پیچھے چلا اور میں اپنے سامان میں سے دودھ

اس کے باوجود ہم کبھی کبھی ان لوگوں میں سے چند کو پکڑنے میں کامیاب ہوئے اور ہمارے کافر ساتھیوں میں سے ایک آدھ مترجم کی خدمات انجام دیتا اور ہم ان ستم ریز بوڑھوں سے ان کی داستان معلوم کرنے میں کامیاب ہو جاتے۔ ان لوگوں میں سے جتنے ہمارے سامنے لائے گئے ان میں سے ہر ایک کی داستان قریب قریب ایک سی تھی۔ بردہ فروشوں نے اپنی عیاری سے قبیلوں کو آپس میں لڑا دیا اور پھر بردہ فروشوں نے اس قبیلے کے ساتھ دیا جو طاقت ور تھا۔ اپنی بندوتوں کی مدد سے کمزور قبیلے کو شکست دی۔ بوڑھوں اور ناکارہ لوگوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ اور جوان مردوں عورتوں اور بچوں (شیرخوار بچے بے شک قتل کر دیئے گئے) پھر غلام بنا کر لے گئے کہ انہیں فروخت کر دیا جائے۔ معلوم ہوا ہے کہ یہ تجارت تقریباً بیس برس پہلے شروع ہوئی تھی جب مانیرو کلا میں وارد ہوا تھا اور وہاں کے مبلغوں کو مستقر سے نکال دیا تھا۔

ابتداء میں یہ تجارت آسان اور منافع بخش تھی کیونکہ تجارت کا خام مال آس پاس سے ہی مل جاتا تھا اور کثرت سے مل جاتا تھا لیکن رفتہ رفتہ آس پاس کے قبائل ختم ہونے لگے۔ بے شمار کافر تو مارے گئے اور آبادی کا عمدہ حصہ بلکہ یوں کہئے کہ اکثر غلامی کے جوتے تلے آگیا اور اس میں سے بھی جو مرے سے بچ رہے تھے انہیں جہازوں میں سوار کر کے نامعلوم ممالک کی طرف بھیج دیا گیا۔

چنانچہ نتیجہ یہ ہوا کہ بردہ فروشوں کو غلاموں کی تلاش میں اندرون ملک میں جانا پڑا اور وہ چھاپے مارتے ہوئے مازیتو لوگوں کے علاقے کی سرحد تک پہنچ گئے۔ میں بتا چکا ہوں کہ یہ مازیتو لوگ عظیم قبیلے زولو کی نسل سے تھے۔ ہمارے اطلاع دینے والوں کے بقول ہمارے فروش بڑی قوت کے ساتھ جلد ہی خود مازیتو لوگوں پر حملہ کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ انہیں یقین تھا کہ وہ لوگ اپنی بندوتوں کی وجہ سے مازیتو لوگوں کو شکست دے دیں گے اور اس طرح ”مال تجارت“ حاصل کرنے کے لئے انہیں نیا علاقہ مل جائے گا۔ چنانچہ فی الحال تو بردہ فروش ان چھوٹے قبائل کو صاف کر رہے تھے جو گھنے جنگل یا پہاڑوں میں بے ہوش کی وجہ سے اب تک بردہ فروشوں کی دست برد سے محفوظ رہے تھے۔

کاٹہ لینے لڑ گیا۔

فورا ہی سامرس نے خوفزدہ آواز دی میں مجھے آواز میں نے سمجھ لیا کہ اس نے کہا اور لرزہ خیز نظارہ دیکھا ہے چنانچہ میں بادل خواستہ ان جھاڑیوں میں گھس گیا جن میں سامرس کی آواز آئی تھی دو منٹ بعد ہی میں سامرس کے قریب کھڑا تھا اور وہاں ایک چمک عورت ایک درخت کے تنے سے بندھی ہوئی بیٹھی تھی یہ عورت یقیناً اس لڑکی کی تھی۔ کیونکہ یہ لڑکی اس کی ٹانگوں سے لپٹے ہوئی تھی۔

خدا کا شکر ہے کہ عورت زندہ تھی ہم نے اس کے بندھن کاٹ دیئے اور زدلوں کا اسے اٹھا کر پڑاؤ میں لے آئے۔ یہ زدلوں لوگ جب میدان جنگ میں نہیں ہوتے تو اکبر بڑے رحم دل ثابت ہوتے ہیں آخر ہم ماں بیٹی کی زندگی بچانے میں کامیاب ہو گئے۔ ہم نے دونوں مازتو راہبروں کو بلادا بھیجا ان سے اب میں آسانی اور روانی سے گفتگو کر سکتا ہوں میں نے ان سے پوچھا کہ برہہ فروش غلاموں سے ایسا سلوک کیوں کرتے ہیں؟ مازتو نے اپنے شانے اچکائے اور ان میں سے ایک نے خوفناک قہقہہ لگا کر جواب دیا۔

”اس لئے سردار کہ یہ انسانوں کے تاجر بڑے ظالم ہوتے ہیں چنانچہ ان لوگوں کو چل نہیں سکتے یا تو مار ڈالتے ہیں یا پھر مرجانے کے لئے درختوں سے باندھ دیتے ہیں اب اگر وہ غلاموں کو زندہ چھوڑ دیں تو ممکن ہے یہ لوگ سنبھل جائیں اور یہ بات فروشوں کے لئے بڑی افسوسناک ثابت ہوئی ہے اور وہ اس خیال سے کڑھتے رہتے ہیں کہ وہ جوان کے غلام تھے اب آزاد ہیں اور مزے میں ہیں۔

”ذلیل! کہینے!“ سامرس نے پھنکار کر کہا اور مجھے اس کا باپ یاد آ گیا کیونکہ سرانجام غصہ میں اسی طرح پھنکارا کرتے تھے۔ بہر حال اگر موقع ملا تو میں ان برہہ فروشوں سے انتقام لوں گا۔ اور تب وہ اس بات پر افسوس کریں گے کہ وہ پیدا ہی کیوں ہوئے تھے۔ سامرس بڑے ٹھنڈے مزاج کا آدمی تھا اور اسے کبھی کبھار ہی غصہ آتا تھا اور سبھی جانتے تھے جب کبھی ٹھنڈے مزاج والے آدمی کو غصہ آتا ہے تو وہ کس قدر خطرناک

ہوتا ہے اور یہ کہ پھر وہ شخص کسی کو خاطر میں نہیں لاتا۔ اور اڑتالیس گھنٹے بعد ہی سامرس کو انتقام لینے کا موقع مل گیا۔

دو وجوہات کی بناء پر اس دن ہم نے مقررہ وقت سے پہلے ہی پڑاؤ ڈال دیا۔ پہلی وجہ تو یہ عورت اور اس کی بچی تھی جسے ہم نے بچایا تھا۔ وہ دونوں اتنے کمزور ہو گئے تھے کہ چل نہ سکتے تھے۔ اور ہمارے پاس زائد آدمی نہ تھے کہ وہ ان دونوں کو اٹھالیتے اور دوسری وجہ یہ تھی کہ ہم رات اس جگہ پہنچ گئے تھے جو رات گزارنے کے لئے بے حد مناسب بلکہ مثالی تھی۔ یہ حسب معمول ایک خالی پڑاؤ ہوا گاؤں تھا جس کے بیچ میں سے ایک منزل چشمہ گزر رہا تھا اس گاؤں کے کنارے پر کئی جھونپڑیوں پر ہم نے قبضہ جما لیا۔ جھونپڑیوں کے چاروں طرف باڑ تھی اس دن مارو نے ایک ٹکڑا بیل اور اس کا بچھڑا مار لیا تھا چنانچہ باقاعدہ نیافت کا انتظام بھی تھا۔

یہی عورت اور اس کی بچی کے لئے بنی بنا رہا تھا میں اور سامرس بیٹھے پائپ پھونک رہے تھے اور یہی کو مصروف دیکھ رہے تھے۔ کہ کانٹوں دار باڑھ کے ٹوٹے ہوئے دروازے میں سے بیس اندر رینگ آیا۔ اور اعلان کیا کہ برہہ فروشوں کے دو قافلے آرہے تھے جہاں کبھی گاؤں کا بازار رہا ہوگا۔ ان میں سے ایک قافلہ وہی تھا جس کے نشانات ہم نے راستے میں دیکھے تھے حالانکہ پچھلے دو دنوں سے ہم نے اس قافلے کا راستہ چھوڑ دیا تھا۔ محض اس لئے کہ اس راستے پر برہہ فروش اپنی لرزہ خیز نشانیاں چھوڑ گئے تھے اور ان نشانوں کی ہم تاب نہ لاسکتے تھے اس قافلے میں تقریباً ڈھائی سو غلام اور چالیس کے قریب گناظ تھے جو بندوقوں سے مسلح تھے۔ یہ محافظ بھی سیاہ فام تھے اور ان میں سے اکثر پرنگالی تھے جو غالباً مائٹرو کی طرح دوغلی نسل سے تھے، دوسرے کارواں میں جو مخالف سمت سے آرہے تھے، سو سے زیادہ غلام نہ تھے اور بیس یا شاید تیس وہ تھے جنہوں نے ان سیاہ فاموں کو پکڑا تھا۔

”اچھا“ میں نے کہا ”اب رات کا کھانا کھالیں چل کر اور اس کے بعد تمہاری رائے ہوگی تو ہم ان لوگوں کی خیریت دریافت کرنے جائیں گے اور انہیں بتادیں گے کہ ہم ان

سے ڈرتے نہیں ہیں! جھنڈا لے کر اس سامنے والے درخت میں باندھ دو تاکہ ان لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ ہم کس ملک کے باشندے ہیں۔

”میں۔ یعنی؟“

”میں صورتحال پر غور کر رہا تھا اور اب اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ مناسب ہوگا کہ ہم ان لوگوں کو ان کے حال پر چھوڑ دیں۔ مانیٹرو کے قاصد اب تک ان لوگوں کے پاس پہنچ چکے ہوں گے اور انہیں معلوم ہو ہی چکا ہوگا کہ ہم نے ان کے سردار کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے؟ چنانچہ ہم اگر ان کے پاس گئے تو ممکن ہے وہ ہمیں دیکھتے ہی گولی مار دیں یا اگر انہوں نے ہمارا استقبال کیا اور بڑے اخلاق و احترام سے پیش آئے تو اس کے بعد وہ یا تو ہمیں زہر دے دیں گے یا موقع پا کر ہمیں ذبح کر دیں گے۔“ چنانچہ مناسب ہوگا کہ ہم یہیں رکے رہیں اور دیکھیں کہ کیا ہوتا ہے؟“

سامرس منہ ہی منہ میں ’میرے ضرورت سے محتاط‘ ہونے کے متعلق کچھ بڑبڑایا لیکن میں نے اس کی طرف کوئی دھیان نہ دیا۔ البتہ یہ ضرور کیا کہ میں کو بلاوا بھیجا وہ آیا تو میں نے اس سے کہا کہ وہ ایک مازیتو اور ایک باربردار کو لے کر اندھیرا ہوتے ہی دشمن کے پڑاؤ کے قریب پہنچ جائے دونوں مازیتو کو جس کے ساتھ بھیجنے کی میں ہمت نہ کر سکا کیونکہ یہ ہمارا بڑا سہارا تھے دوسرے جس باربردار کا میں نے انتخاب کیا تھا وہ بڑا بار تھا اور مقامی بولیاں جانتا تھا۔ میں اور اس کے دونوں ساتھیوں کو ہدایت کر دی کہ وہ بڑے فروشوں کے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کریں اور اگر ممکن ہو تو غلاموں سے مل کر انہیں بتائیں کہ ہم ان کے دشمن نہیں بلکہ دوست ہیں۔ میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ کیونکہ جاسوسی کا کام اسے پسند تھا۔ اور تیاریاں کرنے چلا گیا۔

میں نے اور سامرس نے بھی اپنے طور پر پہاؤ کے انتظامات کر لئے اور یہ انتظامات کیا تھے صرف یہ کہ جگہ جگہ سنتری مقرر کر دیئے اور الاؤ جلائے۔

رات کا اندھیرا اتر آیا اور میں اپنے دونوں ساتھیوں کے ساتھ سانپ کی سی خاموشی سے دشمن کے پڑاؤ کی طرف چلا گیا۔ چاروں طرف گہری خاموشی طاری تھی اور کبھی اس خاموشی میں غلاموں کے ماتم کرنے کی دل ہلادینے والی آوازیں بھی ابھر آتی تھیں۔ لا۔ لا۔ لا۔ اور پھر یہ آوازیں ڈوب جاتی تھیں۔ اور جب کوئی محافظ کسی غلام پر کوڑے

چنانچہ تھوڑی دیر بعد ہی یونین جیک درخت کی چوٹی پر لہرا رہا تھا اور ہم نے درخت کی مدد سے دیکھا کہ بردہ فروش بدحواسی کے عالم میں ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ ہم نے بھی دیکھا کہ غلاموں نے گردنیں گھما گھما کر لہراتے ہوئے جھنڈے کی طرف دیکھا اور آپس میں سرگوشیاں کرنے لگے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ غلاموں میں سے اکثر اس جھنڈے کو دیکھ چکے تھے۔ یا تو کسی سیاہ فام کے پاس یا پھر کسی جہاز کے ستون پر یا پھر انہوں نے رکھا تھا کہ یہ جھنڈا جس جہاز پر لہراتا ہے وہ بردہ فروشوں کی تلاش میں رہتا ہے اور غلاموں کو آزاد کرانا ہے یا پھر بدحواس بردہ فروش کے چند الفاظ غلاموں کے کانوں میں پڑ گئے اور انہوں نے سمجھ لیا تھا کہ انہیں پکڑانے والے ایسے خائف کیوں تھے وجہ کچھ بھی نہ ہو۔ بہر حال وہ جھنڈے کی طرف دیکھ رہے تھے اور آپس میں سرگوشیاں کر رہے تھے یہاں تک کہ محافظ سجا مبوک، یعنی دریائی گھوڑے کی کھال کے بنے ہوئے کوڑے بلند کر کے ان کے درمیان دوڑ گئے اور مار مار کر انہیں خاموش کر دیا۔

”میرا خیال تھا کہ یہ لوگ پڑاؤ اٹھا کر فوراً آگے روانہ ہو جائیں گے اور انہوں نے روانگی کی تیاریاں بھی شروع کر دی تھیں لیکن پھر روانگی کا راستہ ترک کر دیا۔ غالباً اس نے غلام تھکن سے چور تھے اور پھر راستے میں کوئی ایسی جگہ تھی بھی نہیں جہاں انہیں مل سکتا البتہ گروہ رات بھر چلتے رہتے تو ایک چشمے کے کنارے پہنچ جاتے۔ قصہ مختصر انہوں نے روانگی ملتوی کر دی اور الاؤ روشن کر لئے اس کے علاوہ انہوں نے چاروں طرف بھی لگادیا اور مزید احتیاط کے لئے غلاموں کو پڑاؤ کے گرد ”بوما“ (باڑ) بنانے کے کام لگایا۔

”ہاں بھی“ جب ہم کھانے سے فارغ ہوئے تو سامرس نے کہا تو اب تیار ہو جاؤ۔

”ملاقات کے لئے؟“

”نہیں“ میں نے کہا کم سے کم میں تو تیار نہیں ہوں۔“

”ہاں! میرے یہ دونوں ساتھی غلاموں میں پہنچ گئے اور ان سے گفتگو کی۔ غلام
پیارے بہت اداس ہیں اور اکثر تو گھبرا لے کر اس کے صدمے سے مر گئے کیونکہ انہیں ان
کے لوگوں سے اور ان کی بستیوں سے چھڑا دیا گیا ہے اور وہ یہ نہیں جانتے کہ انہیں کہاں
لے جایا جا رہا ہے۔ ایک عورت کو تو میں نے خود اپنی آنکھوں سے مرتے دیکھا۔ وہ عورت
دوسری عورت سے باتیں کر رہی تھی۔ وہ تندرست مگر تھکی ہوئی تھی دھنسا اس نے بلند
آواز میں کہا۔ میں مرنے والی ہوں تاکہ پھر روح بن کر آؤں اور اس وقت تک ان ظالموں
کو پریشان کرتی رہوں جب تک کہ وہ خود بھی روحوں کی دنیا میں نہیں پہنچ جاتے۔ اور پھر
ہاں اس نے اپنے قبیلے کے دیوتا کو پکارا دونوں ہاتھ اپنے سینہ پر رکھے اور مردہ ہو کر گری
مطلب یہ کہ وہ پوری طرح سے نہ گری۔“

ہیں نے کچھ سوچ کر اضافہ کیا۔ ”کیونکہ غلامی کے جوئے نے اسے زمین سے کچھ اوپر
اٹھا رکھا تھا۔ غلاموں کے بیوپاری بڑے خفا ہوئے اس لئے بھی وہ عورت مر گئی تھی اور
اس لئے بھی کہ اس نے انہیں بدعادی تھی۔ ایک ظالم نے آکر عورت کی لاش کو ٹھوکر
لگائی اور پھر اس کے بچے کو گولی مار دی۔ کیونکہ اس کی ماں نے بدعادی تھی خوش قسمتی
سے اس شیطان نے ہمیں نہ دیکھا کیونکہ ہم اندھیرے میں اور دور تھے۔
”اور کچھ بیس؟“

”ایک بات اور ہاں۔ میرے دو ساتھیوں نے اپنے چاقو جو ہاں نے انہیں دیئے تھے
وہ ایسے غلاموں کو مستعار دیئے ہیں جو سب سے زیادہ مستعار بہادر ہیں تاکہ وہ جوئے سے
بندھی ہوئی رسیاں کاٹ لیں اور پھر یہ چاقو ایک ایک غلام تک باری باری سے پہنچاتے
رہیں تاکہ وہ سب کے سب اپنے اپنے بندھن کاٹ کر آزاد ہو جائیں لیکن ممکن ہے
غلاموں کے بیوپاری انہیں آزاد ہوتے دیکھ لیکن اور پھر وہ دونوں چاقو میرے دونوں
ساتھیوں کو واپس نہ ملیں۔ پس میں کہہ چکا ہوں“ ہاں کے پاس تھوڑی سی تمباکو تو ہوگی؟“
”سامرس!“ ہیس کے جاپکنے اور ساری باتیں سامرس کے سامنے بیان کر دینے کے
بہرے میں نے کہا ”اب ہمارے لئے دو ہی راستے رہ گئے ہیں یا تو یہ کہ ہم راتوں رات بوریا

برساتا تو ایک فلک شگاف چیخ خاموشی میں شگاف ڈال دیتی تھی۔ ایک دفعہ بندوق کا دم
بھی سنائی دیا۔

”میرے خدا!“ سامرس نے کہا۔ ”ان لوگوں نے ہیس کو دیکھ لیا ہے۔“

”میرے خیال میں تو ایسی کوئی بات نہیں ہوئی“ میں نے جواب دیا۔ ”اگر ان لوگوں
نے ہیس کو دیکھ لیا ہو تا تو بندوق کے تین دھماکے سنائی دیتے۔“

”تو پھر اس کا کیا مطلب ہو سکتا ہے؟“

”یا تو کسی کی بندوق اتفاقاً چل گئی تھی یا پھر ان لوگوں نے کسی غلام کو کسی وجہ
قتل کر دیا ہے۔“

اس کے بعد بہت دیر تک کچھ نہ ہوا یہاں تک کہ عین میرے سامنے ہیس اندھیرے
میں سے نکل آیا اور اس کے پیچھے مجھے دوسرے سائے نظر آئے۔ یہ ہیس کے دونوں
ساتھی تھے یعنی وہ مانتو اور باربردار جنہیں میں نے ہیس کے ساتھ بھیجا تھا۔
”کوہو ہیس کیا خبر لائے؟“ میں نے پوچھا۔

”خبر یہ ہے ہاں کے ہم تینوں نے بہت سی بلکہ ساری باتیں معلوم کر لی ہیں وہ غلاموں
کے بیوپاری ہمارے متعلق ساری باتیں جانتے ہیں اور یہ بھی جانتے ہیں کہ تمہارے لئے
آدی ہیں مانیٹرو نے انہیں حکم بھیجا ہے کہ تمہیں ٹھکانے لگا دیں۔ یہ اچھا ہی ہوا ہاں کہ
ان سے ملاقات کرنے نہ گئے ورنہ یقیناً تمہیں قتل کر دیا جاتا۔ ہم ان کے بہت قریب تک
ریگ گئے تھے اور ہم نے ان کی باتیں اپنے کانوں سے سنی تھیں وہ لوگ کل علی الصبح
پر حملہ کرنے والے ہیں البتہ اگر ہم یہ مقام صبح سے پہلے خالی کر گئے تو بات دوسری ہے۔
ہماری روائگی کی خبر انہیں مل جائے گی کیونکہ ان کی جاسوس ہم پر نظر رکھے ہوئے ہیں۔“
”آچھ۔ آچھ! پھر کیا ہوا بیس؟“

”پھر یہ ہاں کہہ وہ لوگ اس وقت حملہ کریں گے۔ جب ہم روائگی کی تیاریوں میں
مصروف ہوں گے یا پھر ہماری روائگی کے فوراً بعد۔“

”ہاں یا اور کچھ؟“

اے پاسبان شب! فیصلہ تمہیں کرنا ہے تم نے بہت سی جنگیں دیکھی ہیں چنانچہ فیصلہ کرو۔
تم دو اور میں اس کی تعمیل کروں گا۔“

”مارو! تمہارے دلائل بڑے زوردار ہیں۔“ میں نے کہا ”اس کے علاوہ ایک تیسری بات بھی میرے دماغ میں آئی ہے یعنی یہ کہ ممکن ہے وہ ظالم خود غلاموں کو آگے کر دیں اور وہ خود ان کی اوٹ میں آگے بڑھیں۔ اس صورت میں پہلے ہمیں بے گناہ اور نئے غلاموں کو ہی خاک و خون میں لٹانا ہوگا اور ان کی لاشوں پر سے گزرنے کے بعد ہی ہم بردہ فروشوں تک پہنچ پائیں گے۔ چنانچہ سامرس میرے خیال میں تو مناسب یہی ہے کہ ہم یہیں بیٹھ کر انتظار کریں۔“

”جیسی تمہاری مرضی کو ارٹھمن۔“ سامرس بولا البتہ میں یہ ضرور چاہوں گا کہ خدا کے مارو کا یہ اندازہ غلط ہو کہ بردہ فروش فرار ہو جائیں گے۔“

”نوجوان! تم تو بڑے جنگجو بننے جا رہے ہو۔ آرکڈ کے عاشق سے مجھے یہ توقع نہ تھی۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔ ”بہر حال جہاں تک میرا تعلق ہے میں چاہتا ہوں کہ مارو کا اندازہ غلط نہ ہو اور اگر ہوا تو یقین کر دو سامرس ہم بڑی مصیبت میں پھنس جائیں گے۔“

”اب تک میں بڑا ہی صلح پسند تھا۔“ سامرس نے کہا لیکن غلاموں کی سرپھٹی لاش اور ”بچی اور اس درخت سے بندھی ہوئی عورت کے نظارے۔۔۔“

”وہ ظالمانہ نظارے واقعی کسی کے دل میں بھی جوش اور غصے کی جو الاؤ بھڑکا سکتے ہیں۔“ میں نے کہا ”بہر حال اب چونکہ بات طے ہو ہی چکی ہے اس لئے ہم اپنے کام میں لگ جائیں۔ تاکہ کل صبح جب وہ بردہ فروش ہماری مزاج پر سی کو آئیں تو انہیں ناشتہ تیار مل جائے۔“

بستر اٹھا کر فرار ہو جائیں۔ اس صورت میں اس عورت اور اس کی بچی کو ہمیں یہیں بیٹھنا ہوگا یا پھر یہ کہ ہم یہیں ٹھہر کر دشمن کے حملے کا انتظار کریں۔“

”میں فرار نہ ہوں گا کو ارٹھمن۔“ سامرس نے کہا ”اس بیچاری عورت اور اس کی بچی کو بردہ فروشوں کے رحم و کرم پر چھوڑ جانا تو انسانی ہمدردی کے خلاف ہے اور پھر یہ بردہ بزدلی بھی ہے۔ اس کے علاوہ ہم اگر روانہ ہو بھی گئے تو شاید بچ نہ سکیں گے کیونکہ ہم بتا ہی چکا ہے کہ ان کے آدمی ہم پر نظر رکھے ہوئے ہیں۔“

”تو پھر تم ان کے حملے کا انتظار کرنا چاہتے ہو؟“
”تیسرا راستہ بھی تو ہے کو ارٹھمن۔“
”مثلاً؟“

”ہم خود ان پر حملہ کر دیں۔“
”تجویز بری نہیں لیکن مارو سے مشورہ کرنا ضروری ہے۔“
”چن ثانیوں بعد ہی مارو ہمارے سامنے پالتی مارے بیٹھا تھا۔ میں نے صورتحال سے اسے آگاہ کیا۔“

”ہمارے قبیلے والے حملہ کا انتظار نہیں کرتے بلکہ حملہ کر دیتے ہیں۔“ وہ بولا ”اس کے باوجود بابا اس معاملہ میں میرا دل مجھے الٹی بات بتا رہا ہے۔ مطلب یہ کہ حملہ کرنے کے حق میں نہیں ہوں۔ میں (مارو) میں کو ان ہلا تو ”کتا تھا یہ ذلولو لفظ ہے جس کے معنی ہیں چمکنے والا سانپ“ یہ میں کا افریقی نام تھا) کتا ہے کہ وہ کتے تعداد میں ساتھ کے قریب ہیں اور سب کے پاس بندوقیں ہیں اس کے برخلاف ہمارے پاس چندرہ سے زیادہ نہیں ہیں کیونکہ ہم بار برداروں پر اعتبار نہیں کر سکتے اس کے علاوہ میں کے بقول وہ لوگ منہ بیاڑ کے اندر ہیں پھر ان کے جاسوس باہر ہیں چنانچہ ہم بے خبری میں ان پر حملہ نہیں کر سکتے اور باس وہ لوگ بزدل ہوتے ہیں جو عورتوں اور بچوں کو قتل کرتے ہیں چنانچہ اگر ہمارا ان کا مقابلہ ہوا تو وہ مارے جائیں گے یا شکست کھائیں گے۔ چنانچہ میں کتا ہوں۔ انداز کرو۔ اس وقت تک جب تک کہ بھینسا حملہ نہیں کرتا یا بھاگ نہیں جاتا۔ لیکن میکوہین

سردرد تھا۔ یہ ٹیلا گھاس اور جھاڑ۔ بولوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ اب اگر دشمن کسی طرح اس ٹیلے کے پیچھے اور وہاں سے اس کی چوٹی پر پہنچ گیا تو وہ ٹھیک ہمارے پڑاؤ میں گولیاں برسا سکتا تھا اور پھر نتیجہ معلوم اس کے علاوہ اگر ہوائے بھی ان کا ساتھ دیا یعنی ان کی طرف سے ہماری طرف بنے گئی تو وہ ہمارے پڑاؤ میں آگ لگا کر ہمیں زندہ جلا سکتے یا دھوئیں کی چادر میں بڑے اطمینان اور بے خوفی سے ہماری طرف بڑھ سکتے تھے لیکن یہ حقیقت ہے کہ خدا کی مہربانی سے ان میں سے کوئی ایک بات بھی نہ ہوئی اس کی وجہ میں مناسب موقع پر بیان کروں گا۔

رات کے یا علی الصباح کے حملے کا وقت کم سے کم میرے لئے بڑی آزمائشی ہوتا ہے یعنی آسمان پر سپیدہ موج نمودار ہونے سے پہلے کا وقت اس وقت تک ہر وہ چیز جو وقوع پذیر ہونے والی ہوتی ہے، ہر کام اور ہر بات پوری ہو چکی ہوتی ہے۔ چنانچہ اس وقت انسان پر سخت اور کالی کا غلبہ ہوتا ہے اس کے علاوہ یہ وہ وقت ہوتا ہے جب جسمانی اور اخلاقی کیفیات تھرا میٹر کے پارے کی طرح سب سے نچلے مقام پر ہوتی ہیں مدت ختم ہو رہی ہوتی ہے لیکن دن اب تک نہیں طلوع ہوا ہوتا۔ رے عتداس وقت کے زیر اثر ہوتے ہیں۔ بڑے خواب آتے ہیں، شیر خوار بچے بیدار ہو کر رونے لگتے ہیں ان زولوں کی یاد ابھرتی ہے جو ہم میں نہیں رہے اور پھر ہماری روح انجانی دنیا میں پہنچ جاتی ہے چنانچہ اس وقت کا ہر میرے اعصاب پر بھی اثر انداز ہونے اور بیزار کن ست رقاری سے گھومتا ہے تو اس میں قجب کی کوئی بات نہیں۔

کئی علامتوں نے پتہ دیا کہ رات مر رہی تھی اور صبح قریب تھی بار بار غنیمت میں کسمائے اور بڑبڑائے، کہیں دور دھاڑتا ہوا شیر خاموش ہو کر اپنے بھٹ کی طرف چلا گیا، کہیں کوئی مرغ بولا اور ہمارے گدھے جھرجھری لے کر اٹھے اور وہ رے کھینچنے لگے جن سے وہ ہندھے ہوئے تھے لیکن اب بھی اندھیرا گرا تھا کہیں سے ہیس رینگ کر میری قریب آیا، لاؤ کی مری ہوئی روشنی میں اس کے زرد چہرے کی جھریاں میں دیکھ سکتا تھا۔

”باس! میں صبح کی بوسو نگھ رہا ہوں۔“ وہ بولا اور پھر غائب ہو گیا۔

بہر حال ہم جو کچھ احتیاطی تدابیر کر سکتے تھے وہ حتی الامکان کر لیں۔ ہم بوما کو جہاں نہ ممکن تھا مضبوط بنا چکے اور جگہ جگہ کئی ایک بڑے بڑے لاؤ روش کر چکے تو میں نے ہمارے زولو شکاری کو ایک ایک جگہ بطور سنتری مقرر کر دیا اور یہ دیکھ کر اپنا اطمینان کر لیا کہ ان کی بندوبست تیار تھیں اور ان کے پاس کافی بارود اور کارتوس تھے۔ اس کے بعد میں سامرس سے کہا کہ وہ سو جائے بعد میں میں اسے جگا دوں گا۔ وہ اس کے لئے تیار نہ تھا لیکن میرے اصرار پر آخر کار وہ لیٹ گیا تاہم میں نے ارادہ کر لیا کہ اسے بیدار نہ کر دوں کیونکہ میں چاہتا تھا کہ جب وہ صبح بیدار ہو تو تازہ دم ہو۔ آپ جانتے ہیں کہ یہ اس کی بڑی جنگ تھی۔

تھوڑی دیر تک کروٹیں بدلتے رہنے کے بعد وہ سو گیا اور میں سامان کے ایک کسے بیٹھ کر حالات پر غور کرنے لگا۔ اور سچ تو یہ ہے کہ میں قطعی مطمئن نہ تھا۔ سب سے بڑی بات تو یہ کہ میں جانتا نہ تھا کہ جب جنگ ہوگی اور گولیاں چلیں گی تو اس وقت ہمارے بار برداروں کا کیا رویہ ہوگا۔ ممکن ہے کہ وہ ایک دم سے خوفزدہ ہو کر ادھر ادھر بھاگ جائیں اور اگر ایسا ہوا تو میں انہیں بوما سے باہر نکل جانے دوں گا۔ پھر جو کچھ ان کی فست میں ہو گا وہ ہو کر رہے گا۔ کیونکہ آپ جانتے ہیں ان کی بدخواہی خود ہمارے لئے مصیبتیں کر سکتی تھی۔

یہاں تک تو خیر ٹھیک تھا لیکن سب سے اہم مسئلہ ہمارے ناموزوں مورچے ہمارے پڑاؤ کے ارد گرد کافی سے زیادہ درخت تھے اور حملہ آور جھنڈوں میں پناہ لے کر حملہ کر سکتے تھے۔ اور ہم انہیں دیکھ نہ سکتے تھے لیکن مجھے اس سے بھی زیادہ ایک بات کا خوف تھا۔ حملہ آوار چشمے کے کنارے آگے ہوئے نرسلوں میں چھپ سکتے۔ ہماری گولیوں سے محفوظ رہ سکتے تھے یہ بھی ٹھیک تھا ان دونوں پناہ گاہوں سے مجھے اندازہ نہ تھا البتہ اس ٹیلے کی طرف سے ضرور خطرہ تھا جو ہمارے پڑاؤ کے عقب میں اور کیا

دونوں پڑاؤ کے ایک سرے پر تھکن سے چور گہری نیند سو رہے تھے اور انہیں بیدار کر کے بے چین اور خوفزدہ کرنے سے کوئی فائدہ نہ تھا۔

یہی جو بہت زیادہ گھبرایا ہوا اور پریشان معلوم ہوتا تھا میرے اور سامرس کے لئے۔ کوارٹین اور سامرس! نہایت ہی اہم وقت ہے یہ۔“ وہ بولا!

اور جب اس نے کافی کے پیالے ہماری طرف پڑھائے تو میں نے دیکھا کہ اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔

”آج سردی کا زور کچھ زیادہ ہی ہے۔“ اس نے اپنی حاصل قصاحت و بلاغت کی جب معمول نمائش کرتے ہوئے کہا کیونکہ اسے احساس تھا کہ اس کے ہاتھوں کی کچکی میں نے دیکھ لی تھی۔“ جناب کوارٹین صاحب! آپ کے لئے تو زمین پر ٹاپ مارنا اور جنگ و جدل کے ہنگامے کو دور سے ہی سونگھ لینا ٹھیک ہے لیکن صاحب! میری پرورش چونکہ ایک بالکل ہی جدا ناموں میں گویا رہی ہے اس لئے میں اس قسم کے ہنگاموں کا عادی نہیں ہوں قسم ہے پاک پروردگار کی کہ میں سوچ رہا ہوں کہ اے کاش اس وقت میں یہاں ہونے کے بجائے کیمپ میں ہوتا۔“

”سچ تو یہ ہے کہ میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔“ میں نے اپنا دایاں پیر ذرا مشکل سے نٹن پر جھاتے ہوئے جواب دیا۔ لیکن سامرس نے منہ پھاڑ کر ایک قہقہہ لگایا۔

”یہی! جنگ شروع ہوگئی تو اس وقت تم کیا کرو گے۔“

”جناب سامرس صاحب!“ وہ بولا! ”گزشتہ شب بیداری کر کے اور چند گھنٹوں کی کمر توڑ مشقت کے بعد اس سامنے والے درخت کے عقب میں میں نے ایک کافی بڑا کھڑا کھود لیا ہے۔ امید ہے کہ جلدوق کی گولیاں درخت کے تنے کو چیر کر مجھ ناچیز تک نہ پہنچ پائیں گی۔ میری طبیعت صلح پسند ہے اور میں ناچیز جنگ و جدل کی بہ نسبت امن و سکون پسند کرتا ہوں چنانچہ میں اس کھد میں بیٹھ جاؤں گا۔ اور آپ کی فتح و نصرت کی دعا کرتا رہوں گا۔“

”اور اگر پرنگالی اس کھد میں آگئے تو کیسی؟“

”تو پھر جناب عالی اپنی ناگوں کی تیزی اور طراری پر بھروسہ کوں گا۔“

مارو نمودار ہوا۔ اندھیرے کے پس منظر میں اس کا چوڑا چکلا جسم مسیب معلوم ہوا تھا۔ ”میکو میزن! پاشان شب بار ختم ہوگئی“ وہ بولا! ”اگر ان لوگوں کو حملہ کرنا ہی ہے تو آ رہے ہوں گے۔“

اور سلام کر کے وہ بھی رخصت ہوا۔ چند ثانیوں بعد میں نے بھالوں کے پھولوں آئیں میں نکرانے کی جھنکار اور بندوقوں اور گھوڑے چڑھانے کی آواز سنی۔

میں نے جاکر سامرس کو جگایا۔ وہ جمانی لے کر اٹھ بیٹھا، پر آسائش اور سرور شاداب باغات والے مکان کے متعلق کچھ بڑبڑایا اور پھر دفعتاً ”اسے یادو آیا کہ وہ کہاں چنانچہ پوچھا۔

”وہ برہہ فروش آ رہے ہیں کہ نہیں؟ آخر کار جنگ کا وقت آ ہی گیا۔ کوارٹین بڑے عمدہ آدمی ہو۔“

”اور تم بڑے بے وقوف ہو۔“ میں نے جواب دیا اور غصہ سے پیر پٹختا چل دیا۔ اس نا تجربہ کار نوجوان کی طرف سے میں بہت بے چین تھا اگر اسے کچھ ہو گیا تو

اس کے باپ کو کیا جواب دوں گا۔ بہر حال اس معاملہ کا تو یہ ہے کہ خود مجھے بھی کچھ ہوا تھا۔ ممکن تھا کہ ایک گھنٹے کے بعد ہی ہم دونوں کی لاشیں یہاں پڑی ہوئی ہوں۔ کہ میں تو ان خاتم برہہ فروشوں کے ہاتھوں زندہ گرفتار ہونا نہ چاہتا تھا کیونکہ مانیٹر کی دہانے مجھے یاد تھی کہ وہ مجھے یا تو زندہ آگ میں جلا دے گا یا پھر کسی مکوڑے سے ٹانگ کر کے چیونٹیوں کی خوراک بنادے گا اور دستوپ میں خشک ہونے کے لئے چھوڑ دے گا۔

پانچ منٹ بعد ہی ہر شخص بیدار ہو چکا تھا حالانکہ چند بار برداروں کو جگانے کے لئے کی پسلیوں میں ٹھوکریں جمانی پڑی تھیں وہ بچارے موت کے قریب تھے چنانچہ میں خیال ان کی نیند اڑا سکتا تھا۔ اس کے باوجود میں نے دیکھا کہ وہ لوگ خوفزدہ تھے اور میں چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔ ”اگر یہ لوگ غداری کا ثبوت دیں تو انہیں قتل کرنا میں نے مارو سے کہا اور اس نے خاموشی سے اثبات میں سر ہلایا۔

البتہ ہم نے صرف اس عورت اور اس کی بچی کو نہ جگایا جسے ہم نے بچایا تھا۔

اب میں برداشت نہ کر سکا۔ میری دائیں ٹانگ ایک دم سے اوپر اٹھی اور میری
یسی کے اس کے جسم پر لگی جسے میں نے نشانہ بنایا تھا۔ وہ اچھلا اور پھر پلٹ کر بھاگ گیا۔
عین اس وقت بردہ فروشوں کے پڑاؤ میں، جو اب تک خاموش تھا، شور ہوا۔ اور
بھی ہوا کہ صبح کی پہلی کرن ہماری بندوقوں کی ٹالیوں پر چھسے لگی۔

”ہوشیار!“ میں نے کافی کا آخری گھونٹ لینے کے بعد چیخ کر کہا۔ ”دشمن کے پڑاؤ
کچھ ہو رہا ہے۔“
شور دم بدم بڑھتا جا رہا تھا۔ یہاں تک کہ فضا گالیوں اور چیخوں کی آوازیں سے
ہو گئی۔ ان آوازوں سے بلا مبالغہ خوف کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ اور پھر
کے دھماکے سنائی دیئے۔ ساتھ ہی درد و تکلیف کی چیخیں اور پھر بہت سے بھاگتے ہوئے
پیروں کی چاپ اس اثنا میں روشنی بڑی سرعت سے پھیلنے لگی تھی۔ تین منٹ اور
گئے، اور ہم نے صبح کی دھند میں دیکھا کہ بہت سے سیاہ فام ڈھلان اتر کر ہماری طرف
بھاگے آرہے ہیں۔ کئی ایک کے پیچھے موٹے موٹے لکڑی کے کندے بندھے ہوئے
اور وہ انہیں گھینٹے بھاگ رہے تھے، بقیہ اپنے ساتھ بچوں کو گھینٹے لا رہے تھے اور وہ
کے سب گٹھا پھاڑ پھاڑ کر چلا رہے تھے۔

”غلام ہم پر حملہ کر رہے ہیں۔“ سامرس نے کہا اور بندوق اٹھالی۔

”گولی نہ چلاتا۔“ میں نے جلدی سے کہا میرے خیال میں وہ لوگ بندھن توڑ
ہمارے پاس پناہ لینے آرہے ہیں۔“ اور میرا یہ خیال غلط نہ تھا۔

ان غلاموں نے ان چاقوؤں کا بڑا عمدہ استعمال کیا تھا جنہیں ہمارے ساتھی ان
پاس چھوڑ آئے تھے یا بقول ہنس ”مستعار دے آئے تھے۔“ رات کے اندھیرے
فائدہ اٹھا کر غلاموں نے چپکے ہی چپکے اپنے بندھن کاٹ لئے تھے اور اب وہ پناہ لینے
لئے ہماری طرف بھاگے آرہے تھے اور عجیب منظر تھا وہ اکثر غلاموں کی گردنوں میں
بھی جوئے پڑے ہوئے تھے کیونکہ ان لوگوں کو یہ جوئے اتار پھینکنے کا وقت یا موقع
ملا تھا اور ان کا تعاقب بردہ فروش کر رہے تھے، جو برابر بندوقیں چلا رہے تھے۔

کی ضرورت نہیں کہ صورت حال نازک تھی کیونکہ اگر غلام ایک دم سے ہمارے پڑاؤ میں
دھنسن آئے تو خود ہم ان کے ریلے میں پھنس کر بردہ فروشوں کی گولیوں کا نشانہ بن جائیں
گے۔
اور دوسرے ہی لمحے ہنس اپنے دونوں ساتھیوں کے ساتھ غلاموں کی طرف بھاگ رہا
تھا۔ اس عرصہ میں وہ غلام جو سب سے آگے تھے دفعتاً ”رک گئے۔“
انہیں ہماری بندوقوں کی ٹالیاں نظر آگئی تھیں۔
”رحم کرو ہمیں بچاؤ۔“ وہ چلائے۔

اور یہ واقعی ہماری خوش قسمتی تھی کہ غلام یوں رک گئے تھے ورنہ ہنس اور اس کے
دونوں ساتھیوں کی کوششیں انہیں شاید روک نہ سکتی تھیں۔ اس کے بعد میں نے دیکھا کہ
سفید فیض مرکز بائیں طرف مڑ رہی تھی اور ہمارے بوم کا چکر کاٹ کر اسے خطے کی طرف
سے جاری تھی اور ہمارے پڑاؤ کے پیچھے تھا اور جہاں گھانسن اور جھاڑیاں اگ رہی تھیں
اور ہنس کی سفید فیض کے پیچھے غلاموں کی قطار بھی اس طرف جارہی تھی۔ غلاموں کے
نزدیک ہنس کی سفید فیض آزادی کی علامت تھی چنانچہ خطرہ یوں ٹل گیا۔

چند غلاموں کے گولیاں لگی تھیں۔ یا آزادی کی اس اندھا دھند دوڑ میں وہ روندھے
گئے تھے اور ان میں سے اب تک جو زندہ تھے ان پر بردہ فروش گولیاں چلا رہے تھے۔ ایک
عورت جو وزنی جوئے کا بوجھ نہ سہار کر گر پڑی تھی، ہاتھوں اور پیروں کے بل رینگ رہی
تھی۔ ایک بردہ فروش نے اس پر گولی چلا دی جو عورت کے پیٹ کے عین نیچے زمین میں
بست ہو گئی۔ گولی عورت کے نہ لگی تھی چنانچہ اب وہ تیزی سے رینگنے لگی۔

مجھے یقین تھا کہ وہی بردہ فروش اس عورت کے پھر دوبارہ گولی چلائے گا۔ میں منتظر
رہا۔ روشنی اب کافی پھیل چکی تھی چنانچہ میں نے دیکھا کہ ایک لمبا ترنگا پرنگالی ایک
درفت کے پیچھے سے نکل آیا اور بندوق اٹھا کر رینگتی ہوئی عورت کا نشانہ لینے لگا۔ وہ شخص
مجھ سے ڈیڑھ سو گز دور تھا۔ اس پرنگالی کے دل کی دل میں رہی وہ تو کیا بندوق چلاتا البتہ
میری بندوق نے گرج کر گولی اگل دی۔ پرنگالی ایک دوفٹ تک ہوا میں اچھلا اور پھر الٹ

کر گرامیری بندوق کی گولی اس کی کھوپڑے اڑا گئی تھی۔
ہمارے زولو شکاری چلائے۔ ”او“ اور سامرس نے کہا۔
”خدا کی قسم کیا نشانہ تھا؟“

”ہاں برا نہ تھا۔ لیکن مجھے گولی نہ چلائی چاہئے تھی۔“ میں نے جواب دیا۔ کیونکہ لوگوں نے اب تک حملہ نہیں کیا۔ یہ تو گویا ہماری طرف سے اعلان جنگ کر دیا گیا۔ ”سامرس“ کی دھوپ ٹوپی اس کے سر سے صاف اڑ گئی تو میں نے اضافہ کیا ”یہ ہے اس جواب رک جاؤ سب کے سب اور بوما کے سوراخوں میں سے گولیاں چلاؤ۔“ اور پھر شروع ہو گئی۔

اس مہم کی دوسری ایک دو جنگوں کے مقابلے میں جو ہمیں بعد میں لڑنی پڑیں۔ یہ بڑی معمولی سی تھیں البتہ اس کا آخری حصہ بڑا ہی اہم اور شاندار تھا دوسری طرف یہ بات تھی کہ اس جنگ کی ہمارے لئے کوئی امتیازی خصوصیت نہ تھی۔

ابتداء میں بردہ فروشوں نے پرجوش حملہ کیا، اور دفعتاً ہمارے بوما کی طرف رخ آئے لیکن اس کوشش کے بعد انہوں نے دوبارہ ایسی جرات نہ کی حالانکہ ان لوگوں کو اپنی جانوں کی پرواہ نہ تھی۔ اسے اتفاق کہتے یا ہماری خوش قسمتی یا پھر سامرس کی نشانے بازی کہ اس نے اس پہلے ہی حملے میں دو بردہ فروشوں کو مار گرایا خود میں نے اپنی ہاتھی مار بندوق بردہ فروشوں کے گردہ پر خالی کر دی اور ہمارے زولو شکاریوں میں چند ایک کے نشانے بے نتیجہ نہ رہے۔

اس کے بعد بردہ فروش بھاگ کر درختوں کو اوٹ میں چلے گئے اور جیسا مجھے لگا تھا۔ اکثر نرسلوں کے جھنڈ میں جا چھپے اور وہاں سے ان لوگوں نے ہمیں حقیقت پریشان کرنا شروع کر دیا کیونکہ ان بردہ فروشوں میں سے چند واقعی عمدہ نشانے باز تھے جتنے ہیں کہ اگر ہم نے احتیاط کی ہوتی اور بوما کی بنیادوں میں چند فٹ بلند مٹی کا پشتہ مارتا تو پھر ہمارا جانی نقصان افسوس ناک ہوتا۔ کسی بردہ فروش کی گولی اس سوراخ میں جو خود ہم نے اپنی بندوقوں کے لئے بوما میں بنائے تھے گزر کر ایک زولو شکاری کے گلا

اس کا حلق چیر گئی اور ہر بد قسمت بار برداروں پر ایک مصیبت نازل ہوئی وہ نسبتاً بلند جگہ پر تھے۔ چنانچہ ان میں سے دو تو بردہ فروشوں کی گولیوں کا نشانہ بن کر فوراً مر گئے اور چار زخمی ہوئے۔ اس کے بعد میں نے بار برداروں سے کہا کہ وہ بوما کے قریب آجائیں اور منہ کے لیٹ جائیں چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا اور اب ہم ان لینے ہوئے بار برداروں کے اوپر سے گولیاں چلا سکتے تھے۔

تھوڑے دیر بعد ہی میں ثابت ہو گیا کہ بردہ فروشوں کی تعداد ہماری توقع سے زیادہ تھی کیونکہ کوئی پچاس بردہ فروش مختلف پناہ گاہوں سے ہمارے پڑاؤ پر گولیاں برسا رہے تھے۔ اس کے علاوہ وہ لوگ آہستہ آہستہ آگے بھی بڑھ رہے تھے اور ان کی یہ پیش قدمی ایک خاص مقصد کے تحت تھی وہ کسی نہ کسی طرح ہمارے پہلو کی طرف سے گزر کر اس بلند مقام تک پہنچ جانا چاہتے تھے جو ہمارے پڑاؤ کے عین پیچھے تھا۔ ان پیش قدمی کرنے والوں میں سے چند کو ہم نے ہوک دیا۔ جب وہ ایک سے دوسری طرف پناہ گاہ میں بھاگ کر جاتے تو ہماری بندوقوں کی گولیاں ان کا نام ضرور پوچھ لیتی تھیں۔ لیکن آپ جانئے ایک درخت کے پیچھے سے نکل کر چھلاوے کی طرح دوسرے درخت کی اوٹ میں جاتے ہوئے آئی کو مار گرائے آسان نہیں ہے اور اگر آپ اسے اپنے منہ میاں مٹھو بنانا کہیں تو میں کہہ دوں کہ اس قسم کا نشانہ، میرا مطلب ہے کامیاب نشانہ صرف میں ہی لے سکتا تھا۔

ایک ہی گھنٹے بعد صورتحال نازک ہو گئی اس قدر نازک کہ یہ سوچا اور فیصلہ کرنا ضروری ہو گیا کہ اب کیا جائے۔ میں نے کہا کہ ہمارے پاس آدمی زیادہ نہ تھے اس کے علاوہ دشمن کے آدمی نہ صرف بکھرے ہوئے تھے بلکہ ہمیں گھیرے میں لے رہے تھے چنانچہ بڑے سے نکل کر اس بکھرے ہوئے دشمن پر حملہ کرنا ایک حد تک ممکن تو تھا لیکن اس صورت میں ہمیں جو جانی نقصان برداشت کرنا پڑتا وہ ظاہر تھا کہ اس کے برخلاف اگر ہم بوما میں ہی بیٹھ کر دشمن کا مقابلہ کرتے تو پھر یہ بات بھی ظاہر تھی کہ ہم شام تک بوما کو بچا نہ سکتے تھے۔ بردہ فروش اگر پڑاؤ کے عقب میں بلند مقام پر پہنچ گئے تو پھر وہاں سے ہماری ہتھ کی طرف سے ہم پر گولیوں کی بوچھاڑ کر سکتے تھے اور سچ تو یہ ہے کہ پچھلے آدھے گھنٹے

سے ہماری کوشش یہی تھی کہ دشمن کو بوما کے قریب سے گزرنے نہ دیں اور ہماری کوشش اب تک تو بار آور ثابت ہوئی تھی۔ خصوصاً اس لئے کہ بوما کے ایک طرف تھا اور دوسری طرف کھلا میدان دشمن اس میدان یا چشمے کو عبور کرتے وقت ہم دشمن بہت سی لاشیں گرا سکتے تھے اور آپ جانئے دشمن کتنا ہی بیدھڑک کیوں نہ ہو وہ محسوس جانی نقصان برداشت کرنے کے لئے تیار نہیں ہو سکتا۔

ہم مشورہ کر رہی رہے تھے کہ دشمن بندوقیں بھر رہے تھے یا یہ بات تھی کہ ان پاس کار توں ختم ہو گئے تھے اور وہ منتظر تھے کہ ان کے پڑاؤ میں سے کار توں آجائیں تو وہ نئے سرے سے نئے حملے کریں۔

”میرے خیال میں تو اب صرف ایک ہی راستہ رہ گیا ہے۔“ ایک عارضی جنگ باز کے دوران میں نے کہا ”اور وہ یہ کہ ہم نہ صرف پڑاؤ بلکہ ہر چیز کو چھوڑ کر ٹیلے کی طرف بھاگ لیں بردہ فروش تھکے ہوئے ہوں گے اور ہم سب کے سب تیز بھاگنے والے ہیں اسی صورت میں ہم اپنی زندگی بچا سکتے ہیں۔“

”مطلب یہ کہ جان بچا کر بھاگو۔“ سامرس نے کہا۔

”بالکل۔“

”لیکن زخمیوں کا کیا؟“ سامرس بولا ”اور وہ عورت اور اس کی بچی؟“

”یہ میں نہیں جانتا سامرس۔“ میں نے نظریں جھکا کر جواب دیا۔

لیکن یہ میں نے غلط کہا تھا۔ بیشک میں جانتا تھا کہ زخمیوں اس عورت اور اس کی بچی کا کیا انجام ہوگا۔ لیکن یہاں وہی سوال تھا جو ابتدائے آفریش سے ایسے موقعوں پر ایسے حالات میں پھنسے ہوئے لوگوں کے سامنے ابھرا ہے۔ یعنی یہ کہ چند نقوش کی خاطر جن ہمارا نہ کوئی رشتہ ہے اور نہ ہی جن سے ہمارا کوئی تعلق ہے۔ ہم اپنی جانیں گنوا دیں اگر ہم انہیں چھوڑ کر روانہ بھی ہوئے تو ظاہر ہے کہ ہم انہیں نہ بچا سکیں گے۔ ساتھ وہ بھی مارے جائیں گے۔ چنانچہ اب اگر ہم وہیں رکے رہے جہاں تھے تو ہمارا جانی یقینی معلوم ہوتا تھا۔ اس کے برخلاف اگر ہم فرار ہو گئے تو بچ جانے کی امید تھی لیکن

دوسری صورت میں زخمی بار برداروں، اس عورت کو، جسے ہم نے بچایا تھا، اور اس بچی کو ہمیں پڑاؤ میں ہی اور بردہ فروشوں کے رحم و کرم پر چھوڑ جانا تھا اور میں بردہ فروشوں کے رحم و کرم سے واقف تھا۔ چنانچہ میں جانتا تھا کہ وہ ان میں سے کسی کو بھی زندہ نہ چھوڑیں گے۔

میری سمجھ میں کوئی بات نہ آئی اور میں کوئی فیصلہ نہ کر سکا تو میں نے مارو کو طلب کر کے اسے صورتحال سے آگاہ کیا اور اس سے مشورہ طلب کیا۔

”میکومین! ہمیں بھاگ جانا چاہئے۔“ وہ بولا ”حالانکہ مجھے بھاگنا پسند نہیں کیونکہ اس طرح ہماری زندگیاں طویل ہو جائیں گی اور جو جتنا زیادہ جئے گا اتنے ہی زیادہ اسے دکھ برداشت کرنے ہوں گے۔ تاہم میں کہتا ہوں کہ بھاگو۔“

لیکن زخمیوں کا کیا ہوگا مارو؟ ظاہر ہے کہ ہم اٹھا کر اپنے ساتھ نہیں لے جاسکتے۔ ”ان کا انتظام میں کر لوں گا میکومین۔ جنگ میں سب کچھ جائز ہے اور یہ ہماری جنگوں کا اصول ہے۔ اور اگر انہیں یہ منظور نہیں تو پھر ہم انہیں بردہ فروشوں کے لئے بھجوا دیتے ہیں۔ آگے وہ جائیں اور بردہ فروش جائیں۔“

میں بڑی شرمندگی محسوس کرتے ہوئے اعتراف کر رہا ہوں کہ میں مارو کا یہ مشورہ قبول کرنے کے لئے تیار ہو گیا تھا کیونکہ نہ چاہتا تھا کہ میں اور خصوصاً سامرس ظالم بردہ فروشوں کے ہاتھوں میں پڑ جائیں۔ میں اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ ہمارے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ اس کے تصور سے ہی میرا دل لرز رہا تھا۔

تو ایسا نازک صورتحال تھی جب اچانک کچھ ہوا۔

کارمین بھولے نہ ہوں گے کہ پو پھٹنے سے کچھ پہلے بیس سفید قیض کا جھنڈا بنائے بھاگ کر ہمارے کیمپ کی طرف آئے ہوئے غلاموں کی طرف گیا تھا اور انہیں اپنی راہبری میں پڑاؤ کے قریب سے نکالتا ہوا پیچھے کی طرف، یعنی ٹیلے کی طرف لے گیا تھا۔ وہاں پہنچ کر وہ لوگ کی نظروں سے اوجھل ہو گئے تھے اور تب سے لے کر اب تک ہم نے انہیں دیکھا نہ تھا اور نہ ہی بیس کی صورت نظر آئی تھی۔ لیکن اب دفعتاً ”بیس اپنی سفید قیض ہلاتا

نمودار ہوا اور اس کے پیچھے تنگ دھڑنگ لوگوں کا گروہ تھا۔ یہ وہی منفرود غلام

جو بڑے بڑے اور پتھر اور درختوں کے ٹہنے ہلاتے بھاگے آرہے تھے جب وہ ہمارے
کے قریب پہنچے۔ اور ہم یوما میں سب ہی حیرت سے غلاموں کی یلغار کو دیکھ رہے تھے۔
دو گروہوں میں تقسیم ہو گئے۔ یہاں میں یہ بتادوں کہ غلام تعداد میں تقریباً دو سو تھے۔
گروہ تو ہمارے بائیں طرف سے نکلا چلا گیا اور اس گروہ کی کمان وہ مارتھ کر رہا تھا۔
نے گزشتہ رات ہیس کے ساتھ دشمن کے پڑاؤ میں بھیجا تھا اور آج صبح بھی وہی ہمارے
آتے ہوئے غلاموں کی طرف گیا تھا اور اس وقت بھی ہیس کے ساتھ۔ دوسرا گروہ ہمارے
دائیں طرف سے نکلا چلا گیا اور اس گروہ کے آگے خود ہیس تھا۔
ایک کو ہم نے مار گرایا۔ انتقام خوفناک تھا۔

پہلے کبھی میں نے کسی کو ایسا لرزہ خیز انتقام لیتے نہیں دیکھا۔ جیسا کہ یہ غلام بردہ
فروشن سے لے رہے تھے۔ مجھے یاد ہے کہ جب بہت سے بردہ فروش مارے گئے اور
انہوں نے اپنی جانیں بچا کر بھاگ گئے تو صرف ایک بردہ فروش میدان جنگ میں باقی رہ
گیا۔ وہ تنگ نرسوں کے ایک جھنڈ میں چھپ گیا۔ اور غالباً بردہ فروشوں کے گروہ کا
سوار تھا۔ غلاموں کو اس کا پتہ چل گیا اور انہوں نے خدا جانے کس طرح نرسوں میں
اگ لگادی۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ بھی ہیس کا ہی کارنامہ تھا۔ جنگ کے دوران تو وہ نہیں
غائب ہو گیا تھا لیکن جب جنگ ختم ہو گئی تو وہ خدا جانے کہاں سے نکل کر آیا اور اپنی جیب
سے دوا سلائی کی ڈبیہ نکال کر غلاموں کو دی۔

تنگ نرسوں نے ایک دم سے اگ پکڑ لی اور تھوڑی دیر بعد ہی ان میں چھپا ہوا بردہ
فروش گھبرا کر باہر نکل آیا۔ غلام اس پر یوں ٹوٹ پڑے جس طرح چیونٹیاں محل چٹے پر ٹوٹ
پڑتی ہیں۔ بردہ فروش معافی مانگتا اور رحم رحم چلاتا رہا لیکن پھرے ہوئے غلاموں نے
اس کے کٹوے اڑا دیئے اور اس پر انہیں الزام دیا جاسکتا ہے کیونکہ وہ بہر حال وحشی ہی
تھے اور پھر سڑائے ہوئے تھے۔ اگر ہمارے سامنے والدین کو قتل کر دیا جائے
تو ہمارے گھروں کو اگ لگادی جائے، ہماری عورتوں اور بچوں کو کشاں کشاں غلاموں کی
مشتاقی کی طرف لے جایا جائے تو کیا ہم بھی ان غلاموں سے ایسا ہی انتقام نہ لیں گے۔ بے

نمودار ہوا اور اس کے پیچھے تنگ دھڑنگ لوگوں کا گروہ تھا۔ یہ وہی منفرود غلام
جو بڑے بڑے اور پتھر اور درختوں کے ٹہنے ہلاتے بھاگے آرہے تھے جب وہ ہمارے
کے قریب پہنچے۔ اور ہم یوما میں سب ہی حیرت سے غلاموں کی یلغار کو دیکھ رہے تھے۔
دو گروہوں میں تقسیم ہو گئے۔ یہاں میں یہ بتادوں کہ غلام تعداد میں تقریباً دو سو تھے۔
گروہ تو ہمارے بائیں طرف سے نکلا چلا گیا اور اس گروہ کی کمان وہ مارتھ کر رہا تھا۔
نے گزشتہ رات ہیس کے ساتھ دشمن کے پڑاؤ میں بھیجا تھا اور آج صبح بھی وہی ہمارے
آتے ہوئے غلاموں کی طرف گیا تھا اور اس وقت بھی ہیس کے ساتھ۔ دوسرا گروہ ہمارے
دائیں طرف سے نکلا چلا گیا اور اس گروہ کے آگے خود ہیس تھا۔

مجھ پر کچھ ایسی حیرت ہوئی کہ میرے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکلا البتہ میں نے ہمارے
نظروں سے مارو کی طرف دیکھا۔
”میکو میزن۔“ وہ بولا۔ ”تمہارا وہ چکنے والا سانپ (اس کی مراد ہیس سے تھی) نے
طور پر عظیم اور ہوشیار ہے کہ اس کے غلاموں کے دلوں میں بھی ہمت اور جوش
کر دیا۔ اتنی سی بات نہیں سمجھے بابا کہ وہ لوگ بردہ فروشوں پر حملہ کر کے انہیں بچاؤ
والے ہیں جس طرح کہ شکاری کتے حملہ کر کے زخمی ہینے کو گرا لیتے ہیں۔

مارو نے یہ غلط نہ کہا تھا۔ بے شک یہ ہیس کا منصوبہ تھا اور سب سے بڑی بات
کہ وہ کامیاب رہا۔ ٹیلے پر سے وہ جنگ دیکھ رہا تھا اور اس نے اندازہ لگایا تھا کہ
کس کوٹ بیٹھے گا۔ چنانچہ اس نے اس مترجم کے ذریعے، جو اس کے ساتھ ساتھ
انہوں نے غلاموں کے سامنے ایک دھواں دھار تقریر کی اور کہا کہ ہم، جو غلاموں
دوست تھے، شکست کھانے والے تھے۔ چنانچہ اس نے کہا ”ب یا تو وہ۔ یعنی غلام
آزادی کی خاطر بردہ فروشوں پر حملہ کرویں یا پھر غلامی کا جو اپنی گردنوں میں ڈال
غلاموں میں چند ایسے تھے جو اپنے قبائل کے سپاہی رہے تھے اور ان کے ذریعے ہیس
بقیہ غلاموں کو جوش دلایا نتیجہ یہ ہوا کہ غلاموں نے وہ جوئے جن سے ان کی گردنیں
ہوئی تھیں۔ دزخوں کے ٹہنے، پتھر اور وہ چیز اٹھالی جو ان کے ہاتھ آگئی عورتوں اور بچوں

ٹک لیں گے؟ بیشک لیں گے حالانکہ ہم وحشی نہیں ہیں۔
چنانچہ اس طرح ہماری زندگی ان لوگوں نے بچائی جن کی زندگی بچانے کی کوشش ہم نے کی تھی اور اس طرح اس تاریک براعظم میں بھی یہ قول سچ ثابت ہوا کہ اس ہاتھ دے اور اس ہاتھ لے۔ اگر ہمارے پاس بیس نہ ہوتا۔ اگر اس نے غلاموں کو جوش نہ دلایا ہوتا تو رات کا اندھیرا اترنے سے پہلے مردار خور درندے ہماری لاشوں پر ضیافت راہے ہوتے۔

”باس!“ بعد میں بیس نے اپنی چپیاں سی آنکھوں سے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”اب سچ کہنا کہ مجھے اپنے ساتھ لاکر تم نے ٹھنڈی کی ہے یا نہیں؟ اگر تم مجھے اپنے ساتھ نہ لاتے تو کیا ہوتا اس وقت؟“ بیشک بوڑھا بیس شرابی ہے بلکہ تھا، بوڑھا بیس جوری ہے اور شاید بوڑھا بیس مرنے کے بعد اس کھڈ میں جائے گا جس میں بہت بڑی آگ جلی ہے۔
”لیکن باس بوڑھا بیس ہوا کا رخ دیکھ اور پہچان سکتا تھا۔

اس نے پہلے ہی ہوا کا رخ دیکھا تھا اور تمہیں صبح مشورہ دیا تھا اور آج بھی جب جھاڑیاں میں پھپھا ہوا تھا اس نے ہوا کا رخ دیکھ لیا تھا اور جان لیا تھا کہ جنگ کا خاتمہ کس کے حق میں ہوگا۔ ہاں باس! تمہارے اسی بوڑھے بیس نے دیکھا تھا کہ وہ برودہ فروش کے چشمے پر بل بنانے کے لئے ایک درخت کاٹ رہے تھے کہ اسے کمرے چشمے پر رکھ کر اسے عبور کر جائیں اور پھر بوما کا چکر کاٹ کر اس کے پیچھے ٹیلے پر پہنچ جائیں اور پھر وہاں سے گولیاں برسا کر صرف پانچ منٹ میں تمہیں اس دنیا میں پہنچادیں جہاں زبردست آگ جلی ہے اور باس! اب میرے پیٹ میں سے عجیب عجیب آوازیں اٹھ رہی ہیں کیونکہ وہاں جھاڑیوں میں ناشتے کے لئے کچھ نہ تھا اور سورج میں بڑی گرمی ہے۔ چنانچہ اب اگر ایک گھونٹ برائڈی مل جائے تو کیا ہرج ہے۔ ہاں۔ ہاں۔ میں نے قسم کھائی ہے کہ میں شراب کو ہاتھ نہ لگاؤں گا۔ لیکن چونکہ برائڈی تم خود مجھے دو گے اس لئے گناہ تمہارے سر ہوگا میرے نہیں۔“

خیر تو میں نے برائڈی کا ایک پیگ اسے دیا اور وہ اسے خالص ہی چڑھ گیا۔ بعد میں

میں نے بوتل صندوق میں بند کردی اور قفل لگا دیا۔ اس کے علاوہ میں نے اس سے مصافحہ کر کے اس کا شکریہ ادا کیا۔ جس پر اس نے کہا کہ شکریہ کی کوئی ضرورت نہ تھی کیونکہ اگر وہ غلاموں کو ساتھ لے کر برودہ فروشوں پر حملہ نہ کرتا تو میں مارا جاتا اور جب میں مارا جاتا تو خود بیس بھی زندہ رہتا چنانچہ جو کچھ کیا تھا وہ میرے لئے نہیں بلکہ خود اپنی جان بچانے کی غرض سے کیا تھا اور پھر دو موٹے موٹے آنسو اس کی گومڑی ناک کے دائیں بائیں بننے لگے۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ یہ آنسو تیز برائڈی کے اثر سے نکل آئے تھے۔

بہر حال ہم فاتح تھے اور خوش تھے کیونکہ جانتے تھے کہ وہ برودہ فروش جو فرار ہو گئے تھے دوبارہ ہم پر حملہ نہ کریں گے سب سے پہلا احساس ہمیں بھوک کا ہوا کیونکہ دوپہر ہو چکی تھی اور ہم نے اب تک کچھ نہ کھایا تھا لیکن کھانا تیار کرنے کے لئے باورچی کی ضرورت تھی اور باورچی کا خیال آتے ہی ہمیں یہی یاد آگیا۔ سامرس، جو خوشی سے حقیقت میں ناچ رہا تھا اور وہ ہیٹ بڑی شان سے اپنے سر پر رکھے ہوئے تھا جس میں صندوق کی گولی کا یہ بڑا سوراخ تھا، یہی کی تلاش میں چلا اور کچھ ہی دیر بعد اس نے خوف زدہ لہجے میں مجھے آواز دی۔ میں دوڑ کر سامرس کے قریب پہنچا۔ وہاں ایک درخت کی جڑوں کے قریب نما کھڈ تھا اور اس کھڈ میں ایک شخص گٹھری بنا پڑا تھا۔ یہ یہی تھا۔ ہم نے اسے پکڑ کر باہر نکالا۔ وہ نیم بے ہوش تھا، اس کے اعضاء اینٹھ سے گئے تھے لیکن وہ اب بھی اپنے سینے سے موٹی جلد والی کتاب مقدس بچھپے ہوئے تھا صرف یہی نہیں بلکہ کتاب مقدس کی جلد میں صندوق کی گولی کا سوراخ تھا گولی جلد کو چمیدتی ہوئی کتاب مقدس کے صفحات میں دفن ہو چکی تھی۔

ہاں یہی تو اسے خراش تک نہ آئی تھی۔ چنانچہ جب ہم نے اس کے منہ پر پانی کے ٹپکے دیئے۔ یہی پانی سے اتنا ہی گھبراتا تھا جتنی کہ بکری گھبراتی ہے۔ تو اسے فوراً ہی ہوش آیا اور پھر خود اس کی زبانی معلوم ہوا کہ اس کے ساتھ کیا واقعہ ہوا تھا۔

”ماجیو!“ اس نے کہا۔ ”میں اپنی پناہ گاہ میں بیٹھا تھا۔ میں عرض کر چکا ہوں کہ میں صلح پسند انسان ہوں اور خون خرابوں اور ہنگاموں سے طبیعت بولاتی ہے۔ خیر تو میں وہاں بیٹھا

”برہہ فروش نے انتقام کیا ہوگا۔ کیونکہ وہ ان غلاموں کو کچھ نہ کچھ تو کھانے کو دیئے ہوں گے۔“ میں نے کہا۔
 ”آؤ ان کے پڑاؤ کی تلاشی لیں۔“

چنانچہ ہم ان کے پڑاؤ کی طرف چلے اور ہمارے پیچھے بھوکے غلاموں کا گروہ چلا اور یہ ہماری خوش قسمتی تھی کہ برہہ فروشوں کے پڑاؤ میں سے ہمیں اور بہت سی چیزوں کے علاوہ ہاتھ ملنے والی اور دوسرے قسم کے غلے کا کافی ذخیرہ مل گیا۔ اس میں سے کافی حصہ ہم نے ان کے ساتھ غلاموں کو دے دیا اور تھوڑی دیر بعد ہی چوٹیوں پر ہتھیریاں چڑھی ہوئی تھیں اور کھانا تیار ہو گیا تو میں بیان نہیں کر سکتا کہ وہ لوگ کس طرح اس پر ٹوٹ پڑے میں سمجھا ہوں کہ ہفتوں بعد آج پہلی دفعہ انہیں بھر کر غذا ملی تھی۔ جب وہ لوگ کھانے سے فارغ ہو گئے تو میں نے کھڑے ہو کر ان کی بہادری کی تحریف کی، ان کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ وہ آزاد ہیں اور پوچھا کہ اب وہ کیا کرنا اور کہاں جانا چاہتے ہیں۔ اور میری اس بات کا ان سب کے پاس ایک ہی جواب تھا یعنی انہوں نے کہا کہ ہم ان کے نجات دہندہ تھے چنانچہ وہ ہمارے ساتھ ہی چلیں گے۔

اس کے بعد ایک طویل اور عظیم الشان ”اعمالیہ“ (مجلس مشاورت) ہوا اس کی تفصیلات درج کرنے کا نہ یہ وقت ہے نہ اس کی ضرورت ہے۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ ہم اس بات پر رضامند ہو گئے کہ ان میں سے صرف وہی لوگ جو ہمارے ساتھ جانا چاہتے تھے ہمارے ساتھ چلیں اور جب وہ اس علاقے میں پہنچ جائیں جس کے راستوں سے وہ واقف تھے تو پھر وہاں سے الگ ہو کر اپنے اپنے قبائل اور گھروں کی طرف چلے جائیں۔ اس کے بعد برہہ فروشوں کے پڑاؤ سے حاصل کئے ہوئے کھل اور تھوڑا سا ضروری سامان ان لوگوں میں تقسیم کر دیا گیا اور غلے کے ذخیرے پر چند سنتری مقرر کرنے کے بعد ان غلاموں کو بلکہ یوں کہئے کہ آزاد شدہ غلاموں کو خود ان کی مرضی پر چھوڑ دیا گیا۔ جہاں تک میرا تعلق ہے میں تو یہی دعا مانگ رہا تھا کہ جب ہم دوسری صبح بیدار ہوں تو وہ لوگ جاچکے ہوں۔ اس کے بعد ہم بوما پہنچے تو وہاں ہمارے اس زولو شکاری کے دفن کی غمناک رسم ادا

دعاؤں کے ذریعے روحانی سکون حاصل کر رہا تھا۔“ ایسے موقع پر یہی کٹر مذہبی انسان جاتا تھا۔ ”کہ میں نے سنا کہ بندوقیں اب زیادہ نہ بڑبڑا رہی تھیں بلکہ تقریباً خاموش تھیں۔ میں نے سوچا کہ شاید دشمن فرار ہو گیا ہے چنانچہ میں نے کتاب مقدس کو اپنے چہرے کے سامنے کر کے اپنا سر آہستہ آہستہ کھڈ کے کنارے سے باہر ابھارا کہ جھانک کر دیکھوں کہ جنگ کی ترازو کا پلڑا کس طرح جھکا ہے لیکن اس کے بعد کیا ہوا؟ میں نہیں جانتا۔“

”ظاہر ہے کہ نہیں جان سکتے۔“ سامرس نے کہا۔ ”کیونکہ بندوق کی گولی بائبل کی گولی اور خود بائبل تمہارے سر پر لگی اور تم بے ہوش ہو گئے۔“
 ”آہ۔ تو جو میں نے سنا تھا وہ غلط نہیں ہے۔“
 ”اور کیا سنا تھا تم نے یہی۔“

”یہی کہ کتب سماوی خدا کے نیک بندوں کی ڈھال ہوتی ہیں۔ لیکن اس کا مطلب آج سمجھ میں آیا ہے۔ اب یہ بھی سمجھ میں آیا ہے کہ میرا جی جیسی کتاب مقدس لانے کو چاہتا تھا لیکن ہاتھ نے خود بخود آگے بڑھ کر کتاب مقدس کی یہ چھوٹی جلد اٹھالی جو میری فردوس نشین والدہ کی نشانی ہے۔ اگر وہ جیسی بائبل میں اپنے ساتھ لے آیا ہوتا تو دشمن کی گولی اس میں سے گزر کر میرے نحیف جسم میں پیوست ہو جاتی۔ واہ! یعنی خدا کے بھید خدا جانے۔“ اور وہ کھانا تیار کرنے چلا گیا۔

اور یہ حقیقت ہے کہ یہی کی جان واقعی حیرت انگیز اتفاق سے پہنچ گئی۔ میں نے اتفاق کہا ہے لیکن یہی کو یقین تھا کہ اس کی جان اس کی دعاؤں نے بچائی تھی۔ کھانے کے فارغ ہوتے ہی میں نے گویا مجلس مشاورت طلب کی اہم مسئلہ غلاموں کا تھا کہ اب ان کو کیا کیا جائے۔ غلام بوما سے باہر پالتی مارے بیٹھے تھے اور عجیب نظروں سے ہماری طرف دیکھ رہے تھے ان میں سے اکثر کے بشروں سے حالیہ جنگ کی جھٹکن کے آثار ہویا کرتے تھے پھر اچانک وہ ایک آواز ہو کر کھانا طلب کرنے لگے۔

”اب اتنے آدمیوں کے کھانے کا انتظام کہاں سے کیا جائے۔“ سامرس نے کہا۔

کی جاچکی تھی۔ جس کے سر میں گولی لگی تھی اس کے ساتھیوں نے بوما کے قدموں پر
جہاں وہ گرا تھا اس سے صرف چند گز دور قبر کھودی تھی۔ اس قبر میں زولو کی لاش کو اس
طرح بٹھا دیا گیا کہ اس کا منہ زولولینڈ کی طرف تھا۔ سرے والے کے پاس مٹی کے
برتن تھے۔ ایک برتن میں پانی بھر کر اس کے دائیں طرف اور دوسرے میں مٹی بھر کر بائیں
طرف رکھ دیا۔ اس کے علاوہ اس نے کبیل کے دو ٹکڑے کر کے لاش کے ساتھ قبر میں
رکھ دیئے گئے۔ کبیل کو پھاڑ کر اور بھالے کو توڑ کر انہوں نے بقول ان کے ان دونوں
چیزوں کو بھی "مار دیا تھا" اس کے بعد وہ بڑی خاموشی سے قبر میں مٹی ڈالنے لگے اور قبر
کے دہانے پر بڑے بڑے پتھر رکھ دیئے کہ لکڑی جیسے قبر کھود کر لاش نہ نکال سکیں۔ قبر
کھدی گئی تو پھر باری باری سے ایک ایک آدمی قریب سے گزرتا اور مرنے والے کا نام
لے کر اسے اللہ کا کتا سب کے آخر میں مارو آیا۔ اس نے قبر کے سامنے کھڑے ہو کر
ایک مختصر سی تقریر کی اور مرنے والے سے کہا کہ نامہ کا چلے "یعنی وہ روحوں کی دنیا میں
اطمینان سکون اور اطمینان سے چلا جائے۔ مارو نے کہا کہ ایسا ہی ہو گا کیونکہ وہ بہادروں کی
موت مرا تھا اس کے علاوہ مارو نے مرنے والے سے درخواست کی کہ اگر وہ روح بن کر
واپس آئے تو ہمارے لئے بد قسمتی نہیں بلکہ خوش قسمتی لے کر آئے اور اگر وہ بد قسمتی
کر آیا تو مارو نے اسے دھمکی دی خود مارو روح بن کر اس سے مقابلہ کرے گا اور پھر جو
معلوم آخر میں وہ بولا کہ زمین میں مارو کا سانپ اسے مرنے والے کی موت سے آگے
کر چکا تھا اور خود مارو اس کی ہیشگوئی کر چکا تھا۔ اور اب مرنے والے کو معلوم ہوئی ہے
ہے کہ اس نے یعنی مارو نے جھوٹی ہیشن گوئی کی تھی چنانچہ مارو نے اس ہیشن گوئی کے
عوض مرنے والے سے جو فیس (ایک ٹانگ) وصول کی تھی وہ حرام کی کمائی نہ تھی۔
"ہاں" زولو شکاریوں میں سے ایک بولا "لیکن اے مارو تم نے کہا تھا کہ ہم سے
آدمی مارے جائیں گے۔"

"بیشک یہی کہا تھا۔" میرے سانپ نے "مارو نے چکی بھر نسوار اپنے اس نفع مند
چڑھاتے ہوئے کہا جو کٹا ہوا نہ تھا۔" اور ہمارا یہ بھائی ان چھ مرنے والوں میں سے

نکرنہ کرو۔ بقیہ پانچ بھی وقت آنے پر اس طرح سے جائیں گے۔ کیونکہ میرا سانپ
جوت نہیں بولتا۔ لیکن اگر کسی کو دوسری دنیا میں پہنچنے کی جلدی ہو "اور اس نے دائرہ بنا
کر کھڑے ہوئے زولوؤں کی طرف دیکھا تو پھر اسے چاہئے کہ مجھ سے اکیلے میں گفتگو کرے
شاید میں انتقام کرنے میں کامیاب ہو جاؤں کہ اس کی باری۔"
وہ ایک دم سے خاموش ہو گیا۔ کیونکہ زولو خوفزدہ ہو کر بھاگ گئے تھے۔

"یہ اچھا ہوا یا ر کہ میں نے اپنی قسمت کا حال معلوم کرنے کے لئے مارو کو فیس نہیں
دی۔" جب ہم بوما میں آئے تو سامرس نے کہا "لیکن کوارٹرٹین! ان لوگوں نے برتن اور
کبیل لاش کے ساتھ کیوں دفن کر دیا؟"

"ناکہ روح اپنے سفر میں ان چیزوں کو استعمال کر سکے۔" میں نے جواب دیا۔
"ان زولوؤں کا اعتقاد ہے کہ مرنے کے بعد آدمی کسی دوسری دنیا میں پہنچ جاتا ہے اور
وہاں زندہ رہتا ہے۔"

ہاتھ اور خراٹے لے رہا تھا چنانچہ میں نے ایک لٹ رسید کر کے اسے بنگایا۔
یہ ہنگامہ ہے بیس؟ میں نے پوچھا۔

بیس کا جواب لرزہ خیز تھا۔ اس نے کہا۔

ہاں ان غلام آدمیوں میں سے اکثر آدم خور ہیں میرے خیال میں وہ بردہ فروشوں کی
بیون بیون کر کھا رہے ہیں ان کا گوشت انہیں شاید بہت لذیذ معلوم ہوتا ہے اتنا کہہ کر
بیس نے ایک جمائی لی اور پھر گھڑی بن کر سو گیا
میں خود اس بحث کو آگے بڑھانا نہ چاہتا تھا چنانچہ میں بھی خاموش رہا۔

آخر کار دوسری صبح جب ہم روانہ ہوئے ہیں تو سورج کافی بلند ہو چکا تھا اور روائی
میں جو تاخیر ہوئی تھی۔ بلاوجہ نہ ہوئی تھی ہمیں بہت کچھ کرنا تھا بردہ فروشوں کی بندوبستیں
اور بارود اکٹھی کرنی تھی وہ لوگ ہاتھی دانت کا کافی ذخیرہ چھوڑ گئے تھے اور چونکہ اس
ہاتھی دانت کو ہم اپنے ساتھ نہ لے جاسکتے تھے تقسیم کرنے تھے اس لئے زمینوں کے لئے
استریج بنانے تھے اور غلام عورتوں کے ساتھ عیاشیوں میں مصروف تھے چنانچہ انہیں اس
عیاشی سے اور مردہ بردہ فروشوں کا گوشت کھانے سے باز رکھنا تھا اور آپ جانتے ہیں کہ یہ
آسان کام نہ تھا۔ میں نے غلاموں کو شمارہ کیا تو معلوم ہوا کہ زیادہ تر لوگ رات کے وقت
بھاگ گئے اب یہ میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں گئے تھے اس کے باوجود سالو کا گروہ جس میں
نورتمس اور بچے بھی تھے باقی رہ گئے تھے اور ان کا ارادہ یہی تھا کہ وہ ہمارے ساتھ ہی چلیں
کہ چنانچہ اس گروہ کو اپنے جلو میں لے کر آخر کار ہم روانہ ہو گئے۔

اس کے بعد ایک مہینے کے سفر کے واقعات کی تفصیلات بیان کرنا اگر ممکن نہیں تو
دقت طلب ضرور ہے کیونکہ انہیں کئی برسوں کا عرصہ گزر چکا تھا واقعات میرے ذہن میں
گم نہ ہو گئے ہیں اتنے بہت سے لوگوں کی غذا کا انتظام ایک اہم مسئلہ بنا ہوا تھا کیونکہ
ہلال اور نمکی کا وہ ذخیرہ جو ہم نے بردہ فروشوں کے پڑاؤ میں سے حاصل کیا تھا یہ لوگ جلد
ی ہضم کر گئے خوش قسمتی سے یہ موسم بہاراں کا اختتام تھا چنانچہ جس علاقے سے ہم گزر
رہے تھے وہ شکار سے پر تھا اس لئے اس سفر کے دوران ہماری رفتار ظاہر ہے کہ بہت تھی

اس رات میں گہری نیند میں نہ سوسکا۔ چونکہ خطرہ اب ٹل گیا تھا اس لئے اس
تھکن اور کھینچاؤ اب میرے اعصاب پر اثر انداز ہو رہا تھا۔ اس کے علاوہ پڑاؤ میں غلام
بھی نہ تھے ان بار برادروں کی لاشیں جو اس جنگ میں مارے گئے تھے اس کے ساتھیوں
دیدیں گئیں اور انہوں نے ان لاشوں کو اس طرح ٹھکانے لگایا کہ انہیں جھاڑیوں پر
پھینک دیا اور تھوڑی دیر بعد بنی لکڑی بچھے ان لاشوں پر آپس میں لڑ رہے تھے اور قلعے
رہے تھے اس کے علاوہ چند زخمی بھی میرے قریب پڑے ہوئے تھے چنانچہ وہ کراہتے رہے
اور جب وہ کراہتے کراہتے تھک جاتے تو بلند آواز میں اپنے دیوتاؤں کو پکارنے لگتے
زمینوں کے لئے ہم وہ سب کچھ کر چکے تھے جو ہمارے اختیار میں تھا بزدل سی بڑی ر
دل انسان تھا اور کبھی ایک ہسپتال میں زخمیوں کی مرہم پٹی کرنے کا کام کر چکا تھا چنانچہ اس
نے اس زخمیوں کی مرہم پڑے کی تھی اور رات کو وہ وقتاً فوقتاً "بیدار ہو کر ان کی خبر معلوم
کرنے آجاتا تھا زمینوں میں سے کسی ایک کے زخم بھی خطرناک نہ تھے۔

البتہ جس نے سب سے زیادہ میری نیند میں خلل ڈالا وہ شور تھا جو غلاموں کے ہاتھ
میں پٹا تھا۔ افریقہ کے اکثر قبائل کے لوگ عادتاً یا فطرتاً شب بیدار ہوتے ہیں اس لیے کہ
یہاں کی راتیں دن کے مقابلے میں ٹھنڈی ہیں اور کسی خاص اور یادگار موقع پر تو ان کا
عادت خوب رنگ لاتی ہے چنانچہ اس رات بھی آزاد شدہ غلاموں کے پڑاؤ میں جشن
آزادی منایا جا رہا تھا۔ چونکہ ان کے پاس ڈھول نہ تھے اس لئے وہ لوگ درختوں کی ٹہنیوں
اور پتھروں سے دھات کے برتن بجا رہے تھے اور ہسٹھوٹوں کا پورا زور لگا کر گیت گاتے
تھے اس کے علاوہ انہوں نے بڑے بڑے الاؤ روشن کر رکھے تھے اور ان کی روشنی میں
اس کے ارد گرد وہ ناچ رہے تھے اور جہاں میں سویا تھا وہاں سے ان کے سائے ایسے مظہر
ہوتے تھے جیسے دوزخ کے عفریت موت کا بھیانک ناچ ناچ رہے ہوں۔

آخر کار میرے مہر کا پیانا لبرز ہو کر جھٹک گیا۔ بیس میرے قدموں میں

ہم نے آزاد شدہ غلاموں کا بیٹ شکار کے گوشت سے بھرا اور چونکہ اس مقصد کے سب سے زیادہ شکار کرنا پڑتا تھا اس لئے یہ چیز دلچسپی کے بجائے ضرورت بن گئی۔ اور رفتہ رفتہ میرے اعصاب پر اثر انداز ہونے لگی اور اس کے لئے ہمارے کار توں اور باریاں خرچ ہوتی تھیں اور اس کا تو ذکر کرنا ہی فضول ہے آہستہ آہستہ ہمارے زولو شکاریوں کی دلی زبان میں اس کے خلاف احتجاج کرنا شروع کیا۔ وجہ اسکی یہ تھی کہ چونکہ میں مارا پڑاؤ میں ہی انتظامات میں لگے رہتے تھے اس لئے غلاموں کی غذا کے انتظام کی ذمہ داری زولو شکاریوں پر آپڑی تھی یہ ایک نیا مسئلہ تھا لیکن خوش قسمتی سے مجھے جلد ہی ایک سو جھمی گئی میں نے غلاموں میں سے تیس چالیس قابل اعتماد اور نسبتاً ذہین آدمیوں منتخب کر کے انہیں بندوقوں کا استعمال سکھایا تاکہ وہ غذا کا انتظام کر لیں غالباً یہ کئے ضرورت نہیں کہ چند حادثات ہوئے ایک بندوقچی نے شکار حاصل کرنے کی کوشش غلطی سے خود اپنے ساتھی کو گولی مار دی اور دوسرے تین کا خاتمہ ایک بھری ہوئی اور ایک زخمی بھینس نے کر دیا لیکن رفتہ رفتہ وہ بندوق ٹھیک سے چلانا سیکھ گئے اور اس قابل تھے کہ پورے پڑاؤ کے لئے شکار مار لاتے تھے اس کے علاوہ جیسے جیسے ہم بڑھتے رہے غلاموں کے چھوٹے چھوٹے گروہ ہم سے رخصت ہو کر چلے جاتے رہے اپنے قبائل اور گھروں کی تلاش میں چنانچہ طویل سفر کے بعد جب ہم مازیتو کے لوگوں سرحد میں داخل ہوئے تو ان آزاد شدہ غلاموں میں سے صرف پچاس ہمارے ساتھ رہے تھے اور ان میں چودہ وہ تھے جنہیں ہم نے بندوقوں کا استعمال سکھایا تھا۔

اور ہماری اصلی مہم کا آغاز ہمیں سے ہوتا ہے۔

مازیتو علاقے کی سرحد میں داخل ہونے کے بعد تین دنوں کا سفر بڑا ہی صبر آزما کیونکہ جنگل گھٹا تھا اور راستہ دشوار گزار تھا ایک دن شیر آزاد شدہ غلاموں میں سے عورت کو اٹھالے گیا۔ پھر ایک گدھے کو مار گیا اور دوسرے کو اس بری طرح سے زخمی کیا کہ ہم نے مجبوراً اس دوسرے گدھے کو گولی مار دی آخر کار ہم اس جنگل سے گزرنے کا ایک سطح مرتفع پر نکل آئے جو کافی وسیع تھی اور پورا کا پورا گھاس سے ڈھکا ہوا تھا۔

میرے اندازے کے مطابق سطح سمندر سے ایک ہزار چھ سو چالیس فٹ بلند ہوگا۔ کیا جگہ ہے یہ؟ میں نے ان دو مازیتو سے پوچھا جنہیں ہم نے مانیٹرو سے حاصل کیا تھا اور جو ہمارے راہبروں کی خدمات انجام دے رہے تھے۔

اور میں نے چاروں پھیلی ہوئی ویران بلندیوں کی طرف دیکھا جو آگے جا کر نیچے اترتی نظر آتی تھیں اس زبردست میدان میں کچھ نظر نہ آتا تھا سوائے چیتل کے ریوڑ کے بڑا ہی بے کیف اور اداس تھا منظر تھا وہ کیونکہ ہلکی ہلکی بارش گر رہی تھی اور ساتھ ہی دھند اتر رہی تھی اور سرد ہوا پتک رہی تھی

مجھے نہ تو تمہارے لوگ نظر آرہے ہیں اور نہ ان کے کراں میں نے کہا اگر کچھ نظر آ رہا ہے تو گھاس اور چیتل ہمارے لوگ آئیں گے سردار انہوں نے جواب دیا۔ وہ دونوں ہی کچھ بے چین اور خوفزدہ دکھائی دیتے تھے۔ یقیناً ان کے جاسوس اس وقت بھی لانی لانی گھاس میں سے یا کسی کھڈ میں سے ہمیں دیکھ رہے ہوں گے۔ تو دیکھنے دو کم بجٹوں کو میں نے کہا یا شاید ایسے ہی کچھ الفاظ کہے تھے۔ اور پھر ان دیکھنے والوں کی طرف سے بے پرواہ ہو گیا اور اس کے متعلق کچھ نہ سوچا کہ میری زندگی آوارہ گردی میں ہی گزر رہی ہے اور میرا شروع سے جو ہو گا دیکھا جائے گا وانا اصول رہا ہے اور جب کوئی شخص اس اصول کو اپنا لیتا ہے تو پھر یہ سوال اسے پریشان نہیں کرنا کہ کیا ہوگا۔ یہی حال میرا بھی تھا اس کے علاوہ میں ایک حد تک تضاد قدر پر یقین رکھتا ہوں اور یہ میرا ایمان ہو گا کہ جو کچھ مقدر میں لکھا جا چکا ہے وہ ہو کر رہتا ہے خواہ ہم کتنی ہی اعلیٰ تعلیم یافتہ کیوں نہ کریں چنانچہ میں نے تو شروع سے ہی اپنی ڈور خدا اور مقدر کے ہاتھ میں سے دی ہے اور ہمیشہ ہونی سے تقریباً بے پرواہ رہا ہوں اور مستقبل کے متعلق زیادہ غور نہیں کیا۔

میں نے کہا تاکہ ہونی ہو کر رہتی ہے اور مستقبل کے بطن میں جو کچھ ہوتا ہے وہ ہمارے سامنے آجاتا ہے اور کل کو ہمارے لئے جو بھلا برا تحفہ لانا ہوتا ہے وہ لے آتی ہے چنانچہ اس موقع پر بھی ایسا ہی ہوا اور کل ہمارے لئے کچھ لے آئی۔

”بہت عمدہ“ وہ بولا! یہ لوگ یقیناً مانتے ہیں اور ہم نے انہیں خلاف توقع آسانی سے پایا۔ ورنہ خدا جانے اس لعنتی علاقے میں ہمیں کتنے ہفتوں تک ٹامک ٹوئیاں مارنی پڑتیں اور بے کہیں جا کر ہم انہیں تلاش کر سکتے۔“

”حالات کو اس انداز سے دیکھنے کا طریقہ واقعی برا نہیں“ لیکن اگر مناسب سمجھو تو پھر ایک چکر لگا کر ہر شخص کو ہدایت کر دو کہ کچھ بھی ہو جائے کوئی اس وقت تک گولی نہ چلائے جب تک کہ اس کا حکم نہ دیا جائے۔ ہاں ان آزاد شدہ غلاموں سے بندوقب واپس لے لو کیونکہ خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ اگر یہ لوگ سرا سیمہ ہوئے تو کیا کریں گے ان بندوقبوں کا۔“ میں نے کہا۔

سامرس نے سر ہلایا اور تین چار زولو شکاریوں کو ساتھ لے کر چلا گیا۔ اس کے جاچکنے کے بعد میں نے مارو کے مشورے سے ذاتی طور پر چند چھوٹی چھوٹی تیاریاں کر لیں جن کی تفصیلات بیان کرنا ضروری نہیں اور یہ تیاریاں اسی سلسلے میں تھیں کہ اگر ہمیں مرنا ہی تھا تو پھر آسانی سے نہیں بلکہ حملہ آور کو بقول چھٹی کا دودھ یا دولا کر مرنا تھا۔ افریقہ کے سیاح کے لئے ضروری ہے کہ وہ وحشی دشمن کو بہر حال مرغوب کر دے تاکہ بعد میں آنے والے باغوں کے لئے منزلیں آسان ہو جائیں۔“

تھوڑی دیر بعد ہی سامرس اور زولو شکاری تمام یا زیادہ تر بندوقب لے کر آگئے اور انہوں نے بتایا کہ آزاد شدہ غلام بے حد خوف زدہ تھے اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ بھاگ جائیں گے۔

”تو بھاگ جانے دو۔“ دھند اتنی گاڑھی تھی کہ کچھ نظر نہ آتا تھا چنانچہ انہیں ”تو بھاگ جانے دو۔“ میں نے کہا۔ کیونکہ وہ لڑائی میں ہماری مدد تو کیا کریں گے الٹا ہمارے لئے مشکلات پیدا کر دیں گے۔ ان زولوؤں کو فوراً اندر بلا لو جو باہر پہرہ دے رہے ہیں۔

سامرس سر ہلا کر چلا گیا۔ دھند اتنی گاڑھی تھی کہ کچھ نظر نہ آتا تھا چنانچہ میں نے چند منزلوں بعد ہی بہت سی آوازیں سنیں اور اس کے فوراً بعد پیروں کی چاپ سنائی دی آزاد شدہ غلام اور ہمارے باربردار بھی جاچکے تھے اور وہ اپنے ساتھ زخیبوں کو بھاگ لے گئے

دوسرے دن پوچھنے سے کچھ پہلے ہمیں نے جو وقادار کتے کی طرح شاید راتوں کو نہ تھا مجھے ہو لے ہوئے جنہیں وہاں اور جب میں نے آنکھیں کھول دیں تو اس نے لرزہ خیز اطلاع دی کہ اس نے وہ آواز میں سنی ہیں جو مارچ کرتے ہوئے سیکڑوں اور کے قدموں کی چاپ سے پیدا ہوتی ہیں۔

میں نے غور سے سنا کہ کوئی آواز سنائی نہ دی۔ اندھیرا گہرا تھا چنانچہ کچھ نظر نہ آتا تھا۔ سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ کہاں؟ میں نے عاجز آکر پوچھا۔

ہمیں نے زمین سے اپنا کان لگا دیا اور کہا

”یہاں“

میں نے بھی اپنا کان زمین سے لگا دیا اور حالانکہ میری قوت سامعہ تیز تھی لیکن کوئی آواز نہ سن سکا۔ پھر میں نے سنتیوں کو بلا بھیجا لیکن وہ بھی کچھ نہ سن سکے۔ میں نے کہا کہ برا بھلا کہا کہ اس نے میری نیند خراب کی تھی اور پھر سو گیا۔

بہر حال جلد ہی ثابت ہو گیا کہ ہمیں نے غلط نہ کہا تھا ایسے معاملات میں وہ جو کچھ کہتا ہے وہ صحیح ثابت ہوتا ہے کیونکہ اس کی حس جنگلی جانوروں کی طرح تیز تھی۔

علی الصبح مجھے پھر جگایا گیا اور اس دفعہ مجھے جگانے والا مارو تھا اس نے مطلع کیا کہ ہمیں رجسٹ نے گھیر لیا ہے میں اٹھ بیٹھا اور میں نے دھند کی چادر میں سے جھانک کر دیکھا مارو نے غلط نہ تھا ہمارے پڑاؤ سے ذرا فاصلے پر بہت سے لوگ صف در صف بٹوں کی طرح خاموش اور بے حرکت کھڑے ہوئے تھے اور پھر وہ لوگ مسلح بھی تھے کیونکہ ان کے بھالوں کے پھل اندھی روشنی میں چمک رہے تھے۔

اب کیا کیا جائے میکومیزن؟ مارو نے پوچھا۔

میرے خیال میں ناشتہ کیا جائے۔ میں نے جواب دیا۔ ”اگر ہمارا آخری وقت آیا ہے تو بہتر ہو گا کہ ہم خالی پیٹ لے کر دوسری دنیا میں نہ جائیں۔“

چنانچہ یہی کو طلب کیا گیا۔ وہ لرزتا کانپتا آیا میں نے اسے کافی تیار کرنے کو کہا اور سامرس کو جگا کر اسے حالات سے آگاہ کیا۔

تھے۔ وہ مسلح وحشی، جو ہمیں گھیرے میں لئے ہوئے تھے اپنا دائرہ مکمل کر رہے تھے کہ آزاد شدہ غلام اور باربران کے دونوں سروں کے درمیان سے نکل گئے اور بھاگ اس جنگل میں چلے گئے جس میں سے گزر کر ہم آئے تھے۔ میں آج تک سوچ رہا ہوں پھر ان مفروروں کا کیا بنا؟ یقیناً اکثر تو راستہ ہی میں مر گئے ہوں گے اور بقیہ یا تو اپنے تباہی میں تقسیم ہو گئے ہوں گے اور ان لوگوں کے جو اپنے یا دوسرے قبائل میں پہنچ گئے تھے تجارت بڑے دلچسپ رہے ہوں گے اور ان کے کارنامے روایت بن کر دو تین نسلیں بیان کئے جاتے رہیں گے۔

چنانچہ آزاد شدہ غلاموں اور ان باربران کو، جو ہم نے مانٹرو سے حاصل کئے تھے، کرنے کے بعد ہم کل سترہ آدمی رہ گئے تھے۔ مارو سمیت گیارہ زولو شکاری، دو سفید یعنی میں اور سامرس، بیس اور بیسی اور وہ دو مانتو جنہوں نے ہمارے ساتھ رہنا پسند کیا اور ہمارے پڑاؤ کے گرد بے شمار وحشی تھے جو اپنا دائرہ تنگ کر رہے تھے۔

آہستہ آہستہ صبح کی روشنی بڑھی اور دھند چھٹ گئی اور اب میں ان لوگوں کا جان لینے لگا۔ یہ لوگ جنہوں نے ہمارے پڑاؤ کو گھیرے میں لے رکھا تھا وہ قیامت میں زلوں زیادہ بلند تھے، بدن سے دھڑے اور ان کا رنگ بھی ہلکا تھا۔ زولوؤں کی طرح ان کے ہاتھ میں بڑی چرمی ڈھال اور دوسرے ہاتھ میں چوڑے پھل والا بھالا نہ تھا۔ ان کے بجائے ان وحشی سپاہیوں کے پاس چھوٹی چھوٹی ڈھال اور دوسرے میں چوڑے پھل والا بھالا تھا۔ پھینک کر مارا جانے والے بھالے ”اساگائی ان کے پاس نہ تھے۔ ممکن ہے ان رواج نہ ہو۔ اس کے علاوہ ان وحشی سپاہیوں کے پاس چھوٹی کمانیں تھیں جو ترکوں کے ساتھ ان کی پیٹھ پر پڑی ہوئی تھیں۔

وہ لوگ آہستہ آہستہ اور حیرت انگیز خاموشی سے بڑھ رہے تھے۔ ہر شخص خاموشی اور اگر احکام دیئے گئے تھے تو یقیناً اشاروں میں دیئے گئے تھے میں نے غور سے دیکھا کسی کے بھی پاس بارودی ہتھیار نظر نہ آئے۔

”اب“ میں نے سامرس سے کہا۔ ”اگر ہم نے بددوق سے ان میں سے چھ لوگ

ایا تو یہ لوگ خوفزدہ ہو کر بھاگ جائیں گے یا شاید نہ بھی بھاگیں اور اگر بھاگ گئے تو شاید آپس میں گئے۔“

”وہ بھاگ جائیں یا رکے رہیں کو اٹھیں! سامرس نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔ البتہ یہ ضرور ہوگا کہ اس کے بعد وہ اپنے علاقے میں ہماری موجودگی پسند نہ کریں گے۔ خوش آمدید کہنا تو چیز دور کی بات ہے۔ چنانچہ میرے خیال میں تو ہم اس وقت تک کچھ نہ کریں جب تک کہ مجبور نہ ہو جائیں۔ اور بددوق چلانے کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ رہ جائے۔“

میں نے اثبات میں سر ہلا دیا کیونکہ یہ تو بہر حال صاف بات تھی کہ ہم سترہ آدمی سینکڑوں وحشیوں کا مقابلہ نہ کر سکتے تھے پھر میں نے یہی سے ناشتہ لانے کو کہا۔ وہ غریب زلف سے ٹیلا ہو رہا تھا اور اس کا یہ خوف بے بنیاد بھی نہ تھا اول تو اس لئے کہ خطرہ حقیقت میں زبردست تھا۔ اور دوم اس لئے کہ یہ مانتو لوگ جنگجو اور ظالم مشہور تھے چنانچہ اگر انہوں نے حملہ کرنے کی ٹھان لی تو چند منٹوں میں ہی ہم سب کو خاک کر کے رکھ دیں گے۔

اس چھوٹے سے خیمے کے سامنے جو ہم نے بارش سے بچنے کے لئے لگا لیا تھا، چھوٹی سی میز لگی ہوئی تھی۔ چنانچہ یہی نے ہمارا ناشتہ اسی میز پر چن دیا اور ناشتہ کیا تھا؟ کافی اور چمچل کا ٹھنڈا گوشت میں اور سامرس ناشتہ کرنے لگے۔ زولو شکاریوں نے بھی کئی کا لہ تیار کر لیا تھا اور وہ ایک طرف بیٹھے چوبی اور مٹی کے پیالوں میں سے بڑے بڑے لقمے اپنے منہ میں ٹھونس رہے تھے ان کی بددوقیں ان کے گھٹنوں پر تیار دھری ہوئی تھیں۔ ہمارے اس اطمینان یا ناشتے کے عمل نے مانتو لوگوں کو بہت زیادہ کڑ بڑا دیا۔ وہ لوگ بہت قریب آگئے اور ہم سے کوئی چالیس گز دور رک کر اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے ٹکر ٹکر ہماری طرف دیکھنے لگے میں اس منظر کو کبھی نہ بھولوں گا۔ جو ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے خواب کا منظر ہو۔

معلوم ہوتا ہے ہماری ہر بات اور ہر چیز انہیں حیرت زدہ کر رہی تھی۔ مثلاً ہماری بے

لٹخ ماری ہو جاتا ہے یا وہ بے ہوش ہو جاتا ہے یا اس کے اعضاء اٹھ جاتے ہیں تو پھر اسے بزم یقین کر لیا جاتا ہے اور پھر یا تو اس عرق کے اثر سے ہی وہ مر جاتا ہے یا اگر زندہ رہتا ہے تو دوسرے طریقے سے اسے قتل کر دیا جاتا ہے۔

”اے بابا مہا! یہ داوی نہیں ہے ”جیری نے کہا۔“ اس کے برخلاف یہ آسانی مشروب ہے جس کا یہ اثر ہے کہ پینے کے بعد سفید فام آقا سو گز دور کھڑے ہوئے کسی بھی جاندار کو ایک دھماکہ کی آواز سے مار گراتے ہیں۔ دیکھو میں خود پیتا ہوں ”اور جیری نے کافی کی ایک چسکی لی حالانکہ گرم گرم کافی نے اس کی زبان جلادی ہوگی لیکن وہ مسکرایا۔

اب بوڑھے بابا مہا کو قدرے اطمینان ہوا۔ چنانچہ اس نے بکڑا سی ناک بھاپ میں کھسک کر کافی سونگھی۔ اس کی خوشبو شاید اسے مفرح معلوم ہوئی پھر اس نے ایک شخص کو اپنے قریب بلایا۔ اس دوسرے شخص کا لباس عجیب و غریب تھا چنانچہ میں نے سمجھ لیا چنانچہ وہ وچ ڈاکٹر تھا۔ بابا مہا نے پیالہ اس کی طرف بڑھادیا۔ موخر الذکر نے ایک چسکی لی تو بابا مہا اس کے اثر کا شہر رہا اور وچ ڈاکٹر پر اس کا اثر یہ ہوا کہ اس نے پیالہ خالی کر جانے کی کوشش کی لیکن بابا مہا نے اس کے ہاتھ سے پیالہ گھسیٹ کر خود اپنے ہونٹوں سے لگایا کیونکہ میں نے اس خاص پیالے میں شکر بہت زیادہ ڈال دی تھی اس لئے بوڑھے کو کافی بے حد لذیذ معلوم ہوئی۔

”واقعی یہ مقدس مشروب ہے“ وہ چٹکارہ لے کر بولا۔ ”اور ہو گا یہ مشروب؟“

”سفید فام آقاؤں کے پاس کافی مقدار میں ہے“ ”جیری نے جواب دیا“ وہ تمہیں اپنے ساتھ کھانے پر مدعو کر رہے ہیں۔“

بابا مہا نے اپنی شہادت کی انگلی پیالے میں ڈال دی۔ پیندے میں اب بھی شکر موجود تھی اس نے شکر اپنی انگلی پر لی اسے چاٹ گیا اور پھر کچھ سوچنے لگا۔

”اب فکر کی کوئی بات نہیں ”میں نے سامرس سے کہا ”ہماری کافی پینے کے بعد وہ میرے خیال میں ”میں قتل نہ کرے گا بلکہ شاید وہ ہمارے ساتھ ناشتہ کرنے آرہا ہے“

”ہو سکتا ہے یہ ہمارے لئے جال بچھایا گیا ہو“ بابا مہا نے پیالے میں لگی شکر چاٹنے

تعلق میری اور سامرس کی رنگت (اس وقت تک انہوں نے شاید برادر جون کے علاوہ کسی دوسرے سفید فام کو نہ دیکھا تھا) ہمارا خیمہ اور ہمارے وہ دو گدھے جو زندہ بچ رہے تھے اتفاقاً اس وقت ایک گدھا رینگنے لگا تو میں نے دیکھا کہ مانتو خوفزدہ ہو گئے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے اور چند قدم پیچھے بھی ہٹ گئے۔ آخر کار میرے اعصاب تن گئے۔ جو ایک آنکھ والا طویل القامت بوڑھا تھا سب کچھ کرنے کا ارادہ کر رہا تھا۔ میں نے اپنے مانتو رہبروں میں سے ایک کو آزادی (غالباً میں یہ بتانا بھول گیا ہوں کہ ہم نے ان کے نام ہم اور جیری رکھے تھے) وہ آیا تو کافی کا پیالہ اسے دیتے ہوئے میں نے کہا۔

”جیری! ہماری نیک تمناؤں کے ساتھ یہ کافی افسر کے پاس لے جاؤ اور اس سے کوکر اگر اس نے ہمارے ساتھ ناشتہ کرنا پسند کیا تو ہمیں مسرت حاصل ہوگی۔“

جیری بڑا ہی بہادر اور باہمت شخص تھا چنانچہ اس نے میرے حکم کی تعمیل کی۔ وہ بھاپ اڑاتی کافی کا پیالہ دونوں ہاتھوں پر اٹھائے افسر کے سامنے جا کھڑا ہوا اور اسے افسر کی ناک کے عین نیچے تک لے گیا۔ جیری یقیناً افسر کا نام جانتا تھا کیونکہ میں نے اسے کہتے سنا۔

”اے بابا مہا! سفید فام آقا میکو میزن اور دانیال پوچھ رہے ہیں کہ کیا تم ان کے ساتھ مقدس مشروب پینا پسند کرو گے؟

جیری نے جو کچھ کہا تھا اور بعد میں جو کچھ کہا گیا میں نے اس کا ایک ایک لفظ آسانی سے سمجھ لیا۔ کیونکہ یہ لوگ جو بولی بولتے تھے وہ زولو زبان سے اتنی لمبی جلتی تھی کہ میں نے جلد ہی اس میں مہارت حاصل کر لی تھی۔

”مقدس مشروب! بوڑھے بابا مہا نے حیرت سے کہا۔ ”یہ گرم لال پانی ہے کیا؟“

سفید فام جادوگر مجھے ام داوی کا زہر دنا چاہتے ہیں۔؟

یہاں میں بتاؤں کہ ام داوی یا ما کا سا ایک قسم کا عرق ہوتا ہے جو میوسا کی قسم کے ایک درخت کے گودے سے بنایا جاتا ہے اور اس کا استعمال صرف وچ ڈاکٹر کرتے ہیں۔ اس شخص کو پینے کے لئے دیتے ہیں جس پر کسی جرم کا الزام عائد کیا جاتا ہے۔ یہ عرق پینے کے بعد اگر ملزم کو قتل ہو جائے تو پھر اسے بے گناہ یقین کر لیا جاتا ہے لیکن پینے والے

کے بعد اٹھ رہا تھا۔ وہ یقیناً اب بھی مطمئن نہ تھا اور اس کی ایک آنکھ حلقے میں گھوم گھوم کر چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ ہمیں دیکھ رہا تھا اور ہماری ہر چیز کو دیکھ رہا تھا۔ جب وہ بت قریب آگیا تو اس کی نظر آئینے پر پڑی بابا مہا کے پیر زمین میں گڑ گئے، وہ اپنی ایک آنکھ سے آئینے کو گھورنے لگا اور اس کی آنکھ حیرت سے پھیل گئی، وہ پیچھے ہٹا، رکا، لیکن شوق جنس سے بے قابو ہو کر پھر آگے بڑھا۔

”کیا بات ہے؟ صفوں میں بیٹھے ہوئے بابا مہا کے ماتحت نے پوچھا۔
 ”ہاں یہ ہے“ بابا مہا نے جواب دیا ”کہ وہاں میں ایک عظیم جادو دیکھ رہا ہوں“
 ”جادو یہ ہے کہ میں خود اپنے آپ کو خود اپنی طرف آتے دیکھ رہا ہوں۔ کسی شک کی گنجائش نہیں کیونکہ میرے ہمزاد کی بھی ایک آنکھ غائب ہے۔“
 ”تو پھر آگے بڑھو بابا مہا“ اس وجہ ڈاکٹر نے چیخ کر کہا جس نے ساری کافی پی جانے کی کوشش کی تھی اور دیکھو کیا ہوتا ہے۔ اپنا بھالا تیار رکھو اور اگر تمہارا وہ بھوت ہمزاد نہیں کچھ نقصان پہنچانے کی کوشش کرے تو اس کا خاتمہ کرو۔“
 وجہ ڈاکٹر کے یوں ہمت بندھانے پر بابا مہا نے اپنا بھالا بلند کیا لیکن پھر فوراً ہی گھبرا کر بھاگا۔

بے وقوف وجہ ڈاکٹر بات یوں نہیں بنتی ”وہ چیخا۔ کیونکہ میرا ہمزاد بھی بھالا بلند کر رہا ہے اور سب سے بڑی بات تو یہ کہ تم سب میرے پیچھے ہو لیکن یہاں میں تمہیں اپنے سامنے دیکھ رہا ہوں مقدس مشروب نے مجھ پر نشہ طاری کر دیا ہے مجھ پر جادو کر دیا گیا ہے بھلاؤ مجھے۔“

اور اب میں نے دیکھا کہ مذاق حد سے تجاوز کر کے خطرناک صورت اختیار کر گیا تھا۔ کیونکہ مانٹو سپاہی اپنی اپنی کمانیں بڑی افزائش میں سیدھی کرنے لگے تھے خوش قسمتی سے اس وقت سورج بھی ٹھیک ہمارے مقابل طلوع ہوا۔ میں نے جلدی سے گھبر آواز سے کہا۔

بابا مہا! یہ سچ ہے کہ یہ جادوئی ڈھال، جو ہمیں خاص تمہارے لئے لائے ہیں۔ تمہیں اپنا

ہوئے کہا۔

”نہیں“ جیری نے بڑے یقین سے کہا۔ ”حالانکہ یہ سفید قام آقا چٹکی بجاتے ہیں سب کا خاتمہ کر سکتے ہیں لیکن وہ تمہیں نہ ماریں گے۔ کیونکہ تم نے ان کا مقدس مشروب پیا ہے ہاں اگر یہ مشروب پینے کے بعد کوئی انہیں نقصان پہنچانے کی کوشش کرتا ہے تو سفید قام آقا اسے کسی صورت زندہ نہیں چھوڑتے۔“

یہ تم مقدس مشروب یہاں نہیں لاسکتے؟“ بابا مہا نے کہا اور پیالے میں آخری بار زبان پھر کر اسے صاف کر دیا۔

”نہیں“ جیری نے جواب دیا۔ ”اگر تم پینا چاہتے ہو تو وہاں چلو۔ مجھ پر اعتبار کرو میں میں سے ہوں چنانچہ دھوکہ نہ دوں گا۔“

”یہ تم نے شاید سچ کہا ہے“ بابا بولا ”تمہارے خدو خال سے اور تمہاری باتوں۔ معلوم ہوتا ہے کہ تم مانتے ہو لیکن تم ان سفید آقاؤں کے ساتھ۔ خیر اس کے متعلق بعد میں باتیں کریں گے۔“

لیکن اس وقت سخت پیاس معلوم ہو رہی ہے۔ چنانچہ میں چلتا ہوں تمہارے ساتھ سپاہیوں! بیٹھ جاؤ اور دیکھو کہ کیا ہوتا ہے۔ اگر مجھے کوئی نقصان پہنچ جائے تو پھر تم بے انتقام لینا اور بادشاہ کو خبر دینا۔“

ادھر جیری اور بابا مہا میں جب یہ باتیں ہو رہی تھیں تو میں نے بیس اور بیسی کو بلا کر ایک بکس کھلوایا اور اس میں سے وہ آئینہ نکالا جو کافی بڑا تھا اور ایک عمدہ چمبی فریم کا جڑا ہوا تھا اس کے علاوہ آئینے کے پیچھے ایک ٹیک لگی ہوئی تھی۔ جس کے سہارے ان ہر جگہ کھڑا کیا جاسکتا تھا۔ خوش قسمتی سے یہ آئینہ اس سفر میں ٹوٹا نہ تھا اور سچ تو یہ ہے کہ ہم نے سامان ایسی احتیاط سے پیک کیا تھا۔ کہ آئینے، تو دور کی بات ہے اور اسی قسم کی دوسری نازک چیزیں محفوظ رہی تھیں۔ اس آئینے کو میں نے جیری سے صاف کر کے ہنزہ کھڑا رکھ دیا۔

بوڑھا بابا مہا آہستہ آہستہ ہماری طرف آ رہا تھا۔ اس کا ہر قدم چند ثانیوں کے وقف

جی پیش کردی۔

بوڑھا بابا مارتے مارتے اڑے پر گھوم کی طرح پٹائی پر بیٹھ گیا جو فولڈنگ تھی،
ہالے کا پھل زمین میں گاڑ دیا اور پیالا اٹھالیا اور یہ اس نے غلط پیالہ اٹھا لیا تھا۔ اس
پالے کی کافی پینے کے بعد اسی نے ایسا مضحکہ خیز منہ بنایا کہ سامرس، جو خطرے کو بھول کر
پہلی ایک دو منٹ سے اپنی ہنسی دبائے ہوئے تھا، برداشت نہ کر سکا اور اپنا پیالا میز پر ٹک کر
نبے میں بھاگا اور پھر میں نے خیمے سے اسکی پتیانہ ہنسی کی آواز سنی یہ خود سامرس کی کافی تھی
جسکی نے گڑبڑ کر بابا مارتے دی تھی۔ چند ثانیوں بعد سامرس باہر آیا اور وہ پیالا اٹھا کر
لے گیا جو بابا مارتے کے لئے بنایا گیا تھا اور اب سبکی کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ چنانچہ وہ بولا۔
”سٹر سامرس! مجھے افسوس ہے کہ یہاں سخت لغزش ہو گئی ہے آپ اس کپ سے
کافی پانی رہے ہیں جسے ابھی اس بدبودار حبشی نے اپنی زبان سے چاٹ کر صاف کیا
تھا۔“

سبکی کی اس اطلاع کا اثر فوری ہوا کیونکہ اسی جگہ سامرس نے قے کردی۔

”یہ سفید آقا ایسا کیوں کر رہا ہے؟“ بابا مارتے نے کہا۔ ”ہاں۔ اب پتہ چلا کہ تم لوگ
نئے دھوکے دے رہے ہو۔ اور یہ جو تم نے مجھے پینے کو دیا ہے وہ گرم ام وادی کے علاوہ اور
کچھ نہیں ہے کیونکہ اس کی یہ خاصیت ہے کہ اسے پینے کے بعد گناہ گارتے کر دیتا ہے اور
نگار مر جاتا ہے۔“

”سامرس! خدا کے لئے سنبھلو“ میں نے دانت پیس کر کہا اور ساتھ ہی اسکی پنڈلی پر
ایک ٹوک ماری۔ ”ورنہ ہم سب کو ابھی ذبح کر دیا جائے گا۔“

میں نے اس کے بعد میں بڑی کوششوں سے اپنی بے چینی کو دبا کر بابا مارتے سے کہا۔
”اسکی کوئی بات نہیں ہے سردار دراصل یہ سفید آقا مقدس مشروب کا کاہن اعظم
ہے اور یہ تم دیکھ رہے ہو یہ اصل میں مذہبی رسم ہے۔“

”اچھا! اگر ایسا ہی ہے تو پھر رسم مجھے بھی ادا کرنی پڑے گی۔“
”مگر مت کرو۔ ایسی بات تمہارے ساتھ نہ ہوگی، میں نے اسے ایک بکٹ دیتے

ہزار دے رہی ہے چنانچہ اب سے تمہاری مشکلات آدمی رہ جائیں گی۔ لیکن خوشحال
دلچسپیاں دگنی ہو جائیں گی۔ چنانچہ جب تم اس ڈھال میں دیکھو گے تو ایک نہ رہو گے
دور ہو جاؤ گے۔ اس کے علاوہ اس ڈھال کی چند دوسری خصوصیات بھی ہیں ”دیکھو۔“

چنانچہ میں نے آئینہ اٹھا کر صبح کے دسویں کی کرنوں کو اس پر لیا اور پھر ان کا
ان مانتوں سپاہیوں کی آنکھوں پر ڈالا۔ جو ہمارے سامنے نیم دائرہ بنائے کھڑے تھے
یقین کیجئے وہ لوگ حقیقت میں سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے۔

”بہت خوب بہت خوب بابا مارتے حیرت سے تالیاں بجا کر کہا۔ ”اے سفید
آقا! کیا میں بھی ایسا کرنا سکھ سکتا ہوں۔“

”ہاں ہاں، کیوں نہیں“ میں نے کہا۔ آؤ کوشش کرو لو پکڑو اسے میں منتظر رہتا ہوں
اور میں جو کچھ زبان پر آیا بڑبڑانے لگا اور پھر آئینے کا رخ ان سپاہیوں کی طرف کر دیا
واپس جمع ہو رہے تھے۔

”دیکھو بابا مارتے تم نے ان کی آنکھوں کا نشانہ بنایا ہے تم عظیم ساحر ہو۔ اور دیکھو
وہ بھاگ رہے ہیں“ اور واقعی پیٹھ پھیر کر بھاگے۔

”ان لوگوں میں کوئی ایسا شخص ہے جو تمہیں پسند نہ ہو؟ میں نے پوچھا۔
”ہاں بہت ہیں“ بابا مارتے نے کہا۔ ”خصوصاً وہ دوج ڈاکٹر جس نے وہ مقدس مشروب
جانے کی کوشش کی تھی۔“

”بہت اچھا۔ میں بتاؤں گا کہ تم جلا کر اس کے جسم میں کس طرح سوراخ پیدا کرنا
ہو لیکن ابھی نہیں۔ ابھی فی الحال سورج کا یہ رقیب مر گیا ہے۔ یہ دیکھو“ اور میں نے آئینہ
میز کے نیچے کر کے پھر نکال لیا اور اس طرح کہ اور اب اس کا دوسرا رخ بابا مارتے کے سامنے
تھا۔ اب تم کچھ نہیں دیکھ رہے۔ یاد دیکھ رہے ہو کچھ۔“

”واقعی کچھ نہیں دیکھ رہا سوائے لکڑی کے ایک تختے کے“ بابا مارتے حیرت سے کہا۔
اس کے بعد میں نے قاب کا سر پوش آئینے پر ڈال دیا اور موضوع تبدیل کرنے کی غرض
سے کافی کا ایک اور پیالا اس کی طرف بڑھا دیا اور ساتھ اس کے بیٹھے کے لئے ایک چائے

ہوئے کہا۔ اچھا! اب یہ بتاؤ سردار بابا مہتمم پانچ سو سپاہی لے کر ہمارے پاس کیلے ہو؟

”تمہارا خاتمہ کرنے سفید فام۔ آ۔ کس قدر گرم ہے۔ یہ مقدس مشروب لیکن دار ہے۔ اور تم نے کہا ہے کہ اس کا اثر مجھ پر نہ ہوگا لیکن میں یوں محسوس کر رہا ہوں۔“

”یہ کھالو“ میں نے بسکٹ کی طرف اشارہ کیا۔ اور تم ہمارا خاتمہ کس لئے کرنا چاہتے ہو دیکھو سوچ کتنا کیونکہ اگر تم نے جھوٹ کہا تو میں اس جادوئی ڈھال سے سچائی معلوم کر لوں گا کیونکہ یہ انسانوں کا ظاہری نہیں بلکہ اس میں باطن بھی اس میں نظر آتا ہے۔“ اور پھر سے کپڑا اٹھا کر میں اس میں دیکھنے لگا۔

سفید آقا! اگر تم اس جادوئی ڈھال میں میرے خیال پڑھ سکتے ہو تو پھر میری زبان کیوں تکلیف دے رہے ہو؟ بابا مہتمم نے بڑی عقلندی کی بات کہی۔ اس کا منہ بسکٹ بھرا ہوا تھا۔ ”لیکن ہو سکتا ہے کہ یہ روشن ڈھال غلط بات بتا دے۔“ چنانچہ میں نے ہوں بمائے بادشاہ بوسی نے ہمیں بھیجا ہے کہ تمہیں قتل کر دیں۔“

کیوں؟

”اس لئے کہ خبر آئی ہے کہ تم غلام پکڑنے آئے ہو اور بددوقیں لے کر آئے ہو مازتو لوگوں کو پکڑ کر لے جاؤ اور پھر انہیں ان ڈوگوں میں سوار کر کے جو زبردست پانیوں پر اپنے آپ ہی چلتے ہیں۔“

”مانیٹرو نے بھیجی ہوگی یہ خبر؟ میں نے کہا۔“

ہاں۔ اور ہم جانتے ہیں کہ یہ خبر غلط نہ تھی کیونکہ گزشتہ رات تمہارے ساتھ سے غلام تھے جو کوئی ایک گھنٹہ پہلے ہمارے بھالوں سے ڈر کر بھاگ گئے۔“

اور اب میں نے خود سے آئینے میں دیکھا اور بڑے سکون سے کہا۔

”لیکن یہ جادوئی ڈھال تو مجھے کچھ اور ہی بتا رہی ہے۔ یہ کہتی ہے کہ بادشاہ بوسی جس کے لئے ہم بہت سے تحائف لائے ہیں، تم سے کہا ہے کہ تم ہمیں عزت و احترام

میں اس کے پاس لے جاؤ تاکہ ہم دونوں آپس میں بات چیت کر کے کوئی فیصلہ کر سکیں۔“

یہ میں نے اندھیرے میں تیر چلا دیا تھا جو اتفاقاً نشانے پر بیٹھا بابا مہتمم گیا۔

”یہ۔ یہ۔ سفید آقا نے غلط نہیں کہا۔“ وہ ہٹلا کر بولا۔ ”وہ میرا مطلب ہے بادشاہ نے معاملہ مجھ پر چھوڑ دیا تھا۔ دج ڈاکٹر سے مشورہ کرتا ہوں۔“

”اگر اس نے معاملہ تم پر چھوڑ دیا تھا تو پھر فیصلہ ہو گیا“ میں نے کہا، تم سردار ہو اور صرف ہو چنانچہ ان لوگوں کو قتل کرنے کی کوشش نہ کرو گے جن کا مقدس مشروب تم پنی ہے۔ اور اگر تم نے ایسا کیا۔ میں نے بڑے سکون سے اضافہ کیا، تو پھر خود تم زیادہ دیر زندہ نہ رہ سکو گے۔ ایک منتر اور یہ مقدس مشروب تمہارے پیٹ میں ام وادی بن جائے گا۔“

”ہاں سفید آقا فیصلہ ہو چکا بابا مہتمم نے کہا“ بیشک ہو چکا منتر کہنے کی رحمت نہ کرنا۔ میں میں بادشاہ کے پاس لے جاؤ گا اور پھر تم اس سے بات چیت کر لینا میں اپنے سر کی اور اپنے باپ کی روح کی قسم کھاتا ہوں کہ میری سرف سے تم محفوظ ہو۔ میں عظیم دج ڈاکٹر مہتمم کو بلاتا ہوں۔ اس کے سامنے میں اس معاہدے کی تصدیق کروں گا اور اسے یہ جادوئی ڈھال بھی دکھا دوں گا۔“

چنانچہ امہاجی کو طلب کیا گیا۔ بابا مہتمم نے اسے بلانے کے لئے میری کو بھیجا تھوڑی دیر بعد وہ عظیم دج ڈاکٹر ایک تھیلہ اٹھائے جو سانپ کی کچلیوں، مچھلی کے شانوں، لنگوروں کے

دھنوں اور جادوئی جڑی بوٹیوں یا دواؤں کی چھوٹی چھوٹی تھیلیوں پر مشتمل اٹھائے آیا اس لئے اور بھی زوردار بنانے کے لئے اس نے اپنے چہرے پر چلی مٹی سے ایک لکیر کھینچ رکھی

اس کے ماتھے کو دو برابر حصوں میں تقسیم کرتی تھی جہاں گردن سینے سے ملتی ہے اس کے غور سے ہتھکڑیاں پل نیلے رنگ سے رنگے ہوئے تھے اور پکھلی ہوئی جڑی سے چپ

چپ ہو رہے تھے بالوں میں گوند کا چھوٹا سا حلقہ گندھا ہوا تھا جو ٹھیک اسکی چنیا پر سینک

اس کوئی پانچ انچ اوپر تک اٹھا ہوا تھا۔ یہاں تک خیر ٹھیک تھا لیکن ستم بلانے ستم یہ کہ اس کی موت کا فلسفہ بھی شیطانی تھا چنانچہ آتے ہی وہ ہم پر برس پڑا کہ ”ہم نے مقدس

مشروب“ پینے کے لیے اسے بابا مابا کے ساتھ مدعو نہ کیا تھا۔

ہم نے کہا کہ اس کے لئے مقدس مشروب فوراً تیار ہو جا ہے لیکن اس نے انکار کر دیا کہ شاید ہم سے زہر دیدیں گے۔

اور پھر بابا مابا نے رک رک کر اور قدرے بے چینی سے، کیونکہ صاف ظاہر ہوڑے ساحر سے ڈرتا تھا۔ معاملہ اس کے سامنے بیان کیا۔ امبا جی سر جھکائے خاموش رہا اور جب بابا مابا نے کہا کہ بادشاہ کے حکم کے بغیر ہم جیسے جادو گروں کو کوئی خطرناک ثابت ہو سکتا ہے تو امبا جی نے پہلی دفعہ زبان کھولی اور پوچھا۔

”تم انہیں جادوگر کیوں کہہ رہے ہو؟“

چنانچہ بابا مابا ”جادو کی ڈھال“ کے متعلق بتایا کہ اس میں تصویریں نظر آتی ہیں۔

”واہیات۔ امبا جی نے کہا۔“ ٹھہرا ہوا پانی اور چمکتی ہوئی دھات بھی تصویریں

ہیں۔“

”لیکن یہ ڈھال آگ پیدا کر سکتی ہے“ بابا مابا بولا۔ ان سفید آقاؤں کا کہنا ہے

آدی کو جلا کر خاک کر سکتی ہے۔“

”تو پھر اسے مجھے جلائے دو۔ ہاں کو کہ وہ ڈھال مجھے جلا دے۔“ امبا جی نے

حقارت سے کہا، بابا مابا پھر بولا اور پھر کہوں گا کہ یہ سفید لوگ حقیر اور معمولی غلام

والے نہیں بلکہ حیت میں وہ عظیم جادوگر ہیں اور اس قابل ہیں کہ انہیں رکھا جائے

”سفید غلام آقا؟“ جلا دو اسے اور دکھا دو اسے کہ یہ سچ کہتا ہوں“ بابا مابا نے

ہو کر کہا۔

اور اس کے بعد بابا مابا اور امبا جی میں تو تو میں میں ہونے لگی صاف بات

دونوں قریب تھے اور اسی وقت دونوں کا مزاج بگڑ گیا۔

سورج اب کافی بلند ہو چکا تھا۔ اور اس کی کرنوں میں اتنی ترازت ضرور

ہم امبا جی کو اپنے جادو کا مزا چکھا سکتے تھے اور میں نے ارادہ کر لیا تھا کہ اس

بوڑھے کو مزہ ضرور چکھاؤں گا۔ مجھے یقین تھا کہ معمولی سا آئینہ اتنی گرمی چھینک

بلے لگے چنانچہ میں نے اپنی جیب سے وہ محدب شیشہ برآمد کیا وہ بہت زیادہ تیز تھا اور اسے میں بھی کبھی دیا سلائی کی تکیاں بچانے کے لئے آگ جلایا کرتا تھا۔ چنانچہ ایک میں آئینہ اور دوسرے میں محدب شیشہ لیکر میں اپنے تجربے کے لئے مناسب زاویے کھڑا ہو گیا۔ بابا مابا اور امبا جی ایسی گرم گرمی میں تھے کہ انہوں نے میرے اس عمل کو بجا۔ شعاعیں محدب شیشے میں گزار کر میں نے اس کی گرم رو کی زد میں امبا جی کی ہڈی کے اس حصے کو لیا جہاں سینک کھڑا ہوا تھا۔ میرا خیال تھا کہ اس کا وہ سینک سلگ گئے کیونکہ میرا ارادہ اس میں صرف سوراخ پیدا کر دینے کا تھا لیکن اتفاقاً یہ سینک کسی مگر چیز کے غالباً زسلی یا ایسی ہی کسی لکڑی کے سہارے کھڑا ہوا تھا۔ بہر حال تمیں بعد امبا جی کا سینک عمدہ مشعل کی طرح جل رہا تھا۔

”واہ“ کافر جو دیکھ رہے تھے۔ چلائے

”خدا کی قسم“ سائرس نے کہا۔

”دیکھو دیکھو“ بابا مابا خوشی سے جھوم کر بولا ”اے آدی کے پھولے ہوئے کپے اب

تلمیم ہے یا نہیں کہ دنیا میں تم سے بھی بڑے جادوگر موجود ہیں“

”اے کتے کے نطفے! کیا ہوا کہ جو مجھ پر ہنس رہا ہے۔ غضب ناک امبا جی چلایا۔

مرف وہی اس بات سے بے فکر تھا کہ اس کا سینک یا چٹیا سلگ رہی تھی۔

لیکن پھر فوراً ہی اس کے دل میں کچھ شک پیدا ہوا چنانچہ اس نے اپنا ایک ہاتھ اٹھا کر

پہنچا لیکن پھر فوراً ہی ایک چیخ کے ساتھ جھکا لیا پھر وہ حقیقت میں گنگی کا ناچ ناچے

نتیجہ ہوا کہ شعلے کو ہوا لگی اور آگ نے امبا جی کے بالوں میں پڑی ہوئی چربی کو بھی

دل میں لے لیا زولوں نے خوشی کے نعرے لگائے بابا مابا تالیاں پیٹنے لگا سائرس پر ہنسی کا

پڑا لیکن میں گھبرا گیا قریب ہی ایک چوبلی برتن پڑا ہوا تھا۔ جس میں سے پانی لے کر کافی

نارنگی تھی خوش قسمتی سے وہ اب بھی نصف کے قریب بھرا ہوا تھا۔ میں نے وہ ڈول

لیا اور امبا جی کی طرف بھاگا۔

سفید آقا! مجھے بچاؤ“ وہ چیخا، بیشک تم عظیم جادوگر ہو اور میں تمہارا غلام ہوں“

”میں نے ڈول اس کے سر پر نہ صرف اندھا دیا بلکہ اسے پہنا دیا۔“ عمر نے شعلہ بجھ گیا اور اس پانی سے دھواں اور بدلوں کے بھکے نکلے لگے جو امباہی کے جسم پر تھا۔ خود امباہی بے حرکت اور خاموش کھڑا ہوا تھا۔ جب مجھے یقین آیا کہ اگلے ہے۔ تو میں نے اس کے سر پر سے ڈول اٹھالیا اور اب جو اس خوفزدہ امباہی کا چہرہ ہوا اور اس کے سر پر اب سینک نہ تھا۔ اس کی کھوپڑی نہ جلی تھی کیونکہ میں نے وقت پر اس کے سر پر ڈول اندھا دیا تھا البتہ یہ ضرور ہوا کہ وہ عمر بھر کے لئے کیونکہ جب اس نے اپنے سر پر ہاتھ پھیرا تو جلے ہوئے بال جھڑ گئے۔

”عائب ہو گئی“ اس نے اپنے سر پر ہاتھ پھیرنے کے بعد حیرت سے کہا۔

”ہاں“ میں نے جواب دیا بالکل عائب ہو گئی اس جادوئی ڈھال نے خوب کام کیا۔“

”آقا“

”تم پھر بھی آگ لگا سکتے ہو سفید آقا؟“ اس نے پوچھا۔

”اس کا انحصار اس بات پر ہے کہ تم ہمارے ساتھ کیا سلوک کرتے ہو میں

جواب دیا۔

چنانچہ وہ کچھ کئے بغیر پلٹ کر سپاہیوں کی طرف چل دیا اور انہوں نے تقیوں اس کا استقبال کیا۔ صاف ظاہر تھا کہ امباہی ہر دلعزیز نہ تھا اور اس کی بدخواہی شکست ذلت نے ہر کسی و ناکس کو خوش کر دیا تھا۔

بابا امبا۔ بھی بہت خوش تھا۔ سچ تو یہ ہے کہ ہمارے جادو کی تعریف کے لئے اللہ انہ نہیں رہے تھے۔ ہر مال وہ ہمیں فوراً ہی بادشاہ کے پاس لے جانے کی تیاریوں میں مہم ہو گیا۔ بادشاہ اس کے دارالسلطنت میں تھا اور خاص بستی کا نام ”ہنزا“ تھا بابا امبا نے کھا کر ہمیں یقین دلایا کہ اس کی اور اس کے آدمیوں کی طرف سے ہمیں کوئی نقص پہنچے گا۔ صرف ایک شخص ایسا تھا جس نے ہمارے جادو کو نہ ہرایا اور وہ تھا امباہی جب وہ پلٹ کر سپاہیوں کی طرف جا رہا تھا تو اس کی آنکھوں میں شدید نفرت کی جھلک نے دیکھ لی تھی۔ اور میں نے سوچا تھا کہ میں نے محب شیشے کا استعمال کر کے

بیت دیا ہے حالانکہ اس کی چٹیاں جلانے کا میرا کوئی ارادہ نہ تھا۔

بعد میں مارو نے مجھ سے کہا! اور اچھا ہوتا کہ تم نے اس سانپ کو جلا کر راکھ بن جانے دیا ہوتا، کیونکہ اس طرح اس کے زہر کا بھی خاتمہ ہو جاتا بابا! میں خود بھی وچ ڈاکٹر ہیں اور جانتا ہوں کہ ہمارے ہم پیشہ کبھی اس بات کو معاف نہیں کرتے کہ ان کا مذاق اڑایا جائے۔ اور ان پر ہنسا جائے۔ میکو میزن!

ہم نے امباہی کو ان سب لوگوں کے سامنے ذلیل کیا ہے اور وہ اس بات کو کبھی نہ بولے گا۔“

دوسرے کے وقت ہم نے اپنا پڑاؤ اٹھایا اور بادشاہ بوسی کے کراں بیڑا کی طرف روانہ ہو گئے۔ ہم سے کہا گیا کہ ہم دوسرے دن شام کو وہاں پہنچ جائیں گے۔ کئی گھنٹوں کے مازتو رجنٹ ہمارے عین آگے بلکہ یوں کہتے کہ ہمارے چاروں طرف مارچ کرتی رہی۔ نے بابا مہار سے شکایت کی کہ ان قدموں کی چاپ کی آواز اور ان کے چلنے سے اٹھتی دھول ہمارا دماغی سکون درہم برہم کر رہی تھی یہ شکایت ہم نے ایسی سنجیدگی سے کی تھی اس نے رجنٹ کو آگے روانہ ہو جانے کا حکم دے دیا۔ لیکن پہلے اس نے کہا کہ ہم ماں کی قسم کھائیں۔ ماں کی افریقی قبائل میں بڑی مقدس قسم تسلیم کی جاتی تھی۔ کہ ہم ہونے کی کوشش نہ کریں گے مجھے اعتراف ہے کہ قسم کھانے سے پہلے میں ذرا ہچکا تھا۔ اول تو اس لئے کہ مازتو لوگوں کی طرف سے میں مطمئن نہ تھا۔ خصوصاً اس لئے جیری نے مجھے مطلع کیا تھا کہ شکست خوردہ امباہی ہمارے ساتھ نہ تھا بلکہ وہ کسی ضرورت کام کا بہانہ کر کے آگے روانہ ہو گیا تھا۔ اگر فیصلہ مجھ پر چھوڑ دیا جاتا تو میں مازتو لوگوں کی بستی میں جانے کے بجائے چپکے سے جنگل میں گھس پڑتا اور وہاں چند مہینے سیر و شکار گزار دیتا ہمارے زولو شکاری اور ہمیں بھی یہی چاہتا تھا۔ رہا یہی تو اس کے متعلق شاید کچھ کہنے کی ضرورت نہیں کیونکہ آپ نے سمجھ ہی لیا ہو گا کہ وہ ہم سب سے زیادہ خوف زدہ تھا لیکن جب میں نے اپنا ارادہ سامرس کے سامنے ظاہر کیا تو وہ گڑگڑانے لگا کہ میں ارادہ ترک کر دوں۔

”دیکھو یار کوارٹر مین“ اس نے کہا۔ ”اس لعنتی ملک میں میں وہ سپری پیدم لے رہا ہوں اب یا تو میں اسے حاصل کر کے رہوں گا یا پھر اسے تلاش کرنے کی کوشش میں جاؤں گا۔“ تاہم اس نے ہمارے جذبات سے عاری چہروں کی طرف دیکھتے ہوئے افسوس کیا۔ ”تمہاری زندگیوں سے کھیلنے کا مجھے کوئی حق نہیں ہے اب اگر تمہارے خیال میں ہم واقعی بہت زیادہ خطرناک ہے تو پھر میں اکیلا بابا مہار کے ساتھ چلا جاؤں گا۔ کم سے کم

میں سے کسی ایک کا تو بوسی کے کراں میں جانا بہت ضروری ہے۔ کیونکہ قطع نظر اور باتوں کے بہت ممکن ہے وہ صاحب وہاں آجائیں جنہیں تم برادر جون کہتے ہو۔ قصہ مختصر کوارٹر مین میں تو بہر حال ارادہ کر چکا ہوں چنانچہ مجھے سمجھانا یا روکنا فضول ہے البتہ تم اپنی مرضی کے مالک ہو۔“

میں نے اپنا پائپ جلایا، بہت دیر تک اس ضدی نوجوان کی طرف دیکھتا اور اس معاملہ کے ہر پہلو پر غور کرتا رہا اور آخر کار اس نتیجے پر پہنچا کہ سامرس ٹھیک ہی کہہ رہا تھا اور میں نے جو کچھ سوچا تھا وہ مناسب نہ تھا۔ بے شک ہم بابا مہار کو رشوت دے کر یا کسی اور ذریعہ سے آسانی سے واپس لوٹ سکتے اور بہت سی دشواریوں اور مصائب سے اپنا دامن بچا سکتے تھے لیکن دوسری طرف یہ بات بھی تھی کہ ہم واپس لوٹ جانے کے لئے ان بیابانوں میں نہ آئے تھے۔ اور پھر اس مہم پر روپیہ کس نے لگایا تھا؟ سامرس نے اور وہ آگے بڑھنے پر معز تھا۔ برادر جون سے بیڑا میں اتفاقی ملاقات کو اگر نظر انداز کر بھی دیا جائے تب بھی کم سے کم میں بڑبڑی اور بودے پن کا ثبوت دے کر اپنی ہار ماننے کے لئے تیار نہ تھا۔ ہم لوگ ان پر اسرار وحشیوں کا کھوج لگانے کے ارادے سے چلے تھے جو ایک کرپلے اور ایک پھول کی پرستش کرتے تھے اور ہمیں اس وقت تک آگے بڑھتے رہنا چاہئے تھا جب تک کہ حالات ہمیں پسپائی پر مجبور نہ کر دیتے۔ بہر حال خطرات تو ہر طرف ہوتے ہی تھے اور وہ لوگ جو خطرات سے خائف ہو کر پیچھے ہٹ جاتے ہیں وہ زندگی میں اس کے کسی شعبے میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔

”مارو“ میں نے اپنے پائپ سے سامرس کی طرف سے اشارہ کرتے ہوئے کہا ”ان کو واپس لے کر فرار ہونا نہیں چاہتے بلکہ وہ پوگو لوگوں کے علاقے میں جانا چاہتے ہیں۔“ یہ ممکن ہوا۔ اور یہ نہ بھولو مارو کہ جتنا بھی روپیہ خرچ ہوا ہے وہ ان کو سی واپس لے کر لایا گیا ہے۔ چنانچہ ہم ان کے تنخواہ دار ملازم ہیں اس کے علاوہ انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ اگر ہم بھاگ گئے تب بھی وہ اکیلے ان مازتو لوگوں کے ساتھ آگے بڑھتے چلے جائیں گے اس کے باوجود اگر تم لوگوں میں سے کوئی بھاگ جانا چاہتا ہے تو نہ تو ان کو کوئی

وازیلا اسے روکیں اور نہ میں ہی روکوں گا۔ ”اب کو مارو تم کیا کہتے ہو؟“

”میں یہ کہتا ہوں میکومیزن کہ حالانکہ وازیلا کم عمر ہے لیکن وہ عظیم مرد ہے اور بہادر ہے۔ چنانچہ جہاں تم جاؤ گے اور وہ جائے گا وہاں میں بھی جاؤں گا اور میرے خیال میں ہمارے زولو شکاری بھی جائیں گے۔ میکومیزن! یہ مازیو لوگ مجھے پسند نہیں ہیں۔ ان کے ”باپ“ زولو رہے ہوں لیکن ان کی ”مائیں“ سچ ذات تھیں۔ رہے پوگو تو ان کے متعلق میں نے کبھی کوئی اچھی بات نہیں سنی بلکہ جو بات بھی سنی ہے برائی میں ہی ہے۔ تاہم میکومیزن! اگر نیل کی راہ میں کچھ کا کھڑا آجائے تو وہ واپس نہیں لوٹ جاتا چنانچہ میکومیزن! بس آگے بڑھو کیونکہ اگر ہم دلدلوں میں غرق ہو بھی گئے تو اس سے کیا فائدہ پڑ جائے گا؟ لیکن میرا سانپ کہہ رہا ہے کہ ہم غرق نہ ہوں گے، کم سے کم ہم سب غرق ہوں گے۔ چنانچہ طے پایا کہ فرار ہونے یا پلٹ پڑنے کی کوشش نہ کی جائے۔ یہ سچ ہے کہ یہی البتہ پلٹ جانا چاہتا تھا لیکن جب اس کے اس ارادے کو جامعہ عمل پہنانے کی تیاری کی گئیں اور اسے ایک گدھا، بدوق، اور اتنے کارتوس اور اشیاء خورد و نوش کا ذخیرہ دیا کہ وہ اٹھا سکتا تھا، دیا گیا تو اس نے بھی اپنا ارادہ بدل دیا۔

”مسٹر کوارٹر مین!“ وہ بولا! ”میرے خیال میں یہ مناسب رہے گا کہ میں بجائے ان کے کہ تنہا جنگل کے کسی خوفناک حصے میں زندگی کی آخری سانس لوں اور کوئی میرا حلق میں پانی پٹکانے والا نہ ہو آپ جیسے بہادروں کے ساتھ اپنی اجل کو لبیک کہوں۔“

”غوب کما سیسی“ میں نے کہا ”لیکن چونکہ بھی اجل کو لبیک کہنے کا وقت نہیں آیا اس لئے مناسب ہو گا کہ تم جا کر کھانا تیار کرو۔“

چنانچہ اپنے شکوک کو بالائے طاق رکھ کر ہم آگے بڑھتے رہے اور ہماری رفتار اطمینان بخش تھی کیونکہ ہمارے جو بار بردار بھاگ گئے تھے ان کی جگہ نئے بار برداروں نے لے لی تھی۔ بابا مہا اپنے ایک ارولی کے ساتھ ہمارے شانہ بشانہ سفر کر رہا تھا چنانچہ اس سے بہت سی باتیں معلوم کرنے میں کامیاب ہو گئے۔

معلوم ہوا کہ مازیو بڑا زبردست قبیلہ تھا جس کے سپاہیوں کی تعداد پانچ سے سات

تھی۔ روایت تھی کہ یہ لوگ جنوب کی طرف سے آئے تھے اور اسی نسل سے تھے ان سے کہ زولو تھے البتہ زولوؤں کے متعلق ان لوگوں کی معلومات یونہی سی تھی۔ اس بات کو کوئی شک نہیں کہ اگر ان کی بولی کو نظر انداز کر بھی دیا جائے تب بھی ان کے اس بولی کی تصدیق اس بات سے ہوتی تھی کہ ان کی بہت سی رسومات زولوؤں سے ملتی جلتی ہیں البتہ ان کا فوجی نظام زولوؤں کی طرح مکمل نہ تھا اور چند دوسری باتیں بھی ایسی تھیں مازیو لوگوں کو کسی کم درجہ نسل سے مشابہت کر رہی تھیں مگر یہ لوگ فن تعمیر افریقہ کے دوسرے قبائل سے بہت آگے بڑھے ہوئے تھے۔ افریقہ کے تقریباً تمام قبائل کی دھڑیاں بھیڑوں کے چھتے کی شکل کی ہوتی ہیں۔ اور دروازہ اتنا نیچا ہوتا ہے کہ آدمی پاؤں کی طرح چاروں ہاتھوں ٹانگوں پر چل کر اندر داخل ہو سکتا ہے۔ اس کے برخلاف زولوؤں کی جھونپڑیاں۔ جن کے کراں اب ہماری راہ میں پڑ رہے تھے۔ بے ڈھنگی نہ ہیں اور دروازہ بھی اتنا بلند تھا کہ معمولی قد و قامت کا آدمی سر بلند کر کے اور اپنی ٹانگوں پر مار کر ان میں داخل ہو سکتا تھا۔

اس سفر کے دوران ہم نے اسی قسم کی ایک جھونپڑی میں رات کے وقت قیام کر دیا۔ اگر پھوؤں کی افراط نہ ہوتی اور انہوں نے ہمیں باہر صحن میں نہ بھگا دیا ہوتا تو وہ دھڑی بڑی آرام دہ ثابت ہوتی۔ رہی دوسری باتیں تو یہ مازیو بہت حد تک زولوؤں سے ملتے تھے۔ ان کے کراں تھے اور یہ لوگ مویشی رکھتے اور ان کی نسل بڑھاتے تھے، ہر رال کا ایک سردار تھا جو عظیم سردار بادشاہ کا ماتحت ہوتا تھا۔ یہ لوگ جاو اور سحر پر یقین رکھتے تھے۔ اور اپنے اجداد کی روحوں کے نام پر قربانی پیش کرتے تھے۔ اس کے علاوہ یہ لوگ عظیم قوت پر بھی یقین رکھتے تھے جو ان کے اعتقاد کے مطابق دنیا کے کاروبار کو چلانی تھی اور اپنے ارادوں اور فیصلوں کو دوچ ڈاکٹروں کے ذریعہ ظاہر کرتی تھی۔ اس عظیم شے کے متعلق ان کے خیالات بہر حال مبہم تھے اور آخر میں یہ کہ مازیو جنگجو قوم تھی اور بڑا بے رحم بھی ہیں۔ یہ لوگ جنگ پسند کرتے تھے اور ہمسایہ قبائل پر کسی نہ کسی بہانے سے ٹپکایا کرتے تھے، مردوں کو قتل کر دیتے اور عورتوں اور مویشیوں کو ہٹا لے جاتے۔

باڑ کے اندر بستی کو مختلف حصوں یا کوارٹروں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ چنانچہ ایک حصہ ہزار کوارٹر کھلاتا تھا، دوسرا سپاہی کوارٹر، تیسرا شکار کوارٹر پھر ہزاروں کا کوارٹر اور کھال چھلنے والوں کا کوارٹر و علیٰ ہذا القیاس۔

بادشاہ اس کی بیویوں اور اس کے عزیزوں و مشیروں کی قیام گاہیں شمالی دروازے کے زب نہیں نیم دائرے میں بنی ہوئی جھونپڑیوں کے بیچ میں وسیع و عریض میدان چھٹا ہوا تھا کہ وقت ضرورت یا ناگہانی حملے کے وقت موٹی اس میدان میں لے آئے جائیں۔ بہر حال جس زمانے میں ہم بیزا میں پہنچے یا اس وقت یہ میدان کارزار اور سپاہیوں کے قواعد کے لئے استعمال کیا جا رہا تھا۔

ہم جنوبی دروازے سے بستی میں داخل ہوئے یہ دروازہ خاصا مضبوط نظر آتا ہے۔ سورج غروب ہو رہا تھا کہ ہم ان جھونپڑیوں کے سامنے تھے جو مہمانوں کے لئے تھیں۔ یہ مہمان خانے سپاہیوں کے کوارٹر میں تھے اور شاہی جھونپڑیوں سے زیادہ دور نہ تھے۔ غالباً یہ کنے کی ضرورت نہیں کہ جب ہم بھیڑ میں سے گزر رہے تھے ہر شخص خاموش تھا کیونکہ نارتھ فطرتاً کم گو واقع ہوئے تھے۔ البتہ اس بھیڑ میں جو سپاہی تھے، انہوں نے بھالے بلند کر کے ہمیں سلام کیا ورنہ پوری بھیڑ خاموش تھی اور سب کے سب حیرت اور دلچسپی سے ہمیں دیکھ رہے تھے بابا مہا سے ہمارے تعلقات تقریباً دوستوں کے سے ہو گئے تھے۔ چنانچہ اس نے جن جھونپڑیوں میں ہمیں پہنچایا وہ صاف ستھری اور آرام دہ تھیں۔ یہاں میں یہ بتاؤں کہ ان جھونپڑیوں کے گرد بھی باڑ بنی ہوئی تھی کہ مہمانوں کو تھکے حاصل رہے۔

ایک جھونپڑی میں ہمارا کل سامان، جن میں وہ بندوقیں بھی تھیں جو ہم نے بردہ فوٹوں سے پڑاؤ میں سے بطور مال غنیمت حاصل کی تھیں، بوئے سلیقے سے رکھ دیا گیا تھا اور وہاں ایک مازتو پرہ دے رہا تھا۔ گدھے ذرا فاصلے پر باڑھے میں بندھے ہوئے تھے۔ اس باڑ کے باہر ایک اور مازتو مستعد کھڑا تھا۔ یہ بھی پرہ دے رہا تھا۔

”ہم یہاں قیدی ہیں؟“ میں نے بابا مہا سے پوچھا۔

”بادشاہ خود اپنے مہمانوں کی خبر گیری کرتا ہے۔“ اس نے گول مول جواب دیا۔

مازتو لوگوں کی چند خوبیاں بھی تھیں۔ حالانکہ یہ لوگ اپنے دشمن کے معاملے میں ظالم تھے لیکن دیسے فطرتاً رحم دل مہمان نواز تھے۔ اس کے علاوہ انہیں نہ صرف غلام کی تجارت سے بلکہ بردہ فروشوں سے بھی نفرت تھی۔ ان لوگوں میں مثل مشہور تم انسان کو قتل کر دینا بہتر ہے بہ نسبت اس کے کہ اس سے اس کی آزادی چھین لی جا اس کے علاوہ یہ لوگ آدم خوری کو جو ان دنوں افریقہ کے قبائل میں عام تھی۔ نظر نگاہ سے دیکھتے تھے اور اسی لئے پونگو لوگوں کا نام حقارت سے لیتے تھے کیونکہ پونگو آدم خور تھے۔

بے حد سرسبز و شاداب علاقے میں سے گزرنے کے بعد ہم دوسرے دن بیزا میں یہ بستی ایک وسیع میدان میں تھی اور میدان کے چاروں طرف پہاڑیاں تھیں۔ اور کے باہر مکئی کے ہرے بھرے کھیت تھے جن میں تیار فصل لہلہا رہی تھی بستی کی قلعہ بھی کی گئی تھی یعنی موٹے موٹے شہتیروں کی بلند کانٹے دار جھاڑیاں اور تھور لگا کر اور بھی مضبوط کر دیا تھا۔

کہا تھا۔ پھر بابا مہا! اٹھا اور مزید کچھ کہے بغیر جھوپڑی سے اور پھر پاڑ کے دروازے سے باہر نکل گیا باہر چہرہ دیتے ہوئے سفری نے ایک طرف ہٹ کر اسے راستہ دے دیا۔ میں بھی اٹھا اور غصے سے بے تاب ہو کر جھوپڑی میں ٹھنسنے یا کہ ٹانپنے لگا۔

”جانتے ہو وہ بڑھا بندر (مجھے افسوس ہے کہ میں نے سخت الفاظ استعمال کیا تھا) کیا کہہ گیا ہے؟“ میں نے سامرس سے کہا۔ ”وہ کہہ گیا ہے کہ ہمیں بادشاہ کو یہ بتانے کے لئے تیار رہنا چاہئے کہ دوسرا بے وقوف بڑھا یہاں نہ آیا تو پھر ہم سب کو ذبح کر دیا جائے گا جیسا کہ یہاں لوگوں نے پہلے سے طے کر لیا ہے۔“

”یہ واقعی برا ہوا۔“ سامرس بولا ”ظاہر ہے کہ بیڑا ٹاؤن میں ایکسپریس ریلیں نہیں چلیں اور اگر چل رہی ہوتیں تب بھی یہ یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ برادر جون کب ریل میں سوار ہو جائے گا۔ لیکن میں سوچتا ہوں برادر جون کا وجود ہے بھی کہ نہیں؟“

”وجود تو ہے یا تھا۔“ میں نے جواب دیا ”میں کہتا ہوں کہ اس قلندر نے ڈرین میں ہمارا انتظار کیوں نہ کیا؟ اور کیوں وہ سور تھیلوں کی تلاش میں شمال کی طرف چلا گیا اور اپنی انگ یا گردن توڑ بیٹھا، بشرطیکہ ایسی کوئی بات ہوئی ہو؟“

”اس کا جواب تو کوئی بھی نہیں دے سکتا۔ تم کیا جانو برادر جون کو اور کسی بچن آدمی کے ارادے سمجھنا بہت مشکل ہے۔“

ان کے بعد ہم دونوں اپنی اپنی پتائی پر بیٹھ گئے اور خاموشی سے ایک دوسرے کی صورت نکتے لگے۔ اسی وقت ہیس جھوپڑی میں ریگ آیا اور ہمارے سامنے پالتی مار کر بیڑا جھوپڑی کا دروازہ بلند تھا اور ہیس اپنی دو ٹانگوں پر چل کر اندر آسکتا تھا لیکن وہ بارول ہاتھوں ٹانگوں پر چل کر جھوپڑی میں داخل ہوا تھا۔ خدا جانے اس میں اس کی کیا مصلحت تھی۔

”کیا بات ہے بد صورت مینڈک؟“ میں نے ہنس کر پوچھا۔ کیونکہ اس وقت وہ مینڈک کی طرح ہی دکھائی دے رہا تھا۔ حتیٰ کہ اس کے جبروں کے نیچے کی جلد بھی مینڈک کی طرح لگ رہی تھی۔

”آج رات مجھے بادشاہ کے حضور طلب کیا گیا ہے چنانچہ کیا سفید آقا اسے کوئی پیغام پسند کریں گے؟“

”ہاں“ میں نے جواب دیا۔ ”بادشاہ سے کہو کہ ہم اس کے بھائی ہیں جس نے بادشاہ کے جسم کے ایک حصے پر سے سوجن کٹ کر الگ کر دی تھی اور ہم نے اس سے اسی لہجے میں ملاقات کرنا پہلے سے طے کر لیا ہے۔ میری مراد لمبی داڑھی والے اس سفید آقا ہے جو تم لوگوں میں واگیتاہ کے نام سے مشہور ہو۔“

بابا چو نکا۔

”تم واگیتاہ کے بھائی ہو! تو پھر یہ کیا بات ہوئی کہ تم نے پہلے اس کا نام نہ لیا اور کب تک یہاں ملنے آئے؟ جان لو کہ واگیتاہ عظیم ہے اور محترم ہے کیونکہ تمہاری ہمارے بادشاہ نے اپنا خون بدل بھائی بنایا ہے۔ چنانچہ مازیتو لوگوں میں جو مقام بادشاہ حاصل ہے وہی واگیتاہ کو حاصل ہے۔“

”بے شک ہم نے پہلے اس کا نام نہیں لیا اور اس لئے نہیں لیا بابا مہا کہ ہم ہر بات ایک ہی وقت میں نہیں کہہ دیتے۔ رہی یہ بات کہ واگیتاہ یہاں کب آ رہا ہے تو اس کے متعلق میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ البتہ یہ یقین سے کہتا ہوں کہ وہ آئے گا ضرور!“

”ہاں آقا میکومیزن۔ لیکن کب؟ کب؟ یہی بات بادشاہ معلوم کرنا چاہے گا اور کیا بات تمہیں مجھے بتانی ہے۔ آقا!“ اس نے آواز دبا کر اضافہ کیا۔ ”یہاں تمہارے بہت سے دشمن ہیں اور یہاں تمہیں خطرہ لاحق ہے کیونکہ کسی بھی سفید فام کی آمد اس علاقے میں خلاف قانون ہے۔ چنانچہ اگر تمہیں اپنی جان عزیز ہے تو پھر بادشاہ کو آئندہ کل یہ بتانے کے لئے تیار رہو کہ واگیتاہ جس سے بادشاہ بہت محبت کرتا ہے، یہاں کب آ رہا ہے اور کیا رکھو کہ واگیتاہ کو بہت جلد اور ٹھیک اسی دن یہاں پہنچنا ہے جس دن کا نام تم بادشاہ کو بتانے گے۔ اگر ایسا نہ ہوا، اگر واگیتاہ ایک دن کی تاخیر سے بھی یہاں پہنچا تو تم اس قابل نہ رہے گے کہ اس کی باتیں سن سکو اور اس سے کچھ کہہ سکو۔ میکومیزن! میں تمہارا دوست ہوں اور اسی لئے تمہیں یہ مشورہ دے رہا ہوں۔ بس بابا مہا، تمہارا دوست وہ کہہ چکا جو ات

”باس مصیبت میں پھنس گئے ہیں؟“ وہ بولا۔

”شاید!“ میں نے جواب دیا۔ ”اور میرے خیال میں جلد ہی تم بھی پھنس جاؤ گے۔“

”افو! بہت چوڑے پھل ہیں ان کے بھالوں کے چنانچہ وہ جسم میں کافی لمبا چوراخ پیدا کر دیں گے۔“ وہ سر ہلا کر بولا اور میں اس ارادے سے اٹھا کہ اس کے بالوں کی باتیں اور خیالات ہمیشہ کی طرح لرزہ خیز تھے۔

”باس!“ اس نے سلسلہ کلام جاری رکھا۔ ”میں سن رہا تھا۔ جھوٹے کی دیواریں ایک بہت اچھا سوراخ ہے اور اگر کوئی آدمی اس کے قریب لیٹ کر آنکھیں بند کر لے، یوں ظاہر کرے کہ وہ گہری نیند سو رہا ہے تو پھر باس وہ ساری باتیں بڑے مزے سے سن رہے تو باس میں نے وہ تمام باتیں سنیں اور زیادہ تر سمجھی ہیں جو تمہارے اور اس ایک والے جنگلی اور پھر تمہارے اور باس وازیل کے درمیان ہوئیں۔“

”اچھا تو پھر کیا چیز ہے تمہارے بھیجے میں؟“

”پھر یہ باس کہ اگر ہم نہیں چاہتے کہ اس منحوس علاقے میں جہاں سے بھاگنے کا راستہ نہیں۔ مارے جائیں تو پھر باس تمہارے لئے یہ معلوم کرنا ضروری ہو گیا ہے کہ ٹھیک کون سے دن اور ٹھیک کس وقت واکیتاہ یہاں پہنچ رہا ہے۔“

”زرد گدھے“ میں نے کہا۔ ”اگر تم نے پھر وہی کھیل شروع کیا۔“

لیکن میں دھتتا ”خاموش ہو گیا۔ کیونکہ مجھے خیال آیا کہ مجھے بلا وجہ ہی غصہ آ رہا تھا اور یہ کہ میں پر اپنا غصہ اتارنے سے پہلے مجھے کم سے کم یہ تو معلوم کر لینا ہی چاہئے کہ میں کیا کہتا ہے؟“

”باس مارو زبردست وچ ڈاکٹر ہے۔ اس کا استاد عظیم زکامی تھا اور کہتے ہیں کہ زکامی کے بعد زولوؤں میں صرف ماروی وہ وچ ڈاکٹر ہے جس کا سانپ ایک دم سیدھا اور بے کسی جگہ پڑا ہائے کر رہا ہے اور یہ کہ وہ تم سے یہاں آئے گا چنانچہ بیشک مارو یہ بھی

کہا ہے کہ واکیتاہ کب آئیں یہاں میں خود اس سے پوچھتا لیکن میری وجہ سے وہ اپنے آپ کو تکلیف نہ دے گا۔ چنانچہ باس خود تمہیں اس سے پوچھنا چاہئے اور شاید وہ بھول جائے کہ تم نے اس کے جادو کا مذاق اڑایا تھا اور یہ کہ اس نے قسم کھائی تھی کہ اب وہ اس کے لئے اپنا جادو نہ جگائے گا۔“

”پو تو ف اندھے“ میں بے چہن ہو کر کہا۔ ”میں یہ کیسے یقین کر لوں کہ مارو نے اپنے کے متعلق جو کچھ کہا تھا وہ سچ تھا۔“

میں نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر میری طرف دیکھا۔

”ہیں! مارو کی میشن گوئی بکواس! اس کا سانپ چھوٹا! آہ باس! بہت زیادہ عیسائی بننے والے ہی اٹھے سچ آدمی کا دماغ خراب کر دیتے ہیں اب میں تمہارے والد کا مشکور ہوں کہ انہوں نے مجھے عیسائی نہیں بنایا کہ میں اچھے اور برے جادو میں تمیز کرنا بھول نہ۔“ میں! میں! مارو کا سانپ جھوٹا اور وہ بھی اس کے بعد کہ ہم اپنے ایک شکاری کو مار میں دفن کر چکے ہیں؟ ہاں اسکو جس کا نام مارو ہے جس کے سانپ نے بتایا تھا ”وہ رابا“ بہر حال باس معاملہ یوں ہے۔ یا تو تم بڑے اخلاق سے مارو سے پوچھو یا پھر ہم مارے جائیں گے مجھے تو مرنا اتنا برا نہیں معلوم ہوتا کیونکہ یہاں میں بوڑھا ہوں لیکن بے کے بعد دوسری دنیا میں جوان بن کر اپنی نئی زندگی شروع کروں گا لیکن باس! تمہیں مارو کا خیال کرنا چاہئے وہ غریب ویسے ہی ادھ موا ہو رہا ہے اور پھر جب اسے قتل کیا جا رہا گا تو وہ کیسا زبردست شور مچائے گا کہ ہمارے کان پک جائیں گے بشرطیکہ کہ اس کا شور نہ کے لئے ہم زندہ رہے۔ اور وہ میں اندر ریگ آیا تھا اسی طرح باہر ریگ گیا۔

”یہ عجیب مصیبت ہے“ میں نے سامرس سے کہا ”چند اتفاقات سے قطع نظر میں جانتا ہوں کہ ان کا فروں کا جادو محض ڈھکوسلا ہے اس کے باوجود مجھے مشورہ دیا جاتا ہے کہ میں اس کی درخواست کروں کہ مجھے بات بتائے جو یقیناً خود اسے معلوم نہیں۔ یہ تو بالکل بات ہے۔ عیسائی اصول کے برعکس خلاف ہے لیکن میں نہ پوچھوں گا۔ مجھے

ان وحشی شخص بوسی کے ہاتھوں ذبح کر دیئے جائیں گے حالانکہ ہم اسے کیسے بتائیں کہ وہ بندہ نام جس کا نام واسیتا ہے اور جس سے وحشی بوسی کو بہت محبت ہے۔ یہاں کب پہنچ رہا ہے یہ زولو یہ بھی اعلان کرتا ہے کہ وہ اپنے جادو کے زور سے یہ بھی بتا سکتا ہے کہ یہ اللہ کب وقوع پذیر ہوگا۔ بشرطیکہ وقوع پذیر ہو۔ (اور آپ کی اطلاع کے لئے میں یہ عرض کروں مسٹر سامرس کہ یہ ایک بے دین کافر کا ایک عظیم الشان جھوٹ ہے) بہر حال شخص کہہ رہا ہے کہ اسے رتی برابر بھی اس کی پروا نہیں اس کے الفاظ ہیں کہ مکھی کے بک دانے کے برابر بھی۔ یہ کہتا ہے کہ اسے نہ تو اپنی زندگی کی پروا ہے اور نہ ہی کسی اور کی زندگی کی۔ اور میں نے جو کچھ سنا ہے۔ اس کے متعلق میری ناچیز کی رائے میں یہ شخص اپنی جگہ کہہ رہا ہے کہ دنیا کے دوسرے لکڑ بھگوں اور مانتو علاقے کے لکڑ بھگوں کے حدوں میں کوئی فرق نہیں ہے اور یہ کہ مانتو علاقے کی زمین بھی اسی طرح اس کی ہڈیوں کو خوش آمدید کہے گی جیسے کہ کسی دوسرے علاقے کی کہتی ہے اور یہ زمین دنیا کے تمام لکڑ بھگوں زیادہ عیار لکڑ بھگے ہیں کیوں مسٹر۔ رس! لکڑ بھگے کی مادہ کو ہماری زبان میں لکڑ بھگی ہی کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ زولو کہتا ہے، جلد یا بدیر یہ لکڑ بھگی ہر اس چیز کو نگل لیتی ہے جو ایک عرصہ تک بلکہ مدت دراز تک اسکی چھاتی پر موہک دیتی رہتی ہے۔

مسٹر سامرس! معاف کرنا کہ میں اس کافر کے پچکانا اور بے معنی الفاظ سن رہا ہوں لیکن آپ ہی نے حکم دیا ہے کہ اس وحشی کے الفاظ ہو، ہو دہراؤں، یہ شخص کسی قوت سے بیان کر رہا ہے کسی ایسی قوت سے جسے وہ سمجھ نہ سکا لیکن جو اس کے بقول عظیم قوت ہے اور جو اس کو چمکاتی ہے اور رات کے دامن میں جھلملاتے تارے ٹانگ دیتی ہے (معافی چاہتا ہوں کہ میں اس کے واپیات الفاظ دہرا رہا ہوں) تو اس قوت نے اسے اس دنیا میں دھکیلا ہے اور مقررہ وقت پر وہی قوت اسے واپس گھسیٹ لے گی۔ کہاں؟ اپنے ابدی اندھیرے واسطے بلن میں جہاں یا تو اسے لوریاں دے کر گرمی نیند سلا دیا جائے گا یا پھر اسے دوبارہ زندہ کر دیا جائے گا یہ خود نہیں جانتا کہ ان دو میں سے کون سی بات ہوگی۔ میں اس کی بات کا لفظ بہ لفظ ترجمہ کر رہا ہوں۔ مسٹر سامرس حالانکہ نہیں جانتا کہ ان کا مطلب کیا

”ہاں یار! تم پوچھو یا نہ پوچھو پچانسی پر تو چڑھ ہی جاؤ گے۔ سامرس نے اپنی دلوں مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”لیکن میں پوچھتا ہوں کو اثر میں! یہ تم نے کیسے کہہ دیا کہ یہ ڈھوسلا ہے! ہمارے سامنے بہت سے معجزات کا ذکر کیا گیا ہے۔ اور اگر معجزات کا دور گزرا نہیں ہے تو ہم اس تاریک براعظم میں بھی ہو سکتے ہیں۔ لیکن میں جانتا ہوں جو تمہارے دل میں۔ چنانچہ بحث فضول ہے۔ لیکن اگر تم مارو سے پوچھنے میں اپنی ذلت سمجھتے ہو تو میں اس پوچھوں گا، اس کے پتھر دل کو موم کروں گا۔ کیونکہ تم جانو ہم دوست ہیں اور اسے جادو کا پلندہ کھولنے پر مجبور کروں گا۔“

اور سامرس بھی چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد ہی مجھے آواز دے کر باہر بلایا گیا بادشاہ مانتو بوسی نے ہمارے ایک بھیڑ، مقامی شراب اور چند دوسری چیزیں اور گدھوں کے لئے چارہ بھیجا تھا۔ یہ میں یہ بتاؤں کہ جب تک ہم مانتو لوگوں میں رہے ہمیں قربانی کے بکروں کی طرح کھلایا رہا۔ کیونکہ مانتو علاقہ افریقہ کا تنہا وہ علاقہ تھا جہاں بھوک اور قحط کے نام سے کوئی واقف نہ تھا۔

یہ چیزیں قبول کرنے کے بعد میں نے بادشاہ کا شکریہ اور اس کے ساتھ یہ بھی کہا کہ ہم دوسرے دن تحائف لے کر اس کے دربار میں حاضر ہونا چاہتے ہیں ”اس طرز سے فرصت پا کر میں یہی کی تلاش میں چلا کہ اس سے کیوں کہ وہ بھیڑ کو ذبح کر کے گوشت پکانے کا انتظام کرے۔ تھوڑی دیر تلاش کے بعد وہ مل گیا یوں کا کتنا مناسب ہو گا کہ اس کی آواز سنی جو زسلوں کے اس باڑ کے پیچھے سے آرہی تھی جو دو جھوپڑیوں درمیان حد فاضل قائم کرتی تھی۔ اس وقت یہی سامرس اور مارو کے درمیان مزاح خدمات انجام دے رہا تھا۔

”مسٹر سامرس!“ یہی کہہ رہا تھا۔ ”یہ زولو شخص عرض کیا بلکہ اعلان کر رہا ہے! نے ہر وہ بات سمجھ لی ہے جو آپ سمجھا رہے تھے اور بہت ممکن ہے کہ ہم سب کے۔“

بچے سمجھائی اور پھر پوچھوں اس سے کہ معاملہ بہت اہم ہے چنانچہ اس مصیبت سے نکلنے کی کیا کوئی راہ نہیں۔“

یہی نے اس کا ترجمہ مارو کو سنایا وہ بہت عمدہ زولو زبان بول لیتا تھا۔ ”صرف ایک راستہ“ مارو نے اپنے انتہوں میں نسوار کی چنگی چڑھاتے ہوئے جواب دیا۔ ”اور وہ یہ کہ خود میکومین مجھ سے درخواست کرے گا میکومین میرے پرانے آقا اور دوست ہیں چنانچہ ان کی خاطر میں وہ باتیں بھلا دوں گا جو اگر کسی دوسرے کی زبان نے اور کی ہوتی تو کبھی نہ بھلا سکتا۔ اگر میکومین آئے اور میرا مذاق اڑائے بغیر انھوں نے مجھ سے جادو جگانے کی درخواست کی تو میں، ہم سب کی خاطر ایسا کروں گا حالانکہ میں جانتا ہوں کہ میکومین اس پرے عمل کو کوئی اہمیت نہیں دیتے ان کے نزدیک تو یہ ایک ہوا کے جھوٹے کی طرح ہے اس جھوٹے کی طرح جو خاک دھول کو بے مقصد اٹھائے بے معنی طور پر ادھر ادھر دوڑتا ہے اور پھر خاک، دھول بیٹھ جاتی ہے لیکن ایسا سمجھتے وقت غلطی سفید فام یہ بھول جاتے ہیں کہ یہ بھی ہوا ہے جو خاک اڑاتی ہے ہمیں زندہ رکھے ہوئے ہے اور اس کے نزدیک ہم بھی خاک اور دھول کی طرح ہیں“ اور اب میں ایک سوچ میں پڑ گیا مارو کے ان الفاظ نے جن کا صرف ترجمہ میں نے سنی کی زبانی تبصروں اور باتوں کے ساتھ سنا تھا برے دل پر ایک خاص اثر کیا مجھے کیا حق تھا مارو کے متعلق کوئی فیصلہ کرنے کا؟ کون ہوتا ہوں میں اس کے وحشیانہ عطیہ کے متعلق رائے قائم کرنے والا؟ مجھے حق تھا کہ میں اس کا مذاق اڑاؤں اور یہ ثابت کروں کہ وہ خود جھوٹا اور اس کا جادو ڈھکوسلا ہے؟“

چنانچہ میں باڑ کے دروازے سے گزر کر اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

”مارو!“ میں نے کہا ”اتفاقاً میں نے تمہاری باتیں سن لی ہیں مجھے افسوس ہے کہ ڈرین ٹماں نے تمہارا اور تمہاری باتوں کا مذاق اڑایا تھا میں نہیں جانتا کہ تمہارا جادو سچا ہے یا جادو تاہم میں تمہارا احسان مند ہوں گا اگر تم یہ بتا سکتے ہو کہ واگیتا یہاں آ رہا ہے یا نہیں اور اگر آ رہا ہے تو کب آ رہا ہے مارو! اب تمہیں اختیار ہے کہ یہ بات معلوم کرو یا نہ کرو میں تمہیں کہہ چکا۔“

ہے اور یہ اسے بھی معلوم نہیں کہ مقررہ وقت کب آتا ہے۔ تاہم وہ کہتا ہے کہ وہ یہ زولو کافر، بوڑھا ہو گیا اور بہت کچھ دیکھ چکا ہے۔ اور یہاں وہ جہاں تک میں سمجھتا ہوں اپنی کسی سیاح فام بیوی کا ذکر کرتا ہے۔ غالباً اپنے غموں کے سلسلے میں، جسے کہ دوسرے وحشی نے سر پر ڈنڈا مار کر ہلاک کر دیا تھا۔ اور کسی بچے کا بھی ذکر کرتا ہے۔ ہم سے اس شخص کو بہت زیادہ محبت تھی۔ لیکن یہ کہتا ہے کہ مسٹر سامرس آپ جوان ہیں آپ کے سامنے زندگی راہ کھلی ہے اور یہ کہ اس کافر کی بہترین تمنائیں آپ کے ساتھ ہیں اور یہ کہ یہ آپ کی مسرتوں کے دعا کرتا ہے گویا آپ شادو آباد رہیں لیکن میں کہتا ہوں مسٹر سامرس کافر کی تمنائیں کیا اور دعائیں کیا۔ چنانچہ یہ کافر جہاں تک اس کے اختیار ہے آپ کی زندگی بچانے کی کوشش کرے گا۔ بلکہ ہر کام کر گزرے گا اور اس کے حالانکہ آپ سفید ہیں اور یہ سیاہ ہے اس کے باوجود اسے آپ سے انیت ہو گئی ہے اور آپ کو اپنے بیٹے کی طرح سمجھتا ہے۔ ہاں مسٹر سامرس! حالانکہ یہ بات کہتے ہوئے شرم سے سرخ ہوا جا رہا ہوں لیکن سیاہ فام وحشی آپ کو اپنا بیٹا سمجھتا ہے۔ یہ کہتا ہے اگر ضرورت پیش آئی تو یہ شخص آپ پر سے قربان ہو جائے گا، یعنی آپ کی زندگی بچانے کے لئے اور یہ کہ آپ کی درخواست رد کرتے ہوئے اس کا دل دو ٹکڑے ہو جاتا ہے۔ اس کے باوجود اس کے لئے تمہاری درخواست شکرانا ضروری ہو گیا ہے اور وہ اپنے اس جادو کو نہ پلائے گا جسے یہ اپنا سانپ کہتا ہے۔ حالانکہ میں نہیں جانتا کہ اس سے کافر کا کیا مطلب ہے۔ اور یہی سانپ اسے ہٹا سکتا ہے کہ واگیتا یہاں کب پہنچ رہا ہے۔ وجہ اس نے یہ بتائی ہے کہ مسٹر کوارٹن میں نے اس کا اور اس کے جادو کا مذاق اڑایا تھا۔ چنانچہ اس نے اس وقت قسم کھائی تھی وہ مسٹر کوارٹن میں اور ان کے کسی بھی ساتھی کے لئے اپنا جادو نہ جگائے گا چنانچہ یہ اپنی قسم توڑنے کے بجائے مر جانا زیادہ پسند کرتا ہے۔ بس تو یہ کہاں اس نے اور میرے خیال میں مسٹر سامرس اس نے جو کچھ کہا ہے وہ کافی ہے زیادہ ہے۔ ”ٹھیک ہے“ سامرس نے کہا۔ سردار مارو سے (اس نے لفظ سردار پر زور دیا تھا) کہ میں سمجھتا ہوں اور اس کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ اس نے ساری باتیں ایسی تفصیل سے

”بابا میکومیزن! تم نے کہا اور میں نے سنا...؟ آج رات میں اپنے سانپ کو بلاؤ البتہ یہ نہیں جانتا کہ وہ کیا جواب دے گا یا جواب دے گا بھی یا نہیں۔“

اور اس رات اس نے ضروری رسومات ادا کرنے کے بعد اپنے سانپ کو بلایا اس رسم میں شریک نہ تھا البتہ سامرس شریک تھا۔ چنانچہ اس کے بعد مارو کے پا سانپ نے اعلان کیا کہ اس رات کے تیسرے دن اور ٹھیک سورج غروب ہونے کے واسیتہ میرا ٹاؤن میں پہنچ جائے گا۔ چونکہ یہ پیش گوئی جمع کے دن کی گئی تھی۔ اس ہمیں امید کرنی چاہئے۔ امید کا لفظ نہ صرف ہماری دماغی حالت بلکہ صورتحال کو بھی قارئین کے لئے معاون ثابت کیا گیا ہوگا۔ کہ واسیتہ عرف برادر جون پیر کے شام کے کھانے کے وقت اس بستی میں آجائے گا۔“

”بہت اچھا“ میں نے سامرس سے کہا ”اور اب خدا کے لئے اس واہیات پیش کے متعلق مزید کچھ نہ کہو کیونکہ اب میں سونا چاہتا ہوں۔“

دوسرے دن علی الصباح ہم نے اپنے چند بکس کھولے اور بادشاہ بوسی کے لئے عمدہ اور خوبصورت تحائف اس امید کے ساتھ منتخب کئے کہ اس کا شاہی دل ذرا پڑ جائے گا۔ اور تحائف یہ تھے۔ کپڑے کا ایک تھان، چند چاقو، ایک میوزک بکس، سٹا امریکی پستول اور بہت سے کھلا لیں اس کی علاوہ اس کی بیویوں کے لئے بہترین فیشن ایبل موتیوں کی مالا لیں۔ یہ تحائف ہم نے ٹام اور جیری کے ساتھ بوسی کو بھجوا دیا۔ ٹام اور جیری کے ساتھ چند سنترنی بھی روانہ ہوئے۔ مجھے امید تھی کہ ٹام اور جیری مازیتو ہی تھے اس لئے وہ اپنے ہم وطنوں کے دماغوں میں یہ بات اتار دیں گے کہ ہم سیدھے اور کیسے شریف اور صلح پسند انسان ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ خود میں نے ٹام اور جیری کو ہدایت کردی تھی کہ وہ یہ بات مازیتو بادشاہ اور اس کے مشیروں کے ذہن نشین کریں چنانچہ آپ ہماری حیرت اور خوف کا اندازہ نہیں لگا سکتے جبکہ تحائف روانہ کرنے کوئی ایک گھنٹہ بعد ٹام اور جیری کی بجائے مازیتو سپاہیوں کی ایک لمبی قطار روانہ ہوئی۔ ٹام اور جیری تو کہیں غائب تھے اور اس قطار کا ہر سپاہی ان تحائف میں

بیک ایک چیز اپنے سر پر اٹھائے ہوئے تھا۔ قطار کا سب سے آخری سپاہی تین تین انچ کے بال اپنے سر پر یوں رکھے ہوئے تھا جیسے وہ ایندھن کا گھٹا ہو کے بعد دیگرے یہ تحائف اپنے سامنے رکھ دیئے گئے اور پھر ان سپاہیوں کے افسر نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

”عظیم سیاہ فام بوسی کو سفید لوگوں کے تحائف کی ضرورت نہیں۔“

”اچھا۔ اچھا!“ میں نے کہا کیونکہ مجھے غصہ آگیا تھا۔ ”اب اگر وہ سرخ کر بھی مرجائے اب بھی یہ تحائف حاصل نہ کر سکے گا۔“

چنانچہ یہ لوگ مزید کچھ کئے بغیر چلے گئے اور اس کے تھوڑی دیر بعد ہی بابا نمودار ہوا اس دفعہ وہ اکیلا نہ تھا بلکہ اس کے ساتھ پچاس مسلح سپاہی تھے۔

”سفید آقاؤ! بادشاہ تمہارا منتظر ہے۔“ اس نے مصنوعی بشارت سے کہا۔ ”اور میں اس بادشاہ کے پاس لے جانے آیا ہوں۔“

بادشاہ نے ہمارے تحائف کیوں لوٹا دیئے؟“ میں نے سامنے دھرے ہوئے تحائف کی طرف اشارہ کیا۔

”اس لئے کہ امباہی نے اس جادوئی ڈھال کے متعلق بادشاہ کو بتا دیا ہے۔“

”تو اس سے کیا؟“

”چنانچہ بادشاہ نے کہا ہے کہ وہ ایسے تحائف نہیں چاہتا جن سے اس کے بال جل سکیں۔ لیکن چلو چلو۔ وہ خود تمہیں سب کچھ سمجھا دے گا۔ جلدی چلو۔ اگر عظیم ہاتھی کو زیادہ انتقام کرنا پڑتا ہے تو پھر اسے غصہ آجاتا ہے اور چنگھاڑتا ہے۔“

”واقعی وہ چنگھاڑتا ہے؟“ میں نے کہا ”اور ہم میں سے کتنے آدمیوں کو چلنا ہے۔“

”سب کو“ سفید آقا سب کو۔ وہ تم میں سے ہر ایک سے ملنا چاہتا ہے۔“

”لیکن مجھ سے تو ملنا نہ چاہتا ہوگا۔“ قریب کھڑے ہوئے کسی نے کہا ”اس کے علاوہ کتنا بھی توتیار کرنا ہے اور اس کے لئے میرا بیس ٹھہرنا ضروری ہے۔“

”ہاں تم سے بھی“ بابا مہا نے جواب دیا۔ ”بادشاہ اس شخص سے تو خصوصاً ملنا چاہتا ہے جو مقدس مشروب پیتا ہے۔“

چونکہ ہم مجبور تھے اور اس کے علاوہ کوئی چارہ بھی نہ تھا۔ اس لئے ہم سب کے باہر آگئے۔ غالباً یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ ہم پوری طرح سے مسلح تھے۔ باہر آئے تو سپاہیوں نے ہمیں اپنے حلقے میں لے لیا۔ ہمارے اس کوچ کو اثر انگیز بنانے کے لئے اسے ڈرامائی رنگ دے دیا اور وہ اس طرح سب کے آگے وہ تھا جس نے اپنے وہ میوزک بکس اٹھا رکھا تھا جو بادشاہ بوسی نے لوٹا دیا تھا۔ میوزک بکس وطن پیارے کی اثر انگیز دھن بجا رہا تھا۔ اس کے پیچھے سامرس جس نے یونین جیک اٹھا رکھا تھا، جھنڈا ایک بانس کے سرے پر بندھا ہوا تھا، اس کے پیچھے میں تھا اور میرے ساتھ شکاری بابا باما تھا۔ ہمارے پیچھے لرزتا کانپتا سیکی چل رہا تھا اور سب کے آخر میں مازو ہمارے دونوں گدھوں کو کھینچتے لارہے تھے کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ بادشاہ نے خصم سے حکم دیا تھا کہ گدھوں کو ضرور لایا جائے۔

بڑا ہی عجیب اور انوکھا دستہ تھا۔ یہ جو بادشاہ کے دربار کی طرف جا رہا تھا۔ کوئی وقت ہوتا تو میں ہنستے ہنستے بے حال ہو گیا ہوتا۔ بہر حال ہماری اس ترتیب نے مازو لوگوں بھی بے حد متاثر کیا۔ گلابیا وطن، پیارے وطن کے نغمے نے لیکن جس نے انہیں سے زیادہ حیرت زدہ کیا وہ گدھے تھے اور جب ان میں سے ایک نے ریٹنا شروع کیا۔ مازو لوگوں کی جو ہمیں دیکھنے کے لئے راستے کے دونوں کناروں پر کھڑے ہوئے تھے اور خوف کی انتہا نہ رہی۔

”نام اور جبری کہاں ہیں؟“ میں نے بابا باما سے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”شاید انہیں ان کے دوستوں کے پاس کی اجازت دے دی گئی ہے۔“

تھوڑی دیر بعد ہی ہم شاہی باڑ کے دروازے کے سامنے تھے اور یہاں جب سپاہیوں نے ہم سے ہمارے ہتھیار لے لئے تو کم سے کم میری مایوسی کی انتہا نہ رہی۔ ہندو قوت کے علاوہ انہوں نے وہ خنجر بھی اپنے قبضے میں کر لئے جو نیا موں میں تھے۔ میں نے انہیں یہ سمجھانے کی کوشش کی کہ ان ہتھیاروں کے بغیر ہم کسی بھی

ہائے کے عادی نہیں ہیں لیکن میری یہ صدائے احتجاج صدا لہرا ثابت ہوئی۔ جواب یہ دیا گیا کہ بادشاہ کے حضور کوئی بھی ہتھیار، حتیٰ کہ معمولی سا ڈنڈا لے کر بھی جانا سخت گستاخی ہے۔ مارو اور زولو سپاہی اپنے ہتھیار دینے کے لئے تیار نہ تھے اور وہ مقابلے کے لئے تیار رہے تھے۔ چنانچہ مجھے خوف ہوا کہ جھگڑا ہو جائے گا اور یقیناً اس جھگڑے کا خاتمہ خود ہمارے قتل عام پر ہوتا ہے شک مازو ہندو قوتوں سے ڈرتے تھے۔ لیکن سینکڑوں وحشیوں کا غالبہ کب تک کر سکتے تھے۔ چنانچہ میں نے ان لوگوں کو ہتھیار دے دینے کا حکم دیا لیکن آج پہلی دفعہ مارو میری حکم عدولی کا ارادہ کر رہا تھا۔ لیکن خوش قسمتی سے مجھے ایک خیال آیا اور میں نے مارو کو یاد دلایا کہ اس کے سانپ کے بقول واکستہا میاں پہنچ رہا ہے۔ اور یہ کہ سب ٹھیک ٹھاک ہو جائے گا چنانچہ اس نے اور اس کے ساتھیوں نے بھی ہتھیار ڈال دیئے اور پھر میں نے دیکھا کہ مازو ہماری ہندو قوتیں لے جا رہے تھے خدا جانے کہاں۔

اس کے بعد مازو سپاہیوں نے بھی اپنے بھالے دروازے کے باہر رکھ دیئے۔ اور ہم صرف یونین جیک اور میوزک لئے شاہی کراں میں داخل ہوئے۔

اس طرف ایک وسیع و عریض میدان تھا جس کے سامنے والے سرے پر چند سایہ دار درخت آگے ہوئے تھے اور ان درختوں کے پیچھے ایک غیر معمولی طور پر بڑی جھونپڑی بلکہ جھونپڑا تھا۔ جھونپڑے کے دروازے سے آگے ایک تپائی پر ایک ادھیڑ عمر کا موٹا شخص بیٹھا ہوا تھا۔ جس کے ماتھے پر بد مزاجی اور غضب کی سلوٹیں تھیں ان کے گلے میں دانوں کی ایک مالا تھی اور کمر کے گرد کسی درندے کی کھال کا ”موچھا“ بندھا ہوا تھا۔ بس یہی تھا اس کا کل لباس۔

”شاہ مازو بوسی“ بابا باما نے سرگوشی میں مجھے مطلع کیا۔

بوسی کے پلو میں ایک کبڑا شخص بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے اسے فوراً پہچان لیا۔ یہ امبا جی تھا اس نے اس دفعہ اپنی کھوپڑی پر بھی سرخ رنگ چڑھ رکھا تھا۔ بادشاہ کے دائیں بائیں اور اس کے پیچھے بادشاہ کے مشیر تھے۔

کی قسم کا اشارہ پا کر یا شاید مقرر حد تک پہنچتے ہی سارے مازو سپاہی بابا باما سمیت

بہت دیر تک بادشاہ بوسی ہمیں اور ہم بوسی کو گھورتے رہے اور بہت دیر تک کسی نے کچھ نہ کہا۔ آخر کار شاہ مانتو ہماری مکمل ترین خاموشی سے مرعوب ہو گیا۔ اور تب اس نے اپنی زبان کھولی اور یوں کہا۔

”میں کالا ہاتھی بوسی ہوں اور میں چنگھاڑتا ہوں! چنگھاڑتا ہوں! چنگھاڑتا ہوں۔“

معلوم ہوا کہ مانتو بادشاہ جب بھی اجنبیوں سے گفتگو کا آغاز کرتے۔ میرے خیال میں گفتگو شروع کرنے کا یہ طریقہ نہ صرف بے حد قدیم تھا بلکہ محترم و مقدس بھی سمجھا جاتا تھا۔ چند ثانیوں تک خاموش رہنے کے بعد میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”اور ہم سفید شیر ہیں“ میکومیزن اور وازلا اور ہم دھاڑتے ہیں! دھاڑتے ہیں!

میں روند سکا ہوں۔ بوسی نے کہا۔

”اور ہم چیر سکتے اور پھاڑ سکتے ہیں“ میں نے جواب دیا اور سوچنے لگا کہ ہم تو نستے تھے کس طرح چیر اور پھاڑ سکتے تھے۔

”یہ کیا چیز ہے؟“ بوسی نے یونین جیک کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ وہ چیز ہے جو دنیا پر سایہ کئے ہوئے ہے۔ میں نے بڑے فخر سے جواب دیا۔

میرے اس جواب نے اسے مرعوب کر دیا حالانکہ وہ اس کا مطلب نہ سمجھ سکتا تھا۔ تاہم اس نے ایک سپاہی کو حکم دیا کہ وہ کھجور کے ٹکڑوں کا چھاتا بوسی کے سر پر کھول دے مبادا اس جھنڈے کا سایہ اس پر بھی پڑ جائے۔

”اور وہ کیا چیز ہے؟“ اس نے میوزک بکس کی طرف اشارہ کیا۔ جو زندہ نہیں ہے لیکن بالکل ری ہے؟“

”یہ چیز ہمارے لوگوں کا جنگی ترانہ گاری ہے۔ میں نے جواب دیا ہے۔ میں نے جواب دیا۔“ ہم نے یہ چیز تمہیں تعجبنا بھیجی تھی۔ لیکن تم نے لوٹا دی۔ اے بادشاہ بوسی! تم نے ہمارے تحائف کیوں قبول نہ کئے؟“

ہاتھوں اور پیروں پر گر گئے اور چوپایوں کی طرح آہستہ آہستہ آگے پیچھے لگے۔ وہ لوگ ہمیں بھی یوں پیچھے پر مجبور کر رہے تھے۔ لیکن میں نے سختی سے انکار کر دیا۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ اگر ایک دفعہ ہم جھکے تو پھر ہمیشہ جھکے ہی رہیں گے۔

چنانچہ میں نے حکم دیا اور ہم لوگ سینہ تان کر سر بلند کر کے اور بڑی تمکنت سے بادشاہ کی طرف بڑھے اور آخر کار مانتو لوگوں کے بادشاہ ”عظیم ہاتھی اور ”حسین کالے“ بوسی کے سامنے تھے۔

اور یکایک بغیر کسی تمہید کے اس کالے ہاتھی کو غصہ آگیا۔

”اے سفید لوگو! وہ گوجا“ تم بغیر بلائے یہاں کیوں آئے ہو؟ کیا تم جانتے نہیں میرے علاقے میں گھس پڑنا خلاف قانون ہے؟ کیا تم جانتے نہیں کہ یہاں صرف ایک سبز فام کو آنے کی اجازت ہے؟ اور وہ ہے میرا بھائی واگتیاہ جس نے چاقو کی نوک سے بڑی صحت عطا کی تھی۔ میں جانتا ہوں کہ تم کون ہو۔ تم انسانوں کے تاجر ہو۔ تم یہاں اس آئے ہو کہ میرے قبیلے کے لوگوں کو چرا کر لے جاؤ اور پھر انہیں بیچ دو جب تم میرے ملک کی سرحد پر پہنچے ہو تو تمہارے ساتھ بہت سے غلام بھی تھے لیکن تم نے انہیں کہیں بچہ دیا۔ تم قتل کر دیے جاؤ گے۔ ہاں تم اپنے آپ کو شیر کہتے ہو اور وہ رنگا ہوا جھنڈا بھڑا تمہارے دنیا پر سایہ کر رہا ہے۔ تمہاری ہڈیوں کے ساتھ سڑگل جائے گا۔ یہاں یہ ڈبہ جو بچہ سمیت گاتا ہے تو اسے میں توڑ کر پھینک دوں گا۔ یہ ڈبہ مجھ پر سحر نہ کرے گا کہ جادو ڈھال نے میرے عظیم وچ ڈاکٹر امباجی پر سحر کر کے اس کے بالوں کو جلا دیا ہے۔ اور پھر حیرت انگیز تیزی سے اٹھا، کسی شخص کو اتنی تیزی سے اٹھتے کم سے کم میں نے تو آج تک نہیں دیکھا۔ تھپڑ مار کر ہیس کے سر پر سے میوڈک بکس گرا دیا بکس زمیں پر گرا اور چٹانوں تک ”ٹیس ٹاں“ کرنے کے بعد خاموش ہو گیا۔

”واہ! واہ! امباجی بڑا دایا۔ اے عظیم کالے ہاتھی! روند کر رکھ دو ان کا جادو خاتمہ کر۔ ان سفید لوگوں کا۔ جلا دو انہیں لوگوں نے میرے بال جلا دیئے ہیں۔

اور مجھے احساس ہوا کہ صورتحال واقعی نازک تھی۔ کیونکہ بوسہ خشنک نگاہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ جیسے وہ سپاہیوں کو حکم دینے والا ہو کر ہمارا خاتمہ کر دیں چاہئے میں نے بڑی جرات سے کام لے کر جلدی سے کر۔

”اے بادشاہ! تم نے ایک سفید فام واگتیاہ کا ذکر کیا ہے۔ اس واگتیاہ کا جو وچ ڈاکٹر کا بھی باپ ہے اور جس نے تمہیں چاقو کی نوک سے نئی زندگی بخشی ہے اور تم کہتے ہو کہ وہ تمہارا بھائی ہے۔ بادشاہ! یہی واگتیاہ ہمارا بھی بھائی ہے اور اسی کے کہنے سے ہم یہاں آئے ہیں۔ وہ بہت جلد ہم سے ملنے کے لئے یہاں آنے والا ہے۔

”اگر واگتیاہ تمہارا دوست ہے تو پھر تم میرے دوست ہو۔“ بوسی نے جواب دیا کیونکہ اس ملک میں وہ بھی حکومت کرتا ہے جس طرح کہ میں کرتا ہوں کیونکہ اس کی رگوں میں میرا اور میری رگوں میں اس کا خون ہے لیکن تم جھوٹ بکتے ہو۔ واگتیاہ انسانوں کے ہاتھوں کا دوست نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس کا چمکدار اور صاف دل ہے۔ لیکن تمہارا دل غلط اور کالا ہے تم کہتے ہو کہ وہ تم سے یہیں ملاقات کرے گا۔ تب اچھا کب ملاقات کرے گا وہ تم سے؟ اور اگر وہ جلدی ہی آنے والا ہوا تو میں اپنا ہاتھ روک رکھوں گا اور تمہارے متعلق ذرا اس سے پوچھوں گا اور اگر اس نے تمہاری برائی نہ کی تو بے شک تم زندہ رہو گے۔

اور اب میں شش و پنج میں پڑ گیا اور اس میں تعجب کی کوئی بات نہ تھی۔ بوسی کا غصہ نہ تو بے بنیاد تھا اور نہ ہی خود بوسی کو الزام دیا جاسکتا تھا کیونکہ اس نے اپنے طور پر ہمیں بڑے فروش یقین کر لیا تھا چنانچہ وہ ہم سے جتنی بھی نفرت کرتا اور جتنا بھی غصہ کرتا وہ حق بجانب تھا جب میں اپنے دماغ پر زور ڈال رہا تھا کہ شاید کوئی ایسا جواب سوجھ جائے جو مناسب و موزوں اور بوسی کے لئے قابل قبول اور خود ہمارے لئے گویا حفاظت کا پروانہ ہو تو یہ دیکھ کر میں حیرت سے اچھل پڑا کہ مارو نے آگے بڑھ کر بادشاہ کو سلام کیا۔

”تم کون ہو؟“ بوسی چٹکھاڑا۔

اے بادشاہ! میں سپاہی ہوں جیسا کہ میرے جسم پر زخموں کے نشانات پتہ دیتے ہیں۔ اور مارو نے اپنے سینے پر کے زخموں کے نشانات اور اپنے کٹے ہوئے ننھے کی طرف اشارہ کیا۔ ”میں ان لوگوں کا سردار ہوں جن لوگوں کی کمر کے قطروں سے تمہارا قبیلہ چھوٹا ہے۔ اور میرا نام مارو ہے۔ تم سے اور کسی سے بھی دو دو ہاتھ کرنے کے لئے تیار ہوں۔ اس سے بھی جسے تم مقابلے کے لئے منتخب کرو۔ ہے کوئی مائی کا لال جو زندگی پر موت کو ترجیح دے؟ اگر ہے تو میدان میں آئے۔؟

کے لئے کوئی جواب نہ دیا کیونکہ یہ چوڑی چھاتی والا زولو اس وقت بڑا ہی خونخوار نظر آ رہا تھا۔

ملک کی سرحد پر قتل نہ کر دیا۔ بہر حال بابا مہا مجھ سے درخواست کرتا ہے کہ میں اپنا ہاتھ رک رکھوں اول تو اس لئے کہ تم نے اس پر سحر کر دیا ہے چنانچہ وہ تم کو پسند کرنے لگا ہے اور دوم اس لئے کہ اگر تم نے جھوٹ نہیں کہا ہے۔ حالانکہ میں تو اسے جھوٹ ہی سمجھتا ہوں۔ اور میرے بھائی واگیتاہ کے کہنے سے یہاں آئے ہو تو پھر جب واگیتاہ یہاں آئے گا تو تمہاری لاشیں دیکھ کر اسے افسوس ہوگا اور پھر وہ تمہیں زندہ بھی نہ کر سکے گا۔ چنانچہ معاملہ یوں ہے کہ میرے خیال میں تم آج قتل کئے جاؤ یا چند دنوں بعد اس سے کوئی فرق نہ پڑ جائے گا۔ تو سنو! یہ ہے میرا فیصلہ تم لوگوں کو آج کے دوسرے دن کے سورج غروب ہونے تک قید میں رکھا جائے گا اور اس کے بعد تم کو چوک میں لا کر زمین میں گڑے ہوئے ڈنڈوں کے ذریعہ باندھ دیا جائے گا اور تم وہاں بندھے انتظار کرو گے اندھیرا اترنے کا اور واگیتاہ کے آنے کا تمہارے بتائے ہوئے وقت پر وہ آگیا اور اس نے اعلان کیا کہ تم اس کے بھائی ہو تو ٹھیک ہے اب اگر نہ آیا تو اس نے کہا کہ وہ تم کو نہیں جانتا تو پھر تیروں سے تم سب کا خاتمہ کر دیا جائے گا اور یہ ان آدمی چوروں کے لئے ایک عبرت انگیز سبق ہوگا جو انڈیش آنے کے منصوبے بنا رہے ہیں۔“

اپنے پورے بدن میں تھر تھری محسوس کر کے میں یہ ظالمانہ فیصلہ بلکہ حکم سزا سناتا رہا اور پھر میں نے کہا۔

”بوسو! ہم لوگ آدمیوں کو چرانے والے نہیں ہیں بلکہ انہیں آزاد کرانے والے ہیں اور اسکی تصدیق نام اور جبری کریں گے۔“

”کون ہیں۔ نام اور جبری؟“ اس نے بے تعلقی سے پوچھا۔ بہر حال کوئی بھی ہوں وہ تمہارے ہی طرح جھوٹے ہیں لیکن میں کہہ چکا لے جاؤ انہیں خوب کھلاؤ۔ انہیں آرام دے انہیں یہاں تک آرام دو انہیں یہاں تک کہ آج کے دوسرے دن کا سورج غروب ہونے میں ایک گھنٹہ باقی رہ جائے۔“

اور ہمیں مزید کچھ کہنے کا موقع دیئے بغیر بوسو اٹھا اور امباہی اور اپنے مشیروں کے ساتھ بڑے جھونپڑے میں چلا گیا۔ ہم بھی پلٹ کر اپنی قیام گاہوں کی طرف چلا دیئے اور

”اور میں وچ ڈاکٹر ہوں۔ ان عظیم ترین وچ ڈاکٹروں میں سے ایک جو مستقبل کے بند دروازے کھول دیتے ہیں۔ اور وہ پڑھ لیتے ہیں جو مستقبل کے بطن میں چھپا ہوا ہے ہے چنانچہ میں تمہارے اس سوال کا جواب دوں گا جو تم نے میکومیزن سے پوچھا ہے اس میکومیزن سے جو عظیم سفید آقا ہے۔ جو زیرک ہے۔ جس کے ساتھ میں نے اکثر جنگوں میں شرکت کی ہے۔ اور جس کا میں ایک ادنیٰ خادم ہوں۔ ہاں میں میکومیزن کی زبان ہوں اور میں جواب دوں گا۔ سنو بادشاہ! وہ شخص جو تمہارا خون بدل بھائی ہے۔ اور جس کا عمر مازتو لینڈ میں اس طرح چلتا ہے جس طرح حکم تمہارا چلتا ہے۔ ہاں وہی سفید آقا! واگیتاہ آج سے دوسرے دن سورج غروب ہونے کے وقت یہاں آئے گا۔ بس میں کہہ چکا۔“

بوسو نے سوالیہ نظروں سے میری طرف دیکھا۔

”بے شک“ میں نے کہا کیونکہ اس وقت میرا کچھ نہ کچھ کہنا بے حد ضروری تھا۔

”واگیتاہ آج سے دوسرے دن سورج غروب ہونے کے آٹھ گھنٹے بعد یہاں پہنچ جائے گا۔“

کسی غیبی قوت نے ”یہ آٹھ گھنٹے بعد“ کے الفاظ میری زبان سے ادا کر دئیے تھے اور اس نے آخر کار ہماری جانیں بچائیں۔

چند ٹانگوں تک امباہی سے جس سے مجھے نفرت ہو گئی تھی۔ اور ایک آنکھ والے بوڑھے جرنل بابا مہا سے مشورہ کرتا رہا۔ اور ہم لوگ خاموش کھڑے بوسو کی طرف دیکھتے رہے۔

آخر کار بوسو نے ہمیں مخاطب کیا۔

اے سفید فامو! ہمارے وچ ڈاکٹروں کا سرور! امباہی جس کے بال تم نے اپنے جاندے سے جلا دیئے ہیں، یوں کہتا ہے اس وقت قتل کر دینا مناسب ہوگا۔ کیونکہ تمہارے دل صاف نہیں ہیں اور یہ کہ تم میرے اور میرے لوگوں کے خلاف کوئی سازش یا شرارت کرنے والے ہو۔ میں امباہی سے متفق ہوں لیکن میری فوج کا افسر بابا مہا کچھ اور ہی کہتا ہے، بابا مہا سے میں خفا ہوں کیونکہ اس نے میرے حکم کی تعمیل نہ کی یعنی تمہیں ہمارے

اس دفعہ سپاہی ہمیں زرنے میں لئے ہوئے تھے اور انکا سردار ایک انجینی مازتو تھا جسے نے پہلے نہ دیکھا تھا شاہی کراں کے دروازے کے باہر ہم نے ٹھہر کر اپنے ہتھیار طلب کوئی جواب نہ ملا سوائے اسکے کہ سپاہیوں نے ہمیں شانوں سے پکڑ کر آگے ڈھکیل دیا۔

”یہ تو بڑا برا ہوا یار۔“ میں نے سامرس کے کان میں کہا۔

”کوئی بات نہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ جھوپڑیوں میں بہت سی بندوقیں پڑی ہو ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ مازتو گولیوں سے بہت ڈرتے ہیں چنانچہ ہمیں صرف یہ کرنا ہر وقتاً قید توڑ کر نکل پڑیں اور گولیاں چلاتے ہوئے بھاگ پڑیں کیونکہ مجھے یقین ہے گولیوں کی بوچھاڑ کو یہ لوگ برداشت نہ کر سکیں گے اور فرار ہو جائیں گے۔ میں۔ سامرس کی طرف دیکھا تو سہی، لیکن منہ سے کچھ نہ کہا سچ تو یہ ہے کہ اسوقت میرا بوج کرنے کا موڈ نہ تھا۔

ہم لوگ اپنی قیام گاہ پر پہنچے۔ اور ہمیں اندر ڈھکیل کر سپاہیوں نے باہر ڈیرے ڈا دیئے سامرس پر تو جنگ کا بھوت سوار تھا۔ چنانچہ وہ اس جھوپڑی میں جاگسا جس میں ہمارے سامان کے ساتھ بردہ فروشوں کی بندوقیں رکھی ہوئی تھیں کچھ دیر بعد وہ باہر آیا اسکے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بات! اس کی آواز میں آج پہلی دفعہ مایوسی کی جھلک تھی۔“ بات صرف یہ ہے مازتو ساری بندوقیں اور کل بارود اٹھالے گئے ہیں۔“

چنانچہ اب ہماری جو حالت تھی۔ اس سے قارئین تصور کر سکتے ہیں اڑتالیس گھنٹوں بعد ہمیں افریقہ کے ایک دور دراز اور گہنام خطے میں ستونوں سے باندھ دیا اور پھر تیرہ سے اڑا دیا جائے گا اگر وہ مجھوں شخص نہ آیا جس کا نام برادر جون یا واسیتا تھا۔ میر خیال میں تو وہ مرچکا تھا۔ صرف ایک بات کچھ ڈھارس بندھائے ہوئے تھی اور وہ تھی ایک کافروچ ڈاکٹر مارو کی پیشگوئی۔ جہاں تک میرا تعلق ہے مجھے اس پیشگوئی پر یقین نہ چنانچہ میں تو امید چھوڑ بیٹھا تھا۔

مارو کی پیشگوئی پر بھروسہ کر کے بیٹھا رہتا حماقت تھی چنانچہ میں نے اسکے متعلق پہنچا ترک کر دیا اور فرار کے امکانات پر غور کرنے لگا۔ کئی گھنٹوں کی داغ بچی کے بعد کوئی راہ سمجھائی نہ دی حتیٰ کہ ہمیں بھی اپنی تمام مافوق الفطرت عیاری اور تجربات کے باوجود کوئی ترکیب نہ سوچ سکا ہو ہم لوگ نیست تھے اور وحشیوں میں گھرے ہوئے تھے اور یہ وحشی سوائے بابامبا کے ہمیں بردہ فروش سمجھے ہوئے تھے۔ اور بردہ فروشوں سے ان لوگوں کو قتل نفرت تھی۔ کیونکہ وہ ان کے بیوی بچوں کو پکڑ کر لے جاتے تھے رہا ان کا بادشاہ بڑی جو بے حد متعصب تھا۔ ہمیں قتل کر دینے کے لئے ادھار کھائے بیٹھا تھا۔ اس کے علاوہ میں نے اپنی حماقت سے مازتو لوگوں کے عظیم کاہن امباہی کو دشمن بنا لیا تھا اور اب مجھے اس بات پر بھی افسوس ہو رہا تھا کہ ہم نے ڈرین میں برادر جون کا انتظار کیوں نہ کیا اور اس کے بغیر ہی روانہ ہو گئے اگر وہ ہمارے ساتھ ہوتا تو ظاہر ہے ہم اس مصیبت میں نہ بہن جاتے اب کوئی معجزہ ہی ہماری جان بچا سکتا تھا۔ اور کوئی امید بھی نہ تھی۔ چنانچہ اب ہم اس کے سوا اور کچھ نہ کر سکتے تھے کہ خدا کو یاد کریں اور موت کو لبیک کہنے کے لئے تیار نہ رہیں۔

البتہ مارو بٹاش رہا، اپنے، سانپ، پر اس کا اعتقاد واقعی اثر انگیز تھا۔ بلکہ اس نے ایک بار پھر اپنا جادو جگانے کی پیشکش کی تھی، تاکہ ہمیں یقین ہو جائے کہ اس نے مستقبل دیکھنے میں کوئی غلطی نہ کی تھی، لیکن میں نے انکار کر دیا کیونکہ میں اس کے ”سانپ“ بالکہ دوسری بات بتا کر رہی سہی امید کا بھی خاتمہ کر دے۔ رہے ہمارے زولو ٹکاری تو وہ امید وہم کے عالم میں بھی نہ رہا۔ بلکہ وہ باقاعدہ ڈھارس مار مار کر رونے لگا اور اپنی بدحواسی سے کھانا ایسا بد مزہ تیار کرنے لگا کہ مجھے مجبوراً ہیس کو باروچی بنانا پڑا۔ ہماری بلوک مرگئی تھی اس کے باوجود ہمیں اپنی قوت برقرار رکھنے کے لئے کھانا تھا۔

”سٹر کو اڑیں!“ یہی نے آنکھوں میں آنسو بھر کر بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”خوف نے جب قوت ہاضمہ ختم کر دی ہو اور اعضاء نے کام کرنا ترک کر دیا ہو تو پھر غذا کو لہیز ہلانے سے کیا فائدہ؟“

پہلی رات بہر حال گزر گئی۔ دوسرا دن بھی جیسے تیہے گزر گیا اور پھر دوسری رات پر ختم ہوئی۔ جو ہماری آخری صبح کی گویا نقیب تھی۔ اس دن سویرے ہی میری آنکھ کھل چنانچہ میں طلوع آفتاب کا نظارہ کرنے لگا۔ آج پہلے مجھے احساس ہی نہ ہوا تھا کہ طلوع آفتاب کا منظر کتنا مسحور کن ہوتا ہے یا کم سے کم کوئی صبح مجھے اتنی حسین معلوم ہوئی تھی شاید اس لئے کہ یہ میری آخری صبح تھی اور میں اسے ہمیشہ کے لئے خدا حافظ کہہ رہا تھا۔ میں واپس جھونپڑی میں آیا۔ سامرس، جس کے اعصاب غالباً گینڈے کے اعصاب کی طرح تھے بے خبر سو رہا تھا۔ میں نے صبح کی دعا مانگی سچے دل سے، اور اپنے ایک ایک گلاب یاد کر کے اور اس کا اعتراف کر کے بخشش کی دعا کرتا رہا۔ لیکن میرے گناہوں کی فرست از طویل ہو گئی کہ آخر کار میں نے انہیں یاد کرنا چھوڑ دیا اور پھر کتاب مقدس کی تلاوت کرنے لگا۔

اس سے فرصت پا کر دیکھا۔ سامرس اب تک سو رہا تھا چنانچہ میں اس مہم کے آخر تک کے خرچ کا حساب لگانے لگا۔ ایک ہزار چار سو تیس پونڈ خرچ ہو چکے تھے اب ذرا خیال کیجئے کہ ایک ہزار چار سو تیس پونڈ ہم نے محض اس لئے خرچ کئے تھے کہ ہم ستون سے باندھ کر تیروں سے ہمارے جسم چھلنی بنا دیئے جائیں اور ہمارا یہ انجام کیوں ہو نہ والا تھا؟ محض ایک پھول کی خاطر اور میں نے دل ہی دل میں قسم کھائی کہ اگر کسی معجزے سے بچ گیا یا اگر کسی دوسری دنیا میں مجھے کوئی ایسا خطہ ملا جہاں یہ پھول جنہیں آرکڈ کہا جاتا ہے، اگتے ہیں تو انکی طرف دیکھوں گا تک نہیں۔

آخر کار سامرس بیدار ہوا۔ اخبارات میں آپ نے پڑھا ہو گا کہ پھانسی پر چڑھنے والا مجرم پھانسی کی طرف جانے سے پہلے خوب ڈٹ کر کھانا کھاتا ہے بالکل اسی طرح سامرس نے حکم سیر ہو کر ناشتہ کیا۔

”فکر کرنے سے کیا فائدہ یار؟“ وہ بولا۔ اگر ابا کا خیال نہ ہوتا تو میں ذرہ برابر بھی فکر نہ کرتا۔ بھائی! ایک نہ ایک دن یہ آنا ہی تھا، چنانچہ جتنی جلد یہ دن آجائے اتنے ہی جلد ہم گہری نیند سو جائیں گے۔ جیسا کہ ایک گیت کے بول ہیں۔ جب آدمی نیند پر غور کرنا

پہلے اس میں عظیم الشان فوائد نظر آتے ہیں اور سب سے بڑی بات تو یہ کہ انسان جہنم میں ہی سکون مل سکتا ہے۔ اور ملتا ہے تاہم یار کوارٹر میں! مرنے سے پہلے اگر میں جہنم میں جائے تمہارا سپری پیدم“ میں نے کہا اور غصہ میں پیر پٹتا یہی کہ یہ کہنے کے لئے جھونپڑی سے باہر آ گیا کہ اگر اس نے کراہنا بند نہ کیا تو میں اس کا سر پھوڑ دوں گا۔

خدا کی قسم خوفزدہ کوئی یقین نہیں کر سکتا ہے کہ کوارٹر میں پریشان اور خوفزدہ ہو سکتا ہے۔ میں نے یہی کی آواز سنی۔

صبح گزر گئی۔ بتول یہی ایک منٹ میں گزر گئی۔ تین بجے اور مارو اور اس کے زولو انہیں نے اپنے اجداد کی روحوں کے نام پر ایک بھیڑ بیٹھ چڑھائی اور یہی نے کہا۔

”ان کافروں کی انہی کافرانہ رسومات کی وجہ سے تو ہم پر قہر خداوندی نازل ہوا ہے۔“ یہ رسم ختم ہوئی تھی کہ بابا بابا آگیا۔ وہ ایسا بلاش نظر آرہا تھا اور اس طرح کھل کر لڑا رہا تھا کہ میں نے بڑی غلٹ میں یہ نتیجہ حذ کر لیا کہ وہ ہمارے لئے دنیا کی بہترین خبر لے کر آیا ہے یعنی یہ کہ شاید بوسی نے ہمیں معاف کر دیا ہے یا شاید یہ کہ برادر جون ہمارے مقرر کئے ہوئے وقت سے پہلے ہی آگیا ہے۔

لیکن نہیں۔ ہم ایسے خوش قسمت کہاں؟ چنانچہ وہ صرف یہ کہنے آیا تھا کہ اس نے اپنے آدمی دوڑا دیئے۔ ساحل کی طرف اور چاروں طرف اور یہ کہ سو سو میل تک تو ایک کتا کا پتہ نہیں۔ اب چونکہ اسماعیلی کے کان بھرنے اور اکسانے کی وجہ سے عظیم کالا آدمی لہو بہ لہو زیادہ سے زیادہ خطرناک ہوتا جاتا ہے اس لئے شام کی رسم ادا کرنا ضروری ہو گیا تھا، چونکہ اس نے کہا، زمین میں شیون گاڑنے اور ہماری قبریں کھودنے کا کام خود اسی ناکارگرانی کئے جانے والا تھا اس لئے اس وقت وہ ہمیں شام کرنے آیا کہ کہیں ایک آدھ انسان اور ایک آدھ قبر کم ہو اور پھر بعد میں گزبڑ ہو جائے۔

”اسکے علاوہ میکومینز۔“ وہ بولا۔ ”جو چیزیں تم اور تمہاری ساتھی اپنے ساتھ سمجھتے ہیں ناکارنا چاہتے ہوں، تو مجھے بتا دو اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ وہ چیزیں تمہاری لاشوں کے

س مصیبت میں پھنس گئے تھے اور یہ کہ سب اسی کی وجہ سے ہوا تھا۔ کس طرح میں اس کی بے پروائی پر سرزلش کر سکتا تھا؟
میں انہیں خیالات میں غلطاں و بیچان تھا۔ کہ ہمیں قتل میں لے جانے کے لئے باپا بچوں کے ساتھ آگیا اور اس کی آمد کی اطلاع دینے کے لئے بیس میرے پاس آیا ہے جس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر مجھے جھنجھوڑا اور اپنے کوٹ کی آستین سے میں پونچھ کر بولا۔

”باس! یہ ہمارا آخری سفر ہے اور باس تم مارے جانے والے ہو اور یہ تصور میرا ہے کہ میں تم کو اس مصیبت سے بچانے کا کوئی راستہ تلاش نہ کر سکا۔ حالانکہ تم نے اپنی جان بچنے اپنی خدمت میں رکھا ہے۔ لیکن میں کوئی راستہ تلاش نہ کر سکا۔ کیونکہ میرا کردار کا بھیجا بن گیا ہے اگر میں امباہی سے انتقام لے سکتا تو پھر خوشی سے اپنی قبر میں باتا۔ لیکن میں اس سے انتقام لوں گا۔۔۔۔۔ پھر اس کے لئے مجھ کو بھوت بن کر ہی دنیا میں سنا آنا پڑے بہر حال باس تمہارے والد پرادی کانت نے کہا تھا کہ ہم آگ کی طرح سے غائب نہیں ہو جاتے بلکہ کسی دوسری دنیا میں چلے جاتے ہیں اور جلتے ہیں۔“

”خدا نہ کرے۔“ میں نے دل میں کہا۔

”اور وہ بھی اس طرح باس کہ ہمیں ایندھن کا خرچ بھی برداشت نہیں کرنا پڑتا۔“
باس امید ہے کہ دوسری دنیا میں ہم دونوں ساتھ ساتھ ہمیشہ ہمیشہ تک جلتے رہیں گے، باس میں کچھ لایا ہوں تمہارے لئے۔“ اور اس نے گھوڑے کی لید کی رت کی ایک ٹی گولی کہیں سے برآمد کی۔ ”باس! یہ نکل جاؤ اور پھر تم کچھ محسوس نہ کرو گے بہت دیر ہے جو میرے سکڑاوا نے ہمارے قبیلے کی روح سے حاصل کی تھی اس کے کھانے بہتر تم یوں مزے سے سو جاؤ گے۔ جیسے تم نے بہت زیادہ شراب پی رکھی ہو اور جب دلی آنکھ کھلے گی تو تم اس دنیا میں ہو گے جہاں بہت بڑی آگ بغیر ایندھن کے جلتی ہے،“
”نہیں، نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”میں اپنی آنکھیں کھلی رکھ کر مرنا چاہتا ہوں۔“

ساتھ دفن کردی جائیں گی۔ فکر نہ کرو۔ میکومیزن“ اس نے اضافہ کیا۔ معاملہ جلد آسانی سے ختم ہو جائے گا کیونکہ میں نے تمہارے لئے جو تیر انداز منتخب کئے ہیں وہ کے استاد ہیں اور انسان تو انسان ہونے کے جسم میں بھی تیر کو پورا اتار دیتے ہیں۔“
کے بعد وہ چند ثانیوں تک ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا مجھ سے پوچھا کہ وہ جادوئی ڈھال کی طرف اشارہ کر رہا ہے، مارو کے ساتھ بیٹھ کر نسوار سے لطف اندوز ہوا اور پھر یہ کہتا ہوا چلا گیا کہ ٹھیک وقت پر ہمیں لینے آجائے گا۔“

چار بج چکے تھے اور چونکہ یہی تو بالکل بدحواس ہو کر کسی کام کا نہ رہا تھا اس لئے، سامرس نے چائے تیار کی اور بہت عمدہ چائے بنائی تھی اس لئے، اس کا ذائقہ میں نے وقت تو محسوس نہ کیا البتہ بعد میں مجھے ضرور یاد آیا۔

اب بچنے کی کوئی امید نہ تھی، موت کا وقت قریب تھا۔ چنانچہ میں اکیلا ہی جھونپڑا میں داخل ہوا کہ بہادروں کی موت مرنے کے لئے اپنے آپ کو تیار کر لوں، جھونپڑی کی تاریکی اور خاموشی نے میری روح کو قدرے سکون بخشا، میں آخر کیوں زندگی سے چپکا چاہتا ہوں؟ میں نے سوچا میں اس دنیا سے رخصت ہو کر جس دنیا میں پہنچنے والا تھا وہاں ہستیاں تھیں جنہیں ایک نظر دیکھنے کے لئے جیاب تھا۔ اور جن کی کمی میں اس دنیا میں محسوس کرتا آیا تھا یعنی میرے والدین اور میری دونوں بیویاں میرا بیٹا اکثر رہ جاتا تھا۔ (میری اس وقت میں زندہ تھا) لیکن میں جانتا تھا کہ اسے بھی دوست مل جائیں گے اور چونکہ میں اس کے لئے بھی کچھ روپیہ وغیرہ چھوڑ کر جا رہا تھا۔ اس لئے اس کی طرف سے بھی مطمئن تھا۔ چنانچہ مناسب تھا کہ میں اس دنیا کو الوداع کہہ دوں کیونکہ میں نے سوچا میں جتنا زیادہ زندہ رہوں گا اتنے ہی زیادہ مجھے مصائب برداشت کرنے ہوں گے۔

چنانچہ یوں سوچ کر میں نے چند الوداعی خطوط اس امید کے ساتھ لکھے کہ یہ شاید لوگوں تک پہنچ جائیں گے۔ جن کے نام لکھے گئے تھے۔ (یہ خطوط اب تک میرے پاس محفوظ ہیں) اس طرف سے فرصت پا کر میں برادر جون کے متعلق سوچنے لگا۔ کہ خدا جانے وہ زندہ بھی تھا یا مر گیا تھا اور یہ کہ اگر زندہ تھا تو یہ کیسے ممکن ہے کہ میں اسے بتا سکوں؟

”میں خود بھی چاہتا ہوں لیکن باس آنکھیں کھلی رکھ کر مرنے میں کوئی فائدہ
کیونکہ اس بیوقوف مارو کے سانپ پر مجھے ذرا بھی بھروسہ نہیں اگر وہ عمدہ اور چمکا
ہوتا تو اس نے مارو سے کہہ دیا ہوتا کہ خبردار بیڑا ٹاؤن میں نہ جانا۔ چنانچہ! اہل
میں نگل جاؤں گا اور دوسری باس سامرس کو دے دوں گا۔“

اور اس نے وہ گولی اپنے منہ میں ڈال لی اور اسے بڑی کوششوں کے بعد ہم
چوڑے اپنے حلق سے بڑا قیے کا گولہ نکلتا ہے، حلق سے نیچے اتار گیا۔

اور پھر وہیں بیٹھ کر وہ امبابی کی ماں، بہن اور بیویوں سے اپنے عجیب و غریب
جوڑے لگاؤ گالیاں بک ہی رہا تھا کہ میں نے سامرس کی آواز سنی۔

”کواریٹین! ہمارا دوست بابا مابا کہتا ہے کہ چلنے کا وقت آگیا ہے۔“ اس نے کہا۔
اور اس کی آواز لرز رہی تھی۔ اور پھٹی ہوئی تھی آخر کار حالات کا تناؤ ام
اعصاب پر بھی اثر انداز ہوا تھا۔ میں نے سر اٹھا کر دیکھا سامنے سامرس اور اس کے
بابا مابا کھڑا ہوا تھا۔ موخذا الذکریوں کھل کر مسکرا رہا تھا۔ جیسے وہ ہمیں مقتل میں نہیں
شادی کے منڈولے میں لے جانے آیا ہو۔

”ہاں سفید آقا، وقت آگیا ہے۔“ وہ بولا۔ ”اور میں جلد ہی آگیا ہوں کہ تمہیں
نہ کرنا پڑے، میکومیزن! یادگار رسم ہوگی کیونکہ یہ خود عظیم کالا ہاتھی بہ نفس نفوس
لائے گا اور بیڑا ٹاؤن کی پوری آبادی اور آس پاس کے کراؤں کے لوگ بھی موجود
ہوں گے۔“

”بڑھے بیوقوف! بکواس بند کرو۔“ میں نے کہا ”اور مسکراؤ نہیں سو۔“ اگر نہ
ہوتے اور ہمارے سچے دوست ہوتے تو ہمیں اس مصیبت سے نکال لیتے کیونکہ تم جانے
کہ ہم غلاموں کے سوداگر نہیں بلکہ غلاموں کو آزاد کرانے والے ہیں اور بدوہ فردوئل
دشمن ہیں۔“

”اے میکومیزن۔“ بابا مابا نے بدلی ہوئی آواز میں کہا۔ ”یقین کرو میں اس لئے
رہا ہوں کہ خود تم کو مرنے وقت تک خوش رکھ سکوں، میرے ہونٹ مسکرا رہے ہیں۔“

براہل رد رہا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ تم اچھے آدمی ہو اور یہی بات میں نے بوسی سے کہی
لیکن اس نے میری بات کا یقین نہ کیا۔ کیونکہ وہ سمجھتا ہے، میں نے تم سے رشوت لی
ہے۔ میکومیزن!... وچ ڈاکٹروں کے سردار امبابی کے مقابلے میں میری کیا چل سکتی ہے
تم سے سخت نفرت ہے کیونکہ اس کا خیال ہے کہ تمہارا جادو، اس کے جادو سے بڑا
ہے اور پھر وہ بوسی کے کان میں کھسر پھس کر رہا ہے، اور اس نے بوسی سے کہا ہے اگر تم
لوں کو قتل نہ کیا تو پھر ہمارے سارے آدمی یا تو مار ڈالے جائیں گے یا غلام بنا کر بیچ دیئے
جائیں گے کیونکہ اس نے کہا ہے تم اس زبردست فوج کا صرف ایک دستہ ہو جو آ رہی
ہے۔ ابھی گزشتہ رات کو ہی امبابی نے مقدس روحوں سے مشورہ کیا تھا اور اس بات کے
دوسری بہت سی باتیں سحر چھوٹے ہوئے پانی میں دیکھی تھی، کم سے کم اس نے بادشاہ
نویں یقین دلا دیا تھا کہ وہ سب تصویریں پانی میں دیکھ رہا ہے، لیکن میں اس کے پیچھے ہی
لڑا ہوا تھا اور مجھے پانی میں خود امبابی کے مکروہ چہرے کے علاوہ اور کچھ نظر نہ آیا۔ اس
کے علاوہ امبابی نے قسم کھا کر کہا کہ بادشاہ کا خون بدل بھائی واگیتا مرچکا ہے۔ چنانچہ وہ بیڑا
ٹاؤن میں بھی آئے گا ہی نہیں۔ میکومیزن! اپنی طرف سے تمہارا دل صاف رکھنے کی میں
بہر ممکن کوشش کی ہے چنانچہ میری درخواست ہے کہ تم بھوت بن کر مجھے پریشان نہ
رہو۔ میکومیزن! اگر مجھے موقع ملے گا تو میں امبابی سے انتقام لوں گا لیکن میں جانتا ہوں
مجھے یہ موقع ملے گا ہی نہیں کیونکہ وہ پہلے ہی مجھے زہر دے دے گا۔ ہاں وہ اتنی آسانی
سے مرے گا۔ جتنی آسانی سے تم مر گے۔“

”کاش کہ امبابی سے انتقام لینے کا مجھے موقع مل جائے۔“ میں نے دانت پس کر کہا۔
بہر حال بابا مابا کے خلوص سے متاثر ہو کر میں نے اس سے مصافحہ کیا اور وہ خطوط، جو
میں نے لکھے تھے اسے دیتے ہوئے کہا کہ وہ انہیں ساحلی بستی تک پہنچانے کی کوشش کرے
اور ہم اپنا آخری منزل کی طرف روانہ ہوئے۔

نڈوٹھکاری باڑ کے باہر بیٹھے گپ لڑا رہے اور نسوار کے سزا کے لے رہے تھے، میں
بہتے لاکر ان کی اس بے پروائی اور سکون کی وجہ کیا تھی۔ یہ کہ وہ مارو کے سانپ پر

ان لوگوں نے خاموشی سے ہمارا استقبال کیا البتہ سیسی کی آہ فغان نے اکثر لوگوں کے بونٹوں پر مسکراہٹ ضرور پیدا کر دی دوسری طرف زولوؤں کا جنگی گیت ان کے دلوں پر رب اور بیت طاری کر رہا تھا۔

میدان کے سرے پر اور شاہی کراں کے قریب مٹی کے پندرہ ڈھیر بنے ہوئے تھے اور ان میں پندرہ کھجے گڑے ہوئے تھے۔ مٹی کے یہ ڈھیر اس لئے بنائے گئے تھے کہ ہر شخص ہمارے مرنے کا تماشا دیکھ سکے اور یہ ڈھیر اس مٹی سے بنائے گئے جو گڑھوں سے حاصل کی گئی تھی۔ جو ڈھیروں کے قدموں میں تھے یہ گڑھے ہماری قبریں تھیں غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ پندرہ نہیں بلکہ سترہ کھجے تھے۔ دو چھوٹے مگر مضبوط کھجے ان بلند کھجوں کی قطار کے دائیں بائیں گڑے ہوئے تھے معلوم ہوا کہ یہ دو چھوٹے کھجے ہمارے دو گدھوں کے لئے تھے وہ بھی تیروں کا نشانہ بننے والے تھے۔ سپاہیوں کا ایک دستہ کھجوں کے سامنے کھڑا تھا۔ اور تماشا بینوں کو آگے بڑھنے سے روک رہا تھا۔ کھجوں کے سامنے چھٹے بڑے میدان میں بوسی اس کے مشیر اور اس کی چند منتخب بیویاں جمع تھیں۔ ان کے علاوہ ابائی بھی موجود تھا جس نے اپنا پورا جسم مختلف رنگوں سے رنگ رکھا تھا۔ ایک طرف کلاں یا شاید ساٹھ منتخب تیر انداز کھڑے تھے ان میں سے ہر ایک کے پاس ایک ایک کمان اور تیر سے تیر تھے۔ یہ ہمارے جلاوتھے۔

”بوسی!“ بادشاہ کے قریب سے گزرتے ہوئے میں نے کہا ”تم ظالم خونخوار ہو اور اس قوم کی سزا تم کو اوپر والا کا۔۔۔ اگر ہمارا خون بہایا گیا۔ تو پھر جلد ہی تم بھی ہم سے اس دنیا میں آلو گے جہاں ہمیں تم پر اختیارات حاصل ہوں گے اور تمہارا قبیلہ برباد ہو جائے گا“ اس کا نام و نشان تک مٹ جائے گا۔“ میرے ان الفاظ نے معلوم ہوتا ہے بوسی کو خوفزدہ کیا۔ کیونکہ اس نے کہا تھا۔

”میں نہ ظالم ہوں اور نہ خونخوار۔ میں تم کو اس لئے قتل کر رہا ہوں کہ تم انسانوں کے خلاف اس کے علاوہ وہ سزا کا حکم میں نے نہیں لگایا ہے، وچ ڈاکٹروں کے سردار مہابی تمہارے متعلق سب کچھ بتایا ہے۔ اور اس کی روح نے کہا ہے کہ تم کو بہر حال

یقین رکھتے تھے۔ یا یہ کہ وہ حقیقت میں بہادر تھے۔ اور موت سے ڈرتے نہ تھے؟ دیکھتے ہی وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنے بھالے بلند کر کے مجھے سلام کیا۔

”انکوسی بابا!“ انکوسی میکومیزن۔“

اور پھر مارو کا اشارہ پا کر وہ کوئی زولو جنگی گیت گانے لگے اور اس وقت تک رہے۔ جب تک کہ ہم قتل میں گڑے ستلوں تک نہ پہنچ گئے سیسی بھی گانے لگا! اس کا گیت مختلف قسم کا تھا۔ یعنی وہ رو رہا تھا۔

”خاموش رہو۔“ میں نے اسے ڈانٹا۔ ”مردوں کی طرح نہیں مر سکتے تم؟“

”نہیں مسٹر کوارٹمن۔“! نہیں مر سکتا۔“ اس نے کہا اور رو کر کوئی بیس فو زبانوں میں رحم کی درخواست کرتا رہا۔“

میں اور سامرس ساتھ ساتھ چل رہے تھے وہ اس وقت بھی یونین جیک اٹھائے ہوئے تھا۔ حیرت ہے کہ کسی نے اس سے یہ جھنڈا اگھیٹ لینے کی کوشش نہ کی میرے خیال! مارتو اس جھنڈے کو ہمارا دیوتا سمجھے ہوئے تھے ہم نے آپس میں کچھ زیادہ بات چیت کی۔ البتہ ایک دفعہ سامرس نے کہا۔

”بہر حال آرکڈ کی محبت نے بہت سے آدمیوں کو برے انجام تک پہنچایا ہے۔ جانے ابا میرے پھولوں کو رکھیں گے یا فروخت کر دیں گے؟“

اس کے بعد وہ خاموش ہو گیا۔ میں نہ جانتا تھا کہ اس کا باپ اس کے پھولوں کو کرے گا۔ اور سچ تو یہ ہے کہ مجھے اس کی پرواہ نہ تھی چنانچہ میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ ہمیں زیادہ دور نہ جانا تھا۔۔۔ میرا تو یہ ہے کہ میں دعا مانگ رہا تھا کہ یہ راستہ بھی نہ ہو۔۔۔ اپنے محافظوں کے ساتھ۔ ایک پچھلے راستے سے گزر کر ایک ہم میدان کنارے پر نکل آئے۔ یہاں ہزاروں لوگ ہمارے قتل کا تماشا دیکھنے کے لئے جمع تھے۔ نے ایک بات خصوصیت سے دیکھی کہ ان لوگوں کو بڑی ترتیب سے گردہ در گردہ راستہ کھڑا کیا گیا تھا۔ کہ اس میدان کے دوسرے سرے پر کے دروازے تک کالی چاند

مرنا ہے البتہ واکیتاہ تم کو بتانے کے لئے آجائے۔ اگر واکیتاہ آگیا۔۔۔ حالانکہ وہ نہ آسکتا، کیونکہ وہ مرچکا ہے۔۔۔ اور اس نے گواہی دی تمہارے متعلق تو پھر مجھے علم ہو جائے گا کہ امبابی ایک عیار اور جھوٹا آدمی ہے اور پھر تمہاری جگہ امبابی مارا جائے گا۔

”ہاں۔ ہاں۔“ یہ امبابی نے کہا۔ اگر واکیتاہ آگیا، جیسی کہ اس جھوٹے ماہر پیشگوئی کی ہے۔“ اور اس نے مارو کی طرف اشارہ کیا، تو پھر میں، ان سفید پردہ فروش تمہارے بجائے مرنے کے لئے تیار ہو جاؤں گا، ہاں ہاں، پھر تم مجھے تیروں سے چھٹی کر دو۔“

”اے بادشاہ! امبابی کے یہ الفاظ یاد رکھنا، اے لوگو اپنے وچ ڈاکٹر کے یہ الفاظ رکھنا تاکہ جب واکیتاہ آجائے تو ان پر عمل کیا جائے۔“

”بس۔ ٹھیک ہے۔“ مارو نے کہا، ”اور اس کعبے کی طرف چل دیا۔ جس کی طرف اشارہ کیا گیا۔“

مارو جب اپنے کعبے کی طرف جا رہا تھا۔ تو اس نے امبابی کے قریب سے گزر ہوئے بیس کے کان میں کچھ کہا، جس نے اس شیطان کے چیلے کو خوف زدہ کر دیا کیونکہ نے دیکھا کہ وہ چونکا اور پھر کانپنے لگا۔ لیکن دوسرے ہی لمحہ وہ سنبھل کر ان لوگوں ہدایتیں دے رہا تھا۔ جو ہمیں کعبے سے باندھنے والے تھے۔

یہ کام مشکل نہ تھا۔ ہمارے ہاتھ کعبوں کے پیچھے کر کے گھاس کے رسوں سے دئے گئے۔ مجھے اور سامرس کو درمیان کعبوں یا ستونوں سے باندھا گیا اور خود سامرس درخواست پر یونین جیک اس کے ستون پر نصب کر دیا گیا۔ مارو میرے دائیں طرف تھا۔ دوسرے زولو بائیں طرف کے ستونوں سے باندھے گئے تھے۔ بیس دائیں طرف۔ آخری اور سیکی بائیں طرف کے آخری ستون سے بندھا ہوا تھا۔ بیس کے اور سیکی ستونوں کے بعد بھی ایک ایک چھوٹا ستون تھا اور ان سے ایک ایک گدھا بندھا ہوا تھا۔ میں نے دیکھا کہ بیس پر نیند طاری ہونے لگی تھی اور مازیو ابھی اسے باندھ ہی رہے تھے کہ اس کا سر اس کے سینہ پر جھک گیا۔ بیس کی وہ دوا واقعی زور اثر تھی اور اب

بس ہو رہا تھا کہ کیوں نہ میں نے بھی ایک گولی نگل لی۔

جب ہمیں باندھ دیا گیا تو امبابی معائنہ کو آیا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ اس نے ایک قسم کی پینٹل کے ڈھیلے سے ہم میں سے ہر ایک کے سینے پر گول نشان بنا دیا۔ تیر اندازوں کو پینٹل پر اسی نشان میں پیوست کرنے تھے۔

”سفید فام“ اس نے میرے شکاری کوٹ پر دائرہ بناتے ہوئے کہا۔ ”اب تم کبھی جادو زور سے کسی کے بال نہ جلا سکو گے ہاں کبھی نہیں، کبھی نہیں کیونکہ ابھی تھوڑی دیر ہی اسی کھنڈ میں تمہاری لاش پڑی ہوئی ہوگی۔ اور میں اس پر مٹی ڈال رہا ہوں گا۔“

میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ میرا وقت آگیا تھا چنانچہ اس شیطان سے بحث کرنا فضول اور اب وہ سامرس کے سامنے تھا۔ اور اس کے سینہ پر نشان بنا رہا تھا سامرس کی مردانگی بیک موجود تھی چنانچہ وہ کڑک کر بولا۔

”ہٹا اپنے ٹپاک ہاتھ۔“

اور ساتھ ہی اپنی ایک ٹانگ اٹھا کر امبابی کے پیٹ پر ایسی زبردست رسید کی کہ زلزلہ کراٹ کر اس قبر میں جاگرا جو سامرس کے لئے کھودی گئی تھی۔

”اوسے شاباش ہے وازیلا۔“ زولو چلائے۔ ”امید ہے کہ تم نے وچ ڈاکٹر کا خاتمہ کر دیا ہو۔“

”ہاں انکے ساتھ ایسا ہی ہو۔“ سامرس نے کہا۔

قرائشوں پر ایک ہیئت اور سنائے کا عالم طاری تھا، کیونکہ ان سے پہلے کسی نے اس وچ ڈاکٹر کے ساتھ جس سے ہر شخص ڈرتا تھا۔ ایسا سلوک نہ کیا تھا۔ البتہ بابا بابا مارا رہا تھا، اور بادشاہ بھی خوش نظر آتا تھا۔

لیکن امبابی یوں آسانی سے مرنے والا نہ تھا۔ چنانچہ کچھ ہی دیر بعد وہ اپنے شاگرد اور اسے وچ ڈاکٹر کی مدد سے قبر میں سے گالیاں بکتا باہر آیا۔ قبر میں نمی تھی۔ چنانچہ وہ کچھ دیر میں لٹ پٹ تھا، اس کے بعد میں نے امبابی اور کسی کی طرف بھی دھیان نہ دیا کیونکہ میری زندگی کا صرف آدھا گھنٹہ باقی رہ گیا تھا۔ اور میں توبہ و استغفار میں مصروف

طلوع آفتاب کی طرح اس دن غروب آفتاب کا منظر بھی مسحور کن تھا حالانکہ یہ منظر اس وقت تو نہیں البتہ بعد میں یاد آیا۔ تو حسین معلوم ہو رہا تھا، طوفان کے آثار نظر آ رہے تھے اور افریقہ میں ہمیشہ طوفان سے پہلے بادل اور روشنی کی وجہ سے افق پر عجیب سا مناظر پیدا ہو جاتے ہیں۔ سورج ایک زبردست سرخ آنکھ کی طرح ڈوب گیا، اس پر کالا پوٹا اگیا اور پوٹے کے کنارے پر سرخ اور لالینی پلکیں تھیں۔

”اے سورج الدواع۔“ میں نے دل میں کہا۔ ”آج کے بعد میں پھر کبھی تجھے نہ دیکھ گا۔ اللہ کرے کہ تو دوسری دنیا میں بھی طلوع ہوتا ہو۔“

اندھرا اترنے لگا۔ بوسے چاروں طرف اور پھر بار بار آسمان کی طرف دیکھنے لگا جیسے خوف ہو کہ بارش کوئی دم میں ہونے لگے گی۔ پھر اس نے بابا ماما کے کان میں کچھ کہا، اندھرا نے سر ہلایا اور آگے بڑھ کر میرے قریب آیا۔

”سفید قام آقا۔“ اس نے کہا ”عظیم کالا ہاتھی معلوم کرنا چاہتا ہے کہ تم تیار ہو یا نہ۔“ کیونکہ تھوڑی دیر بعد ہی اندھرا اتنا گہرا ہو جائے گا۔ کہ تیرا انداز نشانہ نہ۔! سکیں

”نہیں۔“ میں نے کہا ”سورج غروب ہونے کے آدھے گھنٹے بعد تک نہیں کیونکہ ہم کھانے پایا ہے۔“

بابا بادشاہ کے پاس پہنچا۔ اور کچھ دیر بعد پھر میرے سامنے تھا۔

”سفید قام آقا۔ بادشاہ کہتا ہے کہ وعدہ بہر حال وعدہ ہے چنانچہ وہ اپنے وعدہ پر قائم رہے۔ البتہ اگر تیرا اندازوں کے تیرے نشانے پر نہ بیٹھیں اور تمہیں زیادہ تکلیف ہو تو بادشاہ کو اندہ رنہ وہ جانتا تھا کہ آج کی رات بادلوں بھری ہوگی۔ کیونکہ اس موسم میں پہلے تو بارش دیکھ نہیں گئے۔“

اندھرا زیادہ سے زیادہ گہرا ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ ایسا معلوم ہوا جیسے ہم لندن کی

امباہی نے سانپ کی پھنکار کی سی آواز میں کچھ کہا میں نے کمان کھینچنے اور پھر چھوڑنے کی آواز سنی۔ اور اس کے فوراً بعد ہی ایک تیز ڈھٹ کی آواز کے ساتھ میرے سر کے نیچے ہاتھوں میں پیوست ہو گیا۔ میں بچوں کے بل کھڑا ہوا تو میرا سر اس تیر کو چھو گیا۔ میں نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور وہ عجیب و غریب باتیں دیکھنے لگا۔ جنہیں میں کئی برسوں سے بھلا چکا تھا۔ میرا سر گھومنے لگا۔ اور دماغ الجھڑے کے بھنور میں ڈوبنے لگا۔ خاموشی، خاموشی اور اس خاموشی میں نے کسی بھاری جانور کے بھاگنے کی آواز سنی۔ آواز کی جیسی جیسی چیز سے خوفزدہ ہو کر بھاگا ہو کسی کے منہ سے حیرت کی چیخ نکل گئی اور میں نے آنکھیں کھول دیں اور سب سے پہلے جس چیز پر میری نظر پڑی وہ تیر اندازوں کی صف کی وہ لوگ چلوں میں تیر چڑھائے کمانیں اٹھا رہے تھے۔ وہ پہلا تیر جو میرے سر کے عین پستون میں پیوست ہو گیا تھا، غالباً مشق کے لئے چلا گیا تھا۔ دوسری بات میں نے یہ بھی کہ ایک شخص، جو اس گہری خاموشی اور اندھیرے میں سراسر غیر انسانی معلوم ہوتا تھا، بک سفید سائڈ پر بیٹھا ہوا تھا اور اپنے سائڈ کو بھگتا ہوا اس راستہ سے، جو میدان کے شمالی دروازے سے شروع ہوتا تھا، ہماری طرف آ رہا تھا۔

پیشک میں یہ خواب دیکھ رہا تھا۔ کیونکہ سائڈ سوار برادر جون سے مشابہ تھا۔ وہی لمبی اڑھی اس کے ایک ہاتھ میں تتلیوں پکڑنے کا وہی جال جس کے لمبے بانس کے دستے سے سائڈ کو مار مار کر بھگا رہا تھا۔ البتہ اسکی گردن میں پھولوں کی مالا پڑی ہوئی تھیں، سائڈ کی پھولوں میں بھی پھول لپٹے ہوئے تھے اور اس کے دائیں بائیں اور اس کے ساتھ لڑکیاں دوڑ رہی تھیں اور ان لڑکیوں کی گردنوں میں بھی پھولوں کی مالا تیں پڑی ہوئی تھیں، پیشک یہ خواب تھا خواب ہی ہو سکتا تھا مرتے ہوئے دماغ کی سچ، میں نے ایک بار پھر آنکھیں بند کر لی اور اس تیر کا انتظار کرنے لگا۔ جو موت کا پیامبر بن کر میرے دل میں پیوست ہونے لگا۔

”چلاؤ تیر۔“ امباہی چیخا۔

”نہیں۔ اپنی آنکھیں جھکالو“ بابا مہا چینا ”واکیتاہ آگیا ہے۔“

گاڑھی دھند میں کھڑے ہوں لوگوں کی بھیڑ ایک مسلسل تودے کی طرح دکھائی دینے لگی اور اپنی کمانیں درست کرتے ہوئے تیر انداز سایوں کی طرح نظر آنے لگے۔ ایک دور دور سے بجلی چمک گئی اور اس کے بعد گرج کی دہلی دہلی آوازیں سنائی دیں فضا میں گھٹن ہو گئی۔ ہوا بند تھی۔ اور چاروں طرف خاموشی طاری تھی۔ ان لمحوں میں ہر شخص خاموش اور بے حرکت رہا حتیٰ کہ سبھی نے بھی روتا کرنا بند کر دیا۔ میرے خیال میں وہ تھک گیا اور شاید بے ہوش ہو گیا تھا۔ عجیب کھمیر وقت تھا۔ وہ یوں معلوم تھا۔ جیسے عناصر نے سانس روک لی ہو جیسے قدرت ہمارے استقبال کی تیاریوں میں خاموشی سے مصروف ہو۔ آخر کار اس خاموشی میں، میں نے ایک آواز سنی تیروں کو ترکشوں میں سے کھینچنے لڑزہ خیز آواز اور پھر امباہی کی ٹرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ایک ذرا صبر کرو۔ بادل چھٹ جائیں گے اور اجالا ہو گا۔ مرنے والے ان تیروں کو دیکھ سکیں گے۔ جو ان کے لئے موت کا پیغام لائیں گے اور تب لطف آئے گا۔“ اور واقعی بادل چھٹنے لگے بہت آہستہ آہستہ اور ان کے پیچھے سے ہلکی نیلی روشنی لکیریں ابھر آئیں۔

”اب چلائیں تیر امباہی؟“ تیر اندازوں کے افسر نے پوچھا۔ ”ابھی نہیں۔ ابھی نہیں۔ یہاں لوگ ان جادو گروں کے مرنے کا تماشا دیکھنے کے لئے ہیں کچھ دیر اور رک جاؤ تاکہ روشنی میں اضافہ ہو اور تماشائی ان جادو گروں کو مرنے بخوبی دیکھ سکیں۔“

بادلوں کا ایک کوتا اور زیادہ اٹھ گیا اور نیلی روشنی سرخ ہو گئی۔ آسمان پر شفق کی اٹھی، بادلوں نے اس کا عکس زمین پر ڈالا اور ارد گرد کے منظر میں آگ سی لگ گئی ایک بار پھر بجلی چمکی اور اس کی روشنی میں ہمیں تماشائیوں کے چہرے اور ہم لوگوں کی طرف دیکھتی ہوئی ہزار ہا آنکھیں نظر آ گئیں تھی کہ اس غیر معمولی طور پر بڑے چمکاوے کے ذریعے بھی نظر آ گئے جو ہماری سروں پر سے گزر رہی تھی روشنی تیز اور زیادہ سے زیادہ سنا ہونے لگی۔

خاموشی اور اس خاموشی میں، میں نے تیروں کے نشن پر گرنے کی آواز سنی اور ہر تماشائیوں نے ایک شیر کی آواز پیدا کی اور اس آواز نے الفاظ کی صورت اختیار کرلی۔
واگیتا! واگیتا! سفید آقاؤں کو بچانے کے لئے واگیتا گیا۔“

اس کے بعد میرے اعصاب جو کمزور نہ تھے یکایک اس طرح ڈھیلے پڑ گئے کہ میں چر منٹوں کے لئے بیہوش ہو گیا۔ اور اپنی اس بے ہوشی میں یوں معلوم ہوا جیسے میرے اور مارو کے درمیان گفتگو ہوئی ہو۔ اب میں یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ میرے اور مارو کے درمیان حقیقت میں یہ گفتگو ہوئی تھی یا یہ محض میرا تصور تھا اور میرے متعلق بعد میں مارو سے پوچھنا بھول گیا۔

مارو نے مجھ سے کہا شاید میرا خیال ہے کہ اس نے کہا۔
”میرے بابا میکومیزن! کو اب کیا کہتے ہو؟ کو میرا سانپ اپنی دم پر کھڑا ہوتا ہے یا نہیں؟ بتاؤ میرا سانپ سچا ہے یا نہیں؟ جواب دو میکومیزن میں سن رہا ہوں۔“
اور میں نے جواب دیا یا یوں معلوم ہوا کہ میں نے جواب دیا۔

”مارو۔ میرے بیٹے! معلوم ہوتا ہے کہ تمہارا سانپ واقعی اپنی دم پر کھڑا ہوتا ہے تاہم میں سمجھتا ہوں کہ یہ سب نظر کا دھوکا ہے کیونکہ ہم مر گئے ہیں اور دوسری دنیا میں ہیں جہاں ہر چیز ایک خواب ہوتی ہے جسے ہم چھو سکتے ہیں اور محسوس کر سکتے ہیں اور یہ کہ مارو اس دنیا میں نہ میری ذات ہے اور نہ تمہاری ذات ہے اور نہ تمہارا سانپ ہے بلکہ وہ قوت ہے جو ہمیں چلاتی ہے اور ہمیں وہ تصویر دکھاتی ہے تو وہ زبردست قوت نہیں پڑتی ہے۔“
اس پر مارو یہ کہتا ہوا معلوم ہوا:

آہا۔ میکومیزن! میرے بابا آخر کار تم نے سچائی کو چھولیا۔ ساری چیزیں سایہ ہیں اور ہم بھی ان سایوں میں ہی ہیں لیکن میرے بابا میکومیزن! یہ سائے کون پیدا کرتا ہے کیا بات ہوئی کہ واگیتا سفید تیل پر سوار ہو کر یہاں آگیا؟ یہ کیا ہوا کہ ہزاروں لاکھوں آدمیوں نے یقین کر لیا کہ میرا سانپ اپنی دم پر سیدھا کھڑا ہوتا ہے؟
میں نہیں جانتا میں نے کیا کیا اور ہوش میں آکر اپنی آنکھیں کھول دیں۔

میں نے دیکھا کہ واقعی برادر جون آگیا تھا۔ اور میں نے نفرت سے دیکھا کیونکہ وہ آرکٹک بھولوں کی لڑیاں اسکی ہیٹ سے سرے کی طرح لٹک رہی تھیں برادر جون آگ بگولہ رہا تھا اور میں خود برادر جون کو سرزنش کر رہا تھا یہ تو مجھے یاد نہیں کہ میں نے کیا کہا البتہ برادر جون کے الفاظ مجھے یاد ہیں۔ اس کی لمبی ڈرڑھی کے اکثر بال غصے کی شدت کے ن کڑے ہو گئے تھے اور تھلیلان پکڑنے کے جال کا دستہ بوسی کے سامنے ہلا رہا تھا اور بے کاہتی آواز میں کہہ رہا تھا۔

کتے! وحشی! میں نے تجھے مرنے سے بچایا۔ اور تجھے اپنا بھائی کہا اور کیا بدل دیا تو اس کا؟ کیا سلوک کر رہا تھا تو اس سفید قاموں کے ساتھ جو حقیقت میں میرے بھائی ہیں بالسلوک کر رہا تھا۔ انکے ساتھیوں کے ساتھ جو حقیقت میں میرے بھائی ہیں؟ کیا سلوک کر رہا تھا انکے ساتھیوں کے ساتھ؟ انہیں قتل کر دینے والا تھا تو؟ اگر ایسا تھا تو پھر میں اپنی بھول جاؤنگا اور وہ بندھن توڑ دوں گا جو ہم نے خون بدل کر باندھا ہے اور۔۔۔“

”نہیں، نہیں۔ ایسا نہ کرنا۔“ بوسی نے کہا۔ ”یہ سب غلط فہمی میں ہو گیا لیکن قصور انہیں ہے قصور ڈاکٹر امباہی کا ہے۔ اور ہمارے ملک کی قدیم رسم اور قانون کی رو سے ان کے مشورے سے عمل کرنا مجھ پر فرض ہے امباہی نے مقدس روح سے دریافت کرنے کے بعد اعلان کیا کہ تم مر چکے ہو۔ اور یہ بھی کہا کہ یہ سفید آقا دنیا کے سب سے بااثر انسان ہیں جو انسانوں کی تجارت کرتے ہیں اور جن کے دل کالے ہیں جو یہاں نالے آئے ہیں کہ جاسوسی کریں اور مازیو لوگوں کا خاتمہ کر دیں۔“

”تو پھر امباہی نے جھوٹ کہا تھا۔“ برادر جون گرجا۔ ”اور اس نے قصداً جھوٹ کہا۔“

”بے شک اس نے جھوٹ کہا تھا اور اب ثابت ہو گیا ہے کہ امباہی جھوٹا ہے۔“

”کالے کہا“ سے یہاں لاؤ جو اس کی خدمت کرتے ہیں اور اس کے معاون ہیں۔“
”بل جھٹ گئے تھے اور چاند نکل آیا تھا چنانچہ اس کی روشنی میں سپاہی دوڑ پڑے اور اپنی اور اس کے ساتھیوں کو تلاش کرنے لگے اور اس کے شاگردوں میں سے وہ آٹھ

اب بھی امباہی نے کوئی جواب نہ دیا، حالانکہ بابا مابا نے امباہی کے ایک لات رسید رکے اسے بوسی کے سوال کی طرف متوجہ کیا تھا۔
اور اب بوسی دھاڑا۔

”اے جھوٹے! تو خود اپنی زبان سے اپنی سزا کا حکم لگا چکا ہے اور تجھے وہی سزا دی جائے گی جو خود تو نے اپنے لئے تجویز کی ہے۔“ اور پھر بوسی نے فتح مندانہ لہجے میں حکم دیا۔ ”کیونکہ آج وہ خود امباہی کے سائے سے آزاد ہو رہا تھا۔“ لے جاؤ۔ ان جھوٹوں کو کیوں ان میں سے ایک بھی بھاگنے اور بچنے نہ پائے، یہی فیصلہ ہے نا تمہارے اور میرے کے لئے کیا؟“

”ہاں یہی فیصلہ ہے۔“ جم غفیر نے ایک زبان ہو کر کہا ”لے جاؤ جھوٹے وچ ڈاکٹروں کو۔“

”معلوم ہوتا ہے امباہی کو کوئی پسند نہیں کرتا۔“ سامرس نے کہا۔ ”بہر حال اب وہ اپنے سگائے ہوئے الاؤ میں جلنے والا ہے اور یہ سور اسی کا مستحق ہے۔“

”کو اب کون جھوٹا وچ ڈاکٹر ہے۔“ مارو نے امباہی سے پوچھا ”اسے اپنے بدن کو فید اور لال رنگ سے رنگنے والے۔“ بتا کہ تیرا اب کس کا خون پیئیں گے؟ اور اس نے لالہ ڈاکٹر کی طرف اشارہ کیا جو امباہی نے سفید مٹی سے اس کے مارو کے سینے پر بنایا تھا۔

اب امباہی کو یقین ہو چکا تھا کہ وہ بازی ہار گیا۔ اور یہ کہ اب اس کی موت یقینی ہے۔ پھر اس نے ایک دم سے جھک کر میرے پیر پکڑ لئے۔ اور گڑگڑا کر رحم کی درخواست کرنے لگا وہ اس طرح گڑگڑا رہا تھا، کہ میرا دل جو ہماری رہائی سے یوں بھی نرم ہو گیا تھا۔ اب بڑھ گیا اور میں بادشاہ کی طرف گھوم گیا کہ امباہی کی سفارش کر کے اس کی جان بخشی کرا جائے۔ حالانکہ اس کی امید تو نہ تھی کیونکہ بوسی کو اس وچ ڈاکٹر سے نہ صرف نفرت تھی بلکہ اس سے ڈرتا بھی تھا اور اس سے چھٹکارا حاصل کرنے کا یہ موقع مل گیا تھا۔ چنانچہ وہ بھاگتا تھا اور اس موقع کو ہاتھ سے جانے دینا نہ چاہتا تھا۔ لیکن امباہی نے میری اس

دس کو پکڑنے میں کامیاب ہو گئے۔ ”یہ سب کے سب شکل و صورت سے شیطان نظر آتا ہے اور اپنے استاد کی طرح ان لوگوں نے بھی اپنے جسم مختلف رنگوں سے رنگ رکھے ہیں لیکن امباہی کا کہیں پتہ نہ تھا۔“

میں نے سوچا کہ گریڈ میں وہ کہیں فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ لیکن فوراً آخری ستون سے، کیونکہ ہم اب تک بندھے ہوئے تھے یہی کی آواز سنائی دی۔ اس کی آواز اب بھی پھٹی ہوئی تھی، لیکن اب اس میں اطمینان اور بشارت کی جھلک تھی۔ ”مسٹر کوارٹر مین! انصاف کے نام پر اعلیٰ حضرت شاہ مازتو کو مطلع کر دیے کہ وہ جادو گر جسے سپاہی تلاش کر رہے ہیں اس قبر میں بیٹھا آپ ہی آپ بڑبڑا رہا ہے جو اس ناچ کے لئے تیار کی گئی تھی۔“

چنانچہ میں نے اعلیٰ حضرت کو مطلع کیا اور پلک جھپکتے میں سپاہی امباہی کو قبر میں سے گھسیٹ چکے تھے اور اسے غصناک بوسی کے سامنے پہنچا چکے تھے۔

”سفید آقاؤں اور ان کے ساتھیوں کو آزاد کر دو۔“ بوسی نے کہا۔ ”اور انہیں میرا پاس آنے دو۔“

چنانچہ ہمارے بندھ کاٹ دیئے گئے اور ہم اس جگہ پہنچے جہاں برادر جون اور بوسی کھڑے ہوئے تھے اور ان کے سامنے امباہی اور اس کے ساتھی ایک دوسرے میں گھنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”امباہی! کون ہے۔“ بوسی نے برادر جون کی طرف اشارہ کیا۔ ”دیکھو اور بتاؤ کہ کیا وہی داعیستہ نہیں ہے جس کے متعلق تم نے قسم کھا کر کہا تھا کہ یہ مرجھا ہے؟“
امباہی نے اس سوال کا جواب دینا مناسب نہ سمجھا چنانچہ بوسی نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔

امباہی ابھی وہ تھوڑی دیر پہلے کیا گیت گایا تھا تم نے میرے کان میں؟ یاد ہے؟
کہ اگر داعیستہ آگیا تو ان سفید آقاؤں کی جگہ تمہیں تیروں سے اڑا دیا جائے۔ کہا تھا کہ نہیں؟“

ہاں موت سے بچالیا۔“

”اس میں اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے۔“ میں بڑبڑایا۔

اور برادر جون نے واقعی نماز شکرانہ ادا کیا۔ اب میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ اس وقت اس کے دماغ کی چولیس ڈھیلی تھیں یا نہیں البتہ یہ ضرور کہوں گا کہ وہ بے حد عمدہ اور قابل انسان تھا۔

اب چونکہ شور اور چیخوں کی آوازیں سمجھ میں نہ آنے والی بڑبڑاہٹ میں تبدیل ہوئی تھیں اس لئے ہم جھونپڑی میں سے باہر آئے اور اس کے آگے کو نکلی ہوئی اولتی کے مائے میں بیٹھ گئے۔ میں نے برادر جون سے اسٹیفن سامرس کو متعارف کرایا۔

”اب یہ بتاؤ برادر جون۔“ میں نے کہا ”کہ تم قدیم رومی کاہن کی طرح پھولوں سے لے ہوئے اور یوروٹائی ایک نیلوی کی طرح تیل پر سوار کہاں سے نازل ہوئے؟ اور نہیں یہ کیا شرارت سوچی تھی کہ ہماری راہبری کرنے کا وعدہ کرنے کے بعد ڈرین سے بلا کر کے سنے غائب ہو گئے؟ آخر یہ کیا مذاق تھا؟“

برادر جون اپنی لمبی ڈاڑھی پر ہاتھ پھیر کر ملائمت کرنے کے انداز میں میری طرف دیکھا۔

”میں سمجھتا ہوں ایلن۔“ اس نے ٹھٹ امریکی انداز میں کہا۔ ”کہ کہیں کچھ غلطی ہوئی ہے میں تمہارے سوال کے آخری حصہ کا جواب پہلے دیتا ہوں اور وہ یہ کہ میں بقول تمہارے بلا کچھ کہنے ڈرین سے غائب نہیں ہوا تھا۔ تمہارے باغبان جیک کو میں نے ایک خط دے کر تاکید کر دی تھی کہ جیسے ہی تم آ جاؤ وہ یہ خط تمہیں دے دے۔“ چنانچہ ایلن یورٹوف نے یا تو خط کہیں گم کر دیا اور مجھ سے جھوٹ کہا یا پھر وہ خط سرے سے بھول کر گیا۔“

”ہم۔۔۔ م ہو سکتا ہے۔ بہر حال یہ بات مجھے پہلے سے ہی سوچ لینی چاہئے تھی لیکن نہ کہیں۔“ خیر تو اس خط میں میں نے لکھا تھا کہ میں تم سے اسی جگہ آملوں گا اور جہاں مجھے اسے کہ چھ ہفتے پہلے پہنچ جانا چاہئے تھا۔ اس کے علاوہ اس خیال سے کہ مبادا میں وقت

حرکت سے کچھ اور معنی لئے کیونکہ وحشیوں میں منہ پھیرنے کا یہی مطلب ہوتا ہے کہ درخواست قبول نہیں کی گئی نتیجہ یہ ہوا کہ مایوسی اور غصہ نے اسے اندھا کر دیا وہ انہی اپنے لباس میں سے ایک بڑا سا چاقو برآمد کیا اور اسے بلند کر کے میری طرف لپکا۔

”سفید کتے! روحوں کی دنیا میں اکیلا نہ جاؤں رُبتہ تم بھی میرے ساتھ چلو گے۔“

اب یہ میری خوش قسمتی تھی کہ مارو امباہی کی طرف دیکھ رہا تھا اور یہ تو زولو ضرب المثل ہے کہ وچ ڈاکٹر کی قسمت کا فیصلہ وچ ڈاکٹر کرتا ہے۔ ”چنانچہ وہ ایک چھلانگ میں امباہی کے سر پر تھا موخر الذکر کہ چاقو کی نوک نہ صرف میری جلد کو چھو چکی تھی اور یہ اچھا ہی ہوا کہ خون نہ نکلا کیونکہ امباہی کا چاقو تو شاید زہر میں بچھا ہوا تھا۔۔۔ کہ مارو نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور ایک زبردست جھٹکے کے ساتھ یوں آسانی سے زمین پر پھینک دیا جیسے وہ بچہ ہو۔

اس کے بعد ظاہر ہے کہ کھیل ختم ہو گیا۔

”چلو بھئی۔“ میں نے سامرس اور برادر جون سے کہا۔ ”اب ہمارا ایساں ٹھہرنا مناسب نہیں۔“ اور ہم اپنی جھونپڑیوں کی طرف چلے کسی نے ہمیں نہ روکا نہ ٹوکا اور نہ ہی کسی نے ہماری طرف دھیان دیا کیونکہ وہ سب کے سب کسی اور طرف متوجہ تھے پیچھے میدان میں سے یکایک ایسا لرزہ خیز شور بلند ہوا کہ میں نے جلدی سے اپنی جھونپڑی میں گھس کر دروازہ بند کر لیا کہ اگر شور سے میں چھٹکارا حاصل نہ کر سکوں تو وہ کم سے کم مدھم تو ہو جائے۔ جھونپڑی میں اندھیرا تھا۔ اور یہ اچھا ہی تھا کیونکہ اندھیرا میرے تھے ہوئے اعصاب کو سکون بخش رہا تھا اور اس وقت تو مجھے عجیب سکون ملا جب برادر جون نے کہا۔

”برادر کو ارٹھمن! اور اے نوجوان جس کا نام میں نہیں جانتا آج میں تمہیں وہ بات بتا رہا ہوں جو آج سے پہلے شاید میں نے تم کو نہیں بتائی یعنی یہ کہ میں ڈاکٹر ہونے کے علاوہ وہ امریکی اسنی کلیسا کا رکن بھی ہوں چنانچہ اب میں ایک پادری کی حیثیت سے خدا کے حضور شکر پڑے کی نماز ادا کرنے کی اجازت چاہوں گا کہ اس نے تم دونوں کو ایک اذیت

ہوں نے سمجھا کہ یہ وہ جہاز ہوگا۔ جو بردہ فروشوں کی تلاش میں رہتا ہے۔ چنانچہ بردہ
روشن ہوئی جلجت میں اندرون ملک فرار ہو گئے۔ انہوں نے زخموں کو قتل کر دیا لیکن مجھے
سمجھ کر چھوڑ گئے بڑھیا ساحل پر پڑے ہوئے بڑے بڑے پتھروں میں چھپ گئی تھی۔
رجب بردہ فروش چلے گئے تو وہ اپنی کمین گاہ سے نکل کر گھر میں آئی تو وہاں مجھے بیہوش
پایا۔“

”میں نے اس سے پوچھا کی میری بیوی کو کہاں لے جایا گیا تھا، یہ بڑھیا نہ جانتی تھی
اپنے چند آدمیوں نے بتایا کہ انہوں نے بردہ فروشوں کو آپس میں باتیں کرتے سنا تھا۔ کہ وہ
بلی سو میل اندرون ملک جا رہے ہیں اور وہاں وہ اپنے سردار سے جا ملیں گے معلوم ہوا
ان کا سردار ایک دوغلی نسل کا مانیرو نامی پرنگالی ہے۔ اور میری بیوی کو وہ اسی کے پاس
لے جا رہے تھے کہ اسے وہ اس بد معاش کی خدمت میں تعینات پیش کر دیں۔“

”یہ بھیا نک خبر سنی تو اس کے صدمے سے یا پھر زیادہ خون بہہ جانے کی وجہ سے میں
بیہوش ہو گیا۔ اور پورے دو دن بیہوش رہا۔ جب مجھے ہوش آیا تو میں نے اپنے آپ کو
بل جہاز کے کیبن میں پایا۔ وچ جہاز تھا جو زنجی مار کی طرف جا رہا تھا۔ وہ اسی جہاز کی
دشمن تھی جو بردہ فروشوں کو نظر آئی تھی۔ اور انہوں نے اسے انگریزوں کا جہاز سمجھ لیا
جہاز نے پانی حاصل کرنے کے لئے کلا کے ساحل پر لنگڑا ڈالا تو وہ مجھے جہاز میں لے
گئے وہ بڑھیا جو میری تمارداری کر رہی تھی، انہیں کہیں نظر نہ آئی۔ میں سمجھتا ہوں کہ
ان ملاخوں کو دیکھ کر بھاگ گئی ہوگی۔“

”زنجی بار میں مجھے اپنے ہی گروہ کے اندر ایک پادری کے حوالے کر دیا، اس وقت میں
امت اور زندگی کے درمیان لٹک رہا تھا۔ اس پادری کے گھر میں ایک طویل عرصے تک
فلٹ سے لگا رہا پورے چھ ماہ بعد بھی میرا دماغ ٹھکانے آیا نہیں اور آیا میں سمجھتا ہوں
میں تم بھی شاید انہی لوگوں میں سے ہو۔“

”انقلابات ایک انگریز نیول سرجن اس وقت زنجی بار میں موجود تھا۔ چنانچہ اس نے میری
گھبراہٹ کی وہ کہیاں جو ٹوٹ کر دھنس گئی تھیں بڑی مہارت سے نکال لیں اور زخم کی

پر یہاں نہ پہنچ سکوں اس لئے میں نے بوسی کو بھی تمہاری آمد کے متعلق ایک پیغام بھیج
تھا۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ وہ پیغام بھی کسی وجہ سے بوسی تک نہ پہنچ سکا۔“
”لیکن میں پوچھتا ہوں کہ تم نے ایک رہبر کا ثبوت دیتے ہوئے ڈرین میرا انتظار کیا
نہ کیا؟“

”ایلیں۔ چونکہ یہ سوال تم نے سیدھے طریقے سے پوچھا ہے اس لئے میں اس کا
جواب بے رہا ہوں۔ حالانکہ یہ وہ موضوع ہے جس پر گفتگو کرنا میں پسند نہیں کرتا میں جانتا
تھا کہ تم براہ کلا سفر کرو گے اور سچ تو ہے یہ کہ اتنے بہت سے سامان اور آدمیوں کے
ساتھ اسی راستے سے سفر کیا جاسکتا ہے۔ اور میں خود کلا کے قریب سے بھی گزرتا نہ جانتا
تھا۔ وہاں میں نے ایک مستقر اور ایک گرجا بنایا تھا۔ اور میں اپنی تبلیغ کے سلسلے میں بہت
حد تک ایک عرصے کامیاب رہا تھا۔ لیکن پھر ایک منحوس دن سواہلی اور پرنگالی دونوں ٹبر
سوار ہو کر کلا میں آئے کہ وہاں غلاموں کی تجارت کا اڈہ قائم کریں میں نے ان کی مخالفت
کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ انہوں نے ہم پر حملہ کر دیا، میرے بہت سے آدمی قتل ہوئے اور بقیہ
ان غلاموں نے غلام بنالیا۔ اس جھڑپ میں میرے ماتھے پر زخم آیا۔ یہ دیکھو یہ ہے۔ اس
زخم کا نشان۔“

اور اپنے لائے سفید بال اس نے ماتھے پر سے ہٹائے، تو چاند کی روشنی میں بھی ہمیں
اس کے ماتھے پر زخم کا ایک لمبا نشان صاف نظر آیا۔

تکوار کی اس ضرب نے مجھے بے ہوش کر دیا۔ اور جب میں بے ہوش ہو کر گر رہا ہوں تو
اس وقت سورج غروب ہو رہا تھا۔ جب مجھے ہوش آیا تو دن کافی چڑھ آیا تھا اور وہاں کوئی
نہ تھا۔ سوائے ایک بڑھیا کے جو میری تمارداری کر رہی تھی وہ شدت غم سے نیم پاگل
ہو رہی تھی کیونکہ اس کا شوہر اور دو بیٹے مارے جا چکے تھے اور اس کے تیرے بیٹے اور
ایک بیٹی کو حملہ آور بردہ فروش اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ میں نے اس سے پوچھا کہ میری
نوجوان بیوی کہاں ہے اس نے جواب دیا کہ حملہ آور اسے بھی لے گئے تھے اس نے بتایا
کہ کوئی دس گھنٹے پہلے بردہ فروشوں کو سمندر میں ایک جہاز کی روشنیاں نظر آئی تھیں

مرہم پٹی کردی اور اس کے بعد میرے ماتھے کا زخم بڑی تیزی سے مندمل ہو گیا اور میری جسمانی قوت عود کر آئی اسوقت زنجی بار میں امریکی قونصل نہ تھا اور خود انگریزوں۔ میرے متعلق جہاں تک ممکن تھا تحقیق کی۔ لیکن وہ بھی کچھ زیادہ باتیں معلوم نہ کر سکا کیونکہ زنجی بار سے کلو تک کا پورا علاقہ گویا بردہ فروشوں کے قبضہ میں تھا۔ اور ان بردہ فروشوں کی پشت پناہی بڑی بڑی غلاموں کی منڈیوں والے کر رہے تھے۔ اور تم جانو! اس وقت سبھی اس تجارت سے روپیہ کما رہے تھے۔ انگریز، فرانسیسی، پرنگالی اور امریکی بھی اور عرب بھی۔

وہ پھر خاموش ہو گیا۔ غالباً ان یادوں سے دل پر غم کے بادل چھا گئے تھے۔
”تو تمہیں اپنی بیوی کے متعلق پھر کچھ نہ معلوم ہوا؟“ سامرس نے پوچھا۔

”ہاں مسٹر سامرس، معلوم تو ہوا، زنجی بار میں ہی ایک آزاد شدہ غلام نے مجھے بتایا کہ اس نے ایک سفید فام عورت دیکھی تھی۔ جس کا حلیہ ایسا ہی تھا جیسا کہ میں نے بیان کیا تھا۔ وہ سفید فام عورت کہاں تھی؟ اس جگہ کا نام تو وہ آزاد غلام نہ بتا سکا البتہ اس نے ضرور کہا کہ وہ مقام ساحل سے پندرہ دن کی مسافت پر واقع تھا۔ اسوقت وہ سفید فام عورت سیاہ فاموں کے ساتھ تھی۔ آزاد شدہ غلام یہ بھی نہ بتا سکا کہ وہ کونسا قبیلہ تھا۔ بہر حال ان لوگوں نے اس جنگل میں بیٹھتے پایا تھا۔ آزاد شدہ غلام نے ایک بات خصوصیت سے دیکھی کہ وہ سیاہ فام لوگ اس عورت کا بہت زیادہ احترام کرتے تھے حالانکہ وہ جو کچھ کہتی تھی اس کا ایک لفظ بھی سمجھ نہ پاتے تھے دوسرے دن یہ شخص اپنے گم شدہ کہاں تلاش کر رہا تھا کہ بردہ فروشوں نے اسے پکڑ لیا۔ معلوم ہوا کہ یہ بردہ فروش اسی عورت کو تلاش کر رہے تھے مجھے یہ بتانے کے دوسرے دن اس آزاد شدہ غلام کے ہاتھوں سے اچانک درم کر آئے غالباً اس لئے کہ جب تک وہ بردہ فروشوں کے زیر سایہ رہا وہ اسے اپنی سیدھی اور ناکافی سی غذا کھلاتے رہے تھے بہر حال وہ جانبر نہ ہو سکا اور چند دنوں بعد ہی مر گئے اب غالباً تم نے سمجھ لیا ہو گا کہ میں کلو کے راستے کیوں نہ جانا چاہتا تھا۔

”ہاں“ میں نے کہا۔ ہم نے یہی نہیں بلکہ چند دوسری باتیں بھی سمجھ لی ہیں جن سے

ہم پھر کبھی فرست سے گفتگو کریں گے چنانچہ اب میں موضوع بدلنے کی غرض سے باہر ہوں کہ اسوقت تم کہاں سے آئے اور یہ کیسے ہوا کہ تم عین وقت پر یہاں پہنچے۔

اسی طرف آ رہا تھا، لیکن چکر کاٹ کر اس راستہ سے آ رہا تھا جو میں تم کو بعد میں سنا گا۔ اس نے جواب دیا کہ اچانک اس حادثے سے دوچار ہوا اور میری ایک ٹانگ بے کار ہو گئی۔“

یہاں میں نے سامرس کی اور اس نے میری طرف دیکھا۔

نتیجہ یہ ہوا کہ میں پورے چھ ہفتوں تک ایک کافر کی جھونپڑی میں پڑا رہا۔ جب بہتر چھوڑا اس وقت بھی میں ٹھیک سے نہ چل سکتا تھا اس لئے میں ان بیلوں پر سفر کرنے لگا جسے میں نے اسی کام کے لئے سدا ہایا تھا۔ اس میں کا وہ آخری بیل باہر سوار ہو کر میں یہاں آیا تھا بقیہ بیل ایک ایک کر کے راستہ ہی میں مر گئے۔ کسی مکھی نے کاٹ لیا تھا۔ ایک عجیب خوف جیسے میں سمجھ نہ سکا، میرے دل پر اور یہی خوف تھا جو مجھے مسلسل سفر کرنے پر مجبور کر رہا تھا۔ پچھلے چوبیس گھنٹوں کا کھانے پینے کے لئے بھی کسی جگہ نہ رکا۔ جب میں مازیتو علاقہ میں داخل ہوا تو ال خالی پڑے ہوئے تھے اس میں کوئی نہ تھا سوائے چند عورتوں اور لڑکیوں نے مجھے یا اور میری گردن میں یہ پھول ڈال دیئے انہی سے مجھے معلوم ہوا کہ تمام کراں ناک کراں میں گئے ہوئے تھے جہاں کوئی جشن منایا جا رہا تھا۔ یہ جشن کیا تھا؟ یہ بات میں نہ بتا سکیں یا پھر یہ بات انہوں نے مجھ سے چھپائی۔ چنانچہ میں نے اپنی رفتار اور کردی اور خدا کا شکر ہے کہ عین وقت پر یہاں پہنچ گیا یہ بڑی طویل داستان ہے تفصیل میں پھر کبھی بیان کروں گا اسوقت تو سب ہم بے حد تھکے ہوئے ہیں۔ یہ ہے؟“

ماغور سے سننے لگا اور پوچھ لیا کہ یہ زولو شکاریوں کا گیت تھا وہ لوگ امباچی اور ان کے قتل ہونے کا وحشیانہ منظر دیکھنے کے بعد فح و کامرانی کا گیت گاتے لوٹ

رہے تھے۔ چند ثانیوں بعد ہی یہ لوگ آگے، آگے آگے سی تھ۔ بالکل ہی بدلا ہوا
یہی وہ شخص تھا جو ایک دو گھنٹہ پہلے قتل کی طرف جاتے ہوئے بچوں کی طرح رو
لیکن اب وہ بے حد ہشاش تھا اور اس کے اپنے گلے میں وہ سمرہ ملائیں ڈال رکھی
جنہیں میں امبابی کی گردن میں دیکھ چکا تھا۔

”حق کی فتح ہوئی اور شیطان کی فرکردار کو پہنچ گئے۔ مسٹر کواٹرین! اس نے اعلان
اور یہ ہے مال غنیمت۔“

اور اس نے مرحوم وچ ڈاکٹر کی گھٹاؤنی ملاؤں کی طرف اشارہ کیا۔

”بھاگ جاؤ یہاں سے بزدل۔“ میں نے کہا، ہم کچھ سنا نہیں چاہتے۔ جاؤ جا
بناؤ ہمارے لئے۔ اور وہ خوشی سے جھومتا ہوا چلا گیا۔

زولو شکاری میس کو اٹھائے ہوئے تھے۔ یہ سوچ کر میں لرز گیا کہ وہ شاید مر
لیکن جب میں نے اس کا معلوم کیا تو پتہ چلا کہ وہ صرف بے ہوش تھا اور یہ بے ہوش
تھی جیسی کہ افیون کھانے سے آدمی پر طاری ہو جاتی ہے۔ برادر جون کے مشورے
کر کے اسے ایک کمبل میں اچھی طرح سے لپیٹ کر آگ کے قریب لٹا دیا گیا۔

”اب مارو آیا۔ اور ہمارے سامنے پالتی مار کر بیٹھ گیا۔“

”میکو میزن! بابا مبابا“ اس نے کہا، کو اب کیا کہتے ہو؟

”شکریے کے الفاظ مارو۔ اگر تم نے ایسی حاضر دماغی کا ثبوت نہ دیا ہوتا تو امبابا
خاتمہ کر چکا ہوتا۔ اسکے چاقو نے میری جلد کو صرف مس ہی کیا تھا۔“

ارد نے یوں ہاتھ ہلایا جیسے یہ کوئی اہم مسئلہ ہو اور پھر میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال
کر بولا۔

”یہ نہیں میکو میزن۔ میرا مطلب تھا اب تم کیا کہتے ہو۔ میرے سانپ کے بارے
میں؟“

”صرف یہ کہ تمہارا اندازہ صحیح تھا، اور میرا غلط“ میں نے سرخ ہو کر جواب دیا، ”ایسا
کیوں اور کیسے ہوا۔“

”اور تم سمجھ بھی نہیں سکتے۔ سبب اس کا یہ ہے کہ تم سفید فام اپنے آپ کو دنیا کے
فکر ترین انسان سمجھتے ہو لیکن اب تمہیں نظر آ رہا ہے کہ تم لوگ اتنا خوش فہمی
میں مبتلا ہو۔ بس مجھے اطمینان ہو گیا۔ جھوٹے وچ ڈاکٹر سب کے سب مر گئے اور میں
سمجھتا ہوں کہ امبابی۔۔۔“

میں نے اپنا ہاتھ بلند کر کے اسے خاموش کر دیا کیونکہ میں تفصیلات سننا نہ چاہتا تھا اور
ارد اٹھا، مسکرایا اور چلا گیا۔

”اپنے سانپ سے اس کا کیا مطلب تھا؟“ برادر جون نے بڑے اشتیاق سے پوچھا۔
میں نے پورا معاملہ مختصر کرنے کے بعد پوچھا کہ کیا وہ اس کی تشریح کر سکتا ہے۔
”برادر جون نے سر ہلایا۔“

”افریقائی علم کی ایسی عجیب ترین مثال ہے یہ نہ کبھی دیکھی اور نہ سنی“ وہ بولا ”اور بے
حد کار آمد چیز ہے یہ۔ رہی تشریح تو اس کی کوئی تشریح ممکن نہیں سوائے اس کے کہ آسمان
اور زمین میں بہت سی ایسی چیزیں ہیں جن کو سمجھنا ممکن نہیں اور یہ کہ خدا نے مختلف
انسانوں کو مختلف عطیے دیے ہیں۔“

اس کے بعد کھانا کھایا گیا اور آج یہ کھانا مجھے بے حد لذیذ معلوم ہوا۔ کھانے سے
فائدہ ہو کر دوسرے لوگ تو اپنے اپنے بستر میں دبک گئے لیکن میں بے ہوش پڑے ہوئے
ایک اور آگ کے قریب بیٹھا رہا کیونکہ اس سطح میں مرتفع پر ہوا سرد تھی۔ فی الحال نیند کا
کس نہ تھا۔ خصوصاً اس لئے کہ باہر مازیتو شور مچا رہے تھے۔ وہ لوگ غالباً وچ ڈاکٹروں

اپنے دشمنوں کو کھا لیتے ہیں، حتیٰ کہ سبکی بھی اس کا مذاق اڑانے اور اسے بزدلی کا طعنہ بننے لگا اور اسے امباہی کی مالائیں دکھا کر اعلان کیا کہ یہ چیزیں اس نے مازیتو لوگوں کے زبردست جاردوگر کے گردن میں سے گھسیٹ لی تھیں۔ اور یہ واقعی اس نے امباہی کی گردن میں سے گھسیٹ لی تھیں لیکن اسوقت جب موخر الذکر مرچکا تھا۔

بہر حال میں خود بھی اس مذاق سے لطف اندوز ہوتا رہا یہاں تک کہ یہ ہنسی دل لگی انا کو پہنچ گئی اور مجھے خوف ہوا کہ ہنس ہوا کہ ہنس کہیں سبکی کو قتل نہ کر دے چنانچہ میں نے اسے اور زولوؤں کو ہنس کا مذاق اڑانے سے سختی سے منع کر دیا۔

کے خاتے اور واسیتاہ کی آمد کا جشن منا رہے تھے۔

دفعۃً "ہس نے آنکھیں کھول دیں اور ایک دم سے اٹھ بیٹھا اور میری طرف دیکھنے لگا۔ شعلوں کے سائے اس کے اور میرے چہرے پر ناچ رہے تھے۔

"باس!" اس نے کھوکھلی آواز میں کہا۔ "لو" تم بھی آگئے، اور میں بھی پہنچ گیا۔ اور یہ وہ آگ ہے جو ہمیشہ جلتی رہتی ہے اور کبھی بجھتی نہیں بہت اچھی آگ ہے یہ تو لیکن باس!" یہ کیا بات ہوئی کہ ہم اس آگ میں نہیں جیسا کہ تمہارے والد پرادی کانت نے کہا تھا بلکہ ہم اس کے باہر سردی میں بیٹھے ہوئے ہیں؟"

"اس لئے بیوقوف کہ تم اب تک دنیا میں ہی ہو اور نہ اس آگ میں جس میں تمہیں ہونا چاہئے۔" میں نے کہا۔ اور یہ اس لئے ہوا کہ مارو کے سانپ کی زبان گچی زبان ہے اور واسیتاہ آگیا ہے جیسی کہ مارو نے پیشگوئی کی تھی۔ چنانچہ ہم زندہ ہیں اور ہماری جگہ امباہی اپنے شاگردوں کے ساتھ مارا گیا ہے اگر تم نے خوفزدہ عورت کی طرح وہ بدبودار دوا نہ نگل لی ہوتی اور بے ہوش نہ ہو گئے ہوتے تو تم بھی یہ تماشہ دیکھتے۔ لیکن تم مرنے سے ڈرتے ہو حالانکہ اس بڑھاپے میں تمہیں موت کو خوش آمدید کہنا چاہئے۔"

"آہ باس!" وہ بولا۔ کیا سچ ہے ہم دنیا ہی میں ہیں؟ ہائے ہائے! کیوں کھالی میں نے وہ دوا؟ یہ برا ہوا، بہت برا ہوا کہ میری آنکھیں بند ہو گئیں اور میں نے واسیتاہ کو آتے نہ دیکھا۔ اور یہ اور بھی برا ہوا کہ میری آنکھیں بند تھیں اور امباہی اور اس کے چیلوں کو ہماری جگہ ان ستونوں سے بندھتے نہ دیکھ سکا جن سے ہمیں باندھا گیا تھا۔ ہائے ہائے اس کا افسوس مجھے عمر بھر رہے گا یہ تو بہت ہی برا ہوا۔ چنانچہ باس اب میں قسم کھاتا ہوں کہ مجھے کتنی ہی دفعہ کیوں نہ مرنا پڑے آئندہ سے اپنی آنکھیں کھلی رکھ کر مروں گا۔" اور پھر اپنا درد کرتا ہوا سردوئوں ہاتھوں میں تھام کر وہ آگے پیچھے جھومنے لگا۔

اور ہس کا یہ افسوس بجا بھی تھا۔ کیونکہ اس کے بعد جو کچھ ہوا۔ اس نے ہس کی زندگی اجیرن کر دی۔ اول تو یہ کہ ہمارے زولو شکاریوں نے اسے ایک عظیم الشان خطاب سے نوازا دیا جس کا مطالب تھا "پیلانٹھا چوبا جو الابلہ کھا کر اونگھ جاتا ہے۔ جبکہ کالے چوہے

ہاں ایلن۔ ہے۔۔۔ حال کا صیغہ میں نے اس لئے استعمال کیا ہے کہ مجھے یقین ہے کہ میں اپنے اس یقین کی تشریح نہیں کر سکتا۔ بالکل اسی طرح جس طرح مجھے ذلولوں کی اس ہیشگوئی کی تشریح نہیں کر سکتا تھا جو اس نے میری آمد کے کی تھی۔ لیکن اکثر دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ ہم قدرت کے چند راز معلوم کر لیتے ہیں خدا کی طرح؟ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ میرے شب و روز کی دعاؤں کے جواب میں یہ مجھ پر ظاہر کی گئی ہے۔ کہ میری بیوی زندہ ہے۔ ہاں آج بھی زندہ ہے۔

ہاں، میں برس بعد بھی اس نے کہا اور پھر جوش میں آکر پوچھا۔ ”ایلن کیا خیال ہے کہ میں ایک مدت سے تقریباً پاؤں صدی سے افریقہ کے جنگلوں اور خونخوار حبشیوں میں بھگ رہا ہوں اور اپنے آپ کو پاگل کیوں ظاہر کر رہا ہوں؟ کیا اس لئے کہ وحشی سے کوئی تعرض نہ کریں اور اپنے علاقہ سے گزر جانے دیں۔؟“

ایلن تو خیال تھا کہ تم تہلیل اور نباتات کے نمونے جمع کرنے کے لئے جنگل جنگل میں رہے ہو۔

غلطی اور نباتات کے نمونے! یہ تو ایک بہانہ ہے ایلن۔ میں اپنی بیوی کی تلاش میں اور صحراؤں کی خاک چھان رہا ہوں۔ تم اسے میری حماقت کو گے خصوصاً اس نب میں تم کو بتاؤں گا کہ جب بردہ فروش اسے لے گئے تو اس کی کیا حالت تھی۔ کیا حالت تھی؟“

وہ حاملہ تھی۔ لیکن ایلن یہ میری نہ حماقت ہے اور نہ میں مجنوں ہوں۔ مجھے یقین ہے افریقہ کے جنگلوں میں کسی جگہ اور ان حبشیوں میں کہیں موجود ہے اور زندہ ہے ایسا ہے تو بہتر ہو گا کہ وہ تم سے نہ ملے“ میں نے کہا۔

ایلن نے اس لئے کہا تھا کہ میں بہت سی سفید فام عورتوں کے متعلق سن چکا تھا جو نظم میں کسی حادثے کا شکار ہو کر، مثلاً حجاز کی تباہی کے بعد اس کے تختے سے لپٹ کر ساحل تک پہنچ گئی تھیں، کافروں کے ہاتھ لگیں اور آخر میں انکی بیویاں بن گئی

اس رات میں بہت دیر سے سویا تھا، اس کے باوجود سویرے بیدار ہو گیا خصوصاً اس لئے کہ میں برادر جون سے تنہائی میں چند باتیں کرنا چاہتا تھا۔ اور جانتا تھا کہ وہ سحر خیز ہے بلکہ سچ تو یہ ہے کہ وہ اتنا کم سوتا تھا کہ اگر کوئی اتنا سوئے تو ایک آدھ مینے میں ہی پاگل ہو جائے۔

”جیسی کہ مجھے توقع تھی وہ واقعی بیدار ہو چکا تھا۔ نہ صرف یہ بلکہ وہ اپنے جھوپڑے میں بیٹھا ہوا تھا۔ ایک موسمِ عقی جل رہی تھی۔ اور وہ اس کی روشنی میں ان پھولوں کو اپنے الہم میں رکھ رہا تھا۔ جو اس نے اس سفر میں حاصل کئے تھے۔“

”جون۔“ میں نے کہا ”میں تمہاری وہ چیزیں لایا ہوں جو غالباً تم نے گم کر دی تھیں۔“ اور میں نے اسے وہ کتاب جس کا نام تھا ”عیاشیوں کی شب و روز“ اور ایک واٹر کلر تصویر اس کے سامنے رکھ دی، قارئین بھولے نہ ہوں گے۔ کہ یہ دونوں چیزیں میں نے کلو ا کے ویران پرے ہوئے مستقر میں سے حاصل کی تھیں۔

پہلے اس نے تصویر اور کتاب کی طرف دیکھا۔ میرا مطلب ہے دیکھا ہو گا۔ کیونکہ یہ دونوں چیزیں اس کے سامنے رکھ کر میں طلوع آفتاب کا منظر دیکھنے جھوپڑے سے باہر آیا تھا۔ چند منٹوں بعد ہی اس نے مجھے آواز دی اور جب میں نے جھوپڑی میں داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا تو اس نے پوچھا۔

”ایلن یہ چیزیں تمہارے پاس کہاں سے آئیں؟“ چنانچہ میں نے اپنے سفر کی کہانی شروع سے آخر تک سادہ و خاموشی سے سننا رہا۔ اور جب میں خاموش ہوا تو اس نے کہا

”ایلن! تم نے اندازہ لگا ہی لیا ہو گا۔ چنانچہ اب مناسب ہو گا کہ میں اعتراف کر لوں کہ یہ تصویر میری بیوی کی ہے اور یہ کتاب بھی اسی کی ہے۔“

”ہے۔! تم نے کہا ہے؟“

”نہیں ایلن۔ تم سوچ رہے ہو اسکی طرف سے مطمئن ہوں۔ اگر خدا نے میری ناک کو زندہ رکھا ہے تو اسی نے حفاظت بھی کی ہوگی۔ اور اب اس نے اضافہ کیا تم نے لیا ہو گا کہ میں پوگو لوگوں میں کیوں جانا چاہتا ہوں۔ ان یہ پوگوں میں جو ایک سفید نام کو پوچھتے ہیں۔“

”ہاں۔ سمجھ لیا۔“

اور میں جھونپڑی سے باہر آگیا۔ کیوں میں نے وہ باتیں معلوم کرائی تھیں جو میں نہ کرنا چاہتا تھا۔ اور خصوصاً اسلئے بھی کہ اس بحث کو مزید آگے بڑھانا مجھے مناسب نہ ہو یا یہ بات میرے لئے تو ناقابل یقین تھی کہ وہ خاتون اب تک زندہ ہو سکتی تھی اور مجھے خوف تھا کہ اگر برادر جون کو معلوم ہوا کہ وہ مرچکی ہے تو خدا جانے اس پر کیا اثر ہو اور کیا حال ہو جائے گا اس کا ہماری یہ دنیا کتنے بے بنیاد رومانوں سے بھری ہوئی ہے؟ مہوم امید کے سارے لوگ جیسے جاتے ہیں؟۔ برادر جون ہی کو لے لیجئے۔ ”اور اس کا اصل نام تھا جو مجھے بعد میں معلوم ہوا۔ اور دیکھئے کہ وہ کیا تھا اور کیا بن گیا۔ بلند نظر تعلیم یافتہ انسان جو اپنے مذہب کی تبلیغ کے ارادے سے افریقہ کے تاریک گوشہ کا رخ کرتا ہے اور اپنی نوجوان بیوی کو بھی ساتھ لے آتا ہے میرے خیال میں اسے کسی کو بھی اپنی بیوی کو افریقہ کے جنگلوں میں نہ لانا چاہیئے۔

اور پھر وہ مصیبت نازل ہوتی ہے، مستقر برباد کر دیا جاتا ہے شوہر معجزانہ نما طور پر زندہ بچ جاتا ہے اور اسکی بیوی کو اس سے جدا کر دیا جاتا ہے کہ وہ ایک ظالم بردہ فروش شکار بنے۔ آخر میں یہ کہ ایک غیر معتبر ذریعہ سے، یعنی ایک کافر سے جو مرد ہا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ خاتون دوسرے وحشیوں میں دیکھی گئی ہے۔ اس ایک تقریباً بے اطلاع کو اپنا سہارا کو اپنا سہارا اور امید بنا کر شوہر ایک پاگل باتیات دان کا ساواں بھڑک سے برسوں تک تلاش کرتا ہے اور تکالیف اور دکھ برداشت کرتا ہے لیکن وہ کسی چیز خاطر میں نہیں لاتا۔ اور ایک امید کے سہارے بس ہکتا رہتا ہے۔ میرے نزدیک تو خصوصاً اور شاعرانہ کہانی ہے اس کے باوجود کم سے کم میں تو یہی چاہتا ہوں کہ وہ خاتون

اپنے پیدا کرنے والے کے پاس پہنچ گئی ہو وجہ وہی ہے جو میں کہیں اوپر بیان کر چکا ہوں۔ خود آپ ہی سوچئے کہ اس سفید نام عورت کی لیا حالت ہو گئی ہوگی۔ جو نہ دو بلکہ پورے ہیں برس سے خونخوار وحشیوں کے رحم و کرم پر ہو؟

لیکن۔ لیکن مارو اور اس کے سانپ کے تجربے کے بعد میں کسی بھی بات کا دعویٰ نہ کر سکتا تھا۔ میں کون اور کیسا تھا کہ نہ صرف اپنی ایک رائے قائم کر لوں بلکہ اسے دوسروں کے سر تھوپوں؟ ظاہر ہے کہ ہماری معلومات اور علم کا دائرہ بے حد تنگ ہے چنانچہ اپنی کم مائیگی کے باعث ہم کوئی قطعی فیصلہ کبھی کر ہی نہیں سکے۔

اس کے علاوہ میں ایک شکاری تھا اور میرا کام یہ نہ تھا کہ غلط یقین کی اصلاح کرتا ہوں بلکہ میرا کام اور فرض بھی یہ تھا کہ اس مہم کو انجام تک پہنچا دوں جسکے لئے مجھے اجرت پر حاصل کیا گیا تھا۔ اور عجیب و غریب پھول اور اس کا پودا یا جڑ حاصل کر لوں جس کی پولی لاکھوں تک کہتے ہیں کہ پہنچی ہوئی تھی اور پھر منافع میں سے اپنا حصہ لے کر الگ ہو جاؤں اور اپنی راہ لوں واقعی میں کون ہوتا ہوں کسی کے نجی معاملات میں دخل دینے والا؟

جب ہم ناشتہ کر رہے تھے تو میں جو اپنے سر کے درد اور غنودگی سے چھٹکارا حاصل کرنے کی غرض سے تفریح کرنے بستی سے باہر گیا ہوا تھا، آیا اور اس نے اعلان کیا کہ بابا ماما بت سے لدھے پھندے۔“ سپاہیوں کے ساتھ آ رہا ہے میں اس کے استقبال کو باہر جانے والا تھا کہ مجھے یاد آیا کہ اب اس بستی میں برادر جون سے بڑا اور کوئی نہ تھا چنانچہ میں نہال تھا وہیں بیٹھا رہا۔ اور خود اس سے کہا کہ چونکہ اب ہمارے گروہ میں وہی ”بڑا“ تھا اسلئے وہ خود بابا ماما کا استقبال کرے۔

اور سچ تو یہ ہے کہ برادر جون اس قابل بھی تھا خصوصاً اسلئے کہ وہ خاصا پر رعب آدمی تھا۔ چنانچہ اس نے جلدی سے کافی ختم کی اور اٹھ کر ہم سے چند قدم آگے اس طرح کھڑا ہو گیا کہ اس کے دونوں ہاتھ کمر پر رکھے ہوئے تھے۔ اور ٹانگیں پھیلی ہوئی تھیں اول تو وہ بڑا تھا اور پھر اس کے کھڑے ہونے کا انداز مرعوب کن تھا۔ چنانچہ وہ بڑا شاندار معلوم

رہے۔

”اے دامیتاہ اور اے سفید آقاؤں۔“ بابا مبانے کہا۔ ”بادشاہ بوسی تم سب کو اپنے مذکور کر رہا ہے۔ تاکہ وہ اپنے کئے پر پشیمان ہو اور تم لوگوں سے معافی مانگے کرے اور نہ تم کو مسلح ہو کر آنے کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ اب مازیتوں لوگوں سے اب کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔“

چنانچہ ایک بار پھر ہم وہی تحائف لئے جو لوٹا دیئے گئے تھے، شاہی کراں کی طرف تھے، اور اس دفعہ ہماری شان اور عظمت یہ تھی کہ لوگ ہمارے سامنے جھکے، غے اور ہولے ہولے تالیاں بجا رہے تھے یہ شاہی سلام کا طریقہ تھا اور عورتیں اور کم پر پھول برسارہے تھے ہمارا راستہ اسی میدان سے گزر رہا تھا۔ جس میں وہ ستون تھے ہمیں باندھا گیا تھا اب بھی گڑے ہوئے تھے لیکن قبریں بند کر دی گئی تھیں ان باہمی نظر بڑی تو میں کانپ گیا۔

ہم دربار میں پہنچے تو بوسی اور اس کے ”میر ہمارے استقبال کو نہ صرف اٹھ کھڑے بلکہ انہوں نے بڑے ادب سے ہمیں سلام کیا بلکہ بادشاہ نے تو آگے بڑھ کر برادر ہاتھ تمام لیا اور اصرار کر کے اپنی گندی کالی ناک برادر جون کی ناک پر رگڑتا رہا۔ اہو کہ ایہ رسم ایسی ہی تھی جیسی کہ ہمارے یہاں بغل گیر ہونے کی رسم ہے اس نے طویل تقریروں کا سلسلہ چلا چھینچ میں مقامی شراب کا دور بھی چل رہا تھا۔ بوسی نے مقامی پوش کرتے ہوئے کہا کہ یہ سب کیا دھرا امبابی اور اس کے چیلوں کا تھا۔ جن ”شور“ خوف اور مظالم سے ”مازیتو لینڈ کر رہی تھی“ اور لوگ ان لوگوں کے سامنے نہ تھے کیونکہ یہ لوگ کہتے ہیں کہ آسمانی روحوں سے باتیں کرتے تھے۔

برادر جون نے ہم سب کی طرف سے بادشاہ کی یہ معذرت قبول کر لی اور ساتھ ہی ہر گھر بھاڑ دیا۔ جو بیچتیں منٹ تک جاری رہا۔ برادر جون کے اس لکچر کو واعظ کہنا بہ ہوگا۔ کیونکہ اس نے تو ہم پرستی کی برائیاں بیان کرنے کے بعد سیدھی اور صحیح راہ

ہو رہا تھا چنانچہ بابا مبا اور اس کے ”لدے پھندے“ ساتھی پیٹ کے بل ریگتے ہوئے جمہور پڑی میں داخل ہوئے، ”اے شاہ و اگیتاہ“ بابا مبانے تمہارے بھائی بادشاہ بوسی نے ان سفید فاموکی، جو تمہارے بھائی ہیں، بندوقیں واپس بھجوا دی ہیں اور ساتھ ہی چند تحائف بھجوائے ہیں۔

”بڑی خوشخبری ہے یہ جرنیل بابا مبا“ برادر جون نے کہا ”البتہ اگر بوسی نے میرے بھائیوں کے ہتھیار نہ لئے ہوتے۔ تو یہ اور بھی اچھا ہوتا مگر حال یہ چیزیں رکھ دو اس طرف اور کھڑے ہو جاؤ انسانوں کا ہندروں کا طرح چلنا مجھے پسند نہیں۔“

اس حکم کی تعمیل کی گئی اور ہم نے بندوقوں اور بارودوں کا معائنہ کیا اور پتول اور ان سے دوسری چیزیں کو بھی چیک کیا جو بوسی کے دربار کے دروازے پر ہم سے لی گئی تھیں کوئی چیز غائب نہ تھی اور نہ ہی کسی چیز کو نقصان پہنچایا گیا تھا اور وہ ہاتھی دانت ان کے علاوہ تھے۔ اور مجھے اور سامرس کو تحفے بھیجے گئے تھے۔ میں چونکہ کاروباری آدمی ہوں اسلئے یہ تحفہ میں نے فوراً قبول کر لیا۔ چند چغے تھے اور مازیتوں ہتھیار یہ چیزیں مارو اور زداؤ شکاری کے لئے بھجوائی گئی تھیں اور بہت خوبصورت مازیتو پلنگ جس کے پائے ہاتھی دانت کے تھے۔ یہ تحفہ خاص ہنس کے لئے تھا۔ اور اس کی اس خصوصیت کے پیش نظر بھیجا گیا تھا کہ ”وہ عین آزمائشی گھڑی میں اپنی مرضی سے گہری نیند سو جاتا ہے۔“ یہ سکر زولومارے ہنس کے لوٹ پوٹ ہو گئے اور ہنس کو ستا اور گالیاں بکتا وہاں سے بھاگ گیا۔ یہی کمبنت میں ایک عجیب بابا پیش کیا گیا۔ اور اس درخواست کے ساتھ کہ آئندہ سے وہ اپنی آواز کے بجائے یہ بابا بجائے۔“

یہی تو مذاق اتنا بھی نہ سمجھ سکا۔ جتنا کہ ہنس نے سمجھا تھا۔ البتہ ہم سب لوگ مازیتوں لوگوں کی اس ظرافت اور خوشی طبعی کی داد دیئے بغیر نہ رہ سکے۔

”مسٹر کوڑ میں!“ ”یسی بولا۔“ انگوٹھا چوسنے والے یہ کالے بچے اب بھی اونچی کرسیوں پر بیٹھ کر ہمیں شغل محفل بنا رہے ہیں۔ تو خیر یونہی سی۔ لیکن یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ وہ میری دعائیں تھیں جو ساتھ آسمان چیر گئیں اور آپ سب کافر تیروں سے

یہ لوگ غلاموں کی تلاش میں آتے ہیں تو چند کو ہم پکڑنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں
انے سلسلہ کلام جاری رکھا۔ ”تقریباً اسی وقت سے جب سے مانتو یہاں آباد ہوئے
ہارے اور پوگو کے درمیان نفرت اور جنگ کی جوالا بھڑک رہی ہے اگر ایک دفعہ میں
بطانوں کا صفایا کرنے میں کامیاب ہو گیا تو پھر میں اس دنیا سے کوئی ارمان لے کر نہیں
آگا۔“

اور جب تک وہ شیطان زندہ ہے تب تک تو ہماری یہ آرزو پوری نہ ہوگی ”بابا مبانے
پوگو لوگوں میں یہ دیشگوئی نسلا“ بعد نسلا“ چلی آ رہی ہے کہ جب تک سفید
نہ زندہ رہے گا اور جب تک مقدس پھول جلتا رہے گا تب تک پوگو بھی زندہ رہیں
لیکن جب سفید شیطان مرجائے گا۔ اور مقدس پھول کھلنا ترک کر دے گا تو اسکی عورتوں
لی ہو جائے گی وہ بچے نہ جنیں گی اور پھر پوگو کا خاتمہ ہو جائے گا۔“

میرے خیال میں تو ایک نہ ایک دن یہ سفید دیوتا مرے گا ہی میں نے کہا۔
نہیں میکومینز۔ وہ اپنے آپ کبھی نہ مرے گا اس کی شیطان گاہیں کی طرح وہ ہمیشہ
ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ البتہ یہ کہ کوئی اس کا خاتمہ کر دے۔ لیکن کون ہے جو اس
کا خاتمہ کر سکے؟

اگر موقع مل جائے تو میں خود کوشش کروں گا۔ ”میں نے سوچا لیکن منہ سے کچھ نہ

آگے میرے بھائی واسیتا اور اے سفید آقا یہ بوسی نے کہا۔ ”یہ کسی طرح ممکن ہی
کہ تم پوگو لینڈ میں جاؤ۔ ہاں اگر ایک زبردست لشکر لے کر جاؤ تو شاید انکے ملک میں
ہو سکتے ہو لیکن میں اپنا لشکر تمہارے ساتھ کس طرح بھیج سکتا ہوں؟ مانتو خنکی
دک ہیں چنانچہ پاس ڈونگے بھی نہیں کہ اس عظیم جھیل کو عبور کر سکیں اور نہ ہی
نہیں کہ ان سے ڈونگے بنائے جائیں۔“

اور ہم نے جواب دیا کہ یہ تو ہم نہیں جانتے چنانچہ اس مسئلہ پر غور کریں گے۔
مائل لے کے ہم اپنے ”گھر سے پوگو لینڈ میں پہنچنے کا ارادہ لے کر ہی نکلے تھے اور یہ

”میرے بھائی“ بوسی نے کہا ”میں اس سیدھے اور صحیح راستے کے متعلق بہتر
بات کروں گا کیونکہ میرا خیال ہے کہ اب تم ہمارے ساتھ ہی رہو گے چنانچہ اس قدر
کسی مناسب وقت کے لئے اٹھا رکھو۔ مثلاً اس وقت جب فصلیں تیار ہو جائیں اور
کھلیان بھی لگ جائیں۔“

اس کے بعد ہم نے تحائف پیش کئے جو اس دفعہ بڑے شوق سے قبول کر لئے گئے
اب میں نے کہا۔

”شاہ بوسی“! ہم عمر بھر بیڑا ٹاؤن میں قیام کرنے کے بجائے۔ جلد از جلد پوگو
کے علاقہ کی طرف روانہ ہو جانا چاہتے ہیں۔“
بوسی اور اس کے مشیروں کے منہ لٹک گئے۔

سنو آقا میکومینز اور تم سب بھی سنو“ وہ بولا ”یہ پوگو بڑے ہی خوفناک جادوگر
بہت بڑا قبیلہ ہے ان کا“ اور بہت پر قوت ہیں یہ لوگ کہ دلدلوں میں بستے ہیں، اکیلے
اور کسی سے میل ملاپ نہیں رکھتے اگر مانتو یا دوسرے لوگ ان کے ہاتھ میں پڑا
ہیں تو پھر پوگو انہیں اپنے ملک لے جاتے ہیں اور وہاں یا تو ان سے غلامی کروائے ہیں
انہیں پھر اپنے شیطان دیوتاؤں پر بھیشت چڑھا دیتے ہیں۔“

”بادشاہ نے یہ غلط نہیں کہا“ بابا مبانے کہا۔ کیونکہ کم عمری میں خود میں پوگو لوگوں
غلام تھا۔ اور مجھے سفید دیوتا پر بھیشت چڑھایا جانے والا تھا وہاں سے فرار ہونے کے
میں ہی میری آنکھ جاتی رہی۔“

مانتا یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ بابا مبا کی یہ بات میں نے یاد رکھی کیونکہ اس دن
اس بحث کو آگے بڑھانا مناسب نہ تھا۔

اگر بابا مبانے یہ غلط نہیں کہا۔ ”میں دل میں بولا“ اگر وہ واقعی کبھی پوگو لینڈ میں
پھر وہ وہاں تک ہماری راہبری بذات خود کر سکتا ہے یا کم سے کم ہمیں راستہ تو بتا ہی
ہے۔“

اور اگر کبھی کوئی پوگو ہمارے ہاتھ لگ جاتا ہے تو ہم اسے قتل کر دیتے ہیں اگر وہ

کہ بہر حال ہم اس مہم کو انجام تک پہنچانا چاہتے ہیں۔

چنانچہ اس کے بعد دوبارہ درخواست ہوا اور ہم برادر جون کو بوسی کے پاس بھروسہ اپنی قیام گاہ کو لوٹ آئے کیونکہ بوسی اپنے ”معزز بھائی“ کی صحت کا طرف سے نظر چنانچہ وہ اس کے متعلق تفصیل سے پوچھنا چاہتا تھا۔ بابا مہا کے قریب سے گزرتے وقت نے اس سے کہا۔

”بابا مہا! میں تم سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں آج ہی شام کے کھانے کے فوراً بعد حاضر ہو جاؤں گا میکومیزن“ اس نے کہا۔ دن آرام و سکون سے گزرا کیونکہ ہم نے کہہ دیا تھا کہ لوگوں کو ہماری قیام گاہ سے رکھا جائے۔

قیام گاہ پر پہنچے تو ہمیں بیٹھا بندوقیں صاف کر رہا تھا۔ اس واقعہ کے بعد وہ بہت آتا تھا۔ اسے بندوقیں صاف کرتے دیکھا تو مجھے اپنا ایک وعدہ یاد آگیا۔ میں نے فوراً درخواست کیا اور وہ دو نالی والی بندوق جس کا میں نے اس سے وعدہ کیا تھا اسے دیتے ہوئے کہا۔

”اے سچے بیشکویا! یہ تمہاری ہو گئی۔“

”ہاں بابا! کچھ دیر کے لئے یہ میری ہو گئی ہے لیکن پھر تمہاری ہی ہو جائے گی۔“ اس کا یہ جواب مجھے برا ہی عجیب اور لرزہ خیز معلوم ہوا۔ اس کے باوجود میں نے اسے مطلب نہ پوچھا خدا جانے کیوں اب میں مارو کی بیشکویاں سننا نہ چاہتا تھا۔

اس کے بعد ہم نے کھانا کھالیا اور پڑ کر سو رہا کیونکہ ہم سب کو برادر جون سے آرام کی سخت ضرورت تھی شام کے وقت بابا مہا حسب وعدہ آگیا اور ہم تین سفید فاقہ نے ”تمنا“ میں اس سے ملاقات کی۔

”بابا مہا! ہمیں پوچھ لوگوں اور ان کے سفید شیطانوں کے متعلق بتاؤ جس کی بات کرتے ہیں“ میں نے کہا۔

میکومیزن! اس نے کہا۔ پچاس سال کا عرصہ ہوا جب میں اس منحوس ملک میں پہنچا

اور وہاں میرے ساتھ جو کچھ ہوا تھا اسکی یاد اسی ہی ہے جیسے کہ میں ان واقعات کو دھند کی چادر سے دیکھ رہا ہوں، میکومیزن! اس وقت میری عمر بارہ برس کی تھی میں نرسوں سے منہ پھلکا شکار کر رہا تھا۔ کہ سفید چغے میں لمبوس طویل القامت لوگ ڈونگے میں بیٹھ کر آئے۔ انہوں نے مجھے پکڑ لیا۔ وہ لوگ مجھے اس بستی میں لے گئے جہاں ان کے جیسے ہی اور بہت سے لوگ تھے ان لوگوں نے میرے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا مجھے اچھی اور میٹھی چیزیں کھلانے کو دیتے یہاں تک کہ میں موٹا ہو گیا اور میری جلد چمکنے لگی۔ پھر ایک شام وہ مجھے لے کر بستی سے نکلے ہم لوگ رات بھر چلتے رہنے کے بعد ایک غار کے سامنے پہنچ گئے اس غار میں ایک بے حد بھیاں بڑھا بیٹھا ہوا تھا۔ جس کے چاروں طرف سفید چغوں والے آدمی ناچ رہے تھے یہ لوگ سفید شیطان کی رسم ادا کر رہے تھے۔

”اس بھیاں بڑھے نے مجھے مطلع کیا تھا کہ دوسرے دن صبح مجھے پکا کر کھالیا جائے گا کیونکہ اسی لئے مجھے کھلا پلا کر موٹا کیا گیا تھا۔ غار کے دہانے کے سامنے ایک ڈونگا پڑا ہوا تھا اور اس کے بعد پانی کی چادر تھی جب میں نے ڈونگے کا رسہ کھولا ہی تھا کہ ایک کاہن کی آنکھ کھل گئی اور وہ میری طرف دوڑا لیکن میں نے پتو اٹھا کر ایک ضرب اس کے سر پر ضرب اس کے سر پر لگائی، حالانکہ اس وقت میں کم عمر تھا۔ لیکن بہادر اور پر قوت تھا۔ کاہن جھپاک سے پانی میں گرا لیکن چند ثانیوں بعد پھر ابھرا۔ اور اس نے ڈونگے کی دیوار کھلی، میں اس کی ... اگلیوں میں چپو مارتا رہا یہاں تک کہ اس نے کنارہ اچھوڑ دیا اس رات ہوا تیزی سے چل رہی تھی اور ساحل پر کھڑے ہوئے درختوں کی ٹہنیاں ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہی تھیں ہوا ڈونگے کو چکر دے رہی تھی ایک ٹہنی آکر میری آنکھ میں لگی۔ اس فحش قوت میں نے کچھ محسوس نہیں کیا لیکن بعد میں میری یہ آنکھ خشک ہو گئی یا شاید وہ بھالا یا ہاتھ تھا جو میری آنکھ میں لگا تھا۔ بہر حال میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا میں چپو چلاتا رہا۔ یہاں تک کہ مجھ پر بے ہوشی طاری ہو گئی تیز ہوا بدستور پھینکتی رہی۔ بے ہوش ہونے سے پہلے آخری بات مجھے یاد تھی کہ ہوا ڈونگے کو نرسوں میں گھسیٹنے لیتے جا رہی تھی۔ جب مجھے ہوش آیا تو میرا ڈونگا ساحل کے قریب تھا میں ڈونگے سے باہر آیا تو گھنٹوں تک کچھ نہیں

جس کے حالانکہ ان کے والدین سیاہ فام ہوتے ہیں یا اسکی آنکھیں پیلی ہوں یا وہ گوشتی اور بری ہو تو پھر اسے کاہنہ کی خدمت کے لئے منتخب کر لیا جاتا ہے لیکن اب وہ کاہنہ مرچکی ہوئی، کیونکہ پورے ملک میں کوئی ایسی سفید لڑکی تھی نہیں جسے اس کی جگہ ”مادر گل“ بنایا جاسکے۔ یقیناً وہ بوڑھی کاہنہ مرچکی ہے کیونکہ کئی برسوں پہلے پوگولینڈ میں ایک زبردست جشن منایا گیا تھا۔ اور بہت سے غلاموں کو پکا کر کھالیا گیا تھا کیونکہ پجاریوں ایک نئی کاہنہ لائی تھی جس کا رنگ سفید تھا۔ جو بہت زیادہ حسین تھی جس کے بال سنہرے تھے اور جس کے ناخن ایسے ہی تھے جیسے کہ کاہنہ کے ہونے چاہئیں۔“

”اور یہ کاہنہ بھی مرچکی ہے؟“ برادر جون کی آواز کانپ رہی تھی۔

”یہ تو میں نہیں جانتا۔ لیکن میرا خیال ہے کہ وہ زندہ ہے۔“

”اور تمہارا یہ خیال کس بنا پر ہے۔؟“

”اگر وہ مرگئی ہوتی تو ہم نے عمدہ مال کھانے کے جشن کی افواہیں سن لی ہوتیں۔“

”مردہ مال کو کھانے کا جشن؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں میکومیزن۔ پوگولینڈ میں رسم ہے کہ جب مقدس پھول کی کاہنہ مرجاتی ہے تو اس کا مقصد گوشت ان لوگوں کے لئے کھانا فرض ہو جاتا ہے جو اس مقدس تبرک کے غدار اور مستحق ہوتے ہیں“

”لیکن وہ سفید دیوتا یا سفید شیطان کبھی نہیں مرتا اور اسے کبھی کھایا بھی نہیں جاتا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں میکومیزن، جیسا کہ میں نے کہا وہ لافانی ہے بلکہ وہ دوسروں پر موت نازل کرتا ہے جیسا کہ خود تم کو معلوم ہو جائے گا بشرطیکہ تم پوگولینڈ گئے“ بابا مابا نے آخری الفاظ کا نکتہ بڑی اداسی سے کیا۔

اب چونکہ بابا مابا سے ہم مزید کچھ نہ معلوم کر سکتے تھے اس لئے وہ اجازت لے کر رخصت ہوا اس نے عجیب بھیاںک انکشافات کئے تھے چنانچہ میں نے سوچا کہ اگر فیصلہ مجھ پر چھوڑ دیا جائے۔ تو میں پوگولینڈ میں جانے کا ارادہ ہی ترک کر دوں۔ لیکن پھر مجھے یاد آیا

دھنستا رہا۔ ”جھپاک جھپاک“ میں کنارے کی طرف چلا اور اس آواز سے مجھے گھبرا کر ادم ادھر بھاگے لیکن میں سمجھا ہوں مجھے کئی دنوں بعد ہوش آیا ہوگا کیونکہ میں ایک دم سے دوا ہو گیا تھا۔ کنارے پر پہنچ کر پھر بے ہوش ہو گیا ہمارے قبیلے کے چند لوگوں نے مجھ کو وہاں پڑے پایا۔ اور میرا علاج کیا یہاں تک کہ میں تندرست ہو گیا۔ بس تو یہ ہے میری کہانی“

”کافی ہے“ میں نے کہا ”اچھا بابا مابا! میں جو کچھ پوچھوں اس کا جواب صحیح رہنا منظور علاقے میں اس جگہ سے وہ بہت کتنی دور ہے جہاں تم کو لے جایا گیا تھا؟“

”ڈونگے میں پورے ایک دن کا سفر میکومیزن۔ صبح مجھے پکڑا گیا تھا اور ہم شام کے وقت اس گھاٹ پر پہنچے تھے جہاں بہت سے ڈونگے بندھے ہوئے تھے تقریباً اور ان میں سے چند ڈونگے تو اتنے بڑے تھے کہ ان میں بیک وقت پچاس آدمی بیٹھ سکتے تھے۔“

”اور اس گھاٹ سے بہت کتنی دور تھی؟“

”بہت قریب میکومیزن“

اور اب برادر جون نے سوال پوچھا۔

بابا مابا! تم نے اس سرزمین کے متعلق بھی کچھ سنا جو پانی کی اس چادر کے جو غار کے قریب ہے، دوسرے کنارے پر ہے۔“

ہاں۔ واگیتاہ۔ میں نے اس وقت یا بعد میں..... کیونکہ پوگولینڈ کے متعلق افواہیں ہم سنتے ہی رہتے ہیں... میں نے سنا تھا۔“

”کیا سنا تھا“

”یہ کہ وہ جزیرے ہے جہاں مقدس پھول اگتا ہے اور اس پھول سے تم واقف ہو کیونکہ بچپلی وقت جب تم یہاں آئے تھے تو ایسا ایک پھول تمہارے پاس تھا میں نے یہ بھی سنا ہے کہ اس ل کی رکھوالی ایک کاہنہ اور خادما میں ہیں تمام عورتیں کنواری ہوتی ہیں اور وہ کاہنہ ”مادر گل“ کہلاتی ہے“

”یہ کاہنہ کون ہے“

”یہ تو میں نہیں جانتا لیکن سنا ہے کہ یہ ان لوگوں میں سے ہے جو سفید پیدا ہوئے“

ندہ پڑے سے باہر آئے بادشاہ نے ہماری مزاج پر سی کے بعد حکم دیا کہ پوگو سفیروں کو حاضر
لیا جائے ان لوگوں کو فوراً حاضر کیا گیا یہ لوگ بلند قامت اور رنگت والے تھے انکے
بدن بال سامیوں کے سے تھے اور انہوں نے عربوں کی طرح سفید چغھے یا عبائیں پہن رکھی
نہیں انکی گردنوں میں سونے یا تانبے کے طوق اور کلائیوں میں اسی دھات کے کڑے
بائے ہوئے تھے۔

مختصر یہ کہ لوگ وضع قطع سے بڑے ہی مرعوب کن تھے اور وسطی افریقہ کے
شہدوں سے قطعی مختلف تھے حالانکہ ان کی ذات میں کوئی خاص بات ضرور تھی کہ انہیں
پختہ ہی میری ریزہ کی ہڈی میں ٹھنڈک کی لہر ڈور گئی اور مجھے ان سے کھن آنے لگی ان
کے بھالے کراں سے باہر ہی ان سے لے لئے گئے تھے اور انہوں نے شاہ مازیتو کو اس
لحہ سلام کیا کہ اپنے دونوں ہاتھ سینے پر باندھ کر کمر میں سے جھک گئے۔

”کون ہو تم؟“ بوسی نے پوچھا۔ ”اور کیا چاہتے ہو؟“

”میرا نام کو مبا ہے۔“ ان کے سردار نے کہا۔ جو نوجوان تھا اور جس کی آنکھیں سرخ
لہ شعلہ بار تھیں۔ ”میں دیوتاؤں کا منتخب ہوں اور جب وقت آئے گا.... اور وہ وقت دور
نہیں ہے.... تو میں پوگو لوگوں کا کالونی بنوں گا۔ اور یہ لوگ میرے خادم ہیں میں یہاں
دیکھ کے وہ تحائف لے کر آیا ہوں جو باہر رکھے ہوئے ہیں اور یہ تحائف میں دیوتاؤں
کے کاہن اعظم موٹا مبو کے ایما سے لایا ہوں۔“

”میرا تو خیال تھا کہ تمہارے دیوتاؤں کا کاہن کالونی ہی ہے۔“ بوسی نے کہا۔

”نہیں۔ ایسا نہیں ہے۔ کالونی پوگو کا بادشاہ ہے جس طرح تم مازیتو کے بادشاہ ہو۔
میرا جو گوشہ نشین ہے اور جسے کبھی کبھی ہی دیکھا جاسکتا ہے، روحوں کا بادشاہ اور
دیوتاؤں کی زبان ہے۔“

بوسی نے افریقی انداز میں سر بلایا اور وہ اس طرح کے اس نے اپنی ٹھوڑی جھکانے
کے بجائے اٹھادی اور کو مبا نے کہا۔

”تمہارے وقار، تمہاری شان اور تمہاری شرافت پر بھروسہ کر کے میں یہاں آیا ہوں

کہ برادر جون ایک مقصد کے تحت وہاں بہر حال جانا چاہتا ہے چنانچہ ایک آہ بھر کر میں نے
یہ معاملہ قسمت پر چھوڑ دیا۔ اور عجیب اتفاق ہے کہ خود قسمت نے اس معاملہ کا فیصلہ
کر دی۔ کیونکہ دوسرے ہی دن علی الصباح بابا مبا ہمارے پاس آیا۔

”آقاؤں، اس نے کہا“ ایک حیرت انگیز بات ہوئی ہے۔ گزشتہ رات ہم پوگو کے
متعلق باتیں کر رہے تھے اور اب دیکھو پوگو لوگوں کا ایک وفد یہاں ہے۔ آج کا سورج
طلوع ہوتے ہی یہ وفد بھی یہاں آگیا۔

اچھا!۔ کیوں آیا ہے یہ وفد؟“ میں نے پوچھا۔

پوگو اور مازیتو کے درمیان صلح اور امن قائم کرنے۔ ہاں۔ انہوں نے کہا ہے کہ
بوسی امن و امان رائج کرنے کے اپنے سفیر پوگو لینڈ بھیجے۔“ اس نے کہا اور پھر اضافہ کیا
”کون جائے گا وہاں۔“

”ممکن ہے چند جیلے تیار ہو جائیں، میں نے کہا دفترا“ ایک خیال بجلی کی سی برق و
میرے دماغ میں کوندگی اور میں نے کہا۔ ”چلو۔ ہم بوسی کے پاس چلتے ہیں“

آدھے گھنٹے بعد ہم شاہی کراں میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ہم سے میری مراد مجھ سے اور
سامرں سے ہے۔ کیونکہ برادر جون تو شاہی جھونپڑے میں گھسا بوسی سے مصروف گفتگو
شاہی کراں کی طرف جاتے وقت ہمارے درمیان کافی باتیں ہوئی تھیں۔

”جون“ میں نے کہا، اگر تم واقعی پوگو لوگوں میں جانا چاہتے ہو تو قدرت لے یہ وفد
فراہم کر دیا ہے۔ یہ بات تو یقینی ہے کہ مازیتو لوگوں میں سے کوئی بھی پوگو لینڈ نہ جائے
گا۔ کیونکہ کیونکہ وہ ڈرتے ہیں کہ مبادا انہیں دائمی سکون مل جائے اب چونکہ بوسی کے
خون بدل بھائی ہو۔ اس لئے تم سفیر کے طور پر وہاں جاسکتے اور ہمیں اپنے عملے کے طور پر
اپنے ساتھ لے جاسکتے ہو۔“

یہ بات میں نے پہلے ہی سوچ لی تھی ”برادر جون نے اپنی لمبی داڑھی پر ہاتھ پھیرنے
ہوئے کہا۔

ہم بادشاہ کے چند مشیروں کے ساتھ بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد ہی بوسی اور برادر جون

زبان سے کوئی واقف نہیں۔ سوائے موٹا موٹے اور اسے بھی دیوتاؤں نے بتایا ہے کہ زبانے میں یہ پورا علاقہ پوگو کے قبضہ میں تھا۔ اور ان کے صرف مقدس مقامات جھیل کے دوسری طرف تھے اور تمہارے اجداد آئے اور انہوں نے پوگو پر حملہ کر دیا، بہت سوں کو قتل کیا، بہت سوں کو غلام بنایا اور ان کی عورتوں کو اپنی بیویاں بنالیں اب کالوبی اور ماما مو کہتے ہیں کہ بس اب جنگ نہ کی جائے، امن ہو جائے۔ بس جس جگہ بنجر زمین ہے وہاں پھول اور غلہ لہلائے۔ بس اس اندھرے کو جس میں لوگ بھٹک کر مر جاتے ہیں خوشگوار اجالے میں تبدیل کر دو کہ پوگو اور مازیو اس اجالے میں ایک دوسرے کی گردن میں ہاتھ ڈال کر بیٹھیں اور ہمیں اور بولیں!“

”خوب کہا۔ خوب کہا۔“ کو مابا کی اس خوش بیانی سے متاثر ہو کر میں بول پڑا۔
لیکن بوسی ذرا بھی متاثر نہ ہوا بلکہ اسے تو ان شاعرانہ تقریر کی تہ میں فریب اور دعوہ نظر آیا۔

ہمارے لوگوں کو پکڑا کر اپنے سفید شیطان پر بیھنٹ چڑھانا ترک کر دو اور اس کے بعد شاید ایک دو برس بعد ہم تمہارے ان الفاظ پر غور کریں گے، جو شد میں بھیجے ہوئے ہیں۔“ وہ بولا۔۔۔۔۔ ”اس وقت تو ایسے ہی ہیں جیسے کھیاں پکڑنے کا پھندا ہو۔ اس کے باوجود اگر میرے مشیروں میں سے چند اپنی جانوں کی پرواہ نہ کر کے موٹا موٹا کالوبی کی باتیں سننے کے لئے اور ان کے پاس جانے کے لئے تیار ہو جائیں تو میں بے شک انہیں نہ روکوں گا۔ لیکن یہ لوگ خود اپنی مرضی سے جائیں گے۔ اور تمہارے علاقہ میں ان کے ساتھ جو واقعہ ہوگا اس کے ذمہ دار وہ خود ہوں گے۔ چنانچہ اسے میرے مشیروں!۔۔۔ اب کو، لیکن ایک ماہ نہیں، بلکہ یکے بعد دیگرے کیونکہ اسے ہی یہ عزت بخشی جائے گی جو پہلے بولے گا۔“
بوسی کی اس دعوت کے بعد جو خاموشی طاری ہوئی ایسی گہری خاموشی کا تجربہ شاید مجھے پہلے کبھی نہ ہوا تھا۔ ہر مشیر نے اپنے قریب بیٹھے ہوئے مشیر کی طرف دیکھا ضرور لیکن کسی نے کچھ نہ کہا۔

”ہیں!۔ بوسی نے حیرت سے کہا۔“ کوئی نہیں بول رہا ہے! ارے تم لوگ قانون ساز

گویا اپنے آپ کو تمہارے اختیار میں دے دیا۔ تم چاہو تو مجھے قتل کر سکتے ہو۔ حالانکہ ار سے تم کو کوئی فائدہ نہ ہوگا کیونکہ میری جگہ اور بہت سے لوگ کالوبی کے اشارے کے ذ ہیں۔“

”میں پوگو نہیں ہوں کہ سفیروں کو مار کر کھا جاؤں۔“ بوسی نے طنز سے کہا اور میں نے دیکھا کہ اس کے ان الفاظ نے پوگو سفیروں پر جھرجھری سی طاری کر دی۔
”شاہ مازیو۔ یہ تم نے غلط کہا، پوگو صرف ان لوگوں کو کھاتے ہیں جن کا سفید دلو منتخب کرتا ہے، یہ ایک مذہبی رسم ہے تم ہی کہو وہ انسانوں کو کیوں کھانے لگے جن کے پار موشیوں کی کوئی کمی نہیں ہے؟“

”یہ تو میں نہیں جانتا۔“ بوسی غرایا۔ ”لیکن میرے دربار میں ایک شخص ایسا بھی ہے جو اس معاملے میں ایک مختلف ہی کہانی کہے گا۔“

اور اس نے بابا مابا کی طرف دیکھا۔ مورخ الذکر بے چینی سے پہلو بدل کر سٹ گیا۔
کو مابا نے بھی اپنی شعلہ بار نگاہوں سے بابا مابا کی طرف دیکھا۔
”یہ بات سمجھ میں آنے والی نہیں ہے۔“ کو مابا نے کہا۔ ”کہ کوئی ایسے بوڑھے کو پڑ کرے جس میں کچھ نہیں ہے سوائے کھال اور ہڈیوں کے۔ لیکن اس بات کو ختم کر اے بادشاہ! میں تمہارا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ تم نے وعدہ کیا ہے کہ ہمیں کوئی نقصان پہنچ جائے گا۔ میں یہاں یہ درخواست لے کر آیا ہوں کہ تم کالوبی اور موٹا موٹے سے بات چیت کرنے کے لئے اپنے سفیر بھیجو تاکہ پوگو اور مازیو لوگوں کے درمیان دائمی امن قائم رکھنے کے شرائط طے پائیں۔“

”کالوبی اور ماما موگتکو کرنے کے لئے خود ہی ہمارے پاس کیوں نہیں آتے۔“ بوسی نے پوچھا۔

”اس لئے کہ اپنے علاقے سے باہر قدم رکھنا ان کے لئے خلاف قانون ہے۔ چنانچہ انہوں نے مجھے بھیجا ہے کہ میں مستقبل کا کالوبی ہوں۔ سنو۔ کئی نسلوں سے ہمارے اور تمہارے درمیان جنگ چلی آرہی ہے۔ اتنے برسوں پہلے اس جنگ کا آغاز ہوا تھا۔ کہ“

ساتھ وہ آہنی ٹالیاں، خواہ چھوٹی خواہ بڑی نہ لائیں جن کے متعلق سنا گیا ہے کہ وہ گرج کے ساتھ دھواں اگتی اور بہت دور سے موت نازل کرتی ہیں گوشت وغیرہ حاصل کرنے کے لئے ان ٹالیوں کی ضرورت نہ ہوگی کیونکہ سفید لوگوں کے کھانے کے لئے بہت سا مٹ دیا جائے گا اس کے علاوہ وہ یہ لوگ پوگولینڈ میں محفوظ ہوں گے بشرطیکہ ہماری رہائشوں کی توہین نہ کریں۔“

یہ الفاظ کو مرنے آہستہ آہستہ اور بڑے موثر لہجے میں کہے اور اس تمام عرصہ میں اپنی نگاہیں مجھ پر یوں گاڑے رہا جیسے میرے خیالات معلوم کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔ مجھے اعتراف ہے کہ اس کے یہ الفاظ سن کر میری ساری ہمت کوچ کر گئی۔ بہر حال میں جانتا تھا کہ کالوہی ہمیں پوگولینڈ میں اس لئے بلا رہا ہے کہ ہم سفید شیطان کا خاتمہ کر دیں، جس نے پورے علاقے میں عموماً اور خود کالوہی کو خصوصاً خوفزدہ کر رکھا ہے اور یہ سفید شیطان میں نے اندازہ لگایا، ایک زبردست ہندو گویا تھا اب سوال یہ تھا کہ ہم بددوقوں کے بغیر اس گوریلے یا ایسے ہی کسی دوسرے خونخوار جانور کا مقابلہ کس طرح کر سکتے تھے؟ چنانچہ میں ”مرے ہی لئے ایک فیصلہ کر چکا تھا۔“

”کومبا!“ میں نے کہا ”بندوق میری سب کچھ ہے۔ باپ، ماں، بیٹی، اولاد... سب کچھ۔“ چنانچہ اس کے بغیر میں یہاں سے ایک قدم بھی آگے نہ بڑھوں۔“

”تو پھر اے سفید آقا۔“ کومبا نے کہا۔ ”تو مناسب ہو گا تم ہمیں اور اپنے لوگوں میں روکیو تکہ اگر یہ نکل اپنے ساتھ لائے تو پوگولینڈ کے ساحل پر قدم رکھتے ہی تم کو قتل کر دیا جائے گا۔“

اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتا۔ برادر جون نے کہا۔

”یہ تو قدرتی بات ہے کہ عظیم شکاری میکومیزن اپنی بددوق کے بغیر کیس نہیں جاسکتا کیونکہ بددوق اس کے لئے ایسی ہی ہے جیسے اندھیرے کے لئے لالچی لیکن میری بات سنی ہے۔ کئی برسوں سے میں نے بددوق استعمال نہیں کی اور میں نے خدا کی مخلوق میں سے کسی کی جان نہیں لی سوائے چند تیلیوں کے چنانچہ میں تمہارے ملک میں آنے کے لئے

ہو اور صلح پسند ہو، ہمارا عظیم جرنیل بابامبا کیا کہتا ہے؟“

”اے بادشاہ!“ بابامبا نے کہا۔ ”جب میں کم عمر تھا تو پوگولینڈ میں بالوں سے پکڑ کر لے جایا گیا تھا اور جب میں وہاں سے آیا ہوں تو اپنی ایک آنکھ وہیں چھوڑ آیا اور اب میں دوبارہ اس علاقہ میں جانا نہیں چاہتا۔ تو یوں کہتا ہے تمہارا عظیم جرنیل بابامبا۔“

”کومبا!“ ظلم ایسا ہوتا ہے کہ ہمارے آدمیوں میں سے کوئی بھی بطور سفیر پوگولینڈ جانے کے لئے تیار نہیں ہے۔ چنانچہ اب اگر ہمارے درمیان صلح اور امن کے شرائط ہوتے ہیں۔ تو پھر کالوہی اور موٹامبو کو یہاں آنا پڑے گا۔ اس کا میں وعدہ کرتا ہوں کہ ان کی جان و مال محفوظ رہے گا۔“

”یہ ناممکن ہے۔“

”اگر ناممکن ہے تو پھر معاملہ ختم ہوا۔ تم ہمارے مہمان ہو کومبا۔ چنانچہ آرام کرو، تھکن دور کرو، ہمارے یہاں کا کھانا کھاؤ اور لوٹ جاؤ۔“

”اور اب برادر جون اٹھ کھڑا ہوا۔“ اور اس نے کہا۔

”بوس۔ ہم دونوں خون بدل بھائی ہیں۔ چنانچہ مجھے بھی کچھ کہنے اور فیصلہ کرنے کا حق ہے۔ اگر تمہاری اور تمہارے مشیروں کی اور پوگولینڈ کی بھی مرضی ہو تو میں اپنے دوستوں کے ساتھ کالوہی اور موٹامبو کے پاس جاؤں گا اور اس سے گفتگو کروں گا۔ ہم نہیں ڈرتے اس کے علاوہ نئے مقامات دیکھنے اور نئے نئے لوگوں سے ملنے کا ہمیں شوق ہے کو اے کومبا! اگر شاہ مازیتو اجازت دے تو کیا تم ہمیں سفیروں کے طور پر قبول کرو گے؟“

”اپنے سفیر نامزد کرنے کا اختیار بادشاہ کو حاصل ہے۔“ کومبا نے جواب دیا۔ ”ہم کالوہی نے سفید فام آقاؤں کی مازیتو لوگوں میں موجودگی کے متعلق سنا ہے اور مجھ سے کہا ہے کہ اگر تم لوگ ہمارے ساتھ پوگولینڈ میں آنا پسند کرو تو پھر کالوہی تم کو خوش آمدید کہے گا۔ البتہ جب یہ معاملہ موٹامبو کے سامنے پیش کیا گیا تو دیوتاؤں کی زبان نے یوں کہا۔

”اگر سفید لوگ چاہیں تو آئیں اور چاہیں تو دور ہی رہیں اور اگر وہ آئیں تو پھر اپنے

میں نے جواب دیا۔

”پھر اسے بہت خوبصورت مناظر دیکھنے کو مل جائیں گے اور ہمارے پاس سونا بھی ہے اور کومبا نے اپنی کلائیوں میں پڑے ہوئے کڑے یا کنگنوں کی طرف اشارہ کیا ہے اتنا سونا دیا جائے گا جتنا کہ وہ اٹھا سکے گا۔ لیکن اے سفید آقاؤ! شاید اس معاملے میں ایکلے میں گفتگو کرنا پسند کرو گے شاہ مازو! اجازت ہو تو ہم بٹ جائیں؟“

پانچ منٹ بعد ہم شاہی جھونپڑے میں تھے اور بوسی بھی موجود تھا اور بابا مہا بھی بے زوروں کی بحث ہو رہی تھی۔ بوسی نے برادر جون سے درخواست کی کہ وہ پوگولینڈ نہ لے میں نے بھی کہا کہ وہ اپنا ارادہ ترک کر دے۔ بابا مہا نے کہا کہ وہاں جانا پاگل پن ہے کیونکہ اس نے کہا وہ پوگولینڈ میں رہ چکا ہے اور یہ کہ کومبا کی باتوں سے فریب کی بو لائے۔ اور وہ فضا میں خون اور جادو کی بو پارہا ہے۔

برادر جون نے کہا کہ یہ موقع خود خدا نے دیا ہے۔ چنانچہ وہ اس سے فائدہ اٹھا کر اس زمیں جانا چاہتا ہے، جہاں پہلے کوئی نہیں گیا۔ رہا سامرس تو اس نے ایک جمائی لی اور بے روال سے چرے پر پٹکھا جھلے لگا۔ کیونکہ جھونپڑے میں خاصی گرمی تھی اور پھر اس نے کہا کہ چونکہ وہ ایک خاص پھول کی تلاش میں اتنی دور آئی گیا ہے اس لئے یہاں سے الٹیں نہ جائے گا۔“

”میرا خیال ہے واگیتاہ“ آخر کار بوسی نے کہا ”کہ کوئی خاص بات ہے کہ تم پوگولینڈ جانا چاہتے ہو اور یہ کہ یہ بات تم مجھ سے چھپا رہے ہو۔ تاہم میں نے فیصلہ کر لیا ہے تمہارا جہاز یہاں روک لوں گا۔“

”ہی! اگر تم نے ایسا کیا تو ہمارا بھائی چارہ ختم ہو جائے گا۔“ برادر جون نے جواب دیا۔ وہ بات معلوم کرنے کی کوشش نہ کرو جو میں چھپا رہا ہوں لیکن انتظار کرو کہ مستقبل بہ کچھ ظاہر کر دے گا۔

چنانچہ بوسی نے کراہ کر ہتھیار ڈال دیے اور بابا مہا نے کہا کہ واگیتاہ اور وازو پلا پر سحر لگایا ہے۔ اور یہ کہ صرف میکومیزن کے حواس بجا ہیں۔

تیار ہوں اور اپنے ساتھ کچھ نہ لاؤں گا۔ سوائے اس چیز کے یہ اور اس نے تشلیل پکڑنے کے اس جال کی طرف اشارہ کیا جو اس کے پیچھے باڑے لگے کھڑا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ چنانچہ ہم تمہیں خوش آمدید کہتے ہیں اور یقین دلاتے ہیں کہ ہمارے ملک میں تمہارا استقبال کیا جائے گا۔“ کومبا نے کہا۔

اور میرا خیال ہے کہ مجھے اس کی آنکھوں میں ناپاک مسرت کی چمک نظر آگئی۔ اس کے بعد چند ثانیوں تک خاموشی کا وقفہ رہا اور اس عرصے میں میں نے سامرس کو سب کچھ بتا دینے کے بعد کہا کہ یہ پاگل پن تھا، لیکن یہاں بھی اس نوجوان کی یوقوانہ ضد آڑے آئی۔

”یار کوارٹر میں!“ وہ بولا۔ ”ہم بڑے میاں کو ظاہر ہے کہ اکیلے نہ جانے دیں گے کم سے کم میں تو نہ جانے دوں گا۔ تمہارا معاملہ دوسرا ہے کیونکہ تمہارا ایک بیٹا بھی ہے اور تمہیں اس کا خیال بھی ہو گا قطع نظر اس کے کہ میں وہ پھول....“

اور یہاں میں نے اپنی کہنی سے اس کی پسلیوں میں ٹھوکا دیا۔ پٹک میری یہ حرکت مضحکہ خیز تھی لیکن یہ حقیقت ہے کہ میرے دل پر ایک عجیب خوف طاری ہو گیا تھا۔ کہ کہیں کومبا پر اسرار طریقے سے سامرس کی بات سمجھ نہ لے۔

”اب کیا ہو۔“ سامرس نے حیرت سے کہا۔ ”اوہ! سمجھا۔ لیکن وہ گدھا انگریزی سمجھتا نہیں۔ بہر حال ہر بات کو اگر نظر انداز کر دیا جائے تو یہ معاملہ ذرا خطرناک ہے چنانچہ اگر برادر جون گیا تو میں بھی جاؤں گا وہ نہ گیا تو میں اکیلا ہی جاؤں گا۔“

”تم اول درجے کے گدھے ہو۔“ میں بڑبڑایا۔

”یہ نوجوان سفید آقا کیا کہہ رہا ہے اور وہ کیا چاہتا ہے ہمارے ملک میں؟“ کومبا نے بڑے سکون سے پوچھا۔ یہ شخص شاید بہت تیز تھا کہ اس نے سامرس کے بشرے سے اس کی دلی کیفیت کا اندازہ لگالیا تھا۔

”یہ کہہ رہا ہے کہ یہ خود ایک بے ضرر سیاح ہے جو خوبصورت قدرتی مناظر دیکھنا چاہتا ہے اور یہ معلوم کرنا چاہتا ہے کہ تمہارے ملک ایسے مناظر۔ اور سونا بھی ہے!“

نوجوان نے کہا۔ ”تم میری توہین کر رہے ہو اور وہ بھی اس صورت میں جبکہ تمہارے والد نے تم کو میرے سپرد کیا ہے؟ اگر تم دونوں جارہے ہو تو پھر میں بھی آ رہا ہوں پھر مادہ زاد ننگا ہو کر ہی کیوں چلنا پڑے لیکن صاف صاف لفظوں میں مجھے یہ کہہ دیجئے کہ دونوں الو کے پٹھے اور دیوانے ہو اور اگر پوچھ لوگوں نے تم کو مار کر کھانہ لیا تو پھر تم پر الہ بیت جائے گی کہ تمہیں صحیح معنوں میں چھٹی کا دودھ یاد آجائے گا۔ میں تو اس خیال سے ہی کانپ کانپ اٹھتا ہوں کہ آدم خور وحشیوں میں میں اس بڑھاپے میں گھسیٹا جاؤں گا اور مجھے بھون کر کھایا جائے گا۔ کس قدر برا انجام ہے یہ اور پھر ہندو یہ پستول کے بغیر اس سفید دیوتا کا مقابلہ کرنا.... واہ! واہ وہ بھی دیکھنے کی چیز ہوگی۔ بہر حال موت تو ایک دفعہ آتی ہے چنانچہ اس طرح مرنا ہے تو یونہی سہی۔“

”واہ! سامر نے کیا عمدہ بات کہی ہے۔“

میرا بس چلتا تو اس وقت سامر کے کان سرخ کر دیتا۔

اس کے بعد ہم پھر باہر آ گئے، کومبا اور اس کے ساتھیوں کو طلب کیا گیا اس دفعہ لوگ تحائف لے کر آئے اور یہ تحائف تھے دو عمدہ ہاتھی دانت.... اور ان کو دیکھ کر نے سوچا کہ ان لوگوں کے علاقہ میں چاروں طرف پانی نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ ہاتھی جزیروں پر نہیں پائے جاتے۔ ایک برتن میں سونے کا براہ اور سونے کے کنگن سفید کپڑے کے تھان جنہیں بڑی عمدگی سے بنایا گیا تھا۔ اور چند خوبصورت برتن جن پر حیرت انگیز اور جاذب نظر نقش و نگار بنے ہوئے تھے جن سے پتہ چلتا تھا کہ پوچھو لوگ آرٹسٹ بھی تھے ان لوگوں میں یہ خصوصیات کہاں سے آئیں اور یہ کہ ان کی قوم کی بنیاد کیا تھی؟ اس سوال کا جواب مجھے اطمینان بخش طور پر کبھی نہ ملا اور میرا تو خیال ہے کہ خود پوچھو بھی نہ جانتے تھے کہ وہ کون سی قدیم متمدن قوم کی یادگار تھے۔

”بوسے نے سفیروں کو مطلع کیا کہ ہم تین سفید فام اپنے ایک ایک ملازم کے ساتھ ان پر میں نے خصوصیت سے زور دیا تھا۔ اس کے سفیروں کی خدمات انجام دینے کے لئے پوچھو لینڈ میں آئیں گے۔ اپنے ساتھ ہندو قیں نہ لائیں گے اور وہاں ہم لوگ دونوں قبائل

داعی امن اور خصوصاً تجارت اور دونوں قبائل کے درمیان شادی بیاہ کے امکانات متعلق گفتگو کر کے شرائط طے کریں گے دونوں قبائل کے درمیان شادی کی بات خود ہائے اصرار کر کے شامل کی تھی اور اس وقت میں حیران تھا کہ اس نے اس ایک بات مرار کیا تھا۔

کومبا نے اپنے بادشاہ کالوبی اور روحوں کے بادشاہ موٹامبو کی طرف سے وعدہ کیا کہ باہر حفاظت پوچھو لینڈ تک لے جایا اور واپس پہنچا دیا جائے گا۔ لیکن اس نے کہا، شرائط یہ کہ ہم ان کے دیوتاؤں کی توہین نہ کریں اور اگر ہم نے ایسا کیا تو پھر وہ لوگ ہماری ن سے دست بردار ہو جائیں گے اس کی یہ شرط مجھے پسند نہ آئی۔ اس نے قسم کھا کر کہا کہ مازتو لینڈ کے ساحل سے روانہ ہونے کے چھ دن بعد ہمیں واپس اسی ساحل پر لایا جائے گا۔

”میں تمہارے وعدے پر اعتبار کرتا ہوں۔“ بوسے نے کہا ”میں اپنے پانچ سو سپاہی بھیج جاؤں گا۔ کہ وہ میرے سفیروں کو اس مقام تک پہنچا آئیں جہاں سے انہیں ڈونگو میں سوار ہے اور جب وہ واپس آئیں گے تو یہی سپاہی ان کے استقبال کو وہاں موجود ہوں گے یہ لوگوں کہ اگر میرے سفیروں میں سے ایک کو بھی خراش آئی تو پھر میں تمہارے خلاف لڑ جائوں گا اور یہ جنگ اس وقت تک جاری رہے گی جب تک پوچھو یا مازتو صفحہ ناسے مٹ نہیں جاتے۔“

چنانچہ دربار درخواست ہوا۔ طے پایا تھا کہ دوسرے دن صبح ہم لوگ اپنے سفر پر روانہ ہائیں گے۔ جس کا انجام کوئی نہیں جانتا تھا کہ کیا ہونے والا تھا؟

زولوں نے ہیس سے اتفاق کرتے ہوئے اپنے سرہلائے اور یسی نے دعا کے لئے دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھادیئے۔ صرف مارو بے تعلق اور بے پرواہ رہا۔ اب یہ خانان میں سے کون چلے گا ہمارے ساتھ۔

”میرا تو یہ ہے کہ میرا معاملہ شروع سے ہی طے ہے۔“ مارو نے کہا ”میں نے اپنے بابا بزن کے ساتھ جاؤں گا۔ خصوصاً اس لئے کہ میں کمزور نہیں ہوں اور بدوق کے بغیر بگ کر سکتا ہوں جس طرح کے میرے اجداد نے بھالوں سے جنگ کی تھی۔“

اور میں بھی باس کو ارٹمن کے ساتھ جاؤں گا یہ ہیس بولا۔ ”خصوصاً اس لئے کہ کے بغیر بھی وہ کر سکتا ہوں۔ جو کوئی نہیں کر سکتا۔ کیونکہ میں ہوشیار ہوں، عیار ہوں پلاک ہوں۔ جس طرح کے زمانہ قدیم میں میرے خاندان کی عورتیں ہوا کرتی تھیں۔“

”ٹھیکہ تم دوا کی گولی کہا کر گہری نیند سو نہ جاؤ۔“ ایک زولونے ہنس کر کہا۔

”بوی نے جو عمدہ چارپائی دی ہے تمہیں تو کیا وہ بھی جائے گی تمہارے ساتھ؟“

”نہیں، اے بے وقوف باپ کے بیٹے نہیں۔“ ہیس نے جواب دیا ”یہ چارپائی میں مستعار دے جاؤں گا۔ کیونکہ یہ سیدھی سی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آئی کہ نیند کی ٹیٹھ میں اتنی عقل اور فراست ہوتی ہے کہ اتنی تمہاری کھوپڑی میں جاگتے میں بھی ہوتی۔“

چنانچہ اب صرف یہ طے کرنا باقی رہ گیا تھا کہ ہماری ساتھ چلنے والا تیسرا شخص کون ہو گا۔ دونوں ملازموں میں سے جو اس کے ساتھ یہاں آئے تھے ایک بھی ساتھ چلنے کے قابل نہ تھا۔ کیونکہ ان میں سے ایک بیمار تھا اور دوسرا ڈر رہا تھا۔ سامرس نے کہا کہ کسی کو ساتھ لے لیا جائے خصوصاً اس لئے کہ وہ کھانا پکانا جانتا

”نہیں مسٹر سامرس نہیں۔“ یسی نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔ ”آپ کے اس فیصلہ کو نہیں کر سکتا۔ اس شخص کو جو پکانا جانتا ہو اس ملک میں لے جانا جہاں خود اسے

جیسا کہ میں نے کہا ہمیں دوسرے دن صبح آگے روانہ ہونا تھا۔ لیکن ہوا یہ کہ مقرر وقت سے پورے چوبیس گھنٹہ بعد میں بیڑا ٹاؤن سے روانہ ہو سکے۔ سب اس کا یہ کہ بابا مہا کے تحت جو پانچ سو سپاہی ہمارے ساتھ ساحل تک جانے والے تھے انہیں ا کرنے اور ان کے لئے اشیاء خورد و نوش کا انتظام کرنے میں کافی وقت لگ گیا۔

یہاں میں یہ بتاؤں گا کہ جب ہم دربار سے نکل کر اپنی قیام گاہ پر پہنچے ہیں۔ تو ہمارے دونوں مانتو بار بردار نام اور جیری بیٹھے کھانا کھا رہے تھے اور بیچہ تھکے ہوئے ہوتے تھے معلوم ہوا کہ امباہی نے، جسے خوف تھا کہ یہ دونوں اس کے خلاف اور حمایت میں گواہی دیں گے۔ انہیں بیڑا ٹاؤن میں بہت دور ایک بستی میں بھیج دیا اور انہیں قید کر دیا تھا خدا جانے یوں وہ ان دونوں کے قتل سے باز رہا تھا۔ ورنہ امباہی کا تو یہی تھا۔ امباہی اور اس کے ساتھیوں کی خبر جب وہاں پہنچی جہاں نام اور جیری قید انہیں آزاد کر دیا گیا۔ اور یہ دونوں آزاد ہوتے ہی چل پڑے اور ابھی ابھی بیڑا ٹاؤن تھے۔

اپنے ملازموں کو یہ بتانا ضروری تھا کہ ہم کیا کرنا اور کہاں جانا چاہتے تھے۔ ہماری اس مہم کی نوعیت ان کی سمجھ میں آئی تو انہوں نے اپنے سرہلائے اور جب پتہ چلا کہ ہم اپنی بندوقیں اپنے ساتھ نہ لے جانے کا وعدہ کر چکے ہیں تو مارے جنت ان کی زبانیں گنگ ہو گئیں۔

”کران مہک (یعنی کھوپڑی کی بیماری یا پاگل) آہیس نے اپنا ہاتھ شہادت کی انگی بجاتے ہوئے دوسروں سے کہا۔ یہ مرض انہیں واسیتاہ سے ملا ہے جو ان کیڑوں کو لہو جیتا ہے جو اس کے جال میں پھنس جاتے ہیں۔ اور جو نہ تو اپنے پاس بدوق رکھتا ہے نہ ہی کبھی شکار کرتا ہے میں جانتا تھا کہ ایک نہ ایک دن واسیتاہ کی یہ ایک بیماری پھیلے اور وازلا کو بھی لگ جائے گی۔“

پکا کر کھالیا جائے۔ ایسا ہی ہے جیسے کہ ایک ماں اپنی اولاد کو خود اپنے ہی دودھ میں کوہ دے۔

چنانچہ یہی کو ساتھ لے جانے کا ارادہ ترک کر دیا گیا اور اس کی جگہ جیری کو منتخب کیا گیا، جیری بڑا ہی تیز اور بہادر تھا۔ اور ہمارے ساتھ چلنے کو تیار بھی، دن کا بقیہ ضر انتظامات میں صرف ہوا۔ حالانکہ یہ انتظامات سیدھے سادھے تھے تاہم توجہ طلب تھے اور اس وقت مجھے سخت غصہ آیا۔ جب مجھے ہس کی مدد کی ضرورت تھی لیکن اس کا کس پر تھا۔ آخر کار جب وہ آیا تو میں نے کڑک کر اس سے پوچھا کہ وہ کہاں تھا۔

”میں ایک لکڑی کاٹنے جنگل میں گیا ہوا تھا اس نے جواب دیا۔ کیونکہ میرا خیال ہے۔ کہ مجھے بڑا طویل سفر پیدل کرنا ہوگا۔“

اور اس نے مجھے وہ لکڑی دکھائی جو وہ جنگل سے کاٹ لایا تھا یہ بالن کی قسم کا جس کے درخت مازیتو علاقہ میں کثرت سے پائے جاتے تھے، ایک خوبصورت مضبوط اور موٹا تھا۔

”اب یہاں بہت سے ایسے ڈنڈے پڑے ہوئے ہیں، پھر یہ اتنا لمبا اور اتنا موٹا ڈنڈا لانے کی کیا ضرورت تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”باس نیا سفر! نیا ڈنڈا! اس کے علاوہ یہ اندر سے پولا ہے اور اس میں بہت زیادہ بھری ہوئی ہے۔ چنانچہ اب اگر ہمارے ڈونگے الٹ گئے تو میں اس کے سارے تیرے کنارے سے لگ جاؤں گا۔“

”واہ! گویا پانی آنے سے پہلے ہی موزے اتار دیئے۔“ میں نے کہا اور ہس کے ڈنڈے کو بھول گیا۔

دوسرے دن سورج کی کرن کے ساتھ ہم روانہ ہو گئے اور سامرس اور ہم دو گدھوں پر سوار تھے۔ جو اب تک خاصے موٹے اور تازے دم ہو چکے تھے برادر جون اپنے سفید پٹیل پر سوار تھا۔ یہ جانور بے حد سدھا ہوا اور برادر جون سے حیرت انگیز حد تک مانوس تھا۔ ہمارے تمام ملازم جو پوری طرح مسلح تھے مازیتو لینڈ کی سرحد تک ہمارے ساتھ آئے وہاں دو دوسرے دن سورج کی کرن کے ساتھ ہم روانہ ہو گئے اور سامرس اور ہم دو گدھوں پر سوار تھے۔ جو اب تک خاصے موٹے اور تازے دم ہو چکے تھے برادر جون اپنے سفید پٹیل پر سوار تھا۔ یہ جانور بے حد سدھا ہوا اور برادر جون سے حیرت انگیز حد تک مانوس تھا۔ ہمارے تمام ملازم جو پوری طرح مسلح تھے مازیتو لینڈ کی سرحد تک ہمارے ساتھ آئے وہاں دو

بنو رجنٹ کے ساتھ ہماری واپسی کا انتظار کرنے والے تھے خود بادشاہ بوسی بستی کے بنی دروازے تک ہمیں رخصت کرنے آیا۔ اور وہاں اس نے ہمیں اور خصوصاً برادر جون کو گھلے لگا کر رخصت کیا۔ اسی پر بس نہ کرتے ہوئے اس نے کومبا اور اس کے نبیوں کو اپنے سامنے طلب کیا اور ان کے سامنے ایک بار پھر قسم کھائی کہ اگر ہمیں کوئی مان پہنچا تو وہ یعنی بوسی اس وقت تک چین سے نہ بیٹھے گا جب تک کہ پونگو کو جڑ سے باڑ کر نہ پھینک دے گا۔

”طمینان رکھو بوسی۔“ کومبا نے جواب دیا۔ ”ہم اپنی مقدس بستی ریکا میں بے باہوں کو ستون سے باندھ کر ان پر تیر نہیں برساتے۔“

کومبا کا یہ برجستہ جواب قابل تعریف تھا۔ لیکن اس نے بوسی کو بے چین کر دیا۔ اور نہ دلا دیا۔ کیونکہ وہ اس بات کو پسند ہی نہ کرتا کہ کوئی اس واقعہ کی طرف اشارہ کرے جو اس کے لئے باعث شرم ہوا تھا۔

”اگر یہ سفید قام تمہارے یہاں اتنے محفوظ ہیں تو پھر تم نے انہیں بندوقیں اپنے اتولے جانے کی اجازت کیوں نہ دی؟“ اس نے پوچھا۔

”ملا مازیتو اگر ہماری نیٹوں میں فتور ہوتا تو کیا ان کی بندوقیں انہیں بچا سکتی تھیں مہما اس صورت میں کہ یہ صرف گنتی کے آدمی ہیں اور ہم بے شمار؟ مثال کے طور پر ان کی بندوقیں چرا سکتے تھے جس طرح کہ خود تم نے چرا لی تھیں جب تم ان کے قتل کا ارادہ کر چکے تھے پونگو لوگوں کا یہ قانون ہے کہ ایسا کوئی بھی جادوئی ہتھیار ان کے علاقے میں نہ لایا جائے۔“

”کیوں؟ ہس نے موضوع بدلنے کے غرض سے پوچھا کیونکہ بوسی کی آنکھیں غصہ سے سرخ ہو چکی تھیں اور مجھے خوف تھا کہ کہیں اس کے اور کومبا کے درمیان جھگڑا نہ پہنچے۔“

”اس لئے کہ آقا میکومیزن کہ ہمارے یہاں یہ روایت مشہور ہے کہ جب پونگولینڈ میں بدوق جلائی جائے گی تب دیوتا ہمیں چھوڑ کر چلے جائیں گے اور دیوتاؤں کا کاہن اعظم

ہماری طرف دیکھتے ہوئے پوچھا کہ ہم نے ایسا کیوں کیا۔ اور یہ ظاہر کرنے کے لئے دنیا میں اس کے علاوہ بھی گھنے لوگ ہیں، میں نے جواب دیا۔ کہ یہ جھنڈا ہمارا۔ قہیلے کا دیوتا ہے اور یہ کہ اس لئے یہاں نصب کیا گیا ہے۔ کہ اس کی پرستش کی جائے اور یہ کہ اگر کسی نے اسے کوئی نقصان پہنچایا یا اس کی توہین کی تو وہ گستاخ مارا جائے گا۔ جس طرح کے اس کی توہین کرنے پر امباہی اور اس کے ساتھی مارے گئے میری اس تقریر میں ایک دفعہ تو کوہا بھی مرعوب ہو گیا بلکہ جھنڈے کے قریب سے گزرتے وقت اس نے سر بھی جھکا دیا۔ بہر حال میں اپنے قارئین کو بتائے دیتا ہوں کہ یہ جھنڈا اس لئے وہاں نصب کیا گیا تھا کہ اگر خدا نخواستہ ہمیں پوٹگولینڈ سے جان بچا کر بھاگنا پڑے تو یہ جھنڈا ہمیں دور سے نظر آجائے اور اسے نشان منزل بنا کر ہم صحیح سلامت اس طرف کے ساحل تک پہنچ جائیں یہ تجویز ہمارے گروہ کے سب سی زیادہ لالچالی رکن سامرس کی تھی اور یہ میں بعد میں بتاؤں گا کہ ہماری یہ پیش بندی کس طرح ہماری لئے مفید ثابت ہوئی۔

ٹیلے کے قدموں میں ہم نے رات بھر کے لئے پڑاؤ ڈال دیا۔ بابامبا کے ماتحت مازتو ہائی جھیل کے عین کنارے پر مقیم تھے کیونکہ مچھروں کی بہتات سے وہ لوگ ہراساں نہ تھے جہاں ان لوگوں نے پڑاؤ ڈالا تھا اس کے عین سامنے دریائی گھوڑے کا بنا ہوا ایک چوڑا راستہ تھا۔ اور اس کی گلی میں جو نرسلون کے درمیان تھی، جھیل کا پانی نظر آ رہا تھا۔

”کومبا!“ میں نے پوچھا۔ ”یہ جھیل ہم کب اور کیسے عبور کریں گے؟“

”میکومیزن! کل صبح ہی ہم روانہ ہو جائیں گے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”کیونکہ سال کے اس موسم میں ہوا عملاً ساحل کی طرف سے بہتی ہے اور اگر ہوا موافق ہوئی تو ہم رات کا اندھیرا اترنے تک پوٹگو کی بستی ریکا میں ہوں گے رہا یہ سوال کہ ہم کیسے عبور کریں گے تو اگر میکومیزن میرے ساتھ تھوڑی دور تک چلتا پسند کریں تو یہ میں ابھی دکھا دوں گا۔“

میں نے اثبات میں سر ہلایا اور کومبا مجھے اپنے ساتھ لے کر جنوب کی سمت اور نرسلون کے کنارے لے کر چلا۔ اور کوئی چار پانچ سو گز دور لے آیا۔

موتا بو مرجائے گا۔ یہ روایت بہت قدیم ہے لیکن ابھی کچھ عرصے پہلے تک کوئی اس کا مطلب نہ جانتا تھا کیونکہ اس روایت میں بندوق کے لئے جو الفاظ استعمال کئے گئے ہیں! یہ ہیں کہ ”کھوکھلا بھالا جو دھواں اگتا ہے“ اور ایسے ہتھیار سے ظاہر ہے کہ ہم اب تک واقف نہ تھے۔“

”آچھ.... چھا“ میں نے کہا اور دل ہی دل میں افسوس کرنے لگا کہ ہم اس پریشانی پوری طرح عمل نہ کر سکیں گے اور یہ واقعی جیسا کہ ہمیں نے سر ہلا کر کہا، ”بڑے افسوس کا مقام تھا۔“

ہیزا ٹاؤن سے، جو سطح مرتفع پر واقع تھا روانہ ہو کر ہم تینوں دن بھر ڈھلان اتر رہے اور اصل جھیل کے کنارے پہنچ گئے۔ جو ”کیرو“ کہلاتی تھی کیرو کے معنی تھے، میرا خیال ہے یہی معنی تھے کہ ”جزیرے کا مقام۔“ رہی جھیل تو اس کی جھلک بھی نہ دیکھ سکے۔ کیونکہ کنارے سے لے کر کوئی ایک میل آگے تک مہنجان نرسل لگ رہے تھے۔ جن میں یہاں وہاں راستے بنے ہوئے تھے، یہ راستے ان دریائی گھوڑوں نے بنائے تھے، جو دھوپ سکے کے لئے وقت فوقت کنارے پر آ جاتے تھے ایک بلند ٹیلے پر سے، جو اونچی قبر کی طرح اور میرے خیال میں وہ قبر ہی تھی جھیل کا پانی دیکھا جاسکتا تھا اور دورین سے دیکھنے پر بہت دور ایک بلند ترین مقام پر نظر آیا۔ درختوں سے ڈھکی ہوئی کسی پہاڑ کی چوٹی تھی، میں نے کومبا سے اس کے متعلق پوچھا۔ تو اس نے بتایا کہ وہ پوٹگولینڈ کے دیوتاؤں کا ”گھر“ تھا۔

”کون سے دیوتا؟“ میں نے پوچھا۔

”میکومیزن!۔ یہ نہیں بتایا جاسکتا، کیونکہ یہ خلاف قانون ہے۔“ اس نے جواب دیا میری ایک عمر افریقہ میں گزری ہے۔ چنانچہ میں افریقیوں کی فطرت سے واقف ہوں کہ ذرا سا اکڑانے پر ان کی زبان کھل جاتی ہے اور وہ نہ کہنے کی باتیں بھی کہہ جاتے ہیں لیکن کومبا جیسی غنے شخص سے پہلے کبھی میرا واسطہ نہ پڑا تھا۔

بہر حال اس ٹیلے پر ہم نے یونین جیک نصب کر دیا۔ کومبا نے مشکوک نظروں سے

”میں نے تمہیں معاف کیا اب مستقبل کے کالوپی۔ البتہ یہ بات تو صاف ہے کہ اینڈ میں تمہیں بہت سی باتیں سیکھنی ہیں۔“

”ہاں میکومیزن۔ اور شاید تمہیں بھی سیکھنی ہیں۔“ اس نے جواب دیا کیونکہ اب کے حواس ایک حد تک بجا ہو چکے تھے۔ اور اس کی ذہنی و جسمانی قوت عود کر آئی۔

بندوق کی آواز سن کر سیس پر اسرار طریقے سے نمودار ہو گیا تھا۔ میرے خیال میں وہ خیال سے ہمارے پیچھے ہی لگا ہوا تھا کہ میرے ساتھ کوئی واقعہ نہ ہو جائے۔ چنانچہ میں اس سے کہا کہ وہ آدمیوں کو لے آئے کہ گینڈے کو صاف کر لیا جائے۔

جب ہم آگے بڑھ رہے تھے۔ تو دو باتیں ہوئیں پہلی تو یہ کہ ایک زبردست کالے رنگ کا گینڈا جو جھاڑیوں میں آرام کر رہا تھا۔ ہماری بو پا کر ایک دم سے اٹھا۔ اور بھی کہ اس جانور کی فطرت ہے کوئی ساٹھ گز دور سے سیدھا ہم پر حملہ آور ہوا۔ چونکہ اب تک ہم سے آتشیں ہتھیار رکھوائے نہ گئے تھے۔ اس لئے اس وقت میرے ہاتھ میں ایک نالی بندوق تھی۔ گینڈا اندھا دھند سیدھا ہماری طرف آ رہا تھا۔ کو مبا اسے دیکھ کر پلٹا اور بھاگ پڑا اور اس میں کوئی تعجب کی بات نہ تھی۔ کیونکہ اس کے پاس بھالے کے علاوہ اور کوئی ہتھیار نہ تھا اور میں نے بندوق کا گھوڑا چڑھایا اور موقع کا منتظر رہا۔

گینڈا مجھ سے پچاس قدم دور ہو گا اس نے اپنا سراو پر اٹھایا اور یہی موقع تھا چنانچہ میں نے اس کے حلق کو نشانہ بنا کر لیلی دبا دی گولی ٹھیک نشانے پر لگی اور غالباً اندر گھس کر اس کا دل چیر گئی۔ بہر حال بھاگتا ہوا گینڈا دھم سے گرا۔ لڑھکتا ہوا مجھ تک آیا۔ ایک دفعہ تڑپا اور عین میرے قدموں پر دم توڑ دیا۔

کو مبا بید مرعوب و متاثر ہوا۔ وہ لوٹ آیا اس نے حیرت سے مردہ گینڈے اور اس کے حلق کے سوراخ کی طرف دیکھا اور پھر دھواں اٹکتی ہوئی بندوق کی طرف دیکھا۔

جنگل کا زبردست چوپایا محض آواز سے مارا گیا۔! ”وہ بڑبڑایا۔ اس سفید بندر نے۔ یہ میرے لئے ارشاد ہوا تھا چنانچہ میں نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ اور اس کے عطا کردہ خطاب کو یاد رکھا) ایک لمحے میں اس زبردست جانور کا خاتمہ اور وہ بھی اپنے جادو سے! واقعی موٹا موٹا ایک زبان پر اس وقت دیوتا تھے جب اس نے حکم دیا تھا کہ۔۔۔“

کو مبا و فہیہ خاموش ہو گیا۔

”کیوں دوست! کیا ہوا؟“ میں نے پوچھا ”بھاگنے کی ضرورت نہ تھی۔ اگر تم ایک قدم ہٹ کر میرے پیچھے آگئے ہوتے تو اتنے ہی محفوظ ہوتے جتنے کہ اب ہو۔۔۔ میرا مطلب ہے بھاگنے کے بعد ہو۔“

”یہ تم نے جھوٹ نہیں کہا۔ میکومیزن۔ لیکن یہ معاملہ میری لئے عجیب ہے اور اگر میں اسے سمجھ نہیں سکا ہوں تو معافی چاہتا ہوں۔“

اس کے بعد میں اور کو مبا پھر آگے بڑھے۔

چند فٹ آگے بڑھے اور نرسوں کے عین کنارے پر ایک کم چڑا کر غرا نظر آیا۔
گرخا سنگلاخ زمین میں کھودا گیا تھا اور اس میں زنگ آلود ٹین کا ایک ڈبہ پڑا ہوا تھا۔
”یہ کیا ہے؟“ میں نے بظاہر حیرت سے پوچھا حالانکہ میں نے سمجھ لیا تھا کہ یہ با
تھی۔

”یہ!“ کو مبانے کہا ”جس کے حواس اب تک پوری طرح بجا نہ ہوئے تھے۔“
جگہ ہے جہاں چار دن پہلے بوسی کے خون بدل بھائی واگیتا نے اپنا کپڑے کا گھر لگایا تھا۔
اس میں قیام کیا تھا۔
”واقعی!“ میں نے اور بھی زیادہ حیرت کا اظہار کیا ”واگیتا نے اس کے متعلق
بتا دیا تھا۔“

قارئین سمجھ گئے ہوں گے کہ یہ میں نے جھوٹ کہا تھا، لیکن خدا جانے کیوں کو مبا
سانے جھوٹ بولنے میں ڈرتا تھا۔

”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ واگیتا یہاں آیا تھا؟“ میں نے پوچھا۔
”ہمارے قبیلے کا ایک آدمی اس طرف مچھلیاں پکڑنے آیا تھا اور اسی نے واگیتا
دیکھا تھا۔“

”آہا۔ تو یہ بات ہے۔ لیکن کو مبا!۔ مچھلیاں پکڑنے کے لئے یہ مقام مناسب
نہیں ہوتا۔ اور پھر گھر سے اتنی دور مچھلیاں پکڑنے آنا بڑی حماقت ہے چنانچہ کو مبا
تم کو فرصت ہو تو مجھے بتانا کہ تم یہاں کیا کرنے آئے تھے اور کس کی تلاش تھی تمہیں؟“
”فرصت ملی تو یہ بات تم کو بخوشی۔ دل گا۔“ اس نے جواب دیا۔

اور پھر جیسے اس موضوع سے بچنے کے لئے وہ آگے کی طرف بھاگا اور دونوں ہاتھ
سے نرسوں کو دائیں بائیں ہٹا کر مجھے قریب آنے کا اشارہ کیا اور میں نے دیکھا کہ ایک
ڈونگا تھا جو اتنا بڑا تھا کہ اس میں بیک وقت تیس چالیس آدمی سوار ہو سکتے تھے۔ یہ ڈونگا
واقعی عمدہ تھا اس پر کو مبانے جواب دیا۔ کہ ایسے سو ڈونگے ریکا ٹاؤن میں موجود ہیں حالانکہ

کے سب اس ڈونگے جتنے بڑے نہیں ہیں۔

”چھابم واپس لوٹ رہے تھے۔ تو میں نے سوچا، تو اس صورت میں اگر فی ڈونگا میں
ایک کا بھی حساب لگایا جائے تو پھر پونگو لوگوں میں دو ہزار مرد اس عمر کے ہیں کہ چپو
تے ہیں۔“
براہِ تخمینہ بعد میں بالکل صحیح ثابت ہوا۔

”دوسرے دن صبح ہی روانہ ہوئے۔ لیکن ذرا دقتوں کے بعد، اول تو یہ ہوا کہ رات کے
بے چنگے حصے میں بابا مبا اسی سانبان میں رینگ آیا جس میں، میں سو رہا تھا۔ مجھے بیدار
کر پھر ایک لمبی تقریر کے بعد مجھ سے درخواست کی کہ میں پونگو لینڈ نہ جاؤں اس نے
مے اے یقین تھا کہ پونگو لوگوں کے ارادے نیک نہ تھے۔ اور یہ کہ یہ صلح اور امن کی
فحش ایک چال تھی کہ اسی طرح دھوکے سے ہم سفید فاموں کو پونگو لینڈ میں لے
نا شاید اس لئے کہ مجھے ان کے شیطان دیوتاؤں پر بھیٹ چڑھا دیا جائے۔

میں نے جواب دیا کہ مجھے اس سے اتفاق ہے لیکن چونکہ میرے ساتھی اس سفر پر
ہے ہیں اس لئے ظاہر ہے کہ میں انہیں نہیں چھوڑ سکتا اس کے بعد میں نے اس سے
است کی کہ وہ اور اس کے آدمی اپنے کان کھڑے اور آنکھیں کھلی رکھیں اور ہر دم
دیتے رہیں۔ تاکہ ہم کسی مصیبت میں پھنس جائیں تو ہماری مدد کر سکیں۔

”یکو میزن!۔ میں اسی جگہ ٹھہروں گا اور اپنے کان کھڑے اور آنکھیں کھلی رکھوں گا
لے جواب دیا۔ لیکن اگر تم جال میں پھنس گئے تو میں کیا کروں گا؟ نہ مچھلی ہوں چونکہ
لاؤنڈ ہی پر بندہ ہوں کہ اڑ کر پونگو لینڈ میں تمہاری مدد کو پہنچ جاؤں۔“

”ہاں! کیا تو ایک زولو شکاری آگیا یہ مارو کا گویا لفٹیننٹ تھا اور اس کا نام گاٹزا تھا۔ اس
کے ایک ہی کما جو بابا مبا کہہ چکا تھا۔ اس نے کہا کہ یہ حماقت تھی۔ کہ میں اپنی بددقت
کے بھوتوں اور شیطانوں کی سرزمین میں مرنے کے لئے جا رہا تھا۔

میں نے جواب دیا کہ وہ شاید غلط کہہ رہا تھا۔ لیکن چونکہ واگیتا مضر تھا اس لئے
میں نے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا۔

وارثین! حالانکہ میں بزدل ہوں لیکن وعدہ کرتا ہوں کہ مراؤں گا مگر کسی کو اس بکس کو بچوئے دوں گا۔“

”شکریہ سہی“ میں نے کہا۔ ”لیکن میں سمجھتا ہوں کہ ہم میں سے کوئی نہ مرے گا“

”نہ صرف صورتحال بظاہر خطرناک نظر آتی ہے۔“

آخر کار صبح ہوئی اور ہم چھ آدمی ڈونگے کے قریب تھے جسے زسلوں میں سے نکال کر لکے پانی کے راستے میں لے آیا گیا تھا اور وہاں کوہا اور اس کے ساتھیوں نے کسٹم کے نروں کی طرح ہماری تلاشی لی کیونکہ انہیں خوف تھا کہ کہیں ہم نے اپنے لباس میں ہتھیار چھپا رکھے ہوں۔

”تم دیکھ ہی چکے ہو کہ بدوقی کیسی ہوتی ہیں۔“ میں نے خفا ہو کر کہا ”چنانچہ اس قسم کی کوئی چیز ہمارے ہاتھوں میں نظر آ رہی ہے؟ اس کے علاوہ تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ ایسا کوئی ہتھیار ہمارے پاس نہیں ہے۔“

کوہا بڑے اخلاق سے جھک گیا اور بولا کہ ممکن ہے چھوٹی بدوقی (اس کی مراد ہنزل سے تھی) غلطی سے یا اتفاقاً ہمارے سامان میں بند رہ گئی ہوں، معلوم ہوا کہ کوہا بڑا فائبر مٹسٹن قسم کا انسان تھا اور بڑا ہی شکی مزاج۔

”ہس! ہمارا کل سامان کھول کر دکھاؤ۔“ میں نے کہا۔

اور ہس نے کچھ ایسے جوش و ولولے اور بے پروائی سے میرے اس حکم کی تعمیل کی کہ مجھے اعتراف ہے کہ خود میرے دل نے بھی شک سے سر اٹھایا۔

میں ہس کے مزاج سے واقف تھا۔ اور جانتا تھا کہ وہ بڑا پر فریب اور کائیاں تھا۔ اور نفاٹے راز کا دل اور چنانچہ اس کی یہ فوری فرمانبرداری اور گرمی مجھے تو بڑی غیر فطری معلوم ہوئی۔ چنانچہ سب سے پہلے اس نے اپنا گٹھر کھولا۔ اس میں مختلف چیزیں لپی ہوئی تھیں جن میں ایک گندی پتلون ایک مڑا تڑا ہوا ٹین کا پیلا، ایک چوہی چچے، جس میں کوئی ٹھوک مشروب بھرا ہوا تھا، جڑی بوٹیاں اور دوسری مقامی دوائیں، ایک پرانا پاپ جو خود نے اسے دیا تھا اور آخر میں نے رد تمباکو کے پتوں کا ایک گولا جس کی کاشت نہ

”تو پھر بہتر ہوگا۔ کہ ہم واسیتاہ کو قتل کر دیں۔ یا ا۔۔۔ باندھ کر ایک طرف ڈال دیں تاکہ وہ اپنے پاگل پن میں مزید شرارتیں نہ کر سکے کار نگار نے مشورہ دیا۔ چنانچہ میں نے اسے سمجھا بھجا کر باہر بھیج دیا۔ آخر میں سہی صاحب تشریف لائے۔“

”مسٹر کوارٹین!۔ اس سے پہلے کہ آپ حماقت کے اس باتال کنوئیں میں چلا گیا لگاؤں میں آپ کو اپنے وہ فرائض یاد دلانا چاہتا ہوں جو خدا اور اس کے بندوں کی طرف سے آپ پر عائد کئے گئے ہیں ان ذمہ داریوں کو یاد کیجئے جو آپ پر عائد ہیں ہماری ذمہ داری آپ کے گھرانے کی ذمہ دار کو یاد کیجئے جو آپ پر عائد ہیں اور پھر یہ بھی یاد رکھیے کہ اگر آپ زندہ نہ رہے تو پھر خدا کے حضور کیا منہ لے کر جائیں گے۔ کیونکہ آپ نے میری تنخواہ بچھلے دو مہینے سے اب تک ادا نہیں کی ہے۔“

میں نے ٹین کے بکس میں سے اپنا چرمی بڑا نکالا اور سہی کی پچھلے دو مہینے کی تنخواہ اور ساتھ ہی آئندہ تین مہینے کی تنخواہ بھی گن کر پیش کی دی۔

لیکن جب سہی نے رونا شروع کیا تو میری حیرت کی انتہا نہ رہی۔

”جناب“ وہ بولا۔ ”مجھے مال و زر کی تمنا نہیں ہے لیکن مجھے خوف ہے کہ یہ شیطان پونگو آپ کو قتل کر دیں گے“ میں آپ کو دل و جان سے چاہتا ہوں۔ لیکن افسوس کہ میں ایسا بزدل ہوں کہ مرنے کے لئے آپ کے ساتھ نہیں جاسکتا۔ کیونکہ خدا نے مجھے ایسا ہی بنایا ہے۔ مسٹر کوارٹین! میں ہاتھ جوڑتا ہوں کہ آپ نہ جلیے کیونکہ آپ کے بغیر میری حالت خراب ہو جائے گی۔“

”میرے دوست سہی۔“ میں نے کہا ”خود مجھے بھی احساس ہے کہ میں مارا جاؤں گا حالانکہ میں بظاہر ہنڈر نظر آتا ہوں۔۔۔ تاہم امید ہے کہ ہم لوگ بخیر و خوبی واپس آجائیں گے چنانچہ اپنی واپسی تک یہ بکس جس میں بہت سا سونا بھرا ہوا ہے تمہاری حفاظت میں رہے گا ہوں“ اگر ہمارے ساتھ کوئی واقعہ ہو جائے تو امید ہے کہ یہ بکس تم ڈرہن پہنچا دو گے۔“

”مسٹر کوارٹین! یہ میری لئے بڑی عزت افزائی ہے یہ گویا آپ ملی کی حفاظت میں دودھ دے رہے ہیں کیونکہ ایک دفعہ میں خردیدو کے سلسلہ میں جیل بھی جایا ہوں مسٹر

صرف مازیتو بلکہ ونگو بھی کرتے تھے۔

”ہیس! اتنے بہت سے تمباکو کا تم کیا کرو گے؟“ میں نے پوچھا۔

”باس!“ ہم تین سیاہ فام اسے عینیں گے یا نسوار بنا کر سونگھیں گے یا پھر چبا کر گے۔ جہاں ہم جا رہے ہیں اور ہاں شاید ہمیں زیادہ کھانے کو کچھ نہ ملے گا اور تمباکو تو ایک ایسی غذا ہے جسے کھا کر آدمی کئی دنوں تک زندہ نہ رہ سکتا ہے اس کے علاوہ رات کو ام سے نیند بھی آتی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا کیونکہ مجھے خوف تھا کہ کہیں میرا تمباکو کی خوبیوں اور فوائد پر تقریر نہ بھاڑ دے۔

”کچھ ضروری نہیں ہے کہ یہ زرد چھوٹا آدمی بتوں کا یہ بڑا گولا اپنے ساتھ لے لے۔ کو مبانے کہا۔“ ایسے پتے ہمارے علاقہ میں بہت مل جاتے ہیں یہ شخص کیوں اس زانا بوجھ کا اضافہ کر رہا ہے؟“ اور کو مبانے اپنا ہاتھ لمبا کر دیا غالباً وہ تمباکو کے بتوں کی اس بڑے گیند کو اپنے ہاتھ میں لے کر اس کا معائنہ کرنا چاہتا تھا لیکن عین اسی وقت مارو نے آواز دے کر اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا جو اپنا سامان کھول چکا تھا۔ اب میں یہ نہیں جانتا کہ یہ ایک اتفاق تھا یا مارو نے آواز دے کر قصداً کو مبا کو اس وقت اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔ بہر حال وہ تمباکو کے گھولے کو بھول کر مارو کی طرف گھوم آیا اور ہیس نے حیرت انگیز پھرتی سے کمرل لپٹ کر گٹھر باندھ دیا۔ ایک منٹ سے بھی کم وقت میں گٹھر ڈور یوں سے مضبوط بندھا ہیس کی پیٹھ پر لٹک رہا تھا۔ ہیس کی اس پھرتی نے ایک بار پھر میرے دل میں شک پیدا کر دیا۔ لیکن عین اس وقت برادر جون کو مبا کے درمیان تھلپائی پکڑنے کے جال کے متعلق بگھڑا شروع ہو گیا۔ اور میں اس وقت متوجہ ہو گیا۔ کو مبا کو شک تھا کہ لمبے بانس پھینکا لپٹا ہوا یہ جال یا تو نئی قسم کی بددق تھی یا کوئی جاوٹی ہتھیار تھا۔ جو خطرناک تھا۔ یا ثابت ہو سکتا تھا اس جھگڑے سے فرصت پائی تو دوسرا جھگڑا اس کرنی کے متعلق اٹھا جسے سامرس اپنے ساتھ لایا تھا یہ کرنی وہی تھی جس سے باغ میں مٹی اور کھاد پھیلائی جاتی ہے اور جس سے کسی پودے کو جڑ سمیت اٹھایا جاتا ہے باغبانی کی اصطلاح میں شاید ”مالی پیچہ“ کہتے ہیں

ہائے پوچھا کہ یہ چیز کس کام آتی ہے اور سامرس نے برادر جون کے ذریعہ جواب دیا، اس سے پھول کھودے جاتے ہیں۔

”پھول!“ کو مبانے کہا ”ہمارے دیوتاؤں میں ایک دیوتا پھول بھی ہے تو کیا سفید آقا کے دیوتا کو کھودنا چاہتا ہے۔“

ظاہر ہے کہ سامرس نے اسی غرض سے یہ پیچہ اپنے ساتھ لیا تھا، لیکن اس حقیقت کو ہائی مناسب تھا۔ چنانچہ جھگڑے نے طول کھینچا یہاں تک کہ عاجز آکر میں نے اعلان کیا اگر ہماری روزمرہ کی ضروریات کی چیزیں کو بھی یوں شک کی نظر سے دیکھا جاتا ہے تو بہتر ہے کہ ہم اس سفر پر روانہ ہونے کا ارادہ سرے سے ترک کر دیں۔

”ہم کہہ چکے ہیں کہ ہمارے پاس آتشیں اسلحہ نہیں ہیں۔“ میں نے حتی الامکان اب کون لہجہ میں کہا۔ ”اور تمہارے لئے ہمارے یہی الفاظ کافی ہیں کو مبا۔“

”چنانچہ اپنے ساتھیوں سے مشورہ کرنے کے بعد کو مبانے اس بحث کو ختم کیا صاف اصرار کہ وہ کسی خاص مقصد کے تحت ہمیں ہسٹل پوٹو لینڈ میں لے جانا چاہتا تھا۔ آخر دانا ہو گئے۔ ہم تین سفید فام اپنے تین خداؤں کے ساتھ ڈونگے کے نچلے حصہ میں بیٹھے تھے۔ بکریوں پر بیٹھ گئے یہ تینکے خاص ہمارے لئے میا کئے گئے تھے کو مبا اگلے حصے بیٹھ گیا اور اس کے ساتھی چوڑے چپوؤں سے ڈونگے کو کھینے اور ڈھکیلنے لگے ڈونگا اسے ہٹ کر اس آبی گلی میں آگیا جو نرسوں میں سے سینکڑوں مرغیاں بھڑبھڑا کر داناؤں کی آواز گرج کی آواز سے مشابہ تھی۔

گلی پورن گھٹے بعد ہمارا ڈونگا نرسوں اور اٹھلے پانی سے نکل کر کھلی جھیل میں آگیا اور بچکے کے بعد ڈونگے کے عین بیچ میں ایک بانس کھڑا کر کے اس پر باریک بینی ہوئی چٹائی ڈال لگا دیا گیا، کچھ ہی دیر بعد ساحل کی طرف بہتی ہوئی ہوا اس بادبان میں بھر چکی تھی مارو ڈونگا آٹھ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے بھاگا جا رہا تھا عقب میں مازیتو لینڈ کا ساحل لمحہ بھر دھلا آ جا رہا تھا۔ اس کے باوجود بہت دیر تک مجھے وہ جھنڈا نظر آتا رہا جو ہم نے پہلے پر نصب کر دیا تھا۔ رفتہ رفتہ وہ بھی دھندلانے لگا یہاں تک کہ اب وہ خلاء

میں ایک چھوٹے سے دھبے کی طرح نظر آنے لگا۔ اور پھر غائب ہو گیا جیسے جیسے وہ دھڑلا ہو رہا تھا میرا دل بیٹھا جا رہا تھا۔ اور جب وہ غائب ہو گیا تو میرا دل ڈوب گیا۔

”ایلن!“ میرے دوست! تمہاری ایک اور احمقانہ مہم ”میں نے اپنے آپ سے کہا۔“ حیران ہوں کہ تم اور کتنی سمات سے زندہ بچ کر آؤ گے!“

تنہا میری ایسی حالت تھی بلکہ میرے ساتھی اور کوئی مطمئن نہ تھے برادرِ جن اور خلاء میں گھور رہا تھا۔ اور اس کے ہونٹ بل رہے تھے غالباً وہ دعائیں مانگ رہا تھا۔ سامری بھی اواس بجھا بجھا سا نظر آتا تھا۔ جیری سو گیا تھا جس طرح کے ہر افریقی اس وقت سو جاتا ہے جب فضا گرم اور وہ خود بے کار ہو، مارو کسی خیال میں غرق تھا۔ میں سوچنے لگا کہ کہیں وہ اپنے سانپ سے مشورہ تو نہیں کر رہا۔ بہر حال میں نے یہ بات اس سے نہ پوچھی کیونکہ مانتو لوگوں کے تیروں سے بچنے کے واقعہ کے بعد میں اس کے سانپ سے ڈرنے لگا تھا۔ ممکن تھا کہ اب وہ ہماری فوری موت کی پیشگوئی کر دے اور اگر ایسا ہوا تو میں جانتا تھا کہ میں اس پر یقین کر لوں گا۔

رہا میں تو وہ بہت زیادہ پریشان نظر آتا تھا۔ اور اپنی جاکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر دیوانہ وار کوئی چیز تلاش کر رہا تھا۔ اس کی یہ جاکٹ تاریخی تھی، کیونکہ کسی زمانے میں کسی سرکاری شکار گاہ کے منتظم کی ملکیت رہی ہوگی۔

”تین۔“ میں نے اسے بیڑتاتے سنا۔ اپنے گٹرواوا کی روح کے قسم صرف تین باقی رہ گئے۔

”تین کیا۔“ میں نے ڈچ زبان میں پوچھا۔

”تین گنڈے باس حالانکہ پورے چوبیس گنڈے ہونے چاہئے تھے۔ صرف تین رہ گئے ہیں اور بقیہ جیب کے اس سوراخ میں سے نکل گئے ہیں جو خود شیطان نے بنایا ہے۔ اب ہم بھوک سے نہ مرنے لگے، ہمیں تیروں سے اور بھالوں سے نہ مارا جائے گا اور نہ ہی ہم غرق ہوں گے۔ آئین کوئی واقعہ کم سے کم میرے ساتھ نہ ہوگا لیکن اکیس امکانات دوسرے ایسے ہیں جو ہمارا خاتمہ کر دیں گے، کیونکہ انہیں روکنے کے لئے جو گنڈے تھے

میں پاس وہ گم ہو گئے ہیں چنانچہ۔۔۔“
”بکو مت۔“ میں نے کہا۔

اور ایک بار پھر میں اپنے خیالات میں غرق تھا اس کے بعد میں خود بھی سو گیا جب میں رہا ہوا ہوں تو دوپہر سے پہر میں تبدیل ہو رہی تھی، اور ہوا کا زور بھی ختم ہو چلا تھا۔ بال جب تک ہم کھانے سے فارغ نہ ہوئے تب تک ہوا ڈونگے کو کھینچتی رہی اور اس بعد بالکل ہی بند ہو گئی، چنانچہ پونگو لوگوں نے چپو سنبھال لئے میرے تجویز پر ہم لوگوں ان کا ہاتھ پٹانے کی پیشکش کی، کیونکہ میں نے سوچا کہ مناسب ہوگا ہم چپو چلانا سیکھ لیں۔ کچھ چپو ہمیں دئے گئے اور کومبا نے ہمیں ان کا استعمال سکھایا اور میں نے دیکھا کہ اس کا لہجہ تحممانہ تھا ابتداء میں تو بڑے اناڑی پن سے چپو چلاتے رہے لیکن تین چار دن کی مسلسل مشق کے بعد ہم بہت کچھ سیکھ گئے اور ہمارے اس بحری سفر کے خاتمہ مجھے یہ اطمینان ہو چکا تھا کہ اگر کبھی وقت آیا تو ہم بڑی آسانی سے ایک ڈونگا کھے گئے۔

سہ پہر کے تین بجے اس جزیرے کا ساحل بخوبی نظر آرہا تھا۔ جس کی طرف ہم بڑھ رہے تھے۔ بشرطیکہ وہ جزیرہ ہی ہو کیونکہ یہ میں کبھی معلوم ہی نہ کر سکا کہ وہ جزیرہ تھا یا ماس۔ اس کے پہاڑ کی چوٹی تو پچھلے کئی گھنٹوں سے مجھے نظر آ رہی تھی۔ حقیقت تو یہ ہے اپنی دور بین کی مدد سے ان کے یہ خطوط اس بحری سفر کی تقریباً ابتدا ہی سے میں نے لئے تھے۔

شام کے پانچ بجے ہم اس گہری خلیج میں داخل ہوئے جسکے دونوں کنارے پر جنگل تھے جنگل میں جگہ جگہ چھوٹے میدان تھے، جن میں غلہ بویا گیا تھا اور انہی میدانوں میں لہڑکی کی چھوٹی چھوٹی بستیاں تھیں ان میدانوں کے کناروں چھوٹے درخت تھے چنانچہ نے اندازہ لگایا کہ کسی زمانے میں تقریباً نصف صدی پہلے بہت زیادہ زمین میں کاشت ہوتی ہوگی۔ لیکن پھر دفعتاً قابل کاشت علاقہ سمیٹنے لگا اور وہاں درخت اور گھاس اگ گئے کومبا سے پوچھا کہ ایسا کیوں ہوا۔

کومبا نے میرے اس سوال کا جواب ایسا منطقی اور عمدہ دیا کہ میں بیحد متاثر ہوا اور میں نے اسے لفظ بہ لفظ اپنی نوٹ بک میں نقل کر لیا۔

”جب انسان مر جاتا ہے۔ انسان غلہ ہے اور غلہ انسان“ اس سطر کے نیچے میں یہ سطر بھی لکھی دیکھ رہا ہوں۔ اس کا مقابلہ ہمارے بیمار، کما اسی ضرب المثل سے کیجئے کہ روٹی بنیاد اور حیات ہے“

اس سے زیادہ میں کومبا سے کچھ اور نہ اگلا اس کا اشارہ گھنٹی ہوئی آبادی کی طرف تھا۔ اور اس واقعہ کے متعلق وہ گفتگو کرنا نہ چاہتا تھا۔

چند میل آگے بڑھ کر خلیج دفعتاً تنگ ہو گئی اور اس کے اختتام پر صرف ایک پٹری تھا جو اسمیں گر رہا تھا اس چشمہ کا پٹ زیادہ چوڑا نہ تھا اس چشمے پر جگہ جگہ لکڑی کے پل بنے ہوئے تھے اور اس کے دونوں کناروں پر وہ بستی تھی جو ریکا کہلاتی تھی جو بڑی بڑی جمونہڑیوں پر مشتمل تھی۔ جمونہڑیوں کی چھتیں کھجور کے پتوں کی تھیں اور دیواریں جیسا کہ ہمیں بعد میں معلوم ہوا، اس پکینی مٹی کی تھیں جو جھیل سے نکالی جاتی تھی اور پھر اس مٹی میں گھاس پھوس ملا کر اس سے دیواریں کھڑی کی جاتی تھیں۔

ادھر سورج غروب ہوا، اور ادھر ہم نے ریکا کے گھاٹ پر قدم رکھا۔ یہاں چھوٹے چھوٹے درختوں کے بہت سے کناروں کے قریب کچھڑیں گرے ہوئے تھے اور انکے ڈونگاں کا ایک پورا بیڑا بندھا ہوا تھا۔ ہماری آمد یقیناً دیکھی جا چکی تھی۔ کیونکہ جب ہمارا ڈونگا گھاٹ کے قریب پہنچا تو کہیں قرنا پھونکا گیا اور فوراً ہی کہیں سے بہت سے مرد میرے خیال میں جمونہڑیوں میں سے نکل کر گھاٹ پر آگئے اور ہمارے ڈونگے کو گھاٹ سے باندھنے لگے۔

میں نے دیکھا کہ یہ آنے والے بھی خط و خال اور وضع قطع میں کومبا اور اس کے ساتھیوں سے مشابہ تھے، سچ تو یہ ہے کہ اس میں اس قدر مشابہت تھی کہ انکی عمروں کی کمی بیشی کے علاوہ اسمیں سے کسی کو الگ پہچاننا اور ایک دوسرے سے تمیز کرنا مشکل تھا۔ میں نے سوچا کہ یہ لوگ کسی ایک ہی خاندان کے ہو سکتے تھے اور میرا خیال بھی غلط نہ تھا کیونکہ

میں نے ان لوگوں میں آپس میں ہی شادی ہوتی آئی تھی اور کسی پونگو نے اپنے قبیلے کے باہر کی لڑکی سے شادی نہ کی تھی اور نہ ہی صدیوں سے پونگو لڑکی کسی دوسرے قبیلے میں لائی تھی۔

ان طویل القامت، تھیکے، نقوش، بے حس اور سفید پختوں میں لباس لوگوں میں ایسی ہی خاص بات تھی کہ انہیں دیکھ کر میرا خون سرد ہو گیا۔ کوئی غیر فطری اور تقریباً غیر انسانی بن افريقہ کے مخصوص طریقے یہاں نہ تھے۔ نہ انہوں نے شور مچایا۔ کوئی ہنسا اور نہ ہی کسی نے کسی کے کان میں کچھ کہا۔ اور نہ ہی وہ لوگ ہمارے لباس کو چھو کر دیکھنے کے لئے ری طرف دوڑ آئے ان میں سے کوئی ایک بھی خوفزدہ نہ تھا اور نہ حیرت زدہ وہ لوگ ہوش تھے اور ایسی سرد نظروں سے ہمیں دیکھ رہے تھے کہ کسی سے کیا میری تو ریڑھ کی لہ میں ٹھنڈک کی لہریں دوڑ رہی تھیں۔ ہم وہ پہلے سفید فام تھے۔ جو پونگو لوگوں کی دھرتی ماقدم رکھ رہے ہوں لیکن پونگو لوگوں کی خاموشی اور بے تعلقی سے ایسا معلوم ہوتا تھا۔ سفید فام روزانہ انکی بستی میں آتے جاتے رہتے ہوں۔

انکے علاوہ ہماری وضع قطع بھی انہیں مرعوب نہ کر سکی اس کے برخلاف وہ برادر جون الہی ڈاڑھی اور میرے چھوٹے بال دیکھ کر مسکرائے اور اپنی لابی انگلیوں سے میری اور راجون کی طرف خاموشی سے اشارے کرنے لگے، اکثروں نے اپنے بھالوں کے دستوں کی ہماری طرف اشارہ کیا۔ یہ بات میں نے خصوصیات سے دیکھی کہ وہ جب ہماری طرف بارہ کرتے بھالے کو اٹھا کر کرتے غالباً اس خیال سے کہ ہم بھالے کے پھل کے اشارے اپنی ہنگ یا اعلان جنگ نہ سمجھ لیں یہاں میں یہ اعتراف کئے لیتا ہوں کہ ہمارے گروہ ماسے جس شخص نے انہیں حیرت زدہ کیا یا سوچ میں ڈال دیا وہ ہمس تھا۔ اس کی صورتی اور چہرے پر کی جھریوں نے پونگو لوگوں کو بیحد متاثر کیا تھا۔ یا شاید دلچسپی پیدا لائی تھی کیونکہ ایسا بد صورت اور بیڑھٹکا آدمی انہوں نے کبھی نہ دیکھا تھا یا شاید ہمس انکی دلچسپی اور حیرت کی دوسری وجہ تھی جسکا اندازہ قارئین وقت آنے پر لگائیں

بہر حال میں نے ایک پونگو کو کومبا سے یہ پوچھتے سنا کہ یہ بندر آدمی (مطلب ہنس) ہمارا دیوتا ہے یا صرف کپتان ہے۔ اس پونگو کے اس سوال نے ہنس کو بے حد خوش کر دیا۔ کیونکہ آج تک نہ تو کسی نے اسے دیوتا سمجھا تھا اور نہ کپتان لیکن ہم لوگوں کو ذرا بھی خوشی نہ ہوئی، بلکہ مارو تو الٹا خفا ہو گیا اور ہنس سے صاف صاف لفظوں میں کہہ دیا کہ اگر آئندہ اس نے ایسی بات سنی تو وہ ہنس کو پونگو لوگوں کے سامنے پیٹ دیگا تاکہ انہیں معلوم ہو جائے کہ وہ نہ دیوتا ہے اور نہ کپتان۔

”اے زولو قصاب! انتظار کرو، اسوقت کاجب میں ان دونوں میں سے ایک ہو جاؤں گا چنانچہ آئندہ سے مجھے دھمکانے سے پہلے سوچ لینا“ ہنس نے بڑی حقارت سے کہا اور پھر چند ثانیوں کے بعد اضافہ کیا۔ تاہم یہ سچ ہے کہ اس سے پہلے کہ سدا گوشت کھالیا جائے (مطلب یہ کہ معاملہ ختم ہو) تم مجھے دیوتا بھی تسلیم کر لو گے اور کپتان بھی“

ہنس نے یہ بڑی مبہم اور منحوس بات کہی تھی جو ہم اس وقت سمجھ نہ سکے۔

جب ہم گھاٹ پر گئے اور ہمارا سامان بھی اتار لیا گیا۔ تو کومبا نے ہمیں اپنے پیچھے آنے کو کہا اور ہم اس کے پیچھے ایک کافی چوڑے راستے پر چلے راستہ صاف ستھرا تھا اور اس کے دونوں کناروں پر وہ بڑی بڑی جھونپڑیاں تھیں جن کا ذکر میں پچھلے کسی صفحہ پر کر چکا ہوں ہر جھونپڑی کے سامنے پائیں باغ اور باغ کے کنارے پر باڑ تھی۔ یہ چیز پائیں باغ افریقہ میں خال خال ہی نظر آتے ہیں۔ اس انتظام کا نتیجہ یہ تھا کہ ریکا ٹاؤن بڑے وسیع خطے میں پھیلا ہوا تھا حالانکہ اس کی آبادی سب سے کم تھی۔ یہاں یہ میں بتاؤں کہ خود ہنس کی تفصیل یہ چار دیواری نہ تھی چنانچہ ظاہر ہوا کہ ان لوگوں کو کسی بیرونی حملہ کا خوف نہ تھا۔ خود جمیل انکی شہنشاہ تھی۔

رہی دوسری باتیں تو ان کے متعلق یہ ہے کہ اول تو وہ گہری خاموشی تھی جو اس بستی پر مسلط تھی بستی میں نہ کتے تھے اور نہ مرغیاں کیونکہ نہ تو کوئی کتا بھونکا اور نہ ہی میں نے کبھی مرغی کی بانگ سنی۔ مویشی اور بھیڑیں ضرور تھیں۔ اور بہت تھیں لیکن چونکہ پونگو لوگوں کو کسی حملے کا خوف نہ تھا۔ اسلئے مویشی اور بھیڑیں بستی سے دور رکھی جاتی تھیں اور

دروازہ اور گوشت حسب ضرورت بستی میں لایا جاتا تھا۔ ہمیں دیکھنے کے لئے بہت سے انکل آئے لیکن انہوں نے بھیڑ نہ لگائی بلکہ چھوٹے گروہوں میں اپنے اپنے پائیں باغ دروازوں میں اکھڑے ہو گئے۔ ان گروہوں کی خصوصیات کبھی یہ تھی۔ کہ عموماً اسمیں ایک مرد اور اس کی ایک سے زیادہ بیویاں ہوتی تھیں عورتیں قبول صورت تھیں بن سڈول اکثروں کے ساتھ انکے بچے تھے لیکن وہ بھی زیادہ نہ تھے۔ کسی ایک ان میں بہت زیادہ بچے ہوئے۔ تو تین ہوئے۔ بس۔ اکثروں کے تو کوئی اولاد ہی نہ تھی نہیں اور بچے بھی مردوں کی طرح، مناسب اور شائستہ لباس پہنے ہوئے تھے۔ انکی یہ بات بھی اس بات کو ثابت کرتی تھی کہ پونگو افریقہ کے معمولی کافر نہ تھے۔ اتنے لاکھ بعد میں آج بھی ریکا کو اپنے تصور میں ہو ہو دیکھ رہا ہوں صاف ستھرے اور راتہ سفید دیواروں اور کھجور کے پتوں کی بھوری چھتوں والی جھونپڑیوں، شاداب باغ، طویل القامت اور خاموش لوگ بند ہوا میں چولہوں میں الف کی طرح کھڑے، شعلے، کھجور کے بلند بوالا اور دوسرے استوئی پیر اور راستہ کے انتہائی سرے پر بہت بل اس پہاڑی کو جنگل سے ڈھکی ہوئی چوٹی جو دیوتا کا گھر کہلاتا تھا یہ منظر اکثر مجھے نے اور جاگتے میں بھی نظر آتا ہے اور اسوقت میں سبزی نما سرخ پھولوں کی تیز خوشبو بھی انتہوں میں پاتا ہوں جو پائیں باغ میں اکثریت سے آگ رہے تھے۔

ہم چلتے رہے یہاں تک کہ اس بلند باڑ کے سامنے پہنچ گئے جو اوپر سے نیچے تک سرخ لکڑی پھولوں سے ڈھکی ہوئی تھی اور جب ہم اس باڑ کے دروازے پر پہنچے تو افق کی باہرات کی تاریکی غالب آ رہی تھی کو مبانے دروازہ کھولا۔ اور جو منظر آیا اسے ہم عمر بھلا سکیں گے۔ باڑ ایک ایکڑ کو اپنی آغوش میں لئے ہوئے تھی جس کے پچھلے حصہ پر پہاڑیوں میں باغ میں کھڑی تھیں۔

ان جھونپڑیوں کے سامنے اور دروازے سے کوئی پندرہ قدم دور ایک بالکل ہی نرم کی عمارت تھی پچاس فٹ لمبی اور تیس فٹ چوڑی تھی اسکی دیواریں نہ تھیں بہت تھی جو متعش ستونوں پر لٹکی ہوئی تھی۔ اور ستونوں کے درمیان جو خلا تھا

”خاموش رہو“ میں نے کہا اور سب نے حالانکہ وہ شاید میرے الفاظ ٹھیک سے سن اور سمجھ نہ سکے تھے، میرے لہجے سے میرا مطلب سمجھ لیا۔ اس منظر نے جو یقیناً دوزخ کا ہی منظر ہو سکتا تھا۔ میری روح کی بنیادوں تک کو لرزہ دیا تھا۔ اور مجھ پر بے ہوشی طاری ہونے لگی چنانچہ میں نے جلدی سے اپنے آپ کو سنبھالا اور سر جھکا کر کومبا کی طرف دیکھا جو ہم سے ایک دو قدم آگے تھا۔ اسکی پیٹھ کچھ اس طرح نامعلوم طور پر لرز رہی تھی کہ میں نے زرا ہی دو باتیں سمجھ لیں بادل ایک یہ کہ وہ بے حد پریشان تھا۔ اور دوسرے یہ کہ کوئی سخت غلطی اس سے سرزد ہوگئی تھی اور یقیناً یہی اسکی پریشانی کی وجہ تھی ایک لمحہ تک وہ بت بنا کھڑا رہا۔ اور پھر مرغ باونما کی طرح ہماری طرف گھوم گیا اور مجھ سے پوچھا۔

تم نے دیکھا کچھ؟
 ”ہاں“ میں نے جواب دیا۔
 ”کیا؟“

”ہم نے صرف یہ دیکھا کہ بہت سے آدمی ایک الاؤ کے گرد جمع تھے اور بس۔“
 انہوں نے ہمارے بشروں سے ہماری دلی کیفیت کا اندازہ لگانے کی کوشش لیکن خوش قسمتی سے چاند۔ وہ تقریباً پورے چاند کی رات تھی۔ ایک موٹے بادل میں چھپ گیا تھا چنانچہ ابراہام ہمارے چروں سے کچھ زیادہ معلوم نہ کر سکا اس نے اطمینان کا لمبا سانس لیا اور کہا۔
 ”کالونی اور گاؤں کے بڑے لوگ ایک بھیڑ بھون رہے ہیں جب چاند بدلتا ہے تو اس بات دعوت اڑانا انکی رسم ہے۔ سفید آقاؤں! میرے پیچھے آؤ۔“

چنانچہ وہ ہمیں اس لمبے سائبان کے دوسری طرف لے آیا اور ہم باغ میں سے گزر کر ان مجموعہ پڑیوں کے سامنے گئے جن کا ذکر میں کر چکا ہوں وہاں پہنچ کر کومبا نے تالی بجائی اور زرا ہی ایک عورت خدا جانے کہاں سے نکل آئی، کومبا نے نیچی آواز میں اس عورت سے کہا کہ وہ جلی گئی لیکن چند ثانیوں بعد ہی واپس آئی تو اس کے ساتھ دوسری چار پانچ

اسمیں گھاس کی چلمنیں لٹک رہی تھیں زیادہ تر چلمنیں گری ہوئی تھیں لیکن دروازے کے عین سامنے کی چار چلمنیں اٹھی ہوئی تھیں اس عجیب سائبان کے سائے میں ایک تھا کھڈ میں آگ سلگ رہی تھی اور اس آگ کے تین طرف چالیس پچاس آدمی ہوئے تھے۔ انہوں نے سفید چنے توخیز پہن ہی رکھے تھے۔ لیکن عجیب شکل کی ٹوپیاں لگا رکھی تھیں۔ یہ عجیب آواز میں کوئی اداس اور لرزہ خیز گیت گارہے تھے آگ کی چو طرف جو دروازے کے عین مقابل تھی، تنہا ایک شخص اپنے ہاتھ پھیلائے اور ہا طرف پیٹھ کئے کھڑا تھا۔

دھنٹا” اس نے ہمارے پیروں کی چاپ سنی، وہ ہماری طرف گھوما اور پھر بائیں طرف ہٹ گیا تاکہ روشنی ہم پر پڑے اور ہم نے دیکھا کہ کھڈ میں زبردست آگ جل رہی۔ اور اس پر اک بڑا سا آہنی جنگلایا زبردست میدار چولہا سا، جو پٹنگ کی شکل کا تھا اور اچھلنے پر کوئی خوفناک چیز رکھی یا لپٹی ہوئی تھی۔ سامرں چند قدم آگے تھا۔ اس نے اچھل پھاڑ کر جھنگے پر رکھی ہوئی چیز کی طرف دیکھا اور یک لخت وہ سر سے پاؤں تک کانپ گیا پھر خوف سے بھری ہوئی آواز میں کہا۔

”میرے خدا! یہ تو کوئی عورت ہے۔“

دوسرے ہی لمحے چلمنیں گر چکی تھیں اور گیت کی آواز خاموش ہو چکی تھی۔

عورتیں تھیں جو مٹی کا چراغ لئے ہوئے تھیں یہ چراغ پیالہ نما تھا۔ جس میں تیل تھا اور تیل میں کھجور کے ریشو کی بیٹی ہوئی جتنی تیر رہی تھی۔

”سفید آقاؤ!“ کو مہمانے کہا ”یہاں تم بے فکری سے آرام کر سکو گے اور مزے سے سو سکو گے کچھ ہی دیر بعد تمہارے لئے کھانا (اس لفظ پر میں کانپ گیا) لایا جائے گا۔ کھانا سے فارغ ہونے کے بعد اگر تمہاری مرضی ہوئی تو پھر کالونی اور اس کے مشیر باہر دعوت کے سامناں میں تم لوگوں سے ملاقات اور بات چیت کریں گے، اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو کسی لکڑی سے اس برتن کو بجا دینا اور اس نے جھونپڑی کے باغ میں رکھے ہوئے اس برتن کی طرف اشارہ کیا جو تانبے کی دیگ معلوم ہوتی تھی۔ اور جس کے قریب ایک عورت آگ جلا رہی تھی ”اور کوئی تمہاری خدمت کے لئے حاضر ہو جائے گا۔ دیکھو یہ تمہارے سامان۔ دیکھ لو ایک چیز بھی غائب نہیں ہے۔ اور یہ تمہارے منہ ہاتھ دھوئے اور نہانے کے لئے پانی لایا جا رہا ہے اور اب میں کالونی کی خدمت میں تمہاری آمد کی اطلاع دینے جا رہا ہوں۔“

اور وہ سلام کر کے چلا گیا۔

چنانچہ چند ثانیوں بعد وہ خاموش اور قبول صورت عورتیں جو ہماری خدمت پر معمور تھیں کھانا لانے چلی گئی۔ کم از کم ان میں سے ایک کو تو میں نے یہی کہتے سنا تھا اور اب ہم اکیلے تھے اور میری چچی۔ سامرس نے رومال سے اپنے چہرے پر پٹکھا جھلتے ہوئے کہا۔ ”تم نے دیکھا کہ وہ لوگ ایک عورت کو بھون رہے تھے؟ آدم خوروں کے متعلق میں نے سنا تو بہت ہے لیکن میری چچی! دیکھا آج ہے۔“

”اپنی غیر موجود چچی کو مخاطب کرنا فضول ہے بشرطیکہ تمہاری چچی ہو اور تم یہاں آنے پر مضرت تھے، چنانچہ تم یہاں اور کیا دیکھنے کی توقع رکھتے ہو میں نے اداسی سے پوچھا۔“

”یہ تو نہیں کہہ سکتا۔ بات یہ ہے کہ میں خواہ مخواہ کی توقعات سے اپنے آپ کو پریشان کرنے کا عادی نہیں ہوں، یہی وجہ ہے اس بڑے میاں اور مجھ میں۔ اپنا تو یہ معمول ہے کہ حال پر قائم رہو۔ اور مستقبل کے متعلق نہ سوچو اور تم خوش رہو گے لیکن میں

چنتا ہوں۔ میرا مطلب ہے... کیا تم سمجھتے ہو کہ ہمیں یو ایس اینٹ لارنس کو آگ پر بھونے کا کارہ کرنے کے لئے طلب کیا جائے گا۔؟“

”بیک“ میں نے جواب دیا۔ اور جیسا کہ بوڑھے بابا مہمانے کہا تھا تم کو شکایت نہ کرنی چاہئے شکایت تو میں کرونگا اور کر سکتا ہوں اور تم بھی کرو گے۔ کیوں برادر جون“

برادر جون نے جو شاید اونگھ گیا تھا۔ اپنی آنکھیں کھول کر ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرا۔

”اب تم پوچھ رہے ہو مسٹر سامرس، تو میں بتا رہا ہوں“ اس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا کہ اگر یہ اس دلی کی طرح جس کا نام تم نے لیا ہے شہادت کا ہی معاملہ ہوا تو مجھے کوئی اعتراض ہوگا۔

میرا مطلب ہے۔ مذہبی نقطہ نظر سے لیکن بطور ایک دنیا دار کے میں اس بات کو کبھی ہند نہ کرونگا کہ اول تو مجھے بھونا جائے اور پھر یہ وحشی مجھے ہضم کر جائیں تاہم میرے نزدیک تو ایسی کوئی وجہ نہیں ہے کہ ہم ان لوگوں کی اس گھناؤنی رسم کے شکار بن جائیں گے۔“

مرا مزاج اس وقت بگڑ ہوا تھا۔ اور طبیعت بھی ہوئی تھی چنانچہ میں برادر جون کے اس نوازے کے خلاف بحث کرنے ہی والا تھا کہ بیس نے جھونپڑی کے دروازے میں سے باہر اندر ڈالکر کہا۔

”کھانا آرہا ہے باس۔ بہت عمدہ کھانا ہے۔“

چنانچہ ہم جھونپڑی میں سے نکل کر باغ میں آگئے جہاں سیڈول بدن والی طویل قامت عورتیں گھاس پر چوبی قاتیں رکھ رہی تھیں، چاند بادلوں میں سے نکل آیا تھا۔

”اس کی روشنی میں ہم نے دیکھا کہ چند قابوں میں گوشت تھا۔ لیکن چونکہ اس پر کسی کی چٹنی پڑی ہوئی تھی اسلئے یہ معلوم کرنا مشکل تھا کہ گوشت کا ہے یا میرا تو خیال نہ کہ یہ بھیڑ کا گوشت تھا لیکن کیا پتہ؟ دوسری قابوں میں سبزی ترکاری تھی، مثلاً مکی کے بیٹے ہوئے دانے ایک کافی بڑا ابالا ہوا پھٹھا اور وہی مجھے یاد آیا کہ برادر جون اکثر دفعہ اسے سامنے سبزی ترکاری کے فوائد بیان کر کے مجھے گوشت خوری سے ہٹانا چاہتا تھا۔

چنانچہ اس وقت میں نے انہی تقریروں کا بہانہ بنا کر کہا۔

”برادر جون تمہارا خیال شاید درست ہے ان سبزیوں کو یوں تازہ دیکھ کر پتہ چلتا ہے کہ افریقہ کی گرم آب و ہوا میں یہی غذا مناسب ہے۔ بہر حال چند دنوں کے لئے ہم سبزی کھانے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔ دیکھیں کیا رہتا ہے یہ تجربہ۔“

اور اخلاق کو بالائے طاق رکھ کر میں مٹھی بھر مکئی کے دانے اور بیٹھے کا ادھر سے چاقو سے کاٹ کر اپنے قبضہ میں کر لیا میں بیٹھے کا وہ حصہ کھانا نہ چاہتا تھا جو قاب کے پینڈے یا کناروں کو چھو رہا تھا۔ کیونکہ کیا پتہ ان قابوں میں کیا لگایا گیا ہوا اور انہیں دھو بھی گیا ہو گا یا نہیں۔

سامرس کو بھی اپنی نجات میری تقلید میں نظر آئی چنانچہ اس نے بھی مکئی کے دانوں اور بیٹھے کی ایک آدھ قاش پر اکتفا کی مارو نے بھی اپنے لئے یہی غذا پسند کی اور پرانا گوشت خور ہمیں بھی سبزی خور بن گیا۔ گوشت کی قاب میں ہاتھ ڈالنا تو ایک طرف اس نے ان قابوں کی طرف دیکھا تک نہیں صرف جیری نے گوشت کی قابوں سے پر پورا انصاف کرینکا اعلان کیا کہ پوگولینڈ میں عمدہ اور نرم گوشت ہوتا ہے وہ چونکہ ہم سب کے پیچھے تھا، یعنی اس وقت جب ہم اپنی قیام گاہ کے بیرونی دروازے میں داخل ہوئے تھے اسلئے غالباً اس نے دیکھا کہ اس زبردست چولے پر کونسی چیز بھونی جا رہی تھی۔

کھانے سے فارغ ہو کر ہم نے پائپ جلائے اور تب برادر جون نے سرگوشی میں کہا۔ ”ہیلن! اس زبردست انکیمٹی کے سامنے اور ہماری طرف پشت کئے جو شخص کمرہ تھا وہ خود کالوبی تھا، آگ کی روشنی میں مجھے اس کے ایک ہاتھ کی کئی ہوئی انگلی نظر آ رہی تھی۔“

حالانکہ ہمارے اور اسکے درمیان کافی فاصلہ تھا۔

”تو پھر اگر ہم کہیں آگے جانا چاہتے ہیں تو برادر جون تم اس شخص کالوبی کا ذہنی بدلنے کی کوشش کرو گے“ میں نے جواب دیا یہ لیکن سوال یہ ہے کہ ہم اس گوشت بھوننے کی زبردست انکیمٹی سے کہیں آگے جا بھی سکیں گے؟ میں سمجھتا ہوں کہ ہمیں دھوکہ

میں اسلئے یہاں لایا گیا ہے کہ یہ وحشی ہمیں بھونکر کھالیں۔“

اس سے پہلے کہ برادر جون کوئی جواب دیتا، کومبا آگیا اور یہ پوچھنے کے بعد کہ ہمارے بھرے یا نہیں۔ اگر ہم تیار ہوں تو کالوبی اور اس کے شیر ہم سے ملاقات کرنا چاہتے۔ چنانچہ ہم سب سوائے جیری کے جسے ہم نے سامان کی حفاظت کے لئے قیام گاہ لڑا تھا وہ تحائف لے کر روانہ ہو گئے جو ہم نے کالوبی کے لئے تیار کئے تھے۔

کومبا ہمیں اسی سائبان یا دعوت گھر میں لے آیا۔ جہاں کھڑے اس وقت آگ نہ تھی یا اسے ڈھک دیا تھا۔ اور وہ انکیمٹی اور اس پر رکھی ہوئی خوفناک چیز بھی غائب تھی۔ آگ کے علاوہ ساری چلمنیں اٹھادی گئی تھیں چنانچہ سائبان میں چاندنی در آئی دروازہ کی رخ کئے کالوبی اور اس کے آٹھ مشیروں نیم دائرہ میں بیٹھے ہوئے تھے ان سب کے سفید ہو چلے تھے یہ کالوبی دھلا پتلا اور طویل القامت اور ادھیڑ عمر کا شخص تھا اور ایسا بال شخص میں نے کبھی نہ دیکھا تھا یوں۔ یوں معلوم ہوتا تھا اور جیسے وہ شدید اعصابی ن میں مبتلا ہو۔ اس کے چہرے کے پٹھے مسلسل اینٹھ رہے تھے اور ہاتھوں کو بھی چین نہ اور چاند کی روشنی میں، میں نے دیکھا کہ اسکی آنکھیں بھی خوف کے جذبات سے بے نا تھیں۔

کالوبی نے کھڑے ہو کر اور گردن جھکا کر ہمارا استقبال کیا لیکن اس کے مشیر بیٹھے رہے نہ وہ دیر تک ہوئے ہوئے تالیاں بجاتے رہے معلوم ہوا کہ پوگولینڈ میں سلام کا طریقہ ہاتھ۔

ہم نے بھی گردنیں جھکا کر اس کے سلام کا جواب دیا اور پھر ان تین تپالیوں پر جو اسے لئے رکھی گئی تھیں اس طرح بیٹھ گئے کہ برادر جون میرے اور سامرس کے بیچ میں آئے اور ہمیں ہمارے پیچھے کھڑے ہو گئے موخر الذکر اپنے اس لمبے اور موٹے عصا کا مارا لے کھڑا تھا۔ جسے وہ مازتولینڈ سے اپنے ساتھ لایا تھا۔ اور جس کا ذکر میں نے پچھلے کتاب میں کر چکا ہوں یہ تمہید ختم ہوئی تو کالوبی نے کومبا کو اپنے سامنے طلب کیا اور اسے ”اے وہ جو دیوتاؤں سے گزر کر آیا ہے اور اے ہونے والے کالوبی“ (یہ

پیشی کو پورا کر دیں گے جب پوگولینڈ میں بدوق چلائی جائے گی تو دیوتا چلے جائیں گے اور یہ کہ یہ قبیلہ، قبیلہ نہ رہے گا۔

اپنی تقریر ختم کرنے کے بعد کومبا بڑی خاکساری سے ہمارے پیچھے بیٹھ گیا اب کالوبی نے ہمیں شاہ مازیتو بوسی کے سفیروں کے طور پر قبول کرنے کے بعد دونوں قبائل میں امن صلح کے فوائد پر ایک تقریر کی اور آخری میں اس کی شرائط پیش کیں ان شرائط کو یہاں نقل کرنا ضروری نہیں کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ یہ صلح و آتش کی باتیں تو محض بہانہ تھا۔ چنانچہ صرف یہ کہنا کافی ہو گا کہ ایک شرط تو یہ تھی کہ مازیتو اور پوگولینڈ کے درمیان شادی بیاہ باسلسلہ جلدی کر دیا جائے اور دوسری یہ کہ تجارت کے لئے دونوں ناکوں کی سرحدیں کو لدی جائیں خون کا رشتہ قائم کر لیا جائے اور پتہ نہیں کیا کچھ شرائط تھیں، جنہیں میں بول چکا ہوں البتہ یہ مجھے یاد ہے کہ کالوبی نے کہا کہ اس کی مثال خود کالوبی بوسی بیٹی سے اور بوسی کالوبی کی بیٹی سے شادی کر کے قائم کرے۔

جب وہ خاموش ہوا تو ہم چند ثانیوں تک بظاہر آپس میں مشورہ کرتے رہے اور پھر مل کر تقریر کرنے کے لئے اٹھا اور کہا کہ برادر جون چونکہ عظیم انسان ہے اس لئے اس کی طرف سے میں بول رہا ہوں۔ اور کہا کہ اس کی شرائط اچھی اور قابل ہیں اور یہ کہ یہاں سے واپس جا کر ہم یہ شرائط بوسی اور اس کے مشیروں کے سامنے پیش کر دیں گے۔

کالوبی نے میرے اس بیان پر اطمینان کا اظہار کیا لیکن ساتھ ہی ساتھ یہ بھی کہا کہ یہ بڑا معاملہ موٹا موٹا کے سامنے پیش کر کے اس کی رائے معلوم کی جائے گی کیونکہ اس کی رائے کے بغیر کوئی بھی قدم اٹھانا پوگولینڈ میں بہت بڑا گناہ سمجھا جاتا ہے اس نے کہا کہ اگر ہم رضامند ہوں اور پسند کریں تو دوسرے دن خود جا کر مقدس کاہن سے مل آئیں اس نے کہا کہ ہمیں اس وقت روانہ ہونا ہو گا۔ جب کہ سورج کی عمر تین گھنٹے ہو چکی ہوگی۔ کیونکہ آج موریکا سے ایک دن کی مسافت پر رہتا ہے چنانچہ ایک بار پھر ہم نے بظاہر آپس میں مشورہ کیا اور میں نے جواب دیا کہ ہمارے پاس فضول وقت نہیں ہے لیکن چونکہ موٹا موٹا معاملہ ہے اور ہم سے ملنے یہاں نہیں آسکتا اس لئے ہم سفید آقا وقت نکال کر اس کے

کہتے وقت میں نے کالوبی کو کاپتے ہوئے دیکھا تھا۔) کہہ کر مخاطب کیا اور اس سے اس کے مازیتو لینڈ کے متعلق اور پھر یہ پوچھا کہ یہ کیسے ہوا کہ وہ لوگ سفید فاموں کو اپنے روئے دیکھنے کا شرف حاصل کر رہے ہیں۔

چنانچہ اب کومبا نے کالوبی مختلف القاب سے مخاطب کیا مثلاً ”مختار کل“ آقا جس کے قدم میں چومتا ہوں“.... ”جس کی آنکھیں آگ اور زبان تلووار ہے۔“ وہ جس کے ایک اشارے پر لوگ مر جاتے ہیں“.... ”قربانی کا آقا اور مقدس غذا کا پہلا پکھیا“.... ”دیوتاؤں کا چیتا۔ اس لقب پر کالوبی یوں سمٹ گیا جیسے اس کے سینہ میں کسی نے بھالے کی نوک بھجودی ہو وہ جو موٹا موٹا کے بعد ملک میں سب سے عظیم ہے۔ موٹا موٹا جو سب سے مقدس ہے، سب سے زیادہ مقدم ہے، جو آسمانوں سے آیا ہے اور جو آسمانوں کی آواز میں بولتا ہے وغیرہ“.... وغیرہ القاب کا سلسلہ ختم کر کے اس نے اپنے سر اور بیزاٹان میں اپنی کارگزاری کی تفصیلات بیان کیں۔

یہ اس نے خصوصیت سے اور بڑی تفصیل سے کہا کہ اس نے موٹا موٹا کے پیغام کے مطابق جو کومبا تک پہنچایا گیا تھا، ان سفید فاموں کو پوگولینڈ میں آنے کی دعوت دی اور جب بوسی کے آدمیوں میں سے کوئی بطور سفیر پوگولینڈ میں آنے کے لئے تیار نہ ہوا، تو اس نے سفید فاموں کو بوسی کے سفیروں کے طور پر قبول کر لیا۔ البتہ کومبا نے کہا موٹا موٹا کی ہدایت پر عمل کر کے اس نے یہ شرط ضرور لگادی کہ سفید فام اپنے ساتھ وہ جادوئی ہتھیار نہ لائیں جو دھواں اور موت اگلتے ہیں کومبا کے اس اعلان پر کالوبی کے بشرے سے اس کے ساتھ خلفشار کے آثار ہویدا ہو گئے اور وہ بھی زیادہ پریشان نظر آنے لگے۔ ہماری طرح کومبا نے بھی کالوبی کی یہ حالت دیکھ لی تاہم اس نے کچھ کہا نہیں البتہ چند ثانیوں کے توقف کے بعد اس نے کالوبی کو بتایا کہ اس لئے کوئی ہتھیار سفید فام اپنے ساتھ نہیں لائے ہیں ہمارے وعدے کے باوجود اس نے اور اس کے ساتھیوں نے ہمارا سامان کھلو کر اور اس کا معائنہ کر کے اپنا اطمینان کر لیا تھا....

چنانچہ اس نے آخر میں کہا، اب اس بات کا خوف نہ تھا۔ کہ ہم پوگولینڈ کے قدم

ہے اور کالوپی اس کا ہتھیار ہے چنانچہ اب اگر واقعی امن قائم کرنا مقصود نہ ہوتا تو موٹا نے یہ بات پہلے ہی سے کہہ دی ہوتی بشرطیکہ یہ موٹا مبوک کوئی خیالی پیکر نہ ہو بلکہ حقیقت اس کا وجود ہو بہر حال اگر ہم زندہ رہے تو ساری باتیں معلوم کر ہی لیں گے اور اگر مر و فسخ ختم ہو جاتا ہے، اب اگر تم میری رائے پوچھتے ہو تو میں تو یہ کہتا ہوں کہ موٹا بموٹا جہنم میں اور کل صبح جو پہلا ڈونگا مل جائے اس میں سوار ہو کر مارتینو لینڈ لوٹ چلو۔“

”اپنا بھی یہی ارادہ ہے۔“ یعنی ایضاً سامرس نے کہا لیکن اس مسئلہ پر نئے سرے سے کرنا فضول ہے۔

”بے شک“ میں نے بے چینی سے کہا ”جیسا کہ تم نے کہا واقعی پاگلوں سے بحث کرنا ل ہے۔“

چنانچہ آؤ اب سو جاؤ۔ اور میرے خیال میں ہماری یہ آخری رات ہے اس لئے بہتر لاکہ خوب پیر پھیلا کر اور بقول دانش ور کے گھوڑے بچ کر سویا جائے۔“

”واہ واہ!“ سامرس نے کہا اور اپنا کوٹ اتار کر اور اسے تہہ کر کے چارپائی کے لئے رکھ دیا کہ کیچے کا کام دے سکے۔“

چند ثانیوں کے بعد سامرس نے کہا ”ذرا ہٹ جاتا تو ایک طرف میں یہ کمبل خشک ہوا یہ کس چیز کے ٹکڑوں سے بھرا ہوا ہے۔“

اور وہ فوراً ہی کمبل جھٹکنے لگا۔

”کس چیز کے ٹکڑوں سے؟“ میں نے کہا ”اتنی بھی جلدی کیا تھی؟ مجھے دیکھ لینے دیا کہ کیا چیز تھی وہ۔ پہلے تو مجھے کوئی ٹکڑے و کڑے نظر نہیں آئے تھے!“

میرے دل میں شک سر اٹھا رہا تھا۔

”غالبا جھٹ میں چوہے دوڑ لگا رہے ہیں۔ سامرس نے بے پروائی سے جواب دیا۔

لیکن میرا اطمینان نہ ہوا، چنانچہ میں چھت اور دیواروں کا معائنہ کرنے لگا میں یہ بتانا لگیا تھا کہ دیواروں پر عجیب قسم کے نقش و نگار بنے ہوئے تھے جن کے بیچ میں حلقے تھے میں تیل کے چراغ کی مدھم روشنی میں دیواروں کا معائنہ کر رہا تھا کہ کسی نے

پاس جائیں گے اب چونکہ ہم تھکے ہوئے ہیں اس لئے جا کر سونا چاہتے ہیں۔ اس کے بعد ہم نے تحائف پیش کئے جو گویا اخلاقاً قبول کر لئے گئے اور کالوپی نے کہا کہ ان تحائف کے بدلے میں ہمیں بھی تحائف دیئے جائیں گے یعنی اس سے پہلے کہ ہم پوٹولینڈ سے رخصت ہو جائیں۔

اس کے بعد کالوپی نے ایک لکڑی اٹھا کر توڑ دی، مطلب یہ تھا کہ ”کانفرنس“ ختم ہوئی چنانچہ اسے اور ہم اس کے مشیروں کو شب بخیر کہہ کر اپنی جھونپڑیوں کی طرف لوٹ آئے۔ چونکہ بعد کے واقعات کا اس ایک بظاہر معمولی بات سے گہرا تعلق ہے اس لئے میں یہاں یہ بتا دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ ہمیں جھونپڑیوں تک پہنچانے اس دفعہ کو مابا نہیں بلکہ کالوپی کے دو مشیر آئے جب ہم کالوپی اور اس کے مشیروں کو شب بخیر کہنے کے لئے اٹھے تو اس وقت میں نے پہلی دفعہ دیکھا کہ کو مابا وہاں موجود نہ تھا۔ یہ میں نہیں جانتا کہ وہ کب وہاں سے چلا گیا تھا کیونکہ اس کی نشست ہمارے پیچھے اور اندھیرے میں تھی ہم میں سے کسی نے اسے وہاں سے جاتے نہ دیکھا تھا۔

”کیا نتیجہ اخذ کیا ہے تم نے اس سے؟“ دروازہ بند کر دیا گیا تو میں نے اپنے ساتھیوں سے پوچھا۔

برادر جون نے صرف اپنا سر ہلا دیا۔ اور منہ سے کچھ نہ کہا کیونکہ ان دنوں وہ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے خواب کی دنیا میں رہتا تھا۔

سامرس نے جواب دیا۔ ”سب بکواس اور واپیات ہے ان آدم خور وحشیوں کے ارادے نیک نہیں ہیں یہ تو میں نہیں جانتا کہ یہ لوگ کیا چاہتے ہیں البتہ یہ ضرور ہے کہ مارتینو لوگوں سے صلح آتش کی باتیں محض باتیں ہی باتیں ہیں۔“

یہ تم نے غلط نہیں کہا۔“ اگر ان کا مقصد محض امن قائم کرنا ہی ہوتا تو وہ اس مسئلے پر یوں سطحی اور مختصر گفتگو کرنے کے بجائے گہری اور طویل بحث کرتے، بڑی بڑی شرطیں پیش کرتے یا سفیروں یا ر مغالوں کے تبادلے کی بات چیت کرتے اس کے علاوہ اگر ایسا ہوتا تو انہوں نے موٹا بموٹا کی پیشگی ہی طلب کر لی ہوتی یہ بات تو ظاہر ہے کہ موٹا بموٹا

دروازے پر دستک دی چنانچہ دھول اور چوہوں کو بھول کر میں نے دروازہ کھولا تو سامنے
میں کھڑا تھا۔

”کیا ہے؟“

”باس! آدم خور شیطانوں میں کا ایک شیطان تم سے ملنا چاہتا ہے۔“ مارو نے اسے باہر
روک رکھا ہے۔

”اندر آنے دو اسے۔“ میں نے کہا کیونکہ اس جنسی ملک میں بے خوفی ہماری بہترین
چال ثابت ہو سکتی تھی۔ ”لیکن جب تک وہ اندر رہے تم ہوشیار رہنا۔“

میں نے گردن نے گھما کر سرگوشی میں کچھ کہا اور دوسرے ہی لمحے ایک شخص
جھونپڑی میں آگیا وہ باقاعدہ اندر دھنس آیا۔ اس نے اپنے آپ کو سر سے پیر تک ایک
سفید چادر میں لپیٹ رکھا تھا۔ چنانچہ وہ انسان سے زیادہ بھوت معلوم ہوتا تھا۔
”کون ہو تم؟“ میں نے پوچھا۔

جو اب میں اس نے اپنے چہرے پر سے چادر ہٹادی اور میں نے دیکھا کہ ہمارے
سامنے کوئی اور نہیں بلکہ خود کالوہی کھڑا ہوا تھا۔

”میں آقا و اگیتاہ سے تنہائی میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“ کالوہی نے کہا ”اور یہ بات
چیت ابھی اور اسی وقت ہوگی، کیونکہ بعد میں میرا تنہائی میں ملنا ناممکن ہوگا۔“
برادر جون اٹھ کر اس کے قریب آیا۔

”کالوہی! میرے دوست کیسے ہو؟“ برادر جون نے کہا ”میں دیکھ رہا ہوں کہ تمہارے
ہاتھ کا زخم اطمینان بخش طور پر مندمل ہو گیا ہے۔“

”ہاں۔ ہاں۔ لیکن و اگیتاہ مجھے اکیلے میں تم سے کچھ کہتا ہے۔“

”ایسی کوئی بات نہ ہوگی۔“ برادر جون نے جواب دیا۔ ”اگر تم کو کچھ کہتا ہی ہے تو ہم
سب کے سامنے کہو گے۔ اور یہ منظور نہیں تو پھر نہ کہو یہ سفید آقا اور میں ایک ہی ہیں
چنانچہ جو میں سنوں گا یہ بھی سنیں گے۔“

”میں ان پر اعتبار کر سکتا ہوں؟“ کالوہی بڑبڑایا۔

”اسی طرح جس طرح کہ مجھ پر کر سکتے ہو۔ چنانچہ کہو جو کہتا ہے، یا پھر جاؤ۔ ہاں پہلے یہ
یہ کہ اگر ہم جھونپڑی میں باتیں کریں تو کیا کوئی انہیں باہر سے سن سکتا ہے؟“

”نہیں اے و اگیتاہ۔ دیواریں موٹی ہیں چھت پر کوئی نہیں ہے اور نہ ہی کوئی آس
ہاں ہے۔ یہ میں پہلے ہی دیکھ چکا ہوں اور اگر کسی نے اوپر چڑھنے کی کوشش کی تو ہم اس
کی آواز سن لیں گے اس کے علاوہ تمہارے آدمی جو دروازے پر کھڑے ہیں اسے دیکھ
لیں گے چنانچہ ہماری باتیں کوئی نہیں سن سکتا سوائے دیوتاؤں کے۔“

”اگر ایسا ہی ہے تو پھر دیوتاؤں کی فکر نہ کرو اور کہو جو کہتا ہے میری ساتھی تمہاری
لچی داستان سے واقف ہیں۔“

”میرے آقا۔ اس نے کہنا شروع کیا اور اپنے دیدے چاروں طرف گھمانے لگا اس
بار کی طرح جس کے پیچھے شکاری لگا ہوا ہو۔ ایک خوفناک آفت آئی ہوئی ہے مجھ پر
اگیتاہ جب میں تم سے ملا تھا۔ اس کے بعد ایک دن مجھے اس سفید دیوتا کے حضور جانا
پڑی تھا جو پہاڑ کے جنگل میں رہتا ہے وہاں مقدس بیج بکھیرنے کے لئے میرا وہاں جانا
پڑی تھا لیکن میں بہانہ کر کے بیمار پڑ گیا اور میری جگہ کو مبا ہونے والا کالوہی جو دیوتاؤں
کے قریب سے گزرا ہے گیا اور صحیح سلامت واپس آگیا۔ اب کل پورے چاند کی رات
ہے اور میں چونکہ کالوہی ہوں اس لئے پھر ایک بار سفید دیوتا کے حضور جانا اور مقدس بیج
بکھیرنے ہیں، لیکن و اگیتاہ دیوتا مجھے مار ڈالے گا۔ کیونکہ ایک دفعہ وہ مجھے کاٹ چکا ہے وہ
بنا میرا خاتمہ کر دے گا۔ الایہ کہ میں خود اس کا خاتمہ کروں اور میری جگہ کو مبا کالوہی بن
رہو گئی کرے۔ اس سے پہلے وہ تم سب کو مار ڈالے گا۔ یعنی اس طرح جس طرح تم
مجھے لیا ہوگا ”گرم مت“ کیونکہ وہ تمہیں دیوتاؤں پر بھیجتا چڑھا دے گا تاکہ پوگو
میں ایک بار پھر بہت سے بیج جننے لگ جائیں، ہاں۔ ہاں۔ اگر ہم نے اس دیوتا کا خاتمہ
کر لیا جو پہاڑ پر کے جنگل میں رہتا ہے۔ تو پھر ہم سب مارے جائیں گے۔“

اور وہ خاموش ہو گیا۔ وہ کانپ رہا تھا اور اس کے ماتھے سے پسینہ ٹپک رہا تھا ”ہوں۔
یہ برادر جون نے کہا ”لیکن فرض کرو کہ ہم نے اس دیوتا کا خاتمہ کر دیا تو اس کے بعد

لی تھی جب وہ کسی بھی کالوپی سے تھک جاتا ہے تو ان سے ایسا ہی سلوک کرتا ہے اور وہ شروع سے ایسا ہی کرتا آیا ہے۔ پہلے وہ کالوپی کی انگلی کاٹ کر اسے چھوڑ دیتا ہے اور دوسری دفعہ وہ انہیں پکڑ کر توڑ دیتا ہے جنہیں سوختنی قربانی کے لئے منتخب کیا جاتا ہے۔

”آہاں۔ ایک زبردست بندر۔ تو میرا اندازہ غلط نہ تھا۔“ میں نے کہا ”اور یہ ذنخوار بندر کب سے تمہارا دیوتا بنا ہوا ہے؟“

”یہ تو میں نہیں جانتا۔ شاید ابتدائے آفرینش سے۔ وہ شروع سے وہاں ہے جس طرح کہ موٹا بو شروع سے ہے، کیونکہ وہ دونوں ایک ہی ہیں یعنی دو قالب ہیں جان ایک ہے۔“

”یہ ابتدائے آفرینش والی بات تو بہر حال گپ ہے۔“ میں نے انگریزی زبان میں اپنے مانتیوں سے کہا۔ اور پھر کالوپی سے پوچھا۔ ”یہ مادر گل کون ہے؟ کیا وہ بھی شروع سے ہی ہے؟ کیا وہ بھی اس بندر دیوتا کے ساتھ مرجائے گی؟ اور کیا وہ بھی اس جگہ رہتی ہے جہاں بندر دیوتا رہتا ہے؟“

”ہیں۔ میکومیزن۔ وہ ہماری تمہاری طرح فانی ہے اور جب وہ وقت آتا ہے تو وہ مر جاتی ہے اور پھر اس کی جگہ دوسری مادر گل لے لیتی ہے۔ چنانچہ موجودہ مادر گل تمہاری ہی قوم کی ایک سفید قام عورت ہے، جواب ادھیڑ ہو چکی ہے جب وہ مرجائے گی تو اس کی جگہ اس کی بیٹی مادر گل بنے گی۔ اس کی بیٹی بھی سفید اور بہت خوبصورت ہے اور پھر جب وہ مرجائے گی تو دوسری سفید قام عورت تلاش کر لی جائے گی شاید ایسی عورت جس کے والدین تو سیاہ قام ہوں لیکن وہ خود سفید پیدا ہوئی ہو۔“

”مادر گل کی اس بیٹی کی عمر کیا ہے؟“ برادر جون نے پر شوق آواز میں پوچھا اور اس کا باپ کون ہے؟“

”یہ لڑکی کوئی بیس (۲۰) برس پہلے پیدا ہوئی تھی۔ واسیتاہ جب موجود مادر گل کا کوئی نقل نہیں ہے۔“ لیکن اس کی خدمت گار عورتیں وقتاً فوقتاً جھیل عبور کر کے دوسری طرف جاتی اور ان کھیتوں کی دیکھ بھال کرتی ہیں جو سفید دیوتا کے لئے غلہ اگایا جاتا ہے اور

ہم موٹا بو اور تمہارے ان خونخوار لوگوں سے کس طرح بچ پائیں گے؟ یقیناً یہ لوگ ہماری اس گستاخی کو بہانہ بنا کر بہر حال ہمیں قتل کر دیں گے۔“

”نہیں واسیتاہ ایسی کوئی بات نہ ہوگی۔“

”کیوں؟“

”اگر دیوتا۔ مرجائے گا، تو پھر پوگو بھی مرجائیں گے، یہ بہت پرانی پیشگوئی ہے یہی وجہ ہے کہ موٹا بو دیوتا کی ایسی ہی خبر گیری اور حفاظت کرتا ہے جیسی کہ ایک ماں اپنے بچے کی چنانچہ اس کے بعد جب تک نیا دیوتا نہیں مل جاتا، مقدس پھول کی ماں، یعنی مادر گل جو رحم دل ہے چنانچہ کسی کو اس کی طرف سے کوئی نقصان نہ پہنچے گا۔ اور اس کے زیر سایہ میں حکومت کروں گا اور یقیناً اپنے دشمنوں کا خاتمہ کر دوں گا خصوصاً اس جادوگر کو ما کا۔“

اور اس وقت میں نے ہوا میں ایک آواز سنی، جیسے سانپ کی پھنکار ہو لیکن چونکہ یہ آواز دوبارہ سنائی نہ دی اس لئے میں نے سمجھا کہ یہ میرا وہم ہوگا۔

”اس کے علاوہ“ کالوپی نے سلسلہ کلام جاری رکھا۔ ”میں تمہیں سونے کے برادے سے لاد دوں گا اور وہ تمہانف دوں گا جو تم پسند کرو گے اور تم کو بحفاظت جھیل کے اس پار تمہارے دوستوں میں یعنی مازیتو لوگوں میں پہنچا دوں گا۔“

”کالوپی۔“ میں نے کہا ”پہلے تو ہمیں یہ معاملہ پوری طرح سے سمجھ لینے دو۔ برادر جون! تم ہماری باتوں کا ترجمہ سامرس کو ساتھ ساتھ سناتے جانا۔“ ہاں تو دوست کالوپی! ”پہلے تو یہ بتاؤ کہ یہ دیوتا کون ہے جس کا ذکر تم کر رہے ہو؟“

”آقا میکومیزن!“ یہ ایک زبردست بندر ہے۔“ جو اتنا بوڑھا ہے کہ سفید ہو گیا ہے یا پھر یہ سفید ہی پیدا ہوا تھا۔ بہر حال یہ میں نہیں جانتا کہ وہ سفید کیوں ہے؟ اس کا قد اونچے سے اونچے انسان سے دگنا ہے اور اس میں بیس انسانوں کی طاقت ہے وہ اپنے ہاتھوں میں آدمی کو پکڑ کر یوں توڑ سکتا ہے جس طرح ہم خشک نرسل آسانی سے توڑ دیتے ہیں یا وہ آدمی کا سر اپنے منہ میں لے کر صاف کاٹ لیتا ہے جس طرح کے اس نے میری انگلی کاٹ

جس کے بیچ کالو بی بکھیر آتا ہے۔“

”ٹھیک ہے ہم سمجھ گئے۔ حالانکہ کچھ زیادہ نہیں سمجھتے۔“ میں نے کہا ”اچھا اب یہ بتاؤ کہ خود تمہاری کیا تجویز ہے۔ ہم اس جگہ کس طرح پہنچ سکتے ہیں جہاں یہ زبردست بندر رہتا ہے؟ اور اگر ہم وہاں پہنچ بھی گئے تو اس کا خاتمہ کیسے کریں گے کیونکہ تم جانو کو مہا نے ہمیں آتشیں اسلحہ تو یہاں لانے ہی نہیں دیئے؟“

”ہاں میکومیزن!“ دیوتا کریں کہ اس کی عیاری کو سفید دیوتا کے دانت اس کی کھوپڑی کو چوڑا کر دیں۔ ہاں وہ مرجائے اس طرح جس طرح کہ میں جانتا ہوں کہ اسے کس طرح مرنا ہے وہ پیشگوئی کہ جس کا ذکر کو مہا نے تمہارے سامنے کیا ہے، قدم نہیں ہے، بلکہ صرف گزشتہ چاند سے ہی یہ بات یہاں مشہور ہے اب یہ میں نہیں جانتا کہ کسی سفید فام کے گرجے والے ہتھیار سفید دیوتا کے مارے جانے کی پیشگوئی کس نے کی ہے۔ خود کو مہا نے یا موٹا موٹا؟ یہاں میرے علاوہ کسی نے اور چند آدمیوں نے ان آہنی نلیوں کے متعلق سنا ہے جو دھوئیں اور گرج کے ساتھ موت اٹھتی ہے چنانچہ ان کے متعلق کوئی بھی پیشگوئی قدم کیسے ہو سکتی ہے؟“

”یہ تو بے شک میں نہیں جانتا کالو بی۔ بہر حال میرے بقیہ سوال کا جواب دو۔“
”رہا یہ سوال کہ تم اس جنگل میں کیسے پہنچو گے جہاں یہ سفید دیوتا رہتا ہے۔۔۔ کیونکہ وہ پہاڑ کی ڈھلان پر جنگل میں رہتا ہے۔۔۔ تو یہ کام بہت آسان ہے۔“
”مثلاً کس طرح؟“

اس طرح کہ موٹا موٹا اور لوگ یقین کر لیں گے کہ میں تم لوگوں کو دھوکے سے جنگل میں اسی لئے لے جا رہا ہوں کہ تمہیں دیوتا پر بھیٹ چڑھا دوں اور چند وجوہات کی بناء پر وہ لوگ چاہتے بھی یہی ہیں، اور اس نے سرخ و سفید اور موٹے سامرس کی طرف لچائی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ ”رہا یہ سوال کہ تم اپنی آہنی نلیوں کے بغیر دیوتا کا خاتمہ کس طرح کرو گے۔ تو یہ میں نہیں جانتا، لیکن جب تم لوگ بڑے بہادر اور زبردست جادوگر ہو اس لئے یقیناً کوئی راہ تلاش کر لو گے۔“

اور یہاں برادر جون نے اپنا سراٹھایا۔ اور آنکھیں کھول دیں۔

”بے شک“ وہ بولا۔ ”ہم کوئی راہ تلاش کر لیں گے۔ چنانچہ کالو بی تم فکر نہ کرو ہم اس بدست بندر سے نہیں ڈرتے جسے تم دیوتا کہتے اور سمجھتے ہو۔ تاہم اس کی کوئی اجرت لی جائے۔ اجرت کے بغیر ہم اس بندر کا خاتمہ کرنے اور تمہاری جان بچانے کی کوشش کریں گے۔“

”کیا اجرت چاہتے ہو تم؟“ کالو بی نے بے چینی سے پوچھا۔ ”بیویاں اور مویشی؟ نہیں ہاں تم کو چاہئیں نہیں۔ رہا مویشی تو تم انہیں جھیل کے دوسری طرف نہ لے جا سکو گے۔ یہ ناممکن ہے البتہ یہاں ہاتھی دانت اور سونا ہے اور یہ دونوں چیزیں میں دینے کا وعدہ دے رہا ہوں اور کچھ نہیں۔ ہے میرے پاس جو پیش کر سکوں۔“
”ہے کالو بی ہے۔“

”تو پھر تم ہی بتاؤ کہ کیا ہے تمہاری اجرت؟“

”سنو!۔۔۔ اجرت کے، خور پر تم وہ سفید فام عورت جسے تم مادر گل کہتے ہو اور اس کی ناکو ہمارے حوالے کرو گے کہ ہم انہیں اپنے ساتھ لے جائیں۔۔۔“
”اور“ سامرس بیچ میں ٹپکا۔ جسے میں ترجمہ سنانا جا رہا تھا۔ ”بذات خود مقدس پھول کی پودے اور جڑ سمیت۔“

اس نے جب یہ معمولی درخواستیں سنیں تو غریب کالو بی کی حالت پاگلوں کی سی ہو گئی۔
”سفید فاموں۔“ وہ بولا۔ ”جانتے ہو کہ تم کیا طلب کر رہے ہو؟ تم میرے ملک کے رہائے کو طلب کر رہے ہو۔“

”بالکل۔“ برادر جون نے بڑے سکون سے جواب دیا۔ ”بے شک ہم تمہارے ملک کے دیوتا کو ہی طلب کر رہے ہیں اور یہ ہی ہماری اجرت ہے نہ اس سے کم اور نہ اس سے زیادہ۔“ کالو بی جھونپڑی سے نکل بھاگنے کے لئے پر تول رہا تھا۔ کہ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا۔

”سنو! دوست۔ معاملہ اس طرح ہے، تم ہم سے درخواست کر رہے ہو۔ کہ ہم اپنی

ہندہ کو ہمارے پاس چاقو اور ہمارے ملازموں کے پاس بھالے تو ہیں ہی۔“
 درمیں دروازے کی طرف بڑھا لیکن کالوپی میری قدموں پر گر گیا اور میرے پیر پکڑ

آٹا! وہ بولا ”میں مادر گل اور اس کی بیٹی تمہارے حوالے کر دوں گا اور مقدس
 در اس کا پودا جڑ سمیت تم کو دے دوں گا اور میں یہ بھی قسم کھاتا ہوں کہ اگر
 اختیار میں ہوا تو تم سب کو جھیل کے اس پار پھنچا دوں گا۔“ البتہ یہ درخواست
 ہے کہ میں بھی تمہاری ساتھ ساتھ چلوں گا۔ کیونکہ اس کے بعد میں اس ملک میں نہ
 لگا۔ تاہم عذاب تو نازل ہو گا ہی ہاں۔ میں اس سے بچ نہ سکوں گا۔ لیکن میں کل
 باتا کے دانتوں سے مرنے پر عذاب میں پھنس کر مرنے کو ترجیح دیتا ہوں، ہائے میں
 اکیوں ہوا تھا۔ ہاں ”میں پیدا ہی کیوں ہوا۔“
 در وہ بلک بلک کر رونے لگا۔

یہ وہ سوال ہے کہ کالوپی جو بہت سے نے پوچھا ہے لیکن کوئی جواب نہیں پایا حالانکہ
 ہے اس کا جواب کہیں موجود ہو۔“ میں نے نرم آواز میں کہا۔
 ہم پرستی کے جنم میں پھنسنے ہوئے اس وحشی کی حالت دیکھ کر میرا دل پکھل گیا تھا،
 یقیناً بھادر تھا، اس نفرت انگیز اور خوفناک قوت سے پوچھا نہیں چھڑا سکتا تھا الا یہ
 ل بھانک صورت میں اسے موت آجائے یہ کاہن جس کے لئے خود اس کے دیوتا
 فوں مرنا مقدر ہو چکا تھا۔ جس طرح اس سے پہلے والے کالویوں کے لئے مقدر
 تھا اور جس طرح کہ وہ سب اسی دیوتا کے ہاتھوں مارے گئے تھے اور جس طرح کہ وہ
 بائیں گے اس کے بعد کالوپی بنیں گے۔

بہر حال ”میں نے کہا تھا ”تمہارا فیصلہ عقلمندی پر مبنی ہیں اور ہم تمہارے وعدوں پر
 کرتے ہیں اور اگر تم ہمارے وفادار رہے تو ہم بھی خاموش رہیں گے اور کسی سے
 نہیں گے لیکن یہ یقین کر لو۔ کالوپی اگر تم نے غداری کی کوشش بھی کی تو ہم جو
 بالکل نظر آتے ہیں لیکن دراصل بے بس نہیں ہیں، تمہارا راز افاش کر دیں گے اور

زندگیوں کو خطرے میں ڈال کر تمہارے ملک کے اس دیوتا کو خاتمہ کر دیں جو سب
 دیوتا ہے اور اس طرح تمہاری جان بچائیں اور اپنے اس کام کے صلے میں ہم تم
 ملک کے بقیہ دیوتا طلب کر رہے ہیں اور یہ کہ تم ہمیں اور ہمارے ساتھ ان دیوتا
 بھی صحیح سلامت جھیل کے اس پار پھنچا دو، اب بتاؤ کہ اب تم کو یہ سودا منظور ہے؟
 ”نہیں کالوپی نے جواب دیا۔“ اگر میں نے یہ سودا منظور کر لیا تو میری در
 عذاب نازل ہو گا جس کو بیان کرنا بھی ممکن نہیں۔“

”اور منظور کرنے کا مطلب یہ ہے کہ پہلا عذاب تمہارے جسم پر نازل ہو گا۔“
 کہ چند گھنٹوں بعد ہی وہ زبردست دیوتا تمہیں توڑ کر چالے گا۔ ہاں وہی بندر جسے
 کہتے ہو۔ ہاں۔ وہ تمہیں توڑ دے گا اور تمہاری کھوپڑی چبا جائے گا۔ اور پھر شاید
 بھیٹ کے طور پر پکا کر کھالیا جائے گا۔ کیوں کالوپی! ”یہی ہو گا تمہارا انجام؟“
 کالوپی نے کراہ کر اثبات میں سر ہلادیا۔

”بہر حال....“ میں نے سلسلہ کلام جاری رکھا۔ ”ہم خوش ہیں کہ تم نے یہ سودا
 نہ کیا، کیونکہ اب ہم ایک خطرناک کام اور خطرے سے محفوظ رہے ہیں چنانچہ صحیح سا
 مازیتو لوگوں میں لوٹ جائیں گے۔“

”کس طرح لوٹ جاؤ گے میکومیزن؟ اگر تم سفید دیوتا کے دانتوں سے کسی ط
 بھی گئے تو تم کو گرم موت کے لئے منتخب کیا جا چکا ہے اور اس طرح مرنا تمہارے لئے
 ہو چکا ہے۔“

”بڑی آسانی سے ہم کو مباح کو یعنی ہونے والے کالوپی سے خود تمہاری سازشوں
 کریں گے۔ کہ کس طرح تم ہمارے ذریعہ بندر دیوتا کا خاتمہ کروانا چاہتے تھے لیکن
 انکار کر دیا بلکہ میرے خیال میں تو مناسب ہو گا کہ تمہاری سازشوں کا بھانڈا اس وقت
 دیا جائے کیونکہ اس وقت تم ہمارے پاس موجود ہو جہاں شاید تم کو نہ ہونا چاہئے چنانچہ
 باہر جا کر اس بڑے برتن کو لکڑی سے بجاتا ہوں حالانکہ کافی رات گزر چکی ہے لیکن
 سمجھتا ہوں کہ اس کی آواز سن کر کوئی نہ کوئی ضرور آجائے گا۔ نہیں کالوپی بھائے

پھر ہم نہیں بلکہ تم مارے جاؤ گے۔ تو یہ طے رہا؟“

’ہاں میکومیزن طے رہا۔ لیکن معاملہ الٹ جائے تو پھر مجھے الزام نہ دینا کیونکہ دیوتاؤں کو سب کچھ معلوم ہو جاتا ہے اور پھر وہ ان معاملات طے کرتے ہیں لیکن جو ہے ہو کر رہے گا چنانچہ میں تمہارا وفادار رہنے کی وہ قسم کھاتا ہوں جو توڑی نہیں جاسکتی اور اس نے اپنے ٹپکے میں سے خنجر نکال کر اس کی نوک اپنی زبان کی نوک میں چبھوڑا خون کا ایک قطرہ فرش پر ٹپک پڑا۔

’اگر میں اپنی قسم توڑوں‘ اس نے کہا ’’تو میرا گوشت اس طرح یہ ہو جائے جس طرح کہ قطرہ خون سرد ہو گیا ہے اور میرا جسم اس طرح سے سڑ گل جائے جس طرح کہ یہ قطرہ خون سڑ گل جائے گا اور وہاں میری روح بھوتوں کی دنیا میں اس طرح برباد ہو جس طرح یہ قطرہ خون دھول میں مل کر برباد ہو گیا ہے۔‘‘

یہ بڑا ہی لرزدہ خیز منظر تھا۔ جس نے مجھے بے حد متاثر کیا خصوصاً اس لئے اس وقت مجھے الہام سا ہوا کہ اس بدنصیب انسان کی قسمت میں وہی موت لکھی جا چکی ہے جس سے وہ بچنا چاہتا ہے۔

ہم لوگ خاموش تھے۔ دوسرے ہی لمحے کالونی نے ایک بار پھر اپنے چہرے پر چادر ڈال دی اور مزید کچھ کہے بغیر چلا گیا۔

’میں کہتا ہوں یا۔ اس غریب کے ساتھ ہمارا سلوک ذرا ویسا رہا ہے۔‘ سامرس۔

’وہ سفید فام عورت.... سفید فام عورت اور اس کی بیٹی۔‘ براور جون بڑبڑایا۔

’ٹھیک ہے۔‘ سامرس نے کہا ’’دو سفید فام عورتوں کو اس جہنم میں سے نکلنے کے لئے آدمی کوئی سی بھی چال چل سکتا ہے بشرطیکہ ان دونوں عورتوں کا وجود ہو اور بھی آؤ اس آرکڈ کو بھی لے لے تو کیا بردائی ہے کیونکہ تم جانو وہ پھول بے چارہ اپنی ماں کے بطن سے نکلنے کی محسوس کرے گا۔ یہ اچھا ہوا یا کہ مجھے ایک بات یاد آگئی یعنی یہ پھول کی خنثائی والی بات کیوں کہ اس پھول نے میرے ضمیر کو خاموش کر دیا ہے۔

’خدا کرے کہ تمہارا ضمیر اس وقت بھی خاموش رہے۔ جب ہم تینوں کو اس منحوس انگلیٹھی پر اٹایا جائے میں دیکھ چکا ہوں کہ وہ انگلیٹھی اتنی بڑی ہے کہ اس پر بیوقوف تین آدمیوں کو بھونا جاسکتا ہے۔‘ میں نے کہا ’’اور اب خاموش رہو‘ کیونکہ میں سونا چاہتا ہوں۔‘

لیکن ہوا یہ کہ اس رات زیادہ تر بے خوابی ہی مجھ پر مسلط رہی اور اس کا نتیجہ یہ ظاہر ہوا کہ میں سوچنے اور صورت حال پر غور کرنے پر مجبور ہو گیا اور میں سوچتا رہا۔

پہلے میں نے پوگمو لوگوں اور ان کے دیوتاؤں کے متعلق سوچا یہ دیوتا پوجے کیوں جاتے تھے؟ لیکن تھوڑی دیر بعد ہی میں نے ان دیوتاؤں کے متعلق سوچنا ترک کر دیا۔ کیونکہ یہ مسئلہ ایسا ہی تھا۔ مثلاً افریقہ میں بہت سے قبیلے کے اور ہر قبیلے کے دیوتا طمیدہ تھے چنانچہ ان دیوتاؤں کی ’’پیدائش‘‘ کے زمانے کا پتہ لگانا ناممکن تھا۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ ابتدائے آفریش سے دو صورتیں انسان کے پیش نظر بلکہ یوں کہنے کے تصور میں رہی ہیں۔ قوت خیر، قوت شر۔ اس کے علاوہ عناصر اور خوفناک درندوں اور جانوروں کا خوف انسان کے دل میں جاگزیں رہا ہے اور یہی خوف ہے جو انسان کو ان درندوں وغیرہ کو دیوتا تسلیم کرنے پر مجبور کر دیتا ہے۔

پوگمو لوگوں کا زبردست بندر شیطان یا دیوتا ہے شر ہو سکتا ہے مقدس پھول بار آوری اور عمدہ پیداوار کی علامت ہو گا اسی طرح مادر گل رحمتوں کی دیوی ہوگی چنانچہ یہی وجہ ہے کہ اس کا خوبصورت اور سفید فام ہونا ضروری ہو گا اور غالباً اس لئے گھنے جنگل میں نہیں بلکہ پہاڑ کی چوٹی پر اس کا مقام ٹھہرا تاکہ وہاں سے وہ اپنی رحمتوں کی بارش کر سکے بہر حال مادر گل کا کیا مقام تھا یا وہ کلبے کی دیوی تھی یہ میں کبھی معلوم نہ کر سکا۔ رہے پوگمو تو ان کا معاملہ صاف تھا وہ ایک مرتا ہوا قبیلہ تھا کسی عظیم الشان قوم کی یادگار جس کی نسل اندر ہی اندر شادی کرنے کی وجہ سے ختم ہو رہی تھی ابتداء میں یہ لوگ غالباً کسی مذہبی رسم کی بجا آوری کے لئے انسان کا گوشت کھالیا کرتے تھے رفتہ رفتہ اس کی عادت پڑ گئی اور وہ آدم خور بن گئے۔ اور یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ افریقہ کے کسی بھی آدم خور قبیلے میں انسان

خدا جانے میں کب تک سوتا رہتا دھننا " میری ایک آنکھ کے بند پوٹے پر چوٹیاں سی ریگنے لگیں اور میں نے آنکھیں کھول دیں سورج کی ایک کرن سیدھی میری آنکھ پر پڑ رہی تھی۔

"یہ دھوپ کہاں سے آرہی ہے۔" میں نے سوچا کیونکہ ان جھونپڑیوں کی کھڑکیاں نہ تھیں چنانچہ میری نظر نے اس ایک کرن کا تعاقب کیا۔ اور وہ سورخ تلاش کر لیا جس میں سے یہ اندر ریک آئی تھی۔ فرش سے کوئی پانچ فٹ جھونپڑی کی یوار میں ایک سورخ تھا میں نے اٹھ کر اس سورخ کا معائنہ کیا تو پتہ چلا کہ یہ سورخ تازہ بنایا گیا تھا کیونکہ سورخ کے چاروں طرف کی مٹی بے رنگ نہ تھی، میں نے سوچا کہ اگر کوئی کن سوئیاں لینا چاہتا ہو تو اس کے لئے یہ سورخ واقعی بید مناسب ہے۔ چنانچہ میں اپنی تحقیق کو آگے بڑھانے کے لئے جھونپڑی سے باہر آیا جھونپڑی کی یہ دیوار بومایا مشرقی باڑے کوئی چار فٹ دور تھی یہ تو صاف ظاہر ہے کہ کوئی باڑ توڑ کر اندر سے نہ آیا تھا۔ تاہم دیوار میں سورخ موجود تھا، اور سورخ کے عین نیچے زمین پر پلستر کے ٹکڑے پڑے ہوئے تھے میں نے ہیس کو طلب کر کے پوچھا۔ کہ جب وہ چادر میں لیٹا ہوا آدمی گزشتہ رات ہمارے پاس آیا تھا۔ تو کیا وہ، یعنی ہیس، جھونپڑی کے چاروں طرف پہرہ دیتا رہا تھا اس نے کہا کہ بے شک اور یہ کہ وہ قسم کھانے کو تیار تھا کہ اس وقت کوئی جھونپڑی کے پاس نہیں آیا تھا کیونکہ ہیس کئی دفعہ جھونپڑی کے پچھواڑے جا کر اپنا اطمینان کر آیا تھا۔

ہیس کے اس جواب سے میری تسلی تو ہو گئی۔ لیکن پورا اطمینان نہ ہوا بہر حال میں نے جھونپڑی میں جا کر اپنے ساتھیوں کو بیدار کیا لیکن اس معاملہ کے متعلق ان میں سے کسی نے کچھ نہ کہا کیونکہ بلاوجہ انہیں خوف زدہ کرنا، یا گھبراہٹا حماقت تھی۔ چند منٹ بعد ہی طویل القامت اور خاموش عورتیں ہمارے لئے گرم پانی لے کر آگئیں۔ افریقہ کے اس دور افتادہ گوشے اور اس عجیب بستی میں گرم پانی ایک بڑی نعمت تھی، یہاں یہ میں بتا دوں

کے گوشت کو دوسرے گوشت پر ترجیح دی جاتی ہے یا اس کا تو مجھے یقین تھا۔ کہ کالونی نے ہمیں اس امید پر بلایا تھا کہ ہم اس دیوتائے شر کا خاتمہ کر کے اس کی جان بچالیں اس کے برخلاف کو مہا اور موٹا ہونے اس لئے ہمیں یہاں بلایا تھا کہ وہ ہمیں اپنے دیوتا پر بھیٹ چڑھا کر ہمارا گوشت کھالیں ہمارے پاس بندوقیں نہ تھیں چنانچہ ہم اس لرزہ خیز انجام سے اپنے آپ کو نہ بچا سکتے تھے البتہ کوئی غیبی قوت ہماری مدد کرے۔ ادھر برادر جون کو یقین تھا کہ وہ سفید فام عورت جو مادر گل تھی دراصل اس کی بیوی وہی تھی جس کی تلاش میں وہ پچھلے بیس برس سے افریقہ کے بیابانوں کی خاک چھان رہا تھا اور وہ دوسری سفید فام لڑکی برادر جون کے یقین کے مطابق، خود اس کی بیٹی تھی۔ جون کا یہ یقین غلط تھا یہ صحیح بہر حال یہ تو صاف بات تھی کہ دو سفید فام عورتیں ۱۲، جہنم میں پھنسی ہوئی تھیں اور انہیں بچانا ہمارا فرض تھا۔

اور پھر خدا جانے میں کب سو گیا۔

کہ پونگو لوگ بھی زولوؤں کی طرح صاف ستھرے رہتے تھے البتہ یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ سب کے سب گرم پانی استعمال کرتے تھے یا نہیں بہر حال انہوں نے ہمارے لئے تو گرم پانی میا کر دیا۔

آدھے گھنٹے بعد یہی عورتیں ہمارا ناشتہ لے کر آگئیں، ناشتے میں بھونا ہوا بھیڑ کا پچہ تھا اور چونکہ مسلم تھا اس لئے کسی شک و شبہ کی گنجائش نہ تھی، چنانچہ ہم نے شکم سیر ہو کر یہ گوشت کھایا۔

اس کے کچھ دیر بعد کومبا آگیا۔ سلام کرنے اور مزاج پرسی کے بعد اس نے پوچھا کہ کیا ہم موٹا مبو سے ملنے جانے کے لئے تیار ہیں؟ اس نے کہا کہ موٹا مبو بڑی بے چینی سے ہمارا انتظار کر رہا تھا میں نے پوچھا کہ یہ اسے کیونکر معلوم ہوا جب کہ یہ بات ہم نے گزشتہ رات ہی ملے کی تھی اور یہ کہ وہ یعنی موٹا مبو کا گھر ایک دن کی مسافت پر واقع تھا لیکن کومبا صرف مسکرایا اور ایک ہاتھ ہلا دیا۔

چنانچہ کچھ ہی دیر بعد ہم اپنا تمام سامان لے کر روانہ ہو گئے چونکہ تحائف کالونی کی خدمت میں پیش کئے جا چکے تھے اس لئے اب ہمارا سامان زیادہ وزن نہ رہا تھا۔ چوڑی اور ہموار سڑک پر پانچ منٹ تک چلتے رہنے کے بعد ہم ریکا کے جنوبی دروازے پر تھے وہاں کالونی تین آدمیوں کے ساتھ ہمارا منتظر تھا یہ لوگ صرف بھالوں سے مسلح تھے اور مازتو، سپاہیوں کا خاص ہتھیار، تیر اور کمان ان کے پاس نہ تھا، کالونی نے بلند آواز میں کہا ”وہ مقدس ہستی“۔ (اس کی مراد یقیناً موٹا مبو سے تھی) کی ”درگاہ“ تک ہمیں لے جائیں گا اور اس طرح ہمیں عزت بخشے گا لیکن وہ چونکہ بے چین تھا یا ایسا ظاہر کر رہا تھا اس لئے ہم نے اس سے کہا کہ وہ تکلیف نہ کرے۔

”تم اپنے کام سے کام رکھو سفید فام“ کالونی نے بڑی بے مروتی سے کہا۔ میرے خیال میں تو اس کی یہ بے چینی مصنوعی نہیں بلکہ حقیقی تھی اور صورتحال کے پیش نظر جس سے قارئین واقف ہیں، اس میں حیرت کی کوئی بات نہ تھی۔ بہر حال اس کی یہ بے چینی کوئی ایک گھنٹے بعد ایک ایسی سفاکی کی صورت میں ظاہر ہوئی کہ یہ بات معلوم

کہ دیہی معاملات میں اس شخص کے اختیارات کس قدر مکمل تھے۔ جھاڑیوں اور وں کے ایک جھنڈ کو عبور کرنے کے بعد ہم ایک باڑ کے قریب سے گزر رہے تھے باڑ باغات کو اپنی آغوش میں لئے ہوئے تھی اور چند مویشی باڑ توڑ کر اندر گھس گئے تھے۔ پودوں اور مکئی کی کھڑی فصل کو اجاڑ رہے تھے معلوم ہوا کہ یہ باغات کالونی کے تھے، فی کالونی کے تھے چنانچہ جب اس نے مویشیوں کو فصل سے ناشتہ اڑاتے دیکھا تو اس کی دل میں خون اتر آیا۔

”چرواہا کہاں ہے؟“ وہ گرجا۔

لوگ چرواہے کی تلاش میں دوڑ گئے اور چند منٹوں بعد ہی وہ اسے گھسیٹتے ہوئے کالونی مانے لے آئے یہ چرواہا ایک کم عمر لڑکا تھا اور جھاڑیوں کے پیچھے سو رہا تھا کالونی نے مویشیوں کی طرف پھر ٹوٹی ہوئی باڑ کی طرف اور آخر میں تقریباً اجڑے ہوئے باغ کی اشارہ کیا۔ لڑکا گڑگڑانے اور معافی طلب کرنے لگا۔

”قتل کرو اسے۔“ کالونی گرجا۔

اس پر چرواہا زمین پر لوٹ گیا، اس نے کالونی کے ٹخنے پکڑ لئے وہ اس کے قدم چومنے لادو کر کہنے لگا۔ کہ وہ مرنا نہیں چاہتا، وہ موت سے ڈرتا ہے۔ کالونی نے اپنے پیر لے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہوا، چنانچہ اس نے اپنا چوڑے پھل والا بھال اٹھایا ایک ہی وار میں چرواہے کی گریہ وزاری کا بھی خاتمہ کر دیا۔

سپاہیوں نے خوشی سے یا سلام کے طور پر تالیاں بجائیں اس کے بعد کالونی نے اشارہ اور چار سپاہی چرواہے کی لاش کو اٹھا کر ریکا کی طرف چلے۔ اس رات یقیناً چرواہے کی لاش سائبان میں اس بڑی انگیکھی میں بھونا گیا ہو گا جس کی ایک جھلک ہم دیکھ چکے تھے۔ برادر جون نے کالونی کی یہ سفاکی دیکھی تو اس کی ڈاڑھی کے بال کھڑے ہو گئے اور اس نے دانت پیس کر کہا ”بے رحم“ اور اپنا گونسہ بلند کیا جیسے کالونی کو ابھی فرش سے گا اور اگر میں نے عین وقت پر سامرس کا ہاتھ نہ پکڑ لیا ہوتا تو وہ یقیناً کالونی کے زمار میں کودتا۔

”کالوہی!“ برادر جون نے کہا ”غالباً تم نہیں جانتے کہ خون کا بدلہ خون ہے جب وقت آئے تو اس چرواہے کو یاد کر لیتا جسے تم نے یوں بیدردی سے قتل کر دیا ہے۔“
”تم سسر کر رہے ہو مجھ پر سفید فام؟“ کالوہی گرجا ”اس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ اگر ایسا ہی ہے تو پھر....“

اور اس نے پھر ایک بار اپنا بھالا بلند کیا اور برادر جون بڑی بے خوفی سے جہاں پر کھڑا رہا۔ کوما جلدی سے آگے بڑھ کر کالوہی اور جون کے درمیان آگیا۔
”واگیتا! پیچھے ہٹ جاؤ۔“ وہ چیخ کر بولا۔ ”ہمارے معاملات میں دخل نہ دو“ زندگی اور موت کا آقا ہے۔“

برادر جون جواب دینے جا رہا تھا کہ میں نے جلدی سے انگریزی میں کہا۔
”خدا کے لئے چپ رہو جون، ورنہ تمہارا حشر بھی چرواہے کا سا ہو گا ہم اس کے اختیار میں ہیں۔“

خدا کا شکر ہے کہ جون میری بات سمجھ کر پیچھے ہٹ گیا اور تھوڑی دیر بعد ہی آگے روانہ ہو گئے، جیسے کچھ ہوا ہی نہ تھا۔ البتہ اس واقعہ کے بعد اتنا ضرور ہوا کہ ہم فکر نہ رہی کہ کالوہی کے ساتھ کیا واقعہ ہوتا ہے۔ چاہے زندہ رہے چاہے مر جائے، گزشتہ رات ہمارے قدموں میں لوٹ رہا تھا۔ اور ہمیں اس پر رحم آگیا تھا۔ اور اگر ہم ہمارے دلوں میں نہ تھا۔ تاہم اس کی سفاکانہ حرکت کا یہ جواز پیش کیا جاسکتا۔ موت کے خوف سے وہ دیوانہ ہو رہا تھا۔ اور نہ جانتا تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے کم سے کم برادر جون پر تو کبھی بھالانا اٹھاتا۔

دن بھر ہم ایک ہموار اور زرخیز علاقہ میں سفر کرتے رہے۔ چند غلاموں سے پتہ تھا۔ کہ یہ پورا علاقہ کبھی لہلماتے کھیتوں سے بھرا ہو گا۔ اب کھیت بہت کم تھے اور وہ ایک دوسرے سے کافی دور۔ چنانچہ ہر طرف بانس کی قسم کے جنگل تھے۔

دوپہر کے وقت ہم نے ایک تالاب کے کنارے قیام کر دیا۔ کیونکہ دن گرم تھا اور بھوک اور پیاس محسوس کر رہے تھے اسی جگہ وہ چار سپاہی جو چرواہے کی لاش لے کر

کی طرف گئے تھے، ہم سے آئے۔ اور کالوہی کے سامنے حاضر ہو کر کچھ تفصیلات بیان کیں۔

ستانے کے بعد ہم پھر روانہ ہو گئے۔ ہم اس عجیب اور سیاہ چٹانی دیوار کی طرف بڑھ رہے تھے جو عمودی معلوم ہوتی تھی۔ اور اس دیوار کے پیچھے آتش فشاں نظر آتا ہوا۔ پہاڑ عجیب شان سے بلند ہوتا چلا گیا تھا۔ کوئی ہم تین بجے اس چٹانی دیوار کے قریب پہنچ چکے تھے جو شرفا و غریبا حد تک نظر چلی گئی تھی۔ اس دیوار میں ایک بڑا سا سوراخ تھا اور اسی سوراخ تک پہنچ کر راستہ ختم ہو جاتا تھا۔

یہ سوراخ ایک غار کا دہانہ تھا۔

کالوہی ہمارے پاس آیا۔ اور بڑے نرم انداز میں ہم سے بات چیت کرنے کی کوشش کی میرے خیال میں اس پہاڑ کو دیکھتے ہی، جس کے قریب ہم پہنچ رہے تھے۔ اس کا خوف ٹوٹ کر آیا تھا۔ چنانچہ کالوہی ہمارے دلوں سے برا اثر مٹانا چاہتا تھا۔ کیونکہ وہ ہمیں اپنا نجات دہندہ یقین کر چکا تھا۔ ہمیں اس نے مطلع کیا کہ چٹانی دیوار میں وہ سوراخ دراصل عظیم مسئلہ ہو کے ”گھر کا دروازہ“ تھا۔

میں نے سر ہلا دیا۔ اور منہ سے کچھ نہ کہا، کیونکہ اس خونی بادشاہ کے قربت سے مجھے گھن آنے لگی تھی۔ چنانچہ وہ ہمارے قریب سے ٹل گیا۔ لیکن وہ بڑی لجاجت اور ساتھ ہی ساتھ شک کی نظر سے ہماری طرف دیکھ رہا تھا۔

اس کے بعد کوئی قابل ذکر واقعہ نہ ہوا یہاں تک کہ ہم اس حیرت انگیز چٹانی دیوار کے قریب پہنچ گئے جو سخت پتھروں کی بنی ہوئی تھی اور غالباً صدیوں سے طوفان کا مقابلہ کرتی آئی تھی اس کے برخلاف وہ چٹان جس میں یہ دیوار تھی، نرم پتھر کی تھی چنانچہ موسموں کے رد و بدل اور جھیل کے پانی نے گھس گھس کر اسے یہاں وہاں سے توڑ دیا تھا، اس دیوار میں غار کا دہانہ تھا اور یہ غار قدرتی تھا یہ غار صدیوں پہلے نالا رہا ہو گا۔ اور جھیل جب جھک جاتی ہوگی تو اس کا زائید پانی اس غار یا نالے سے اس طرف نکل آتا ہو گا اور اس وقت پونگو علاقہ زیر آب ہو گا۔

ہم رک گئے اور اس اندھرے غار کی طرف دیکھنے لگے، یقیناً یہ وہی غار تھا جہاں بابا با اپنی جوانی میں آیا تھا، کالوہی نے کوئی حکم دیا اور چند سپاہی ان چھڑیوں کی طرف چلے جو غار کے دہانے کے قریب تھیں۔ میرے خیال میں ان چھڑیوں میں مونٹا بمو کے خدمت گار یا نگہبان رہتے تھے حالانکہ ان لوگوں کو ہم نے کبھی نہ دیکھا تھا وہی دیر بعد یہ سپاہی واپس آئے تو سگتی ہوئی مشعلیں لئے تھے۔ یہ مشعلیں ہم لوگوں میں تقسیم کر دی گئیں، اور ہم کانپتے ہوئے (کم سے کم میں ضرور کانپ گیا تھا) اس اندھرے غار میں اس طرح داخل ہوئے کہ کالوہی آدھے سپاہیوں کے ساتھ ہمارے آگے اور کومبا آدھے سپاہیوں کے ساتھ ہماری پیچھے تھا۔

غار کا فرش اور چھت اور دیواریں بھی چکنی اور چمکدار تھیں، غالباً یہ پانی کا عمل تھا غار سیدھا بھی نہ تھا بلکہ کئی موڑ میں تھے۔ پہلے موڑ پر پہنچتے ہی پوگو لوگ کوئی گیت گانے لگے اور ان کا یہ گیت غار کی پوری طوالت تک جاری رہا اور یہ غار، میرے اندازے کے مطابق تین سو گز سے زیادہ لمبا تھا۔

ہم لوگ یکے بعد دیگرے موڑ مڑتے اور آگے بڑھتے رہے اور مشعلوں کے شعلوں کے سائے دیواروں پر ناپتے رہے اور یہ آخری موڑ تھا۔ اور اب ہمارے سامنے گھاس کا ایک زبردست پردہ یا چٹن تھی یہ چٹن اس وقت اٹھی ہوئی تھی اور ایک حیرت انگیز منظر کو نمایاں کر رہی تھی۔

چٹن کے دائیں بائیں اور غار کی دیواروں کے قریب دو بڑے الاؤ روشن تھے جو اس جگہ کو روشن کر رہے تھے۔ ان الاؤں سے کوئی بیس قدم غار کا دوسرا دہانہ تھا اور وہاں سے مزید روشنی غار میں آرہی تھی۔ غار کے دہانے کے ساتھ پانی کی چادر سی بچھی ہوئی تھی جو دو سو گز چوڑی معلوم ہوتی تھی اور اس کے دوسرے کنارے سے پہاڑ کی ڈھلانیں شروع ہو گئی تھیں جو عظیم الشان پودوں سے ڈھکی ہوئی تھیں، اس کے علاوہ ایک خلیج غار میں در آئی تھی اور ٹھیک اس جگہ آکر ختم ہو گئی تھی جہاں وہ دو الاؤں روشن تھے یہ خلیج، جو چھ فٹ چوڑی اور زیادہ گہری نہ تھی ایک خاصے بڑے ڈونگے کی گودی کا کام دے رہی تھی وہ

یہاں موجود تھا۔ آخری موڑ سے لے کر خلیج کی نوک تک کی دونوں دیواروں میں بے بنے ہوئے تھے دروازے غار کی دائیں اور دو بائیں دیوار میں ہر دروازے کے ایک ایک طویل القامت عورت ہاتھ میں جلتی ہوئی مشعل لئے کھڑی تھیں۔ ان نے جو لباس پہن رکھا تھا وہ سفید تھا میرے خیال میں یہ نگہبان عورتیں تھیں جو راستہ دکھانے اور ہمارے استقبال کے لئے وہاں کھڑی تھیں کیونکہ جب ہم آگے بڑھ کر اپنے اپنے حجرے میں گھس گئیں۔

بات یہیں ختم نہیں ہو جاتی، اس خلیج پر اور ڈونگے کے عین اوپر ایک چوہی پلیٹ فارم تقریباً آٹھ مربع فٹ رہا ہوگا۔ پلیٹ فارم کے دونوں طرف حیرت انگیز طور پر بڑے فی دانت کھڑے کئے گئے تھے، اتنے بڑے ہاتھی دانت میں نے اپنی پوری شکاری زندگی بھلی نہ دیکھے تھے یہ ہاتھی دانت اتنے پرانے تھے کہ کالے پڑ گئے تھے پلیٹ فارم پر اور دانت کے درمیان کسی قسم کے سوری قالین پر کوئی چیز بیٹھی ہوئی تھی، پہلی نظر میں اس کی پیٹھ ہماری طرف تھی، مجھے ایک غیر معمولی طور پر بڑا مینڈک معلوم ہوئی ویسی دردی شکن دار جلد ابھری ہوئی ریزہ کی ہڈی اور پتلی پھیلی ہوئی ٹانگیں۔

ہم حیرت سے اس عجیب چیز کی طرف دیکھتے رہے، غار کی ناکانی روشنی میں یہ پتہ ہی نہ تھا کہ وہ کیا چیز تھی، یا ہو سکتی ہے، ہم اتنی دیر تک اسی چیز کی طرف دیکھتے رہے کہ بالکل بے چین ہو گیا اور یہ پوچھنے کے لئے کالوہی کی طرف گھوم گیا۔ کہ وہ کیا بلا تھی، انہی میں نے اپنی ہونٹ کھولے ہی تھے۔ کہ اس چیز نے حرکت کی اور وہ آہستہ آہستہ اس طرف گھومنے لگی، ہم ہنسنے لگے، آخر کار اس کا سر ہمارے سامنے آگیا فوراً لوگوں نے اپنا کام ختم کر دیا اور وہ سب کے سب، کالوہی سمیت، سجدے میں گر گئے وہ بھی جنہوں مشعلیں اٹھا رکھی تھیں۔

میرے خدا! کیا چیز تھی وہ!، مینڈک نہ تھا بلکہ انسان تھا جو چاروں ہاتھوں ٹانگوں پر نہک رہا تھا۔ اس کا غیر معمولی طور پر بڑا، اور گنجا سر شانوں میں دھنسا ہوا تھا خدا جانے کیا چیز تھی یا طویل عمر کی وجہ سے کیونکہ یہ شخص بہت بوڑھا تھا، میں نے غور سے

ذم ہو سفید فام لوگ۔ ہم واپس آئے ہو۔“ وہ بولا۔ ٹھہرو، میں تمہارا شمار کرلوں۔
 نے پلیٹ فارم پر سے اپنی شہادت کی استخوانی انگلی اٹھائی اور ہمیں شمار کرنے لگا۔
 باند اور سفید ڈاڑھی والا۔ ہوں، ہوں، ٹھیک ہے۔ دوپست قد بندر کی طرح چست
 ہاں، بال ایسے کہ کنگھی کی ضرورت نہ پڑے اور ہوشیار بھی، بندروں کے باپ کی
 ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔ ”میں چکنے چرے والا، نوجوان اور یوقوف اس موٹے بچہ کی
 آسمان کی طرف دیکھ کر اس لئے ہنستا ہے کہ اس کا پیٹ دودھ سے بھرا ہوا ہوتا ہے
 چاہے کہ آسمان بھی اس کی طرف دیکھ کر ہنس رہا ہے۔ ہاں، یہ بھی ٹھیک ہے، تم
 نکل ایسے ہی ہو جیسا کہ ہوا کرتے تھے۔ سفید ڈاڑھی والے!۔ تم کو یاد ہے کہ جب
 نقل کر رہے تھے تو تم نے کس طرح اس کے سامنے دعا کی تھی جو دنیا کے اوپر بیٹھا
 ۔ اور کس طرح وہ صلیب اٹھائی تھی جس پر وہ بت ٹنگا ہوا تھا جس کے سر پر کانٹوں
 تھا؟ تم کو یاد ہے کہ جب بھالا تمہارے جسم میں اتر رہا تھا تم نے کس طرح کانٹوں
 والے بت کو بوسہ دیا تھا؟ تم نفی میں سر ہلارہے ہو؟ ہاں۔ تم بڑے ہوشیار اور
 ہو لیکن میں یہ دکھاؤں گا کہ تم جھوٹے ہو کیونکہ وہ چیز اب تک میرے پاس ہے۔
 اس نے قالین پر رکھا ہوا سینک اٹھا کر بجایا۔

نک کی تقریباً روتی ہوئی آواز غار کی خاموشی میں ڈوب گئی۔ اور فوراً ہی ان چار
 کاجن کا ذکر میں کرچکا ہوں، ایک عورت نکل آئی اور پلیٹ فارم کے سامنے جھک
 پر بیٹھی ہوئی چیز نے نیچی آواز میں کچھ کہا، عورت اٹھ کر واپس حجرے میں گھس گئی
 رہو واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں ہاتھی دانت کی صلیب تھی۔

ہے۔ یہ ہے۔“ اس مینڈک نما انسان نے کہا ”تو سفید ڈاڑھی والے۔ بول اور
 پھر اسے بوسہ دو۔ غالباً یہ آخری دفعہ اسے چومو گے۔“

اس نے صلیب برادر جون کی طف پھینک دی۔ موخر الذکر نے صلیب اٹھائی اور
 اس کی طرف دیکھنے لگا۔

اسے موٹے بچے کو یاد ہے کہ کس طرح ہم نے تم کو پکڑا تھا؟ تم نے خوب

اس کی طرف دیکھ کر سوچا کہ اس کی عمر کتنی ہوگی؟ لیکن میں اس کا اندازہ نہ لگا سکا۔
 کی زبردست ڈاڑھی والے چہرے پر بے شمار جھریاں تھیں اور وہ دھوپ میں سکھائی
 کھال کی طرح خشک تھا۔ پجل ہونٹ اس کے آگے کو بڑھے ہوئے استخوانی جڑے پر
 رہا تھا دو نوک دار دانت، دہانوں سے پیلے دانت ہونٹوں کے دونوں کونوں سے باہر
 ہوئے تھے اس کے بقیہ دانت غائب تھے اور اس کی سرخ زبان اس کے سفید مسوڈر
 بار بار چاٹ رہی تھی لیکن اس انسان نما چیز میں جو چیز سب سے زیادہ حیرت انگیز بلکہ
 تھی۔ وہ اس کی آنکھیں تھیں، آنکھوں کے ارد گرد کا گوشت سکڑ گیا تھا۔ چنانچہ یوں معا
 ہوتا تھا جیسے بڑے اور گول دیدے کھوپڑی کے خالی حلقوں میں بٹھا دیئے گئے ہوں
 آنکھیں صحیح معنوں میں انگاروں کی طرح جل رہی تھیں اور بعض دفعہ تو وہ اندھے
 شیر کی آنکھوں کی طرح چپکنے لگس۔ مجھے اعتراف ہے کہ اس عجب مخلوق کو دیکھ کر میں
 بھر کے لئے خوفزدہ ہو گیا اور میرے اعضا مفلوج سے ہو گئے کسی طرح یقین ہی نہ آتا تھا
 میری آنکھیں جسے دیکھ رہی تھیں وہ ایک انسان تھا۔

میں نے آنکھوں سے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا تو نظر آیا کہ وہ بھی سسے ہوئے
 سامرس کا رنگ سفید ہو گیا تھا، برادر جون اپنی ڈاڑھی پر ہاتھ پھیر پھیر کر خدا سے اپنا
 حفاظت کی دعا کر رہا تھا اور میں نے سر ہلا کر کہا۔

”ہاں!۔ دیکھو!۔ سامنے بوڑھا شیطان بذات خود موجود ہے۔“

جیری پوٹو لوگوں کے ساتھ سجدہ ریز تھا اور بڑبڑا رہا تھا کہ وہ اپنے سامنے موت دیکھ
 ہے، صرف مارو بے خوف اور سیدھا کھڑا تھا غالباً اس لئے کہ وہ خود بھی ایک دج ڈاکٹر
 چنانچہ کسی بد روح سے ڈرنا اس نے سیکھا نہ تھا۔

پلیٹ فارم پر بیٹھی ہوئی مینڈک جیسی مخلوق کچھوئے کی طرح آہستہ آہستہ اپنا
 گھمانے اور جائزہ لینے لگی۔ آخر کار اس نے اپنی زبان کھولی اس کی آواز موٹی اور لہو
 لڑکھڑاتا ہوا تھا، وہ جو زبان بول رہا تھا افریقہ کے اس علاقہ میں عام تھی جو مانتوں لوگوں کی
 زبان تھی۔

جنگ کی تھی لیکن آخر کار ہم نے تم کو قتل کر دیا اور تمہارا گوشت لذیذ تھا اور اس ہمارے جسم میں قوت کی لہر دوڑا دی تھی۔

”اور اے بندروں کے باپ! تم کو یاد ہے کہ تم کس طرح اپنی ہوشیاری سے ذہن ہو گئے تھے؟ حیران ہوں کہ کہاں گئے تھے؟ اور کس طرح مرے؟ میں تم کو نہ بھولوں“ کیونکہ دیکھو، یہ دیا ہے تم نے مجھے“ اور اس نے اپنے شانے پر زخم کے ایک لمبے سفید نشان کی طرف اشارہ کیا ”تم نے میرا خاتمہ ہی کر دیا ہوتا، لیکن تمہاری آہنی ٹکلی جو کچھ بھرا ہوا تھا اسے جلنے میں ذرا دیر ہو گئی چنانچہ مجھے ایک طرف ہٹ جانے کا موقع گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ آہنی گولی میرے سینہ میں نہ لگی تاہم وہ گولی اب بھی میرے جسم موجود ہے اور اب چونکہ میں دہلا ہو گیا ہوں اس لئے اپنی انگلی سے اسے چھو سکتا محسوس کر سکتا ہوں۔“

میں اس مینڈک نما انسان کی اس بڑ کو حیرت سے سنتا رہا اور اس بڑ کا مطلب یہ بشرطیکہ اس کا مطلب ہو کہ ہم افریقہ میں پہلے بھی مل چکے تھے، یعنی اس وقت جب ہندو قوں کا رواج تھا، جن میں بارود بھر کر فیوز لگایا جاتا تھا اور یہ ہندو قیں ۱۷۷۰ء میں تھیں چنانچہ اس نے جو کچھ کہا وہ محض بکواس تھی یا پھر یوں ہوا ہوگا کہ اس بوڑھے کا باپ.... کیونکہ اس کاہن کی عمر میرے اندازے کے مطابق ایک سو بیس برس سے کم تھی.... کسی یورپی نو آباد کار سے بھڑ گیا ہوگا، بہت ممکن تھا کہ یہ لوگ پرنگالی رہے ہوں جن میں سے ایک راہب رہا ہوگا۔ اور دوسرے دو باپ اور بیٹا ہوں گے۔ یا بھڑ دوست ہوں گے اور ان کے ساتھ جو واقعہ ہوا ہوگا وہ موجودہ موٹا موٹا اس کے بیان نے بیان کیا ہوگا جسے اس نے اب ہمارے سامنے بیان کیا۔

”اے موٹا بھو! ہماری ملاقات کب اور کہاں ہوئی تھی؟“ میں نے پوچھا۔
”بندروں کے باپ! اس علاقہ میں نہیں۔ ہاں اس علاقے میں نہیں۔“ اس نے
اور لڑکھاتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”بلکہ یہاں سے بہت دور، مغرب کی طرف جا سورج ڈوبتا ہے، پانی کی زبردست چادر میں غرق ہو جاتا ہے اور اس دور میں بھی نہیں

ت پہلے، بہت زمانہ پہلے اس دن کے بعد سے لے کر آج تک پوٹولینڈ پر بیس کالونی حکومت کر چکے ہیں چند کالونیوں نے بہت برسوں تک حکومت کی اور چند نے صرف برسوں تک کیونکہ اس کا انحصار میرے اس بھائی کی مرضی پر ہے جو دیتا ہے اور وہاں رہتا ہے اور اس نے ایک خوفناک ہنسی کے ساتھ اپنے سر سے پہاڑ کے جنگل کی طرف اشارہ کیا ”یہاں میں کالونیوں نے حکومت کی ہے چند نے بیس برس تک اور چند نے چار برس تک۔ لیکن چار برس سے کم کسی کی حکومت نہیں رہی۔“

”تم اول درجے کے جھوٹے ہو، میں نے دل میں کہا کیوں کہ اگر ہر کالونی کے دور حکومت کا تخمینہ دس برس لگایا جائے تب بھی ہماری ملاقات دو صدیوں پہلی ہوئی تھی۔“ چنانچہ یہ سوچنا بھی پاگل پن تھا۔

اس وقت تمہارا لباس مختلف تھا۔ ”موٹا بھو نے سلسلہ کلام جاری رکھا۔“ تم دونوں نے اپنے سر پر لوہے کی ٹوپیاں لگا رکھی تھیں اور سفید ڈاڑھی والے کا سر منڈا ہوا تھا میں نے اپنے خاص لوہار سے تاجے کی تختی پر تمہاری تصویر بنوائی تھی یہ تختی اب بھی میرے پاس ہے۔“

اور اس ایک بار پھر سینگ پھونکا، ایک بار پھر عورت آئی ایک بار پھر موٹا بھو نے اس سے کچھ کہا اور ایک بار پھر وہ حجرے میں سے باہر آئی تھی اس کے ہاتھ میں کوئی چیز تھی جو اس نے ہمارے سامنے پھینک دی۔

ہم نے اس چیز کی طرف دیکھا یہ تاجے یا کانسی کی تختی تھی جو بہت پرانی تھی کیونکہ یاد ہو گئی تھی اس پر ایک شخص کی تصویر کندہ تھی اس شخص کی ڈاڑھی کا سر منڈا ہوا تھا اور اس کے ہاتھ میں صلیب تھی اس تختی پر دو دوسرے آدمیوں کی تصویر تھی یہ دونوں بہت قامت تھے ان کے سر پر آہنی ٹوپیاں تھیں، لباس عجیب تھا اور ان کے جوتوں کی ڈکس چوکور تھیں اور ان میں سے ایک کے ہاتھ میں فیوزیا طمانچہ تھا جس میں سے دھواں نکل رہا تھا۔ بس یہی ہم معلوم کر سکے۔

”موٹا بھو! تم وہ دور کا ملک چھوڑ کر یہاں کیوں آ گئے؟“ میں نے پوچھا۔

”اس لئے کہ ہمیں خوف ہوا کہ دوسرے سفید فام تمہارا انتقام لینے آجائیں گے حالانکہ میں نے اس کے خلاف مشورہ دیا تھا کہ اس کے باوجود اس دور کے کالونی نے یہی حکم دیا تھا لیکن جو کچھ ہوگا اس سے ہم بچ نہ سکیں گے اور یہ میں جانتا تھا کہ۔ بہر حال ہم چلتے ہی رہے اور چلتے رہے، یہاں تک کہ اس علاقہ میں پہنچ گئے اور تب سے ہم یہیں مقیم ہیں۔ دیوتا بھی یہاں آگئے۔ میرا بھائی بھی جو جنگل میں رہتا ہے، آگیا۔ حالانکہ ہم نے اپنے پورے سفر میں اسے نہ دیکھا تھا لیکن جب ہم یہاں پہنچے ہیں تو وہ ہم سے پہلے ہی یہاں پہنچ چکا تھا۔ مقدس پھول بھی یہاں آگیا اور مادر گل بھی جو اس وقت تم میں سے کسی ایک کی بیوی تھی۔“

”دیوتا تمہارا بھائی؟“ میں نے پوچھا۔ اگر یہ دیوتا بندر ہے، جیسا کہ ہم نے سنا ہے، تو پھر وہ ایک انسان کا بھائی کیسے ہو سکتا ہے؟“

”یہ باتیں تم سفید فام نہیں سمجھ سکتے لیکن ہم سیاہ فام سمجھ لیتے ہیں۔ ابتدا میں بندر نے میرے بھائی کو، جو کالونی تھا، مار ڈالا اور پھر اس کی روح بندر میں داخل ہو گئی۔ چنانچہ اب وہ دیوتا بن گیا۔ اس لئے اب وہ دوسرے کالونیوں کو مار ڈالتا ہے۔ اور ان کی روح اس میں داخل ہو جاتی ہے کیوں ایسا ہی ہے نا۔ اے آج کے کالونی جس کی ایک انگلی نہیں ہے؟ اور وہ طنزیہ ہنسی ہنسا۔

کالونی، جو زمین پر پیٹ کے بل پڑا ہوا تھا، کراہ کر کانپ گیا لیکن اس نے موٹا بو کے اس سوال کے جواب نہ دیا۔

”چنانچہ ایسا ہی ہوا، جیسا کہ میں نے پہلے سے دیکھ لیا تھا۔“ موٹا بو نے کہا ”تم لوگ واپس آگئے جیسا کہ مجھے معلوم تھا کہ تم آؤ گے اور اب ہم دیکھیں گے کہ لمبی ڈاڑھی والے نے یہ سچ کہا تھا یا نہیں کہ اس کا خدا ہمارے دیوتاؤں سے انتقام لے گا۔ اگر تم جاسکتے ہو تو جاؤ ہمارے انتقام لینے اور بے شک تم جاؤ گے۔ لیکن اس دفعہ تمہارے پاس وہ آہنی ٹکلی نہیں ہیں۔ جن سے ہم ڈرتے ہیں کیونکہ دیوتا نے ہم سے کہا ہے۔ ہاں میری زبان سے کہا ہے اور مجھ پر ظاہر کیا ہے کہ جب سفید فام آہنی ٹکلی کے ساتھ آئیں گے تو

دیوتا مارا جائے گا، میں بھی مری جاؤں گا مقدس پھول نوچ لیا جائے گا، اور مادر گل چلی جائے گی، اور پوگو لوگ بکھر جائیں گے اور وہ بھٹکتے رہیں گے فنا کئے جائیں گے۔۔۔ نہیں۔۔۔ ان رازوں کے متعلق نہ پوچھ کیونکہ وقت آنے پر وہ ظاہر کر دیئے جائیں گے اور پھر پوگو لوگ ایک بار پھر آپس میں ملیں گے اور بڑھیں گے اور ایک بار پھر ان کا قبیلہ زبردست ہوگا۔ چنانچہ اسی لئے اے سفید فامو! ہم تم کو خوش آمدید کہتے ہیں ہاں تمہیں کہ تم بھوتوں کی دنیا سے آئے ہو۔ اور اس لئے کہ تمہارے ذریعہ ہی پوگو لوگ پھیلیں گے اور عظیم بنیں گے۔“

دفعۃً وہ خاموش ہو گیا، اس کا سر اس کے شانوں پر ڈوب گیا اور وہ بہت دیر تک خاموش رہا، لیکن اس کی سرخ جلتی ہوئی آنکھیں ہم لوگوں پر جمی رہیں جیسے وہ ہمارے باطن کا جائزہ لے رہی ہوں یا ہمارے خیالات پڑھ رہی ہوں اب اگر وہ اس میں کامیاب ہوا تھا تو امید ہے میرے خیالات پڑھ کر اسے مسرت ہوئی ہوگی سچ یہ ہے کہ میں اس وقت غصہ خوف و کراہت کے جذبات محسوس کر رہا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس نے جو کچھ بکواس کی تھی اس کے کسی ایک لفظ پر بھی مجھے یقین نہ تھا۔ تاہم مجھے اس سے سخت نفرت ہو گئی تھی جو صرف نیم انسان تھا۔ میرا پورا وجود اس کے وجود اور اس کی باتوں سے کراہت محسوس کر رہا تھا جو پرسکون نیند سے دفعۃً بیدار ہو گیا ہو اور اپنے سامنے دونوں کے کسی عفریت کو کھڑے پارہا ہو اس کے علاوہ یہ بھی یقینی بات تھی کہ موٹا بو کے ارادے برے تھے۔ بہت ہی برے، دفعۃً وہ پھر بولنے لگا۔

”وہ چھوٹا، پیلا آدمی کون ہے؟“ وہ بوڑھا جس کا چہرہ کھوپڑی کی طرح ہے۔“ اس نے ہنس کی طرف اشارہ کیا جو مارو کے پیچھے چھپنے اور موٹا بو کی نظر سے اوجھل رہنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہی سوکھا ہوا، اور گومڑی ناک والا شخص جو میرے بھائی کا بھائی ہو سکتا ہے بشرطیکہ اس دیوتا کا کوئی بھائی یا اولاد ہو؟ وہ اتنا چھوٹا ہے پھر اسے اتنے بڑے ڈنڈے کی کیا ضرورت ہے؟“ موٹا بو نے پھر ایک بار ہنس کے لمبے بانس کی طرح اشارہ کیا۔ ”میرے خیال میں یہ کمزور فریب سے اسی طرح بھرا ہوا ہے جس طرح کے نئی توئی پانی

لوگوں سے صلح کرنے کے معاملہ میں موٹا موٹا کو ذرا بھی دلچسپی نہ تھی بلکہ جب تک کالوبی رہا رہا۔ موٹا موٹا اوجھتا رہا۔ شاید اس لئے کہ ہمارے سامنے تقریر کرنے کے بعد وہ تھک گیا تھا یا پھر اس کے یوں اوجھ جانے کی کوئی اور وجہ یا وجوہات تھیں جب کالوبی خاموش ہو گیا۔ تو موٹا موٹے اپنی آنکھیں کھولیں اور کومبا کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
 ”اے ہونے والے کالوبی اٹھو۔۔۔“

چنانچہ اب کومبا اٹھا اور اس معاملہ میں اس نے اپنی کارگزاری بیان کی اور بتایا کہ اس نے کس طرح بوسی سے ملاقات کی اور یہ کہ ان کے درمیان کیا باتیں ہوئیں ایک بار موٹا موٹا پھر اوجھ گیا۔ لیکن اس وقت گھڑی بھر کے لئے اس نے اپنی آنکھیں جلد کھول دیں جب کومبا نے یہ بتایا کہ اس نے اور اس کے ساتھیوں نے کس طرح ہمارے سامان کی ناشی لے کر اطمینان کر لیا کہ ہمارے پاس آتشیں اسلحہ نہ تھے۔ اس پر موٹا موٹے اپنا سر اٹھایا اور پتلی زبان سے اپنے ہونٹ چلائے، کومبا نے اپنا بیان ختم کیا۔
 ”دیوتاؤں نے مجھے کہا ہے کہ تدبیر عقلمندانہ اور عمدہ ہے کیونکہ نئے خون کے بغیر کومبا دگ مرجائیں گے لیکن اس معاملے کا انجام ضرور دیوتا جانتا ہے بشرطیکہ وہ مستقبل میں ناکم ہو۔“

موٹا موٹا خاموش ہو گیا لیکن پھر اس نے حکمانہ لہجہ میں پوچھا۔

”اب ہونے والے کالوبی! تم کچھ اور بھی کہنا چاہتے ہو؟ دفعتاً“ دیوتا نے یہ الفاظ بولی زبان پر رکھ دیئے ہیں۔“

”ہاں“ کچھ کہتا ہے۔ کئی سالوں پہلے دیوتا نے ہمارے عظیم آقا کولوبی کی ایک انگلی ٹٹ لی تھی اسی زمانے میں کالوبی کو پتہ چلا کہ ایک سفید فام جو چاقو سے اعضا کاٹنے میں لگ رہا ہے، اس وقت مازیتو لینڈ کی سرحد پر مقیم ہے۔ وہی سفید فام جس کی لمبی ڈاڑھی ہے ناک نام و اگیتا ہے اور جو اس وقت سامنے کھڑا ہوا ہے۔ چنانچہ کالوبی ایک ڈونگے میں بار ہو کر اس جگہ پہنچا جہاں و اگیتا مقیم تھا۔ میں نے دوسرے ڈونگے میں کالوبی کا تعاقب کیا کیونکہ میں معلوم کرنا چاہتا تھا کہ وہ کیا کرتا ہے۔ اس کے علاوہ سفید فام کو بھی دیکھنا

سے بھری ہوئی ہوتی ہے اور یہ دیوتا قامت سیاہ فام۔“ اس نے مارو کی طرف دیکھا۔ ”میں اس سے نہیں ڈرتا کیونکہ اس کا جادو میرے جادو سے کم درجہ ہے۔ اس نے اپنے ہم پیشہ مارو کو پہچان لیا تھا لیکن وہ چھوٹا زرد چرے والا جو اپنے ہاتھ میں لمبا ڈنڈا اور پیٹھ پر گھگر لے کھڑا ہے۔۔۔۔۔ ہاں اس کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں میرے خیال میں مناسب ہو گا کہ اس کا خاتمہ فوراً ہی کر دیا جائے۔“

”موٹا موٹا۔“ وہ بولا۔ ”تمہیں مجھے قتل نہ کرنا چاہئے“ کیونکہ میں ایک سفیر کا خادم ہوں یہ تو تم بھی جانتے ہو کہ تمام علاقہ کے دیوتا ہر شخص سے نفرت کرتے اور پھر ان سے انتقام بھی لیتے ہیں جو سفیروں یا ان کے قانون کو کوئی نقصان پہنچاتے ہیں کیونکہ انہیں اگر کوئی گزند پہنچا سکتا ہے۔ تو وہ صرف دیوتا ہیں اگر تم نے مجھے قتل کیا، تو اے موٹا موٹا میں بھوت بن کر تمہیں پریشان کروں گا۔ ہاں میں تمہارے کندھے پر سوار ہوں گا اور راتوں کو تمہارے کانوں میں بکواس کرتا رہوں گا۔ چنانچہ تم سونہ سکو گے یہاں تک کہ تم مر جاؤ گے، حالانکہ تم بہت بوڑھے ہو لیکن موٹا موٹا ایک دن تمہیں بھی مرنا تو ہے ہی۔“

”ہاں یہ سچ ہے۔“ موٹا موٹا بولا۔ ”کیا کہا تھا میں نے کہ یہ شخص کمزور قریب سے بھرا ہوا ہے؟ ہمارے دیوتا اس شخص سے انتقام لیں گے، جو سفیروں یا ان کے خاموں کو قتل کریں گے۔ بے شک“ اور یہاں موٹا موٹا بڑھیا تک ہنسی ہنسا ”یہ دیوتاؤں کا حق ہے چنانچہ اس کا فیصلہ پونگو کے دیوتاؤں کو ہی کرنے دو۔“

میں نے اطمینان کا لمبا سانس لیا۔ موٹا موٹے نے سلسلہ کلام جاری رکھا لیکن اب اس کی آواز بدلی ہوئی اور لہجہ غیر جذباتی اور سراسر کاروباری تھا۔

”کہو کالوبی!“ تم ان سفید فاموں کو میرے پاس کس معاملہ میں گفتگو کرنے لائے ہو؟ کیا تمہارا دماغ خراب تھا کہ مازیتو لوگوں اور ان کے بادشاہ سے صلح کرنے کا معاملہ ہے؟ اٹھو اور کہو۔“ چنانچہ کالوبی اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور اس نے بڑے ادب سے مناسب و موزوں الفاظ میں ہماری آمد کا مقصد بیان کیا، پھر کہا کہ ہم بوسی کے سفیر ہیں اور پھر شرائط بیان کرنے کے بعد کہا کہ اب صرف موٹا موٹا کی منظوری مقصود تھی۔ میں نے دیکھا کہ مازیتو

ساتھ یہ سودا کر رہا ہے کہ وہ دیوتا کو قتل کر دیں گے۔ کس طرح ”یہ میں نہیں جانتا کیونکہ اس کے متعلق ان کے درمیان کچھ نہیں کہا گیا۔۔۔ اور یہ کہ اس کے عوض مادر مگل اس کی بیٹی اور مقدس پھول اور اس کا پودا جڑ سمیت ان کے حوالے کر دیا جائے گا اور سفید نام ان تینوں کو اپنے ساتھ جھیل کے اس پار لے جائیں گے۔ بس میں کہہ چکا ہوں۔

غار میں سناٹا چھایا ہوا تھا اور موٹا بو شعلہ بار نظروں سے سجدے میں پڑے ہوئے کالوبی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ بہت دیر تک اسے گھورتا رہا۔ اور پھر یہ خاموشی ٹوٹ گئی کیونکہ فوفزہ کالوبی ایک دم سے اٹھ کھڑا ہوا اس نے بھالا گھسیٹ لیا اور اس کی نوک اپنے سینے کی طرف جھونک دی۔ لیکن اس سے پہلے کہ بھالے کی نوک اس کے سینے کو چھوتی بھالا اس کے ہاتھ سے گھسیٹ لیا گیا۔ چنانچہ اب کالوبی ہنتا کھڑا تھا۔

ایک بار پھر موت کی سی خاموشی طاری تھی لیکن ایک بار پھر یہ خاموشی ٹوٹ گئی کیونکہ اس دفعہ خود موٹا بو ”اپنی مسد“ پر سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ایک زبردست پھولی ہوئی گھٹاؤنی چیز۔۔۔ اور غصے کے عالم میں زخمی جینے کی طرح ڈکرا رہا تھا۔ مجھے یقین نہ آ رہا تھا اور نہ اب آ رہا ہے کہ کسی بھی بوڑھے کے پیچھے ہڈیوں سے ایسی آواز نکل سکتی ہے پورے ایک منٹ تک اس کی ڈکراہٹ غار میں گونجتی رہی ادھر پونگو لوگوں نے سجدے سے اپنے سر اٹھائے اور اپنی اگلیاں کالوبی کی طرف اٹھادیں ان سب کے غصے کا حدف غریب کالوبی بنا ہوا تھا۔ حیرت ہے کہ کسی کو ہم پر غصہ نہ تھا۔

چاقو یہ ہے کہ یہ پورا منظر دونوں کا ہو سکتا ہے جس میں موٹا بو شیطان کا کردار ادا کر رہا تھا آپ اس منظر کو تصور میں لانے کی کوشش کیجئے سامنے کھڑا ہوا موٹا بو جو اپنے پھولے جسم کو اپنی مینڈک سی پتلی ٹانگوں پر سنبھالے ہوئے تھا اور اس کی سرخ آنکھیں اس کے پیچھے جھیل کی پرسکون سطح پر پھیلی ہوئی شام کی روشنی اور اس کے عقب میں جنگل کے درختوں پر سورج کی سرخ کرنیں بکھری ہوئیں اور سفید پتوں میں ملبوس پونگو جو جھکے ہوئے تھے لیکن کالوبی کی طرف دیکھ کر سانپوں کی طرح پھنکار رہے تھے خدا جانے کتنی دیر یہ سلسلہ جاری رہا یہاں تک کہ موٹا بو نے ایک بار پھر وہ سینک اٹھا کر پھونکا فوراً ہی

چاہتا تھا۔ میں نے اپنا ڈونگا اور ان لوگوں کو بھی جو میرے ساتھ تھے ساحل سے کافی دور نرسلوں میں چھپا دیا میں خود اٹھلے پانی میں چل کر کنارے پر پہنچا۔ اور سفید فام کے کپڑے کے گھر کے بہت قریب جھاڑیوں میں چھپ گیا، میں نے دیکھا سفید فام نے کالوبی کی انگلی کاٹ لی اور میں نے کالوبی کو سفید فام سے یہ درخواست کرتے بھی سنا کہ وہ آہنی ننگیوں کے ساتھ ہمارے علاقہ میں آئے اور اس دیوتا کا خاتمہ کر دے جس نے کالوبی کی انگلی کاٹ لی تھی۔“

”یہ الفاظ نہ تھے ایک بجلی تھی، جو سب پر کڑک کر گری۔ سب دم بخود رہ گئے اور خود کالوبی ایک با پھر سجدے میں گر گیا“ اور بے حرکت پڑا رہا، صرف موٹا بو نے حیرت کا اظہار نہ کیا۔ غالباً اس لئے کہ وہ اس داستان سے واقف تھا۔“

”بس یا اور کچھ؟“

”اے دیوتا کی زبان کچھ اور بھی۔ گزشتہ رات اس مجلس مشاورات کے بعد، جس کا ذکر کیا جا چکا ہے، کالوبی نے اپنے آپ کو چادر میں لپیٹا اور سفید فاموں سے ان کی جھونپڑی میں ملاقات کی۔ میں جانتا تھا کہ ایسا ہی ہو گا چنانچہ میں پہلے ہی سے تیار تھا میں نے باڑ کے باہر سے ہی بھالے کی نوک سے جھونپڑی کی دیوار میں سوراخ کیا۔ پھر ایک پتلا نرسل لے کر باڑھ میں سے گزرا کر جھونپڑی کی دیوار میں بنائے ہوئے سوراخ میں داخل کر دیا اور نرسل کے دوسرے سرے پر کان رکھ کر میں نے ساری باتیں سن لیں۔“

”شاباش! شاباش!“ میں بے اختیار بڑبڑایا۔ ”اور اس نرسل کے نیچے سے گزرتا رہا اور مجھے کچھ پتہ نہ چلا میں! تو نے دیکھی ہے اس کے باوجود تجھے اب بھی بہت کچھ سیکنا ہے۔“

”دوسری باتوں کے علاوہ میں نے یہ بھی سنا۔“ کو مبا نے سلسلہ کلام جاری رکھا ”اور میرے خیال میں یہ ہی ایک بات بتانا کافی ہو گا۔ البتہ اگر موٹا بو نے حکم دیا تو میں دوسری باتیں بھی بیان کر دوں گا۔ میں نے سنا کو مبا کی آواز غار کی کیمبلے ترین خاموشی میں بڑی لرزہ خیز معلوم ہو رہی تھی۔“ ہاں میں نے سنا کہ کالوبی، جو طفل دیوتا کہلاتا ہے سفید فاموں کے

مختلف جمروں میں سے عورتیں نکل آئیں لیکن جب انہیں نے دیکھا کہ یہ بلاوا ان کے لئے نہ تھا تو وہ جہاں تھیں وہیں اور جس حال میں تھیں اسی حال میں بت بن گئیں یعنی ان لوگوں کی طرح جو عالمی دوڑ میں حصہ لے رہے ہوں اور بھاگنے کے لئے تیار کھڑے ہوں۔ سینگ کی آواز اور ساتھ ہی دوسری آوازیں بھی خاموش ہو گئیں غار میں قبر کی سی خاموشی تھی البتہ الاؤ میں جلتی ہوئی لکڑیوں کے چمکنے کی آواز کبھی کبھی سنائی دے جاتی تھی۔

”کواریٹمن!.... قصہ ختم ہوا۔“ سامرس نے میرے کان میں کہا۔

”ہاں.... قصہ ختم ہوا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”چنانچہ صاحبزادے!“ آخری سفر کی تیار کر لو لیکن ہم یوں آسانی سے نہ مرس گے۔ پیٹھ سے پیٹھ بھڑالو۔ بھالے تو ہیں ہی چنانچہ ہم لڑیں گے۔“

اور جب ہم آہستہ آہستہ ایک دوسرے کے قریب آرہے تھے تو ایک بار پھر موٹا بو نے بولنا شروع کیا۔

”تو اسے وہ جو کالوہی تھا۔“ موٹا بو چیخا ”تو تم نے ان سفید فاموں سے مل کر دیوتا کا خاتمہ کرنے اور اس کے عوض انہیں مقدس پھول اور مادر گل اور اس کی بیٹی دینے کی سازش کی تھی؟ بہت اچھا تم جاؤ گے.... تم سب جاؤ گے تم سب جاؤ گے اور دیوتا سے گفتگو کرو گے اور میں یہاں بیٹھ کر دیکھوں گا کہ کون جیتا ہے۔ دیوتا یا تم لوگ۔ لے جاؤ انہیں۔“

ایک خوف ناک نعرے کے ساتھ کچھ سپاہی ہم پر ٹوٹ پڑے مارو ہر حال اپنا بھالا بلند کر کے سپاہی پر وار کرنے میں کامیاب ہو گیا کیونکہ میں نے اس سپاہی کو لڑکھڑا کر پیچھے ہٹ کر گرتے دیکھا اور پھر اس نے حرکت نہ کی، لیکن ہم لوگوں کے لئے پونگو سپاہی بڑے تیز ثابت ہوئے، نصف منٹ سے بھی کم وقت میں وہ لوگ ہمیں پکڑ چکے تھے، بھالے ہمارے ہاتھوں سے گھسیٹے جا چکے تھے۔ اور ہم لوگوں کو اور ہمارے ساتھ کالوہی کو بھی ڈھکیل کر ڈونگے میں پھینک دیا گیا تھا۔ ہم چھ اور ایک کالوہی چنانچہ کل سات اور ہمارے ساتھ چند سپاہی جن میں کو مبا بھی تھا کود کر ڈونگے میں سوار ہو گیا۔ ڈونگے کو ڈھکیل کر اس پلیٹ فارم سے جس پر موٹا بو بیٹھا ہوا تھا نکال کر کھاڑی یا جھیل کے دہانے کے پرسکون پانی میں لایا گیا۔ یہ کھاڑی یا جھیل کا دہانہ یا جو کچھ بھی وہ تھا اس چٹانی دیوار کو جس میں موٹا بو کا غار تھا، پہاڑ سے الگ کر رہا تھا۔

جب ہمارا ڈونگا غار کے اس دوسری طرف کے دہانے سے باہر نکل رہا تھا تو موٹا بو اپنی ”مسند“ پر گھوم گیا۔ اب اس کا منہ ہماری طرف تھا.... اور اس نے چیخ کر ایک حکم صادر کیا۔

”اے کالوہی۔“ اس نے کہا ”اس کا جو کالوہی تھا اور تین سفید فاموں کو اور ان کے تین ملازموں کو اس جنگل کی سرحد پر جو دیوتا کا گھر کہلاتا ہے۔ چھوڑ کر تم لوگ واپس آجاؤ اور بہتی کی طرف لوٹ جاؤ کیونکہ یہاں بیٹھ کر تمہا میں ان کا انجام دیکھوں گا اور جب معاملہ ختم ہو جائے گا تو میں تمہیں طلب کروں گا۔“

کو مبا نے اپنا سر جھکا دیا۔ پھر اس کا اشارہ پا کر دو سپاہیوں نے چپو اٹھائے اور ڈونگے کو کھینچنے لگے۔ اس جھیل کے متعلق سب سے پہلی بات میں نے یہ دیکھی کہ اس کا پانی روشنائی کے رنگ کا تھا۔ یہ غالباً اس لئے تھا کہ اول تو یہ جھیل بہت زیادہ گہری تھی اور دوم اس لئے کہ اس کے ایک طرف بلند چٹان تھی۔ اور دوسری طرف بلند و بالا درخت

تھے اور ان کا سایہ ان کی پرسکون سطح پر پڑ رہا تھا۔ اس کے علاوہ میں نے یہ بھی دیکھا کہ اس کے دونوں کناروں پر بے شمار مگرچھ تختوں کی طرح پڑے ہوئے تھے۔ آگے بڑھ کر جہاں جمیل ذرا تنگ معلوم ہوتی تھی پانی کے رخ پر دندانے دار ٹنٹے ابھرے ہوئے تھے جیسے بڑے بڑے درخت جمیل میں گر پڑے ہوں یا گرا دیئے گئے ہوں مجھے یاد آیا کہ بابا بامبا نے کہا تھا کہ جب وہ نوجوانی میں یہاں سے فرار ہوا تھا تو ایک ڈونگے میں سوار ہو کر اس نے یہ دہانہ عبور کیا تھا۔ اور میں نے سوچا کہ ان ابھرے ہوئے ٹنٹوں کی وجہ سے بابا بامبا اب اس طرح فرار نہ ہو سکتا تھا الا یہ کہ اس نے یہ کھاڑی زبردست سیلاب کے وقت عبور کی ہو۔

چند منٹوں کے بعد ہی ڈونگا دوسرے کنارے پر جو غار کے دہانے سے صرف دو سو گز دور تھا پہنچ چکا تھا۔ ڈونگے کا اگلا حصہ کنارے کے پتھروں سے ٹکرایا تو ایک زبردست مگرچھ گہری نیند سے بیدار ہوا اور بھاگ کر ایک چھپا کے کی آواز کے ساتھ پانی میں کود پڑا۔

”سفید آقا! کنارہ آگیا۔“ کو مبانے کہا ”اب جاؤ اور دیوتا سے ملاقات کرو۔ جو یقیناً تمہارا منتظر ہے۔ اب چونکہ ہماری ملاقات نہ ہوگی اس لئے الوداع۔ اگر آئندہ کبھی تم اس دنیا میں آؤ تو میرا یہ مخلصانہ مشورہ یاد رکھنا کہ صرف اپنے دیوتا سے چپکے رہنا اور دوسرے لوگوں کے دیوتاؤں میں دلچسپی نہ لینا۔ ایک بار پھر الوداع۔“

کو مبا کا یہ مشورہ بے حد عمدہ تھا لیکن اس وقت میں اپنے دل میں کو مبا کے خلاف نفرت کا ایسا شدید جذبہ محسوس کر رہا تھا جو کہ آج تک کسی انسان نے محسوس نہ کیا ہوگا۔ چنانچہ کو مبا کے مقابلے میں اس وقت مجھے خود موٹا بو بھی فرشتہ معلوم ہو رہا تھا۔ اگر صرف ارادے کے ذریعہ کسی کی جان لینا ممکن ہوتا تو ہماری یہ الوداع اسی وقت مکمل ہو جاتی۔

پونگو لوگوں کے بھالوں کی نوکیں ہماری طرف اٹھ گئیں چنانچہ ہمیں اپنی خیریت اسی میں نظر آئی کہ ہم ڈونگے میں سے اتر آئیں اور یہی ہم نے کیا۔ سب سے پہلے برادر جون نے اور سب کے آخر میں کالو بی نے چکنی کیچڑ میں قدم رکھا، برادر جون کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اس کی یہ مسکراہٹ مجھے احمقانہ معلوم ہوئی۔ کیونکہ آپ جاننے ہم اپنی

بت کی طرف جارہے تھے چنانچہ یہ مسکرانے کا موقع نہ تھا۔ اس کے برخلاف کالو بی اتنا سہا ہوا تھا کہ وہ ڈونگے میں سے اترنے کے لئے تیار نہ تھا چنانچہ اس کے جانشین کو مبانے نے جبراً نیچے ڈھکیل دیا، بہر حال جب وہ کنارے کی کیچڑ میں سے گزر کر کنارے پر پہنچا تو اس کی قوت ایک حد تک عود کر آئی اور اس نے ڈونگے کی طرف گھوم کر کو مبا سے کہا۔ ”کالو بی! یاد رکھو کہ آج جو میرے ساتھ ہوا ہے آئندہ وہی تمہارے ساتھ ہوگا دیوتا اپنے کاہنوں سے جلد ہی آتا جاتا ہے۔ اسی سال، آئندہ سال یا چند برسوں بعد وہ تم سے ہی آتا جائے گا۔“

”تو پھر وہ جو کالو بی تھا۔“ جب سپاہی ڈونگا واپس لے جا رہے تھے تو کو مبانے کہا ”جب دہانہ تمہاری ہڈیاں توڑ رہا ہو، تو اس سے درخواست کرنا کہ آئندہ برس تک وہ مجھ سے آتا رہے۔“ اور ہم خاموش اور بے بس کھڑے ڈونگے کو جاتے دیکھتے رہے۔

”الین! شکر ہے کہ ہم بغیر کسی مشکل کے یہاں پہنچ گئے۔“ سامرس نے کہا ”چنانچہ میں تو خدا کا احسان ہی کہوں گا۔ چنانچہ ہپ ہپ ہرا۔“

اور اس نے اپنی ٹوپی اچھال دی اس نے تالیاں بجائیں اور وہ اسی غلیظ اور چکنی کیچڑ میں ناچنے لگا، میں نے گھور کر اس کی طرف دیکھا، لیکن میری اس نظر کا اس پر کچھ اثر نہ ہوا۔

”دیوانہ۔“ میں بڑبڑایا۔

آسانی سے پہنچ گئے تھے! عمدہ بات تھی یہ! خدا کا احسان تھا! بہر حال یہ خوش قسمتی تھی کہ بعض آدمیوں کا پاگل پن خوشگوار اور بشاش موڑ لیتا ہے اور پھر میں نے کالو بی سے پوچھا۔

”دیوتا کہاں ہے؟“

”ہر جگہ“ اس نے اپنا کانپتا ہوا ہاتھ گھنے اور حد نظر تک پھیلے ہوئے جنگل کی طرف ہلا کر جواب دیا۔ شاید اس درخت کے پیچھے یا شاید یہاں سے بہت دور بہر حال صبح ہونے سے پہلے ہم کو معلوم ہو جائیگا۔

”اور اب تم کیا کرو گے“

”مر جاؤں گا“

”دیکھو۔ الو کی دم“ میں نے اسے جھنجھوڑا کر کہا۔ ”اگر تم مرنا چاہتے ہو تو دیکھ مر جاؤ۔ لیکن ہمیں کسی حب کی طرف لے جاؤ۔ جہاں ہم تمہارے اس دیوتا سے محفوظ رہیں۔“

”آقا میکومیزن! کوئی بھی دیوتا سے محفوظ نہیں ہے خصوصاً اسکے اپنے گھر میں“ اس نے اپنا سر ہلایا۔

ہم کو اس طرح چھوڑ سکتے ہیں جبکہ فرار کا کوئی راستہ نہیں ہے اور درخت بھی اتنے بلند ہیں کہ ان پر چڑھنا ممکن نہیں۔“

میں نے درختوں کی طرف دیکھا۔ کالوبی نے غلط نہ کہا تھا۔ درختوں کے تنے بہت موٹے تھے اور ان پر پچاس فٹ تک ایک نشئی بھی نہ تھی اسکے علاوہ ممکن تھا کہ ان درختوں پر دیوتا بانسبت آسانی سے چڑھ جاتا ہو۔ کالوبی جنگل کی طرف چلو۔

”کہاں جا رہے ہو۔؟“

”قبرستان میں“ اس نے جواب دیا۔ ”ہڈ۔لوں کے ساتھ وہاں بھالے بھی ہیں۔“

اب میں نے اپنے کان کھڑے کئے کیونکہ آپ جانتے ہیں جب کسی کے پاس سوائے چاقو کے اور کوئی ہتھیار نہ ہو تو اس وقت بھالے بھی بڑا سہارا ہوتے ہیں کم سے کم امید تو بندھ جاتی ہے۔

”ٹھیک ہے۔ راستہ دکھاؤ“ میں نے کہا۔

اور دوسری ہی منٹ ہم ڈھلان پر چڑھ رہے تھے جنگل گھٹا اور بھیانک تھا چونکہ رات کا اندھیرا اتر رہا تھا اسلئے آپ سمجھ سکتے ہیں کہ اس جنگل کا اندھیرا کقدر لرزہ خیز ہو گا تین چار سو قدم کے بعد ہم ایک میدان میں تھے میں سمجھتا ہوں کہ صدیوں پہلے یہاں کے درخت گر گئے ہونگے اور کسی وجہ سے پھر نہ اگے ہونگے اس میدان میں نہ ٹوٹے اور نہ سڑنے والی لکڑی کے اس لکڑی کو غالباً آہنی لکڑی کہتے ہیں، نئے بنے ہوئے بکس یا تابوت

کئے ہوئے تھے اور ہر تابوت پر ایک ایک ٹوٹی ہوئی یا مٹی کی بنی ہوئی کھوپڑی رکھی ہوئی

تھی۔ ”دیکھو!۔ یہ کالوبی تھے!“ اس کالوبی نے کہا جو ہمارے ساتھ تھا۔ ”اور دیکھو کو مبانے ہر تابوت تیار رکھا ہے“ اور اس نے تابوت کی طرف اشارہ کیا جن کا ڈھکن کھلا تھا۔ وہ ایک نسبتاً نئے نظر آتے ہوئے تابوت کے قریب پہنچا اور کہا کہ اس کا ڈھکن ہم اٹھائیں کیونکہ وہ خود ایسا کرتے ڈر رہا تھا۔

میں نے ڈھکن اٹھا کر ایک طرف ڈھکیل دیا

”تابوت میں انسانی ہڈیاں کسی چیز میں لپیٹی الگ الگ رکھی ہوئی تھی کھوپڑی ان ہڈیوں میں نہ تھی، کیونکہ وہ تابوت کے ڈھکن پر رکھی جاتی تھی ہڈ۔لوں کے ساتھ مٹی کے چند برتن بھی تھے جن میں سونے کا برادہ بھرا ہوا تھا اور دو عمدہ بھالے بھی انکے پھل چونکہ لوہے کے تھے اسلئے ان پر رنگ لگا تھا باری باری سے ہم نے دوسرے تابوت کھولے اور ان میں سے بھالے نکال لئے یہ بھالے مرنے والوں کے ساتھ اسلئے رکھ دیئے گئے تھے کہ ”سایونکی دنیا یہ کے سفر میں وہ انھیں استعمال کر سکیں اکثر ڈھالوں کے دستے فی کیوجہ سے بڑے تھے لیکن خوش قسمتی سے پھل کے اوپر دو ڈھائی فٹ تک دستے پر تانبے کے خول بڑھے ہوئے تھے، چنانچہ یہ اب بھی ایک حد تک قابل استعمال تھے۔

”شیطان دیوتا کا مقابلہ کرنے کے لئے یہ بڑے کمزور ہتھیار ہیں۔“ میں نے کہا۔

”ہاں باس۔ بیحد کمزور“ میں نے بڑی بجاہت سے کہا ”لیکن میرے پاس ان سے بہتر

ہتھیار ہے“ میں نے اور ہم سب نے حیرت سے اسکی طرف دیکھا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا چمکنے والے سانپ؟ مارو نے پوچھا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا اور احتوں کے نطفے؟ یہ مذاق کا کونسا وقت ہے؟ کیا ایک مسخرو کافی ہے؟“ اور میں نے سامرس کی طرف دیکھا

مطلب باس!۔ تو کیا تم نہیں جانتے کہ میرے پاس وہ چھوٹی بندوق ہے جس کا نام انڈیسی ہے؟“ یہ بات میں نے تمہیں اسلئے نہیں بتائی تھی کہ میرا خیال تھا تم جانتے ہو۔

اگر نہ جانتے تھے تو یہ اچھا ہی ہوتا کہ میں نے تم کو نہ بتایا کیونکہ اگر تم جان لیتے تو وہ پوکر اسکولم (مطلب کینہ پرور) جان لیتے اور اگر وہ جان لیتے۔۔۔

”پاگل۔۔۔“ برادر جون نے اپنے ماتھے پر شہادتِ ننگی مارتے ہوئے کہا ”غریب پاگل ہو گیا ہے“ اور صورتِ حال کے پیشِ نظر اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں ہے۔

میں جون کے اس فیصلہ سے متفق تھا چنانچہ میں نے ایک بار پھر غور سے بیس کی طرف دیکھا وہ پاگل تو نہیں البتہ کچھ زیادہ ہی عیارِ نظر آ رہا تھا۔

”ہیس!“ میں نے کہا۔ ”بتاؤ کہاں ہے یہ رانفل درنہ میں تم کو پہاڑ پھینک دوں گا اور علاوہ تمہارے جسم پر ڈنڈے برسائوں گا۔“

”کہاں باس!“ حیرت ہے کہ رانفل تمہاری نگاہوں کے سامنے ہے لیکن تم اسے دیکھ نہیں سکتے

جون!“ تم نے غلط نہیں کہا“ یہ واقعی پاگل ہو گیا ہے“ میں نے کہا۔

لیکن سامرس ایک دم سے بیس پر ٹوٹ پڑا۔ اور اسے بڑی طرح جھنجھوڑنے لگا۔
’باس مجھے چھوڑ دو“ بیس نے کہا ”ورنہ رانفل کو نقصان پہنچ جائے گا۔“

سامرس نے مارے حیرت کے اسے چھوڑ دیا اور پھر بیس نے اپنے بانس کے سرے پر کچھ کیا اور پھر اسے اوندھا دیا۔ اور ہماری حیرت سے پھٹی ہوئی آنکھیں نے دیکھا کہ اس میں سے ”جی ہاں“ بانس میں سے رانفل کی نالی پھسل آئی جو تیل آلود کپڑے میں لپی ہوئی تھی۔

خدا کی قسم میں نے بیس کا منہ چوم لیا ہوتا جی ہاں میری خوشی اتنی بڑھی ہوئی تھی کہ میرا جی چاہا کہ بیس کا گندہ اور بدبودار منہ چوم لوں۔

لیکن کندا؟“ میں نے کانپتی ہوئی آواز میں پوچھا۔ بیس کندے بغیر نالی محض بیکار ہے۔“ ہاں باس“ بیس مسکرایا۔ ”اتنے عرصے سے تمہارے ساتھ شکار کرتا رہا ہوں چنانچہ

کیا میں اتنی سی بات بھی نہیں سمجھتا کہ بندوق کا کندا ہوتا ضروری ہے۔؟“
اور اب اس نے اپنی پیٹھ پر سے گھڑا تار ہمارے سامنے دھر دیا کبیل کے اوپر بندھی

پائی ڈوریاں کھول لیں اور اس کبیل میں تمباکو کے پتوں کا وہ گولایا گھٹھا تھا جو جھیل کے سرے کنارے پر میری اور کومبا کی دلچسپی کا باعث بنا تھا اس نے تمباکو کے پتوں کا یہ گھٹھا کھولا تو اس میں سے رانفل کا پورا کندا نکل آیا۔

”ہیس!“ میں نے کہا۔ ”تم ہیرو اور سونے میں تولنے کے قابل۔“

”ہاں باس حالانکہ یہ بات تم نے آج پہلی دفعہ کہی ہے۔ ہاں بیس نے طے کر لیا تھا۔ کہ اب میں موت کے سامنے سونہ جاؤنگا۔ بتاؤ! اب تم میں سے کون اس چارپائی پر سوئے

گا۔ جو بوسی نے میرا لئے بھیجی تھی۔؟“ اس نے رانفل کو جوڑتے ہوئے پوچھا۔ ”شاید تم بندوق مارو تم کبھی اپنے ساتھ بندوق نہ لاتے اگر تم اتنے ہی بڑے سارہ ہوتے جن کا

نہیں دعویٰ ہے گو تم نے ہم سے پہلے بندوقیں بھیج دیں ہوتیں کہ جب ہم یہاں ہوتے تو

”ہیس تیار مل جاتیں بتاؤ اے موٹی عقل والے زلو بتاؤ۔ کیا اب بھی تم مجھ پر ہنسو گے مجھ پر؟“

”نہیں“ مارو نے فوراً جواب دیا ”بلکہ اب میں تمہارے لئے شیونگا (قصیدہ) بتاؤنگا۔“

”اس کے باوجود“ بیس نے کہا ”میں مکمل ہیرو نہیں ہوں چنانچہ پورا نہیں بلکہ آدھا سونے میں تولے جانے کے قابل ہوں کیونکہ باس میری جیبوں میں بہت سی بارود اور گولیاں تو ہیں

لیکن گولیاں میری جاکٹ کی سوراخ میں سے نکل کر کہیں گر گئی ہیں تمہیں یاد ہے باس کہ میں نے کہا تھا کہ گندے کہیں گر گئے ہیں؟ تو ان سے میری مراد ٹوپوں میں سے ہی تھی

بہر حال میں چادر رہ گئی ہیں کیونکہ ایک توپل پر چڑھی ہوئی ہے۔ لو باس۔ یہ ٹومبی تیار اور بھری ہوئی ہے۔ اور اب وہ سفید شیطان آئے تو تم اسکی آنکھ میں گولی مار سکتے ہو اور اسے

لاٹری ہی شیطانوں کے پاس اس بڑی آگ میں بھیج سکتے ہو جو اوپر کی دنیا میں جل رہی ہے۔“

اور پھر بڑی خود اطمینانی سے اس نے بندوق کا گھوڑا چڑھایا اور اسے دونوں ہاتھوں پر رکھ کر اور مسکرا کر میری طرف بڑھادی۔

”شکر اور احسان ہے اس خدا کا۔“ برادر جون نے سنجیدگی سے کہا ”جس نے اس

ہاتھ ٹوٹ کو سکھایا کہ کس طرح ہماری خدمت کی جائے۔

پاس جون۔ خدا نے ایسی کوئی بات مجھے نہیں سکھائی بلکہ میں نے اپنے آپ کو یوں سکھایا، لیکن دیکھو اندھیرا بندھ رہا ہے۔ چنانچہ کیا مناسب ہو گا کہ ہم آگ جلا لیں۔؟ اور راتقل کو بھول کر وہ ایندھن تلاش کرنے لگا۔

ہیس۔ سامرس نے کہا۔ اگر ہم کبھی اس جہنم سے زندہ نکل آئے تو میں تم کو پانچ سو پونڈ دوں گا۔ یا میرے والد دیں گے جو بہر حال ایک ہی بات ہے۔
”شکریہ پاس شکریہ، لیکن اس وقت تو یہاں جلائے کی لکڑی مجھے کہیں نظر نہ آ رہی ہے۔“

ہیس نے یہ غلط نہ کہا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں اس عجیب قبرستان کے کنارے پر چند زبردست ٹھنڈے پڑے ہوئے تھے لیکن وہ اتنے بڑے تھے کہ انھیں گھسیٹ کر یا کاٹ کر لانا ممکن نہ تھا۔ اسکے علاوہ اس منحوس جنگل کی طرح اتنے نم تھے کہ انھیں جلاتا بھی نا ممکن تھا۔

اندھیرے گہرا ہونے لگا لیکن یہ اندھیرا مکمل ترین نہ تھا کیونکہ تھوڑی دیر بعد ہی چاند طلوع ہو گیا۔ اور پھر یہ بات بھی تھی کہ آسمان پر بادل منڈلا رہے تھے جو چاند کو چھپا لیتے تھے اسکے علاوہ بلند دبلا درخت بچی کچی روشنی کو گویا جذب کر لیتے تھے چنانچہ ہم اس مہیب میدان کے چچ میں ایک دوسرے سے بھڑک رہے گئے، جتنے بھی کبل ہمارے پاس تھے انہیں بچھا دیئے کہ اس جنگل کی فنی سے محفوظ رہ سکیں، جبری کو جب ڈونگے میں پھینکا گیا تھا تو اسکی پیٹھ سے ایک تھیلا بندھا ہوا تھا۔ اس تھیلے میں سکھایا ہوا گوشت اور بھنی ہوئی مٹی تھی چنانچہ یہ کھانا ہم نے کھایا یہ تھیلا ساتھ لے جانے کا خیال مجھے آیا تھا۔

اور اب پہلی بات ہوئی جنگل کے قلب میں سے اور جہاں ہم تھے وہاں سے بہت دور سے ایک خوفناک آواز ابھری گرج کی سی آواز جس کے فوراً بعد ہی ایسی آواز سنائی دی جیسے کوئی دیو اپنے گھونبے سے کسی چیز کو پیٹ رہا ہو۔ گرج کی ایسی آواز ہم میں سے کسی نے پہلے کبھی نہ سنی تھی کیونکہ یہ آواز شیر یا کسی بھی درندے کی آواز سے مختلف تھی۔

”کیا تھا وہ؟“ میں نے پوچھا

”دیوتا۔“ کالوبی نے کہا۔ جو چاند کی عبادت کر رہا ہے کیونکہ چاند کے طوع ہوتے ہی وہ بھی بیدار ہو جاتا ہے۔“

میں نے کوئی جواب نہ دیا کیونکہ اسوقت میں کچھ سوچ رہا تھا ہمارے پاس صرف ایک نقل اور چار شاٹ تھے جو یقیناً نا کافی تھے چنانچہ مجھے بڑی احتیاط سے کام لینا تھا اور اپنے اس بجا رکھنے تھے کہ ایک گولی بھی بیکار نہ جائے ہیس الو کا پٹھا ہے۔۔۔ میں دل میں۔۔۔ اس نے وہ نئی جاکٹ کیوں نہ پہن لی جو میں نے اسے دی تھی۔ اس کے بعد وہ ڈاک آواز پھر نہ سنائی دی چنانچہ برادر جون کالوبی سے پوچھنے لگا کہ وہ مادر گل کہاں بنتی ہے۔“

آقا! کالوبی نے مضطرب ہو کر جواب دیا۔ ”وہاں مشرق میں۔ آقا! اگر ہم ڈھلان پر پہنچیں گے تو اتنے وقت میں کہ جتنے وقت میں کہ سورج اپنا پاؤ سفر طے کرتا ہے ہم وہاں پہنچ جائیں گے ایک راستہ اوپر جاتا ہے اس راستہ کے درختوں پر دندائے بنا دیئے گئے ہیں اور یہی اس راستے کی پہچان ہے، دیوتا کے باغ کے عتب میں اور پہاڑ کی چوٹی پر ایک ٹیل اور ہے جس کے چچ میں ایک جزیرہ ہے۔ وہاں جھیل کے کناروں پر کی جھاڑیوں میں بک ڈونگا چھپا رکھا گیا ہے اس میں سوار ہو کر جزیرے تک پہنچ کر جا سکتا ہے اور جزیرے پر مادر گل رہتی ہے۔“ برادر جون کو اس جواب سے شاید اطمینان نہ ہوا، اس نے کہا کہ الٹی آئندہ کل ہمیں راستہ بتائے گا۔

میرے خیال میں تو یہ راستہ میں آپکو کبھی نہ بتا سکوں گا ”پتے کی طرح کانپتے ہوئے الٹی نے کہا۔“

میں اسی وقت وہ دیوتا ایک بار پھر گرجا اور اس دفعہ اس کی آواز نسبتاً قریب سے نہ قریب سے آئی تھی اور اب کالوبی کے اعصاب بالکل ہی جواب دے گئے تھے خدا کے کون سے جذبہ کے تحت وہ برادر جون سے ”حیات بعد الموت“ کے متعلق سوالات پوچھنے لگا۔

مگر مجھ جھیل میں پھاند پڑتا۔ تو اس کے جھپکے کی آواز فضا میں لہریں پیدا کر دیتی اور کالوہی ہولے ہولے کراہ رہا تھا۔

آدھے گھنٹے بعد ایک بار پھر میں نے اسی خوفناک سائے کو اپنی طرف لپکتے دیکھا میرے بائیں طرف سے ایک بار پھر سرسراہٹ کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ بیس میرے اور کالوہی کے درمیان بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس کے بعد ایک طویل آہ۔

وہ جو بادشاہ تھا چلا گیا۔ ”بیس نے سرگوشی کی ”میں نے اسے جاتے ہوئے محسوس کیا“ جیسے ہوا اسے اڑ کر لے گئی ہو جہاں وہ بیٹھا ہوا تھا وہاں اب کچھ نہیں ہے۔“

ایکایک چاند بادلوں میں سے نکل آیا۔ اور اسکی مرعشانہ روشنی میں ’میں نے دیکھا۔ میرے خدا۔ میدان کے سرے پر اور کوئی تیس گز دور۔ شیطان جیسے کسی بھٹکی ہوئی روح کو تلف کر رہا تھا۔ شیطان..... جی ہاں..... وہ ایسا ہی معلوم ہوتا تھا‘ اس زبردست بھورے اور کالے رنگ کی مخلوق نے دبلے پتلے کالوہی کو دبوچ رکھا تھا یہ دوزخی عفریت کالوہی کا سرنگل گیا تھا اور اب اپنے بڑے بڑے کالے ہاتھوں سے اس کے ٹکڑے اڑا رہا تھا۔ ظاہر ہے کہ کالوہی مرچکا تھا لیکن شاید اسکی ٹانگوں میں اب بھی جان باقی تھی کیونکہ وہ آہستہ آہستہ ہل رہی تھیں۔

میں اچھل کر اٹھ کھڑا ہوا اور رائفل کی ٹالی کی زد میں اس کے ماتھے کو لے لیا میں نے بلبی دیا دی اب یا تو ٹوپی یا پھر بارود ہمارے حالیہ سفر کے دوران ختم ہو گئی تھی چنانچہ گولی فوراً ہی نکل چلی بلکہ ایک لمحہ سے بھی کم وقت کے لئے رکی رہی اس بے انتہا کم وقت میں بھی اس شیطان نے۔۔۔ اس سے بہتر نام میں اسے دے ہی نہیں سکتا۔۔۔ مجھے دیکھ لیا یا شاید وہ شعلہ دیکھا جو ٹالی پر چمک رہا تھا۔ بہر حال اس نے کالوہی کو پھینک دیا۔ اور اس طرح جیسے وہ سمجھتا ہو کہ اس شعلے کا کیا مطلب ہے اس نے اپنے دونوں زبردست بازو اٹھائے جیسے بچوں سے اپنا چہرہ ڈھکنے جارہا تھا۔ مجھے اب تک یاد ہے کہ اس کے بازو نہایت انگیز حد تک لمبے اور کسی پہلوان کی رانوں کی طرح سوئے تھے اور پھر رائفل گرجی اور میں نے اس کی گولی اس کے جسم پر گرنے کی آواز سنی اس

چنانچہ برادر جون اس کے سوالات کے جواب اور تسلی دے رہا تھا کہ دفعتاً ”دیو تا کسی قسم کا نقارہ پیٹنے لگے۔ یہ نقارہ بہت بڑا معلوم ہوتا تھا۔ اس دفعہ دیو تا گر جا نہیں بس نقارہ پیٹتا رہا کم سے کم ہمیں وہ نقارے ہی کی آواز معلوم ہوئی اس بھیانک جنگل کی خاموشی نے اور اس عالم میں کہ ہمارے چاروں طرف تابوتوں پر انسانی کھوپڑیاں رکھی ہوئی تھیں یہ آواز بڑی ہی لرزہ خیز معلوم ہو رہی تھی آواز خاموش ہو گئی، برادر جون ایک بار پھر کالوہی کو تسلی دینے لگا اور پھر ایک کالے بادل نے آگے بڑھ کر چاند کو اپنی آغوش میں لے لیا مہیب جنگل میں مہیب تاریکی چھا گئی میں برادر جون کی یہ بات سمجھا بھی یا نہیں۔ پھر دفعتاً ”مجھے ایک خوف ناک سائے کا احساس ہوا“ میں اسے کوئی اور نام نہیں دے سکتا، یہ سایہ اندھیرے سے زیادہ کالا تھا جو میدان کے ایک سرے پر سے حیرت انگیز تیزی سے ہماری طرف بڑھ رہا تھا دوسرے لمحے اس جگہ سے جہاں میں بیٹھا ہوا تھا، چند فٹ دور سے کچھ سرسراہٹ کی سی آواز سنائی دی، اسکے فوراً بعد ہی ایک گھٹی ہوئی چیخ اور پھر میں نے دیکھا کہ وہ سایہ اسی طرف جارہا تھا جس طرف سے آیا تھا۔

”کیا ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

”دیا سلائی جلاؤ“ برادر جون نے جواب دیا۔ ”میرے خیال میں کچھ ہوا ہے“ میں نے جلدی سے دیا سلائی کی تلی جلائی، ہوا چونکہ بند تھی اسلئے اس کا شعلہ الف کی طرح کھڑا رہا۔ اسکی روشنی میں پہلے مجھے اپنے ساتھیوں کے حیرت زدہ چہرے نظر آئے اور پھر کالوہی جو کھڑا ہو گیا تھا اور اپنا دایاں بازو ہوا میں لہرا رہا تھا جی ہاں۔ دایاں بازو، جس سے خون ٹپک رہا تھا اور جس کا ہاتھ غائب تھا۔

”دیو تا آیا تھا اور میرا ہاتھ لے گیا ہے“ کالوہی نے کراہ کر رونی آواز میں کہا۔ کسی نے کچھ بھی نہ کہا۔ سب پر ایک سناٹا طاری تھا لیکن ہم نے تلیو کی روشنی میں کالوہی کے بازو پر پٹھیاں کسنے کی کوشش ضرور کی۔

اندھیرا اور بھی زیادہ گہرا ہو گیا اور اس مہیب جنگل کی مکمل ترین خاموشی میں ہمارے تنفس کی آواز گونجتی رہی کبھی کبھار کسی مجھڑکی جھنناہٹ بھی خاموشی کو لرزادتی کبھی کوئی

بیدار تھا جیسا کہ اس غریب چرواہے کے واقعہ سے پتہ چلتا ہے تاہم اسکی لاش دیکھ کر میرا دل کچل گیا بہر حال اس دنیا میں کالوبی کے خوف اور پریشانیوں کا خاتمہ ہو چکا تھا۔

کالوبی کے ٹکڑے اس تابوت میں رکھ دیئے گئے جو کومبا کی مہربانی سے ہمیں قبرستان میں ہی مل گیا تھا۔ برادر جون آخری دعا پڑھ چکا تھا تو کافی بحث و مباحثہ کے بعد ہم لوگ اس راستہ کی تلاش میں چلے جو مقدس پھول کے ”گھر تک جاتا تھا لیکن حال یہ تھا کہ ہم میں سے کسی کا دل ٹھکانے نہ تھا ابتدائی سفر آسان رہا۔ کیونکہ ایک راستہ جو بہر حال نظر آتا تھا قبرستان کے کنارے سے شروع ہو کر ڈھلان چڑھ گیا تھا ایسے گھنے جنگل میں سفر دشوار ہوتا ہے خوش قسمتی سے اس جنگل میں بیلین بہت کم تھیں لیکن بلندو بالا درختوں کی چھٹی چوٹیاں اور پر آپس میں اس طرح ملی ہوئی تھیں کہ آسمان نظر نہ آتا تھا چنانچہ اکثر جگہ رات کا سا اندھیرا تھا۔

یہ سفر عمر بھر یاد رہے گا، اگر اس وقت کوئی ہمیں دیکھتا تو دیوانہ سمجھ لیتا کیونکہ ہم دیوانوں کی طرح دوڑ دوڑ کر ایک ایک درخت کے قریب پہنچ رہے تھے۔ اور ان درندہانوں کو تلاش کر رہے تھے جن کا ذکر مرحوم کالوبی نے کیا تھا۔ کہ یہ دندائے اس راستہ کا پتہ دیتے تھے جس کی ہمیں تلاش تھی اسکے علاوہ ہم باتیں بھی سرگوشیوں میں کر رہے تھے کیونکہ خوف تھا مبادا ہماری آواز اس خوف ناک دیوتا کو ہماری طرف متوجہ نہ کر دے ایک دو میل کے سفر کے بعد ہمیں احساس ہوا کہ ہماری احتیاط کے باوجود دیوتا ہماری طرف متوجہ تھا کیونکہ ہمیں کبھی کبھار درختوں کے موٹے موٹے تنوں کے درمیان ایک زبردست سائے کی جھلک نظر آ جاتی تھی جو ٹھیک ہمارے متوازی چل رہا تھا پس نے اصرار کیا میں اس پر گولی چلا دوں لیکن میں تیار نہ ہوا کیونکہ نشانہ خطا ہو جانے کا امکانات بہت زیادہ تھے اور میرے پاس صرف تین شاٹ یا تین ٹوپیاں تھیں چنانچہ احتیاط لازمی ہے۔

ایک جگہ رک کر ہم نے مشورہ کیا۔ اور طے پایا کہ یہاں رک کر دیوتا کا انتظار کرنا ناقت تھی چنانچہ آگے ہی بڑھتے رہنے کا فیصلہ کیا گیا۔ چنانچہ ہم حتی الامکان شانہ بشانہ آگے بڑھے۔

شیطان کا ایک بازو کھٹے ہوئے ٹہنے کی طرح لٹک گیا۔ اور پھر جنگل گرج کی خوفناک اور مسلسل آوازوں سے گونج اٹھا ہر گرج زخمی کتے کی سی۔۔۔۔ یعنی ”وااو“ کی آواز پر ختم ہوتی تھی۔

”باس! گولی اس کے گلی ہے پس نے کہا۔ اور وہ بھوت بھی نہیں ہے کیونکہ وہ تکلیف سے بیتاب ہے تاہم وہ بڑا جانور ہے۔“

ذرا قریب آجاؤ“ میں نے کہا۔ اور اپنے بھالے آگے اٹھا رکھو تاکہ میں بندوق بھروں“ یہ احتیاط اسلئے ضروری تھی کہ کہیں وہ شیطان دفعتاً ہم پر حملہ نہ کر دے لیکن ایسی کوئی بات نہ ہوئی بلکہ ساری رات نہ تو وہ ہمیں کہیں نظر آیا اور نہ ہی ہم نے اسکی آواز کو سنا۔ اور میں تو یہ سمجھنے لگا۔ کہ بندوق کی گولی اس کے کسی نازک حصے میں پوسٹ ہو گئی ہے اور وہ بڑا بندر مر گیا ہے۔

ایسی خوف ناک اور آزمائشی رات کا تجربہ ہم میں سے کسی کو پہلے کبھی نہ ہوا تھا آخر کار صبح طلوع ہوئی ہم لوگوں کے چہرے سفید تھے اور دھند میں بیٹھے سردی سے کانپ رہے تھے سامرس اس سے مبرا نہ تھا کیونکہ وہ مارو کے شانے پر سر رکھے بڑے آرام اور اطمینان سے سو رہا تھا۔

یہ بے فکر نوجوان ایسا حلیم الطبع تھا اور اسکے احساس اپنے تھے کہ جب قیامت کے دن اسرائیل صور پھونکیں گے تو سامرس میرے خیال میں پوری دنیا کے آخر میں بیدار ہوگا اور جب ہم نے اسے بیدار کیا۔ اور وہ دو چار انگڑائیاں اور جمائیاں لے چکا تو میں نے یہی بات اس سے کہی۔

”کووار ٹرین!“ تمہیں مجھ ہی کو سامنے رکھ کر فیصلہ کرنا چاہئے ”وہ بولا۔“ یعنی یہ دیکھو کہ میں تازہ دم ہوں اور تم سب ایسے معلوم ہو رہے ہو جیسے کسی رقص کی محفل میں رات بھر ناچتے کر آئے ہو۔ وہ کالوبی کو تلاش کیا اب تک یا نہیں؟“

تھوڑی دیر بعد دھند ذرا چھٹی تو ہم ایک قطار میں کالوبی کو تلاش کرنے چلے اور مناسب ہوگا کہ میں نہ یہ بیان کروں کہ ہمیں اسکی لاش کسی حال میں ملی۔ کالوبی ظالم اور

پہری طرف تھا بے جان سے جھول رہا تھا۔ ابھی میں گھوما ہی تھا کہ ایک خوفناک چیخ سے بگل گونج اٹھا اور میں نے دیکھا کہ وہ عفریت ہمارے مازیتوں جیری کو پکڑ چکا تھا اور اپنے سینہ کی طرف کھینچنے لئے جا رہا تھا۔ قارئین مازیتوں کے بھیانک دیوتا کی جسامت کا اندازہ اس سے لگا سکتے ہیں۔ کہ جیری جیسا طویل القامت اور پورا جوان آدمی اسکی گرفت میں ایک بچہ کی طرح معلوم ہوتا تھا مارو جنگلی بھینسے کی طرح ہمارا تھا چنانچہ اس نے بلا جھجھک وہ بھالا جو اسکے ہاتھ میں تھا عفریت کے پہلو میں اتار دیا اور پھر ان سب نے اس دیوتا پر حملہ کر دیا۔ سوئے میرے کیونکہ میں ایک ترکیب سوچ رہا تھا جو میرے خیال میں کسی قابل فرور تھی برادر جون 'سامرس' میں اور مارو..... سب کے سب اپنے اپنے بھالے سے اس دیو گوریلے پر حملے کر رہے تھے اور اس چھوٹے سے میدان میں یہ عجیب جنگ ہو رہی تھی حالانکہ بھالوں کے وار گوریلوے کے لئے۔ کیونکہ وہ گوریلای تھی۔ ایسے ہی تھے جیسے کہ ہم میں سے کسی کو سوئی کی نوک چبھ جائے، یہ میرے ساتھیوں کی خوش قسمتی تھی کہ گوریلای جیری کو چھوڑنے کے لئے تیار نہ تھا، اور چونکہ اس کا صرف ایک ہی بازو سالم تھا اور اس سے وہ جیری کو دوپچے ہوئے تھا۔ اس لئے وہ حملہ آوروں پر صرف غرا ہی سکتا تھا۔ ایک وہ اپنی ٹانگ اٹھا کر کسی ایک کو رسید سکتا تھا لیکن اس طرح وہ صرف ایک ٹانگ پر اپنا بھاری جسم سنبھال نہ سکتا تھا اور یقیناً لڑھک جاتا۔

بندوق چونکہ میرے پاس تھی اس لئے میں آگے چل رہا تھا اور کم سے کم اس جنگل میں میرا کارواں بننا مجھے پسند نہ تھا۔ ہم نے کوئی آدھے میل کا فاصلہ طے کیا تھا کہ ایک بار پھر وہی نقارے کی سی آواز دی میرے خیال میں دیوتا سینہ کوٹ رہا تھا اور اس سے یہ آواز پیدا ہوا کرتی تھی البتہ اس دفعہ کی آواز سے جو گزشتہ رات ہم نے سنی تھی قدرے مختلف تھی، یعنی اس آواز کی طرح مسلسل اور ایک لے میں نہ تھی۔

”ہا ہا ہا میں نے کہا۔ وہ شیطان اب صرف ایک چوب سے ڈھول پیٹ رہا ہے کیونکہ دوسری چوب باس کی گولی نے توڑ دی ہے۔“

ہم لوگ کچھ آگے بڑھے تھے کہ دیوتا گرجا، ہمارے بہت قریب اور اتنے زور سے پوری فضا تھر تھرا گئی ”چوب چاہے بیکار ہو گئی ہو میں لیکن خود ڈھول کو کوئی نقصان نہیں پہنچا ہے“ میں نے کہا سوگزا اور آگے بڑھے۔ اور آفت آگئی۔

ہم ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں ایک درخت گر گیا تھا چنانچہ جگہ پاکر روشنی جنگل میں در آئی تھی درخت معلوم ہوتا تھا۔ کئی برس پہلے گرا تھا، کیونکہ اس کے تنے پر کافی کی موٹی تہ تھی درخت کے اس طرف یعنی ہماری طرف سے چالیس فٹ تک کھلی جگہ تھی اور دن کی روشنی ایک موٹی لکیر کی طرح سیدھی اس جگہ میں اتر آئی تھی۔ میں نے اس گروے ہوئے درخت کی طرف غور سے دیکھا تو اسکے پیچھے سائے میں دو چمکتی ہوئی آنکھیں نظر آئیں اور پھر غور سے دیکھا تو اس عفریت کا سر بھی نظر آگیا میں بیان نہیں کر سکتا کہ وہ سر کیسا تھا صرف یہی کہہ سکتا ہوں وہ کسی بہت بڑے عفریت کے سر کی طرح تھا اور چہرہ پر انگارہ سی آنکھیں اور ان پر جھکی ہوئی گھنی بھنویں اور منہ کے دونوں طرف باہر کو نکلے ہوئے دو پیلے اور نیلے دانت۔

اس سے پہلے کہ میں بندوق اٹھاتا ایک دل ہلا دینے والی چیخ کے ساتھ وہ عفریت ہمارے سروں پر تھا۔ میں نے اس کے دیو جیسے قد کو گرے ہوئے درخت کے تنے پر سے گزرتے دیکھا جسم زون میں وہ حیرت انگیز تیزی سے انسان کی طرح دو ٹانگوں پر بھاگتا ہوا میرے قریب سے گزر رہا تھا اس کا سر ذرا جھکا ہوا تھا اور میں نے دیکھا کہ اس کا وہ بازو جو

اٹھا اور رست پر پڑی ہوئی مچھلی کی طرح لمبے لمبے سانس لے کر مزید دسکی طلب کرنے لگا۔
برادر جون کو یہ ہدایت کر کے وہ بیس کا معائنہ کر لے کہ وہ زخمی تو نہیں ہیں جیری کی
ذہر معلوم کرنے چلا پہلی ہی نظر کافی تھی جیری مچکا تھا۔ گوریلے نے اسے یوں چرمر کر دیا تھا
جس طرح اڑوہا مینڈھے کے گرد کنڈلی مار کر اسکی ہڈیوں کا چورا کر دیتا ہے برادر جون نے
مجھ بعد میں بتایا کہ گوریلے کی زبردست گرفت میں جیری کے دونوں بازو تقریباً ساری
ہڈیاں اور ریڑھ کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔

میں اکثر سوچتا ہوں کہ یہ کیا بات ہوئی کہ گوریلا ہم سب کو چھوڑ کر قطار کے آخری
میں پہنچا اور اپنے غصہ کا ہدف جیری کو بنایا؟ اس کا جواب میں صرف یہی دے سکتا ہوں کہ
چونکہ جیری گزشتہ رات کالوہی کے قریب بیٹھا ہوا تھا اس لئے اس نے جیری کو اسکی بو سے
پہچان لیا لیکن پھر کالوہی کے دوسری طرف بیس بھی تو بیٹھا ہوا تھا؟ اس سوال کا جواب یہ
ہو سکتا ہے کہ ہنس کے جسم کی بو وہ نہ تھی جس سے وہ نفرت کرتا اور اس بو والے کو مار
والا اس عفریت نے سیکھا تھا یا پھر یہ بات ہو کہ جیری کے بعد وہ بیس کا خاتمہ کرنا چاہتا
ہو۔

جیری کی اب ہم ظاہر ہے کہ کوئی مدد نہ کر سکتے تھے چنانچہ اب ہم آپس میں ایک
دوسرے کا معائنہ کرنے لگے کسی کو کوئی گہرا زخم نہ آیا تھا۔ البتہ چند خراشیں سب کے جسم
پر آئی تھیں اور سامرس کا نصف سے زیادہ لباس غائب تھا اور ہم نے پونگو لوگوں کے دیوتا
کا معائنہ کیا، حقیقت میں وہ بڑا ہی خوفناک گوریلا تھا۔ اس کا وزن اور قد معلوم کرنے کا
کوئی ذریعہ ہمارے پاس نہ تھا چنانچہ اسکے متعلق تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا البتہ یہ ضرور
کہوں گا کہ ایسا پہاڑ کا پہاڑ بندر (بشرطیکہ گوریلا بندر ہو) میں نے کبھی نہ دیکھا تھا۔ بے
ہوش بیس کے ہوش میں آنے کے بعد ہمیں اس دیوتا کی کھال اتارنے کے لئے ادھر سے
ادھر لڑھکانے کے لئے ہم پانچ آدمیوں کو اپنے جسم کی پوری قوت صرف کرنی پڑی تھی اس
انداز پر اندازے کے مطابق سات فٹ کا رہا ہو گا اور یہ بندر بوڑھا بھی تھا۔ چنانچہ اس
کا اتنا بوجھل اور وزنی ہونا واقعی حیرت انگیز بات تھی اسکے بہت بوڑھے ہونے کا اندازہ

آخر کار گوریلے نے جیری کو گھما کر برادر جون اور بیس پر پھینک دیا۔ وہ دونوں جیری
کا بوجھ نہ سہہ سکے اور دھڑام سے گرے اب وہ عفریت مارو کی طرف لپکا۔ موخر الذکر نے
اس کو اپنی طرف آتے دیکھا تو اس نے بھالے کا پچھلا حصہ یعنی پیتل کے خول کا سرا خود
اپنے سینہ پر رکھ دیا نتیجہ یہ ہوا کہ گوریلے نے جب مارو کو دیوچ کر اپنے سینہ سے بھینچنا چاہا
تو بھالے کا پھل خود اس کے سینے میں اتر گیا۔ درد محسوس کر کے اس نے مارو کو چھوڑ دیا
اور اس نے اپنے اٹلے ہاتھ کے ایک ہی تھپڑ سے سامرس کو کئی فٹ دور تک پھینک دیا
اور پھر اس نے ایک ہی ضرب میں مارو کا کچھ مر بنا دینے کے لئے اپنا زبردست ہاتھ اٹھایا۔
اور یہی وہ موقع تھا جس کا میں منتظر تھا اب تک میں نے اس خوف سے گولی نہ چلائی تھی کہ
کہیں اپنے ہی کسی ساتھی کو زخمی نہ کر دوں اور اب تھوڑی دیر کے لئے میرے ساتھی اس
سے دور تھے میں نے جلدی سے بندوق اٹھائی اور اس کے سر کو زخمی کر لے کر لمبی وادی
تالی سے نکلتا ہوا دھواں ہوا میں تحلیل ہو گیا اور میں نے دیکھا کہ گوریلا یوں بے حرکت
کھڑا ہوا تھا جیسے بت بن گیا ہو۔ دفعتاً اس نے اپنا سالم ہاتھ بلند کیا اپنی جلتی ہوئی آنکھیں
آسمان کی طرف اٹھادیں ایک خوفناک آواز حلق سے نکالی اور ڈھیر ہو گیا گولی اسکے کان کے
عین پیچھے سے داخل ہو کر اس کے پیچھے میں داخل ہو گئی تھی، جنگل کی مکمل خاموشی جیسے
ہم پر دھنس آئی کیونکہ بہت دیر تک ہم میں سے نہ تو کسی نے جنبش کی اور نہ ہی کچھ کہا پھر
نیچے کالی میں سے مجھے ایک باریک مری ہوئی آواز سنائی دی۔

”بے حد عمدہ نشانہ“ اس آواز نے کہا۔ قابل تعریف، لیکن اگر باس دیوتا کو مجھ غریب
پر سے اٹھالیں تو میں ان کا شکریہ ادا کروں گا۔

”شکریہ ادا کروں گا۔“ کے الفاظ بتدریج مدہم ہوتے ہوئے ڈوب گئے اور اس میں
تعب کی بات نہ تھی کیونکہ بیس بیچارہ بے ہوش ہو گیا تھا وہ مردہ گوریلے کے نیچے دبایا
تھا۔ البتہ صرف اسکی ناک اور مردہ عفریت کے بدن کے نیچے چپاتی بن گیا ہوتا۔ بڑی
کوششوں کے اور دقتوں کے بعد ہم گوریلے کو بیس پر سے لڑھکانے میں کامیاب ہو گئے۔
اسکے حلق میں دسکی کے قطرے پڑے تو اس کا حیرت انگیز اثر ہوا۔ چند سیکنڈ بعد ہی بیس

بچوں سے پتہ چلتا تھا کہ دیوتا جب بھی بھوکا ہوتا ہوگا۔ یہاں آکر ہاتھ مار لیتا ہوگا۔ باغ
رہا اور اس میں کسی بھی جگہ گھاس نہ آگ رہی تھی میں سوچنے لگا کہ دیوتا کے باغ کی
بھال کون کرتا ہوگا؟ اور مجھے یاد آیا کہ کالوپی نے بتایا تھا کہ دیوتا کے باغ کی دیکھ بھال
عورتیں کرتی ہیں جو مادر گل کی خدمت پر معصوم ہیں اور جو عموماً بھری یا پھر گونگی ہوتی

دیوتا کا باغ عبور کر کے ہم تیزی سے پہاڑ پر چڑھنے لگے راستہ نسبتاً ہموار اور سیدھا
ہو اور ہم نے دیکھا کہ ہم آتش فشاں کے دہانے کے قریب پہنچ رہے تھے ہمارا اشتیاق اس
ناک و پناہ ہوا تھا کہ ہم کسی سے کچھ کہے بغیر دیوتا دار اوپر چڑھ رہے تھے اور برادر جون
اوپر حال تھا کہ اپنی لنگڑی ٹانگ کے باوجود ہم سے کئی قدم آگے تھا۔ چنانچہ منزل پر سب
پہلے وہی اور اسکے بعد سامرس پہنچ گیا اور میں نے دیکھا کہ برادر جون یوں بیٹھ گیا جیسے
لہر ٹٹی طاری ہو گئی ہو اور سامرس بھی حیرت زدہ تھا۔

میں دوڑ کر انکے قریب پہنچا اور دیکھا کہ دوسری طرف ایک عمودی ڈھلان تھی جس
پر ایک بھی درخت نہ آگ رہا تھا جو ایک خوبصورت جھیل کے کنارے جا کر ختم ہو گئی
تھا جھیل کوئی دو سو ایکڑ میں پھیلی ہوئی تھی اس جھیل کے 'جو بعد میں معلوم ہوا تھا اس
ساحل میں ایک جزیرہ تھا جس کا رتبہ بیس پچیس ایکڑ سے زیادہ نہ تھا جزیرہ ذریعہ تھا کیونکہ
لہر نہیں کھیت، کھجور کے اور دوسرے پھل دار درخت نظر آرہے تھے، جزیرے کے
ساحل میں ایک صاف ستھرا مکان تھا جس کی چھت حالانکہ پھونس کی تھی لیکن خود عمارت
غرب دنیا کی معلوم ہوتی تھی کیونکہ وہ افریقی جھونپڑیوں کی طرح گول نہیں بلکہ مستطیل
تھا اس مکان سے کچھ دور چند جھونپڑیاں تھیں اور اس کے سامنے ایک منقرعہ احاطہ تھا
انکے چاروں طرف بلند دیوار تھی اور اس میں بانس گاڑ کر چٹائی کی چھت ڈالی گئی تھی
یہ انتظام کسی چیز کو دھوپ اور ہوا سے بچانے کے لئے کیا گیا ہو، میں شرط بدلنے کے
لئے گیارہوں کہ وہی مقدس پھول کا گھر ہے۔ سامرس نے کہا۔ وہ دیکھو سورج کے رخ
نارازا اوپر اٹھا دی گئی ہے اور وہ کھجور کے درخت اس کے چاروں طرف اس لئے

آپ اس سے لگا سکتے ہیں کہ اسکے دانت کثرت استعمال سے نصف سے زیادہ گھس گئے
تھے۔ حتیٰ کہ اسکا ننگا سینہ بھی، جسے سیاہ ہونا چاہئے بھورا تھا اسکی عمر کا صحیح اندازہ لگانا تو
ناممکن ہے تاہم کوئی بھی اسے دیکھ کر کہہ سکتا تھا کہ اسکی عمر دو سو بیس یا اس سے کچھ زیادہ
ہی ہوگی جیسا کہ موٹا ہونے کا تھا۔

سامرس نے کہا اسکی کھال اتار لی جائے حالانکہ اس کا تو کوئی امکان نظر نہ آتا تھا کہ
ہم اسکی کھال اپنے ساتھ لے جا سکیں گے تاہم میں نے سوچا کہ کیا پتہ ہے اس کھال کو
بچانے میں کامیاب ہو جائیں اور اسی موہوم کے سارے میں اس کام میں اپنے ساتھیوں کا
ہاتھ بٹانے لگا۔ حالانکہ برادر جون "فضول کی زحمت" اور وقت ضائع کرنے کے متعلق
مسلل برید کرتا رہا لیکن ہم اپنے کام میں لگے رہے اور ایک گھنٹہ کی انتھک کوشش کے بعد
اسکی وزنی کھال الگ کرنے میں کامیاب ہو گیا جو اتنی موٹی تھی کہ بھالوں کے پھل اسے چیر
کر گوشت تک پہنچ نہ پائے تھے وہ گولی جو میں نے گزشتہ رات چلائی تھی۔ بازو کی اوپری
ہڈی میں پوسٹ تھی، حالانکہ وہ ہڈی توڑ نہ سکی تھی تاہم بازو کو بیکار کر گئی تھی۔ اور یہ اچھا
ہی تھا کیونکہ اگر یہ عفویت اپنے دونوں بازو استعمال کر سکتا تو اپنے حملے میں جبری کے علاوہ
ہم میں سے کسی اور کا بھی کچھ نہ بنا دیتا۔ ہاتھوں کے علاوہ اسکے پورے جسم کی کھال اتادی
جا چکی تو ہم نے اسے اس جگہ جہاں درخت کے گرنے کی وجہ سے دھوپ اتر آئی تھی چھا
کر اسکے کناروں پر کھونٹے ٹھوک دیئے تاکہ وہ خشک ہو جائے اس طرف سے فرصت پا کر
جیری کو گرے ہوئے درخت کے کھوکھلے تنے میں دفن کر دیا گیا، پھر ہم نے نیم کائی سے منہ
ہاتھ دھوئے اور جو کچھ ذخیرہ بچ رہا تھا اس میں سے کھانا کھایا اور جب ہم آگے روانہ ہوئے
تو نسبتاً بٹاش تھے بے شک جیری مر گیا تھا، لیکن ساتھ ہی وہ خوفناک دیوتا بھی مارا گیا تھا
چنانچہ اب ہم محفوظ اور مطمئن تھے۔ اس گرے ہوئے درخت سے تھوڑی دور پر ہم بھر
ایک میدان میں نکل آئے یہ وہی میدان تھا جو دیوتا کا باغ کہلاتا تھا۔ اور جہاں کالوپی سال
میں دو دفعہ مقدس بیج بکھیرنے آیا کرتے تھے۔ پہاڑ کی گویا زینہ دار ڈھلان پر پھیلا ہوا یہ
خاصا وسیع و عریض باغ تھا اور غلہ آگ رہا تھا اور یہی غلہ دیوتا کی غذا تھی کیونکہ اکثر

اگلے گئے ہیں کہ پھول سائے میں رہے۔ ”مادر گل“ وہاں رہتی ہے برادر جون نے مکان کی طرف انگلی اٹھا کر سرگوشی میں کہا، کون ہے وہ؟ خدایا کون ہے وہ؟ کہیں میرا اندازہ غلط نہ ہو، خدایا اگر ایسا ہوا تو پھر میں براہِ راست نہ کر سکا۔ گا۔ یوں اندازہ لگانے سے کچھ نہ ہوگا چنانچہ آؤ چل کر معلوم کریں۔ میں نے کہا اور ہم تقریباً بھاگتے ہوئے ڈھلان اترنے لگے۔

پانچ منٹ بعد ہی ہم اس کے قدموں میں تھے اور حالانکہ تھکے ہوئے تھے اور ہماری سانس پھول رہی تھی۔ اس کے باوجود ہم نرسلوں میں ڈونگا تلاش کر رہے تھے جس کا ذکر کالوہی نے کیا تھا تھوڑی دیر بعد ہی ہنس نے جو ہمارے بائیں طرف تھا اپنا ایک ہاتھ اٹھا کر سیٹی بجائی ہم دوڑ کر اس کے قریب پہنچے۔

”یہ ہے باس“ اس نے نرسلوں کے جھنڈ میں اشارہ کیا۔ ہم نے نرسل ہلائے تو ڈونگا نظر آیا جو اتنا بڑا تھا کہ اس میں بیک وقت چودہ آدمی سوار ہو سکتے تھے اس میں چوبھی پڑے ہوئے تھے دو منٹ بعد ہی ہم ڈونگے میں اور اسے جزیرے کی طرف کھے رہے تھے۔ ہم لوگ دوسرے کنارے پر پہنچ گئے اس طرف بانسوں کا پلیٹ فارم سا بنا ہوا تھا بلکہ یوں کہنا مناسب ہوگا کہ صرف میں نے ڈونگا ایک بانس سے باندھ دیا کیونکہ دوسروں نے یہ احتیاط ضروری نہ سمجھی تھی۔ چند ثانیوں بعد ہی ہم ایک گینڈنڈی پر تھے جو کھیتوں میں سے گزر رہی تھی۔ میں بھری ہوئی رائفل لئے آگے آگے چل رہا تھا کیونکہ کیا پتہ کوئی ہم پر حملہ ہی کر دے اول تو جزیرے کی خاموشی اور پھر کسی جگہ کوئی انسان نظر نہ آ رہا تھا چنانچہ ممکن تھا کہ حملہ آور گھات لگائے بیٹھے ہوں کیونکہ آپ جانے یہ تو ممکن ہی تھا کہ کسی نے ہمیں جھیل عبور کرتے نہ دیکھا ہو بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ جزیرہ ویران کیوں نظر آ رہا تھا اسکی دو وجوہات تھیں اول یہ کہ وہ دوپہر کا وقت تھا اور اسوقت غلام کھانا کھانے اور آرام کرنے اپنی اپنی جھونپڑیوں میں چلے جاتے تھے۔ دوم یہ کہ ”تمکبان“ نے جیسا کہ اس عمارت کو کہا جاتا تھا، ہمارا ڈونگا دیکھ لیا تھا۔ لیکن وہ یہ سمجھتی تھی کہ کالوہی مادر گل کے پاس آ رہا ہے۔ اب چونکہ مادر گل اور کالوہی کی ملاقات ایک مذہبی رسم یقین کی جاتی تھی اور دونوں کا بالکل تنہائی میں ملنا ضروری تھا اس لئے تمکبان سوچ سے ٹل گئی تھی، پہلے ہم اس

اگلے سے پانچ قدم دور نرسلوں کی بلند باڑ تھی جو مکان کے چاروں طرف بنی تھی اس باڑ میں نرسلوں کا ہی ایک دروازہ تھا جو کھلا ہوا تھا، میں دبے پاؤں، کیونکہ بری طرف سے کچھ آوازیں آرہی تھیں، ادھر کھلے دروازے کے قریب پہنچا اور جھانک اندر دیکھا چار پانچ فٹ دور ایک لان تھا اس میں ایک کمرے کا دروازہ تھا اور کمرے پر بائیں پر کھانا چنا ہوا تھا۔

برآمدے میں چٹائیاں بچھی ہوئی تھیں اور ان پر دو سفید فام عورتیں بیٹھی ہوئی تھیں اور توں نے جو لباس پہن رکھا تھا وہ حیرت انگیز حد تک سفید تھا اور اس کے کناروں پر لٹا ہوا لنگی ہوئی تھی۔ دونوں عورتوں نے مقامی سونے کے زیورات پہن رکھے تھے ان میں سے ایک کی عمر چالیس سال کے لگ بھگ تھی وہ دھڑلے بدن کی تھی، رنگت پر آنکھیں نیلی اور بال سنہری جو اسکی کمر تک آتے تھے دوسری کی عمر بیس برس کی رہی انکی رنگت بھی سفید تھی لیکن اسکی آنکھیں بھوری تھیں اور اس کے لائے بال بال بال بھورے تھے یہ لڑکی لائے قد کی اور بے حد حسین تھی معر عورت دعا مانگ لگی اور لڑکی خالی خالی نظروں سے آسمان کی طرف دیکھ اور سن رہی تھی۔

”خدا یا!“ عورت نے کہا۔ صبح کے واسطے ہم دونوں کے حال پر رحم کر اور اگر ممکن نہیں ان وحشیوں میں سے نکال دے۔ تیرا احسان ہے کہ تو نے اب تک ہماری زندگی ہے اور اتنے برسوں سے ہمیں تندرست رکھا ہے۔ اے خدا، تیرے سوا کوئی

ہمارا سہارا نہیں ہے اور تو ہی ہماری مدد کر سکتا ہے۔ اے خدا! تو چاہے تو سب کچھ ہو سکتا ہے میری دعا قبول کر۔ میرا شوہر زندہ ہو اور پروردگار ہمیں ملا دے اور اگر وہ مر چکا ہے اور اس دنیا میں ہمارے لئے اب کچھ باقی نہیں رہ گیا تو اے خدا ہمیں بھی اٹھالے یہ عورت دعا مانگ رہی تھی اور آنسو اس کے رخساروں پر بہہ رہے تھے۔

”آمین“ عورت نے کہا اور اسکے قریب بیٹھی ہوئی لڑکی نے بھی عجیب لہجے میں؟ ”آمین“ کہی۔

میں نے برادر جون کی طرف دیکھا، اس نے بھی کچھ سن لیا تھا اور اس پر کچھ ایسا سا ناٹاری تھا کہ نہ وہ کچھ بول سکتا اور نہ جنبش کر سکتا تھا۔

”اے تمہارے رکھتا“ میں نے سامرس اور مارو سے کہا ”میں اندر جا کر ان دونوں سے بات چیت کرتا ہوں۔“

میں نے رائفل ہیس کے ہاتھ میں تھما دی، ہیٹ اتار کر اپنے ہاتھ میں لے لی اور دروازہ کھولا اندر داخل ہوا، اور دونوں عورتوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے ذرا اونچی آواز میں کھنکھارا۔

دونوں عورتیں جو اٹھ کھڑی ہوئی تھیں، میری طرف یوں دیکھنے لگیں جیسے میں کوئی بھوت ہوں۔

خواتین! میں نے کمر میں سے غم ہو کر کہا۔ گھبرانے اور خوفزدہ ہونے کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ خدا کبھی کبھی دعا قبول کر لیتا ہے۔ بہر حال میں اس پارٹی کا ایک رکن ہوں جو بڑی شکلوں کے بعد یہاں پہنچنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ اب اجازت ہو تو میں اپنے ساتھیوں کو بلا لوں۔

چند منٹ تک دونوں عورتیں میری صورت سختی رہیں آخر کار معمر عورت نے کہا۔ ”یہاں میں مادر گل ہوں اور وہ اجنبی مارا جاتا ہے جو مادر سے گفتگو کرتا ہے اور اگر واقعی تم انسان ہو تو پھر یہاں تک زندہ کیسے آگئے؟“

”یہ ایک طویل داستان ہے“ میں نے جواب دیا۔ تو ہم اندر آجائیں؟ رہی مارے

بانے کی بات تو یہ خطرہ مول لینے کے لئے ہم تیار ہیں مناسب ہو گا کہ میں یہ بھی بتا دوں کہ اپنی میں ہم تین سفید فام ہیں۔ دو انگریز اور ایک امریکی۔

”امریکی!“ معمر خاتون چیخ پڑی ”امریکی کیسا ہے وہ؟ کیا نام ہے اس کا؟“

”وہ“ میں نے جواب دیا، کیونکہ اب میرے اعصاب جواب دے رہے تھے اور میں گڑبڑا گیا۔ یہ لمبی سفید ڈاڑھی اور اس کا نام عیسائی ہے۔ برادر جون ہے۔ ہم اسے برادر جون کہتے ہیں، وہ آپ کی اس سیہلی سے میں نے لڑکی کی طرف اشارہ کیا ایک حد تک ملتا ہے۔ میں ایک اکھڑ شکاری ہوں چنانچہ کسی راز کو افشاں کرنے کے طریقے سے واقف نہیں ہوں نتیجہ یہ ہوا کہ دفعتاً ”اس معمر خاتون کی حالت عجیب ہو گئی اور میں اس نال سے کانپ گیا۔ کہ کہیں اسے شادی مرگ نہ ہو جائے کرنے سے بچنے کے لئے اس نے لڑکی کی گردن میں اپنی بائیں ڈالیں خود لڑکی کی حالت بھی ایسی ہو رہی تھی کہ معلوم ہوتا تھا وہ بھی مرجائے گی کیونکہ اس نے اگر ہماری گفتگو کا ہر لفظ نہیں سمجھا تھا تب بھی ات کچھ سمجھ لیا تھا اور پھر بات بھی تھی کہ اس نے پہلے کبھی سفید فام مرد نہ دیکھا تھا۔

”مامام! مامام!“ میں نے جلدی سے کہا خدا را سنبھلے اتنی بہت سی تکلیفیں برداشت کرنے کے بعد سکھ سے ڈھے جانا حماقت ہے تو برادر جون کو بلا لوں؟ وہ ایک مبلغ ہے چنانچہ نائب دموزوں الفاظ میں آپکو تسلی دیگا جو میں نہیں کر سکتا کیونکہ میں ایک شکاری ہوں۔

”معمر عورت سنبھلی، اس نے آنکھیں کھولیں اور کہا۔“

”انھیں یہاں بھیج دیجئے۔“

میں نے دروازہ چوٹ کھول دیا دوسری طرف میرے ساتھی کھڑے ہوئے تھے برادر جون بھی اب سنبھل چکا تھا چنانچہ اس کا ہاتھ پکڑا کر میں نے اسے اندر گھسیٹ لیا اور پھر عورت اور وہ ایک دوسرے کی طرف پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے لڑکی کی آنکھیں بھی پھیل گئی تھیں۔

”الہ تعالیٰ! جون نے کہا۔“

معمر عورت کے منہ سے چیخ نکل گئی اور پھر۔

”میرے سر تاج“ اس نے کہا اور دوڑ کر جون سے پٹ گئی میں نے باہر نکل کر دروازہ بند کر دیا۔

”ایلن“ جب ہم دروازے کے قریب سے ہٹ آئے تو سامرس نے کہا۔ تم نے دیکھا ہے؟

”اے؟“ ”کس کو؟“

وہی یار۔ وہ لڑکی جس نے سفید لباس پہن رکھا تھا۔ بے حد خوبصورت ہے۔ اپنی زبان کو لگام دو بیوقوف میں نے اسے ڈانٹ پلائی۔ جس مخالف کے حسن کے قصیدے گانے کا یہ وقت نہیں ہے اور پھر میں دیوار کے دوسری طرف پہنچا اور قرط خوشی سے روپڑا وہ وقت میری زندگی کا سب سے زیادہ پر مسرت وقت تھا۔

آدھا گھنٹہ گزر گیا اور اس آدھے گھنٹے میں بہ یک وقت صورتحال پر غور کرتا رہا اور مارس کی بے ربط تقریر سنتا رہا۔ کبھی تو وہ مقدس پھول کی تعریف میں رطب الامان ہوتا جس کی ایک جھلک اس نے احاطے کی دیوار پر چڑھ کر دیکھ لی تھی۔ اور کبھی وہ سفید پوش لڑکی کی آنکھوں کی تعریف میں زمین و آسمان کے قابے ملانے لگتا وہ تو احاطے میں گھس پڑنے کے لئے بے چین تھا اور میں صرف یہ کہہ کر اسے روکنے میں کامیاب ہو سکا۔ کہ اگر اس نے ایسا کیا تو وہ ”خوبصورت“ لڑکی تھا ہو جائیگی آخر کار دروازہ کھلا اور وہ لڑکی باہر آئی۔

”آماں اور ابا“ اس نے رک رک کر انگریزی زبان میں پوچھا۔ پوچھ رہے ہیں کہ آپ کھانا کھائیں گے ہم نے جواب دیا کہ ہاں کھائیں گے۔ چنانچہ وہ ہمیں لے کر اندر چلی اور جب وہ ہمیں اندر لیجا رہی تھی تو اس نے کہا۔

”انھیں دیکھ کر حیرت نہ کرنا کیونکہ وہ دونوں بہت زیادہ خوش ہیں معاف کیجئے اور جو کھانا ہم پیش کریں گے وہ شاید آپ کے ذوق کا نہ ہو گا۔“

اس کے بعد اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور ہم اس طرح مکان میں داخل ہوئے کہ ہم دونوں آگے اور سامرس ہمارے پیچھے تھا مارو اور مرس کو ہم باہر پہرہ دینے چھوڑ آئے تھے۔ عمارت دو کمروں پر مشتمل تھی ایک کمرہ گویا نشست گاہ تھا برادر جون اور اسکی بیوی ایک کادچ نما نشست پر بیٹھے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے دونوں کی آنکھیں سرخ تھیں لہذا دونوں خوشی سے روتے رہے تھے۔

الوقتیں۔ ہم کمرے میں داخل ہوئے تو برادر جون نے کہا۔ یہ ہیں مسٹر ایلن کو ارنلڈ مین کے رسوخ اور ہمت نے آخر کار ہم دو پتھروں کو ملا دیا اور یہ انکے ساتھی مسٹر اسٹیفن مارس۔

مسنجون نے اٹھ کر پہلے مجھ سے اور پھر سامرس سے مصافحہ کیا لیکن منہ سے کچھ نہ لے۔ شاید شدت جذبات سے اسکی زبان گنگ ہو گئی تھی۔

”یہ سوچ اور ہمت کیا ہوتی ہے“ میں نے جون کی بیٹی کو سامرس سے پوچھتے سنا اور یہ چیزیں تمہارے پاس کیوں نہیں ہیں۔

بھی یہ سمجھانے میں کافی وقت لگ جائے گا۔ سامرس نے ہنس کر کہا اور اس کے بعد میں نے ان دونوں کی احمقانہ باتیں نہیں۔

اسکے بعد کھانے کی میز پر بیٹھ گئے، ابا لی ہوئی سبزیاں اور بطخ کے ابلے ہوئے انڈے مارو اور ہیس کا کھانا سامرس اور ہوپ کیونکہ یہی براور جون کی بیٹی کا نام اسکی ماں نے رکھا تھا کے ساتھ بھیج دیا۔

مسز جون نے اپنی جو داستان سنائی وہ مختصر ہونے کے باوجود بڑی حیرت انگیز ہے وہ مائٹرو اور بردہ فرشوں کے چنچہ ستم سے کسی طرح بچ نکلنے کے بعد دونوں تک جنگلوں میں بھٹکتی رہی اور پھر وہ ان پوگو لوگوں کے ہاتھ لگ گئی جو غالباً غلاموں کو پکڑنے اپنے علاقے سے باہر آئے تھے وہ لوگ اسے پوگو لینڈ میں لے آئے اور چونکہ مادر گل مرچکی تھی اسلئے مسز جون کو مادر گل بنا دیا گیا تھا اور تب سے وہ اسی جزیرے پر مقیم تھی اس نے اس گوریلے دیوتا کو بھی نہ دیکھا تھا البتہ ایک دفعہ اس کی خوف ناک آواز سنی تھی۔

جزیرے پر آنے کے کچھ عرصہ کے بعد ہوپ پیدا ہوئی۔ اور چند عورتوں نے جو مقدس پھول کی خادماں تھیں اسے دودھ پلایا۔ اور تب سے اسے بڑی عزت و احترام کی نگاہوں سے دیکھا جانے لگا۔

کیونکہ اسکی پیدائش مبارک شگون سمجھی گئی اسکے علاوہ یہ بھی یقین کر لیا گیا کہ مادر گل کے بعد اسکا مقام ہوپ ہی لے گی چنانچہ مجبور ماں اور بے بس بیٹی جزیرے پر رہنے اور کھیتوں اور باغات کی دیکھ بھال کرنے میں وقت گزارنے لگیں، جب مسز جون کو پوگو لوگوں نے پکڑا تھا تو اسکے پاس ایک جیبی بائبل تھی چنانچہ اس کتاب مقدس سے اس نے اپنی بیٹی کو پڑھنا سکھایا، یہ بات عجیب تھی کہ ان سارے برسوں میں اسے یہ یقین رہا کہ ایک نہ ایک دن کوئی اسے بچانے آجائے گا۔

”جون!“ تم چاہے یقین نہ کرو لیکن شروع سے ہی مجھے یقین تھا کہ تم زندہ ہو اور یہ

کہ ایک دن ہم ضرور ملیں گے“ میں نے اسے اپنے شوہر سے کہتے سنا۔ جب وہ اپنی داستان سنا چکی تو ہم نے اپنی سرگزشت بیان کی۔ ماں بیٹی خاموشی سے سنتی رہیں جب ہماری کہانی ختم ہوئی تو ہوپ سے کہتے سنا۔

مسٹر اسٹیفن سامرس!“ معلوم ہوا دراصل ہمیں بچانے والے تو تم ہی ہو۔“ اچھا وہ کیسے؟“ سامرس نے پوچھا۔ وہ اس طرح کہ تم نے بہت دور انگلستان میں خشک مقدس پھول دیکھا اور کہا کہ میں اسے لاؤنگا۔ اور پھر اپنی جیب سے سفر خرچ ادا کیا، ایک بہادر شکاری کو ساتھ لیا کہ وہ دیوتا کا خاتمہ کر دے اور میرے سفید بالوں والے باپ کو یہاں لے آئے۔ سچ سچ ہمیں بچانے والے تم ہی ہو۔“

”بے شک“ سامرس نے گڑ بڑا کر کہا“ میرا مطلب ہے معاملہ یوں نہیں ہے۔ لیکن بات بہر حال ایک ہی ہے لیکن یہ سب میں بعد میں سمجھاؤنگا لیکن میں ہوپ!“ کیا تم ہمیں ”پھول نہ دکھاؤ گی؟“

یہ تو مقدس ماں کر سکتی ہے۔ کیونکہ اگر اسکی غیر موجودگی میں تم نے پھول دیکھا تو براؤ گے۔

”اچھا!“ سامرس نے کہا اور یہ نہ بتایا کہ وہ دیوار پر چڑھ کر مقدس پھول کے دیدار کر کا ہے۔“

قصہ مختصر کافی پس و پیش کے بعد مادر گل اسکے لئے تیاری ہو گئی اور کہا کہ دیوتا چونکہ لڑکا ہے اسلئے اب خوف کی کوئی بات نہیں، پہلے تو اس نے یہ کیا کہ مکان کے عتب میں ہار تالی بجائی ایک بوڑھی عورت حاضر ہوئی جو گوگئی ہونے کے علاوہ گوری جشن تھی یہ گوری جشن حیرت سے ہمیں دیکھنے لگی، مسز جون نے اشاروں سے اسے حکم دیا اور اتنی ٹوٹا سے کہ میں ان اشاروں کا مطلب نہ سمجھ سکا بڑھیا جھک گئی یہاں تک کہ اس کا ماتھا لٹس سے کچھ ہی اوپر رہ گیا اور پھر اٹھ کر جھیل کی طرف بھاگ گئی۔

”میں نے اسے حکم دیا کہ وہ ڈوگے میں سے چولے آئے“ مسز جون نے کہا۔“ اور

ان پر میرا نشان لگا دے۔ اس کے بعد کوئی ان چیدوں کو استعمال کرنے کی جرات نہ کرے گا۔

”یہ آپ نے بڑی دور اندیشی کا ثبوت دیا ہے۔ کیونکہ ہم نہیں چاہتے کہ موٹا ہو کر ہمارے یہاں پہنچ جانے کا پتہ چل جائے یہ اسکے بعد احاطہ کے قریب پہنچے جس کے دروازے پر کھجور کے ریشیوں کی پٹی ڈور اس طرح بندھی ہوئی تھی اسے توڑے بغیر احاطہ میں داخل نہ ہو سکتا تھا اس ڈوری پر مادر مقدس کی مہر لگی ہوئی تھی۔ مسز جون نے پٹی توڑ کر دروازے کھولا اور ہم نے دیکھا کہ احاطے کے عین بیچ میں ایک پودا اگ رہا تھا۔ ان پھولوں کی تفصیلات بیان کرنے کی یہاں کوئی ضرورت نہیں کیونکہ اس خشک پھول کے متعلق جو جون نے مجھے اور پھر میں نے سامرس کو بتایا تھا میں ضروری باتیں کسی ابتدائی باب میں بیان کر ہی چکا ہوں سامرس تو اس پودے کو دیکھ کر جیسے دیوانہ ہو گیا وہ ایک بے خودی کے عالم میں پودے کے سامنے گھٹنوں مل جھک گیا اور اپنے ساتھ ہو پ کو بھی جھکا لیا اور موخر الٹ کر نے حیرت سے کہا۔

”ہیں“ مسٹر سامرس تم بھی مقدس پھول کے سامنے سر جھکا رہے ہو؟“

”ہاں۔ یعنی ایک حد تک۔“ وہ ہکلا کر بولائیں تو اس کی خاطر اپنی جان تک دینے سے دریغ نہ کرونگا مارو اور ہمس بھی احاطے میں آگئے اور دونوں کے درمیان سرگوشی میں جو گفتگو ہوئی وہ بڑی دلچسپ تھی چنانچہ اسکا بلباب میں یہاں پیش کرتا ہوں ہمس مارو کو سمجھا رہا تھا کہ سفید فام اس گھاس کے... اس نے اس پودے اور پھولوں کی گھاس ہی کہا تھا۔ اسلئے دیوانے ہیں کہ اس کا رنگ سونے جیسا ہے اور سونا وہ دیوتا ہے جسکی ہر سفید فام پوجا کرتا ہے حالانکہ انہوں نے اپنے اس دیوتا کو بہت سے نام دے رکھے ہیں مارو نے شانے اچکا کر جواب دیا کہ ممکن ہے ایسا ہی ہو لیکن اس کے خیال میں سفید فام اسلئے اس پھول کے دیوانے تھے کہ شاید وہ اس سے ایک ایسی دوا بنانے کی قوت سے واقف تھے جو جسم میں قوت اور جرات کی روداد دیتی ہے۔

پھول کے حسن سے جب اپنی آنکھیں سینک چکا اور میری حیرت ذرا دور ہوئی تو میں

نے مسز جون سے ان بارہ ڈھیروں کے متعلق پوچھا جو احاطے کے باہر بنی ہوئی تھیں۔ ”وہ مقدس پھول کی ماؤں کی قبریں ہیں“ اس نے جواب دیا ”مجھ سے پہلے بارہ ماہیں ہو چکی ہیں اور یہ تیرھویں جگہ میرے لئے مخصوص کر دی گئی ہے۔“

پوٹو لینڈ میں اس آرکڈ کے پودے اور بھی کسی جگہ آگئے ہیں؟“

”جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے پورے علاقے میں یہ ایک ہی پودا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ پودا صدیوں پہلے کسی دوسرے ملک سے لایا گیا تھا اسکے علاوہ قدیم رسم کے مطابق اس پودے کی نسل برصغیر کی ممانعت ہے۔ یہ سامنے جو بڑا ڈوڈو ہے وہ پک گیا ہے اور اسکی بیج پیدا ہو گئے ہیں۔ چنانچہ آئندہ چاند کی رات کو جب کالوہی مجھ سے ملے آئے گا تو میں اسکی موجودگی میں اس پھول جو جلا دوں گی یہ اسکے آنے سے پہلے ہی ہٹ جانے کا خدشہ لاحق ہو گیا ہے کہ اسکے بیج بکھر جائیں گے تو میں اسے فوراً جلا دوں گی کہنے کا مطلب یہ کہ اسکی نسل بر حال بڑھنے نہیں دی جاتی۔“

”میرے خیال میں تو اب کالوہی یہاں نہ آئے گا کم سے کم تمہاری موجودگی میں نہیں آئے گا“ میں نے کہا میں حتمی امکان موقع سے فائدہ اٹھالیا کرتا ہوں چنانچہ اسوقت بھی میں نے بیج کا وہ پکا ہوا ڈوڈو جو نارنگی جتنا تھا توڑ کر اپنی جیب میں رکھ لیا کسی نے میری یہ حرکت نہ دیکھی۔

”جون اور مسز جون“ میں نے کہا ”میں برس کی جدائی کے بعد خدا نے آپکو ملا دیا ہے لیکن یہ بتاؤ۔ کہ اب کیا کیا جائے؟ یہ سچ ہے کہ دیوتا مہرکا ہے چنانچہ جنگل میں تو اب ہمارے لئے کوئی خطرہ نہیں ہے لیکن جنگل کے اور جھیل کو جسے عبور کرنے کا ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے اور جھیل کے دوسری طرف غار میں شیطان موٹا ہو یوں بیٹھا ہوا ہے جس طرح اپنے جال میں مکرڑا اپنے شکار کے ہمسے کا منتظر رہتا ہے اور غار کے بعد وہ نیا کالوہی کا مہا اور اس کا آدم خور قبیلہ ہے۔“

”آدم خور!“ مسز جون نے کہا۔ ”یہ تو مجھے معلوم ہی نہ تھا۔ کہ یہ لوگ آدم خور ہیں نا تو یہ ہے کہ پوٹو لوگوں کے متعلق میری معلومات محدود ہیں۔ کیونکہ میں بہت کم ان سے

میں ہی پھنس گئے ہیں۔“

اور وہ مسکرایا۔ معنی خیز تھی اس کی مسکراہٹ۔

میں اس وقت مس ہوپ اور سامرس احاطے سے باہر آگئے چنانچہ یہ معاملہ مس ہوپ کے سامنے پیش کیا گیا۔ اور حیرت ہے کہ اس نے فوراً جواب دیا۔

”سٹر ایلن!“ دیوتا گیا ہے؟ کیا وہ انسان سے بڑھ کر نہیں ہے؟ کیا کسی دیوتا کو کسی ایک جگہ باندھ کر رکھا جاسکتا ہے؟ اگر دیوتا ایک ملک سے نکل کر دوسرے ملک میں جانا اور رہنا چاہے تو اسے کون روک سکتا ہے؟“

”میں سمجھتا نہیں؟“

”سٹر کوارٹر مین! مقدس پھول کا دیوتا ہے۔ اور میرا والدہ اسکی کاہنہ ہے۔ اب اگر نڈس پھول اس علاقے سے نکل گیا ہے اور کسی دوسرے علاقہ میں آگنا چاہتا ہے تو پھر کیوں نہ کاہنہ اسے لے کر یہاں سے چلی جائے وہ ایسا کر سکتی ہے۔“

”عمدہ خیال ہے۔“ میں نے کہا لیکن مس ہوپ! اس علاقے کے دو دیوتا ہیں یا تھے اور ان میں کا ایک دیوتا اب ظاہر ہے کہ سفر نہیں کر سکتا۔“

”یہ تو بہت آسان ہے۔“ مس ہوپ نے کہا اس دیوتا کی کھال اس آدمی کو پہنا دو اس نے یس کی طرف اشارہ کیا۔ اور کوئی سمجھ نہ سکے گا کہ یہ دیوتا یا یہ آدمی دیوتا کا بھائی ہی ظلم ہوتا ہے۔ البتہ قدمیں ذرا اچھوٹا ہے۔“

”خدا کی قسم کیا عمدہ تجویز ہے۔“ سامرس نے اچھل کر کہا۔

”میں نے کیا کہا؟“ یس نے پوچھا۔

”میں نے اسے بتایا۔“

”باس!“ یس نے کہا۔ ”ذرا سوچو تو کہ جب سورج اس کھال کو گرم کریگا تو اندر لگی اور بدبو سے میرا کیا حال ہو جائے گا۔؟ اس کے علاوہ دیوتا بہت بڑا تھا اور میں بہت چھوٹا ہوں“ چنانچہ وہ مارو کی طرح گھوم گیا اور اسے سمجھایا کہ اس کام لئے وہ مناسب تھا لیکن اس کا قد بھی بلند تھا۔ اور اس کا جسم بھی بھگڑا تھا۔

ملتی ہوں۔“

”تو پھر مادام آپ میری بات کا یقین کیجئے کہ وہ آدم خور ہی ہیں اور میرے خیال میں کھا جانے کے لئے ادھار کھائے بیٹھے ہیں اب میں سمجھتا ہوں کہ آپ اپنی زندگی کے بقیہ دن اس جزیرے پر گزارنا نہیں چاہتیں چنانچہ میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ ہم اور آپ اس علاقے سے بخیر و خوبی کس طرح نکل سکتے ہیں؟“ مسز جون نے اپنا سر ہلایا۔ اور میرے ساتھیوں کی سمجھ میں کوئی بات نہ آ رہی تھی البتہ بردار جون نے اپنی سفید ڈاڑھی کھلا کر کہا۔

”خود تم نے اس کا کیا انتظام کیا ہے ایلن؟“ اور ہم یہ معاملہ تم پر ہی چھوڑتے ہیں“

”انتظام!“ میں الجھ گیا“ جون! اگر صورت حال ایسی ہوتی تو۔۔۔۔۔

دفعتاً ”کچھ یاد آیا“ چنانچہ چند ثانیوں کے بعد میں نے یس اور مارو کو مطلب کیا۔ وہ دونوں آئے اور ہمارے سامنے پالتی مار کر بیٹھ گئے۔

اب یہ بتاؤ“ صورت حال سے آگاہ کرنے کے بعد میں نے ان سے اچھا۔“ کہ تمہارے دماغ میں کوئی تجویز آئی ہے۔“

”بابا مذاق اڑا رہے ہیں“ مارو نے کہا“ بل میں بیٹھا ہوا چوہا کیا انتظام کر سکتا ہے کہ کتے کے سامنے صحیح سلامت نکل جاتیں یہاں تک تو ہم خیریت سے آگئے ہیں لیکن خیریت سے واپس نہ جاسکیں گے۔ بابا! مجھے تو موت ہماری منہ پر بیٹھی دکھائی دے رہی ہے“

”یس! تم کیا کہتے ہو؟ میں نے پوچھا۔

”باس!“ وہ بولا۔“ اسوقت میری کھوپڑی میں عقل تھی جب مجھے بانس میں بندوق چھپانے کا خیال آیا تھا لیکن اب میری کھوپڑی سڑے ہوئے انڈے کی طرح ہو گئی ہے چنانچہ جب میں عقل جھاڑنے کے لئے اسے ہلاتا ہوں“ تو میری کھوپڑی میں ”ڈک ڈک کی آواز ہوتی ہے۔ جس طرح کہ گندے انڈے میں ہوتی ہے لیکن۔ لیکن۔ ایک خیال آیا ہے ہم مس سے پوچھتے ہیں کہ انکا دماغ جو ان ہے اور تھکا ہوا بھی نہیں ہے ممکن ہے کوئی بات انکے پیچھے میں آجائے۔ باس سامرس سے پوچھنا بیکار ہے کیونکہ وہ تو کسی اور معاملے

برکتہ اس کا انحصار آسمانوں اور مونا مہو کی مرضی پر ہے اسکے بعد اس نے خادماؤں سے کہا کہ وہ اپنے بیلچے بالن، چٹائیاں اور ریشوں سے بٹی ہوئی رسیاں لے آئیں تاکہ مقدس پھل کے پودے کو کھود کر نکالا جاسکے۔ چنانچہ یہ کام سامرس کی زیر نگرانی انجام پایا تھا کام مکمل تھا اور غمناک بھی کیونکہ پودے کو کھودتے وقت تمام خادماؤں زارو قطار رو رہی تھیں اور چند جو گوگئی نہ تھیں اونچی آواز میں ماتم کر رہی تھیں ہوپ بھی رو رہی تھی اور مسز جون بھی اداس تھی، کیونکہ پورے بیس برس تک وہ اس پھول کی محافظ رہی تھی اول لکھا غالباً پونگو لوگوں کی طرح وہ بھی اس کا احترام کرنے لگی۔

”مجھے خوف ہے“ وہ بولی کہ مقدس پھول کے ساتھ ہماری یہ گستاخی ہم پر کوئی مصیبت لے آئے گی۔“

برادر جون نے کہا اس تو ہم پرستی کے بارے میں خدا کے دس احکامات ہیں کہ دوسرے حکم کو موضوع بنا کر تو ہم پرستی کے متعلق اپنی بیوی کے سامنے ایک ایسی تقریر باڑی کہ وہ غریب سکر خاموش ہو گئی۔

آخر کار پودا جڑ سمیت نکال لیا گیا اور اس جگہ کی مٹی بھی لے لی گئی کہ پودا مر جھانے نہ پائے پودا نکال لینے کے بعد وہاں کوئی تین فٹ کا گڑھا ہو گیا۔ اور اس گڑھے میں سے ابلیس چند چیزیں مل گئیں ایک چھوٹا سا بت جو بندر کی شکل کا تھا اور جس کے سر پر سنہرا لاج تھا۔ یہ بت آج بھی میرے پاس ہے دوسری چیز کونوں کی ایک چادر تھی جس پر جلی ہوئی ہڈیاں اور کھوپڑیاں پڑی ہوئی تھیں یہ کھوپڑیاں کسی کم حیثیت کی معلوم نہ ہوتی تھیں۔ غالباً سب سے پہلے مادر گل کی لیکن مجھے تو وہ کھوپڑی گوریلے کی کھوپڑی سے مشابہ معلوم ہوئی افسوس ہے کہ وہاں زیادہ روشنی نہ تھی اور نہ اتنا وقت کہ میں ان ہڈیوں اور کھوپڑیوں کا معائنہ کر کے کوئی نتیجہ اخذ کر سکتا۔

بہر حال بعد میں مسز جون نے مجھے بتایا، پونگو لوگوں میں یہ روایت مشہور تھی کہ دیوتا نامی ایک بیوی ہوا کرتی تھی، جو پونگو لوگوں میں اس علاقے میں آنے سے پہلے مر گئی تھی جب لوہا نکالا جا چکا تو اسے چٹائی پر رکھ دیا۔ اور سامرس نے بڑی مہارت سے اس پر

اس سے تو میں مرجانا بہتر سمجھتا ہوں“ مارو بولا“ میری رگوں میں زولو خون ہے اور میں ایک سپاہی ہوں چنانچہ میں اپنے آپ کو ایک مردہ شیطان کی کھال میں نہ تو لپٹ سکتا ہوں اور نہ ہی بندر بن کر انسانوں کے سامنے جاسکتا ہوں۔ اگر ایک دفعہ اور تم نے یہ تجویز پیش کی تو چپکنے والے سانپ تمہارے اور میرے درمیان جھگڑا ہو جائے گا۔

”ہیس“ مارو ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ میں نے کہا۔“ سپاہی ہے اور جنگ کے لئے بہادر ہے اس کے برخلاف تم بہت زیادہ ہوشیار ہو۔ اور دیوتا کی کھال پہن کر پونگو لوگوں کو بیوقوف بنا سکتے ہو۔ اسکے علاوہ ہیس بجائے اسکے کہ میں اور یہ دوسرے لوگ مارے جائیں تم چند گھنٹوں کے لئے گوریلے کی کھال پہن لو۔

”ٹھیک ہے ہاں! اگر معاملہ صرف میری جان کا ہوتا تو میں بھی مارو کی طرح بندر بننے پر موت کو ترجیح دیتا تاہم ان پونگو لوگوں کو کو ایک بار اور الو بتانے میں مزہ آئے گا۔ اور باس میں نہیں چاہتا کہ تم مارے جاؤ چنانچہ میں کھال کی بدلو برداشت کر لوں گا۔“

چنانچہ ہیس کی جو حقیقت میں اس کہانی کا ہیرو تھا یہ مسئلہ حل ہو گیا اور طے پایا کہ دوسرے دن علی الصبح یہاں سے روانہ ہو جائیں روانگی سے پہلے بہت کچھ کرنا ہے پہلے تو مسز جون نے اپنی خادماؤں کو طلب کیا جن کی تعداد بارہ تھی کچھ ہی دیر بعد خادماؤں برآمدے میں جمع تھیں، وہ سب کی سب بوڑھی تھیں اور ان میں سے نصف کے قریب گوگئی اور بہری تھیں مسز جون نے اشاروں کی زبان میں ان کو عورتوں کو بتایا کہ وہ دیوتا جو جنگل میں رہتا تھا۔ مرچکا تھا چنانچہ وہ یعنی مسز جون مقدس پھول لے کر، جو دیوتا کی بیوی کہلاتا ہے اس حادثہ کی اطلاع دینے مونا مہو کے پاس جا رہی ہے۔ اس نے کہا خادماؤں جزیرے پر ہی رہیں کھیتوں کی دیکھ بھال کرتی رہیں۔ مادر گل کے اس خاندان نے ان خادماؤں کو، جو مسز جون سے زیادہ مانوس تھیں ان میں سے سب سے معمر خادمہ نے جس کے ہاتھ برف کے گلوں کی طرح سفید تھے، مسز جون کے سامنے سجدہ کر کے پوچھا، کہ وہ واپس کب آئے گی کیونکہ اس نے کہا مادر گل اور دختر گل کی جدائی وہ برداشت نہ کر سکیں گی۔ مسز جون نے اپنے جذبات کو دباتے ہوئے جواب دیا کہ یہ تو وہ خود بھی نہیں جانتی

نم کائی چھڑدی۔ اس کے علاوہ ہر پھول کی ہر پنکھری کو بالن کی کھچپوں کا سہارا دے دیا گیا تاکہ وہ سفر میں ٹوٹنے نہ پائیں، پھول اور پودے کو چٹائیوں میں احتیاط سے لپٹ دیا گیا اور پھر اسی پودے کا بنڈل اٹھا کر بانسوں کے اس سٹرچ پر رکھ دیا گیا۔ جو ہم نے اسوقت بنایا تھا۔

اس عرصہ میں اندھیرا اتر آیا تھا اور ہم سب بے حد تھک گئے تھے۔

”باس!“ میں نے کہا، کیا یہ مناسب نہ ہوگا کہ میں اور مارو اپنا اپنا سامان لے کر ڈونگے میں چلے جائیں اور وہیں سو رہیں؟ یہ عورتیں وہاں ہمیں تو کوئی نقصان نہ پہنچا سکیں گی۔ لیکن میں بہت دیر سے انہیں دیکھ رہا ہوں اور ہم نے ڈونگے کی یہ حفاظت نہ کی تو مجھے خوف ہے کہ رات کے وقت یہ عفرتیں ٹہنیوں وغیرہ کے چپو بنائیں گی اور ڈونگا لیکر پونگو لوگوں کو خبردار کرنے چلی جائیں گی۔ ”حالانکہ میں نہ چاہتا تھا کہ ہمارے اس مختصر گروہ میں سے کوئی بھی شخص الگ ہوتا ہم بیس کا مشورہ قابل تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر میں مارو اور بیس بھالوں سے مسلح ہو کر اور اشیاء خور و نوش کا کافی ذخیرہ اپنے ساتھ لے کر جھیل کی طرف جارہے تھے۔

اسی رات برادر جون نے اپنی بیٹی کو باقاعدہ ستیمہ دیا۔ یہ منظر ایسا تھا کہ مجھے عمر بھر یاد رہے گا۔ لیکن اسے بیان کرنے کی یہاں ضرورت نہیں۔

سامرس احاطے میں بندھے ہوئے پھول بلکہ یوں کہنا مناسب ہوگا۔ کہ پودے کے پاس سویا کیونکہ اب وہ اس خزانے کو ایک سینکڑ کے لئے بھی اپنی نگاہوں سے دور نہ کرنا چاہتا تھا اور چونکہ میں خود سامرس کو تھا چھوڑنا نہ چاہتا تھا اسلئے میں نے بھی احاطے میں اپنا بستر لگا دیا اور یہ اچھا ہوا۔ کیونکہ رات کو کوئی بارہ بجے چاند کی روشنی میں میں نے احاطے کا دروازہ کھلتے دیکھا اور پھر چند گوری خادماؤں کے سر نمودار ہوئے وہ اندر جھانک رہی تھیں یقیناً وہ اس مقدس پودے کو چرانے آئی تھیں جو ان کا دیوتا تھا۔ میں ایک دم سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ زور سے کھنکارا اور ہندوق اٹھالی اس پر وہ عورتیں بھاگ گئیں۔

صبح نہانے سے پہلے برادر جون اسکی بیوی بیدار ہو کر سفر کی تیاریوں میں مصروف

رہتے تھے سچ تو یہ ہے کہ ہم نے اسوقت ناشتہ کیا جب چاند پوری طرح سے روشن تھا اور آبی مشرق پر روشنی نمودار ہوتے ہی ہم روانہ ہو گئے۔ مس ہوپ اور مسز جون او اس سی نہیں کیونکہ وہ مقام کو الوداع کہہ رہی تھیں جہاں مسز جون کے بیس سال گزرے تھے اور وہاں مس ہوپ پیدا ہوئی اور پٹی بڑھی تھی بہر حال انکا دھیان بنانے اور او اسی دور کرنے کے لئے میں اوہرا دھر کی باتیں کرتا رہا۔

میرے مشورے پر عمل کر کے مسز جون نے مقدس پھول کا پودا اٹھا رکھا تھا اور ایک لاف سے مس ہوپ نے بھی اسے تمام رکھا تھا، بے شک یہ پودا ان دونوں کے لئے یادگار تھا۔ تاہم یہ پودا انہیں کم سے کم اس وقت تک ضرور اٹھانا تھا۔ جب تک کہ ہم ڈونگے میں نہیں سوار ہو جاتے اس سے یہ ظاہر کرنا مقصود تھا کہ پونگو لینڈ کا یہ دیوتا اسکی حفاظت میں پونگو لینڈ سے رخصت ہو رہا تھا۔ میں رانقل لے کر آگے آگے چل رہا تھا۔ میرے پیچھے مقدس پھول کا سٹرچ تھا۔ سامرس اور برادر جون چپو لئے سب کے آخر میں آ رہے تھے بغیر کسی مشکل کے ہم ڈونگے کے قریب پہنچ گئے وہاں بیس اور مارو ہمارا انتظار کر رہے تھے ان سے معلوم ہوا کہ گزشتہ رات گوری خادماؤں ڈونگے پر قبضہ جمانے کی کوشش کی تھی لیکن جب انہوں نے مارو اور بیس کو وہاں دیکھا تو بھاگ گئیں جب ہم ڈونگے پر وار ہو رہے تھے تو وہ تمام خادماؤں آئیں انہوں نے اپنے آپ کو زمین پر ڈال دیا اور رو کر کہہ جو گونگی تھیں، وہ اشاروں سے درخواست کرنے لگیں کہ مارو گل انہیں چھوڑ کر رہ جائے آخر کار مسز جون اور مس ہوپ بھی رو پڑیں لیکن وہ دونوں اب اس جزیرے پر نہ رہ سکتی تھیں بہر حال ہم نے ڈونگے کا رسمہ کھولا اور چپو اٹھا کر اسے کھینچنے لگے مقدس پھول کی خادماؤں کنارے پر کھڑی رو رہی تھیں۔ سچ تو یہ ہے کہ ان بے چاری عورتوں پر نہ بھی رحم آ رہا تھا۔ لیکن ہم کیا کر سکتے تھے سوائے اس کے کہ یہ دعا کریں کہ وہ پونگو نام سے محفوظ رہیں ان عورتوں کا کیا انجام ہوا؟ یہ میں کبھی معلوم نہ کر سکا۔

دوسرے کنارے پر پہنچ کر ہم نے ڈونگا انہیں جھاڑیوں میں چھپا دیا، جہاں سے اٹھ لیا تھا۔ اور پھر آگے بڑھے اور اب سامرس اور مارو مقدس پھول کا سٹرچ اٹھائے

ہوئے تھے بے شک وہ بہت وزنی تھا۔ تاہم سامرس نے ذرا شکایت نہ کی البتہ مارو قدم قدم پر گالیاں دیتا اور مقدس پھول کو کوستا رہا۔ میں سمجھتا ہوں اگر اس زولو کو سامرس سے محبت نہ ہوتی تو اس نے اسٹرچر راستہ ہی میں پھینک دیا ہوتا۔ دیوتا کا باغ، جہاں کالوہی مقدس بیج بویا کرتے تھے، عبور کر کے ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں ایک درخت کے گرنے کی وجہ سے جنگل میں دھوپ اتر آئی تھی اس میدان کی تفصیل میں کسی باب میں بیان کر چکا ہوں اور یہاں گوریلے کی کھال کھونٹوں میں اس طرح مڑی ہوئی تھی جس طرح کے ہم اسے چھوڑ گئے تھے البتہ خشک ہونے کی وجہ سے وہ اب سکر مٹی تھی اس کے علاوہ جنگل کی چوٹیوں نے اس پر دعوت اڑائی تھی اور کھال سے لگا ہوا سارا گوشت چٹ کر گئیں تھیں البتہ خود کھال محفوظ تھی شاید اس لئے کہ وہ چوٹیوں کو بہت سخت معلوم ہوئی تھی یہاں تک تو خیر ٹھیک تھا لیکن حیرت اس بات پر تھی کہ یہی چوٹیاں خود گوریلے کو بھی کھا گئی تھیں اور اب گوریلے کی ہڈیاں ہی پڑی ہوئی تھیں چھوٹے چھوٹے کیڑوں کا یہ عجیب لشکر آیا۔ اور پوگو لینڈز کے زبردست دیوتا کو چٹ کر کے پھر جنگل کی گہرائیوں میں غائب ہو گیا۔ دیوتا کی کھال ہم نے کھونٹوں سے چھڑائی اس کے سر اور ہاتھوں میں گیلی کائی ٹھونس دی تاکہ ان کی شکل قائم رہے اور پھر اس کھال کو اپنے ساتھ لے کر آگے بڑھے۔ یہ کھال ایک درخت کی خشک ٹنٹی پر ڈال دی اور اس ٹنٹی کو ایک طرف سے برا درجون اور دوسری طرف سے بیس پکڑے ہوئے تھے اور ان دونوں نے کہا کہ گوریلے کی کھال خاصی بوجھل تھی۔

وہاں سے جھیل کے کنارے تک کے سفر میں کوئی ایسا واقعہ نہ ہوا کہ جس کا ذکر کیا جاسکے۔ اب چونکہ اتار تھا اس لئے ہماری رفتار تیز اور سفر آسان رہا۔ چنانچہ جب ہم کالوہیوں کے قبرستان میں پہنچے ہیں تو دن ختم ہونے کے قریب تھا ہم اس میدان میں کھانا کھانے سستانے اور مشورہ کرنے کے لئے ٹھہر گئے تھے۔

سوال یہ تھا کہ کیا کیا جائے؟ پانی قریب ہی تھا، لیکن ہمارے پاس ڈونگا تھا نہیں۔ چنانچہ سوال یہ تھا کہ اسے عبور کیا جائے؟ دوسرے کنارے پر کس طرح پہنچا جائے؟ اور

دوسرے کنارے پر کیا تھا؟ ایک غار جس میں وہ شیطان موٹا سو بیٹھا ہوا تھا، آپ پوچھیں ہم اپنے ساتھ وہ ڈونگا کیوں نہ گھسیٹ لائے جس میں سوار ہو کر ہم مقدس پھول کے درپے سے اس جنگل میں آئے تھے؟ اس سوال کا جواب یہ ہے کہ یہ بات ہم نے بھی پہنچی تھی لیکن وہ ڈونگا ایک درخت کے تنے کو کھوکھلا کر کے بنایا گیا تھا اور اس کا پیندا چار انچ موٹا تھا۔ چنانچہ وہ قدرتی وزنی تھا۔ کہ ہم اسے زیادہ سے زیادہ پچاس گز تک اٹھا کر لے گئے تھے۔ اور بس تو پھر اب ڈونگے کے بغیر ہم کیا کریں گے؟ تیر کر پار کرنے کا تو سوال ہی نہ تھا۔ کیونکہ اس خلیج میں مگرچہ کثرت سے تھے، اس کے علاوہ ہمارے پورے گروہ میں نے صرف دو آدمی تیرنا جانتے تھے ایک تو میں خود اور دوسرا سامرس اور پھر وہاں ایسی لکڑیوں کی نہ تھی جس سے بیڑا بنایا جاسکے۔ اپنے دوسرے ساتھیوں کو قبرستان ہی میں چھوڑ کر اور یہی تھا میں کو لے کر کنارے پر پہنچا اور موقع و محل کا مطالعہ کرنے لگا۔ حتی الامکان ہم وہاں نرسلوں کے جھنڈ میں چھپ رہے تھے حالانکہ ہمارے دیکھے جانے کا زیادہ خدشہ تھا لہذا اس لئے کہ دن ختم ہو رہا تھا۔ اور آسمان پر منڈلاتے ہوئے کالے بادل سخت لہان کی آمد کا اعلان کر رہے تھے۔

ہم نے سیاہ پانی کی طرف دیکھا اور ان مگرچھوں کی طرف دیکھا جو سطح آب پر بے رکت پڑے ہوئے تھے اور دوسرے کنارے پر کی عمودی چٹان کی طرف دیکھا کوئی راستہ نہ تھا اگر ہم فرار ہو سکتے تھے تو پھر موٹا سو کے غار میں سے گزر کر ہی فرار ہو سکتے تھے وہ لکڑی جس کے ذریعہ میرے خیال میں بابا مہا فرار ہوا تھا۔ اب ناقابل عبور تھی۔ ہم ادھر ادھر تلاش کرنے لگے کہ شاید کوئی گرا ہوا درخت یا تختہ مل جائے جس پر بیٹھ کر ہم دوسری طرف پہنچ سکیں، ایسا کوئی درخت اور کوئی تختہ نہ ملا۔ اور نہ ہی خشک نرسل دستیاب تھے ہم ان سے بیڑا بنا سکیں۔

”بس! ڈونگا نہ ملا تو ہمیں مرکز بھی اس جگہ رہنا پڑے گا۔ میں نے بیس سے کہا جو نرسلوں کے پردے کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ چنانچہ میں بھی کوشش رہا اور وہ تماشہ دیکھنے لگا جو وہاں ہو رہا تھا۔ ایک مڑی نے دو نرسلوں کے درمیان

کر غار کے قریب جاتے کون دیکھے گا؟

”لیکن باس! میں نے مگر مجھ کو مچھلی پکڑتے دیکھا، میں تو سمجھتا ہوں کہ مچھلی جمیل کی مہرائیوں میں بیٹھی موٹی مکڑی کو نگل گئی ہے۔ اور ہنس رہی ہے اس کے علاوہ جب طوفان آنے والا ہوتا ہے تو مگر مجھ اپنے اپنے بستر میں اس خوف سے دبک جاتے ہیں کہ کہیں اس کے گناہوں کی وجہ سے بجلی ان پر ٹوٹ نہ گرے۔“ اب مجھے یاد آیا کہ میں نے اکثر دفعہ دیکھا بھی تھا کہ طوفان کے وقت مگر مجھ واقعی غائب ہو جاتے ہیں شاید اسی لئے کہ ان کا شکار غائب ہو جاتا ہے ہر حال دوسرے ہی لمحے میں فیصلہ کر چکا تھا۔

اندھیرا ہوتے ہی میں جمیل میں اتر پڑوں گا راتقل انٹومی کو اپنے سر سے اوپر اٹھائے تیرتا ہوا دوسری طرف پہنچ جاؤں گا اور ڈونگا چرانے کی کوشش کروں گا اب اگر وہ شیطان موٹا بوجھ کنا ہوا۔ امید تھی کہ وہ ایسا نہ ہوگا۔ تو پھر میں اس سے بھی نپٹ لوں گا میں جانتا تھا کہ بڑے جان جھوکوں کا کام ہے لیکن اس کے علاوہ کوئی چارہ نہ تھا، اگر ہم ڈونگا حاصل کر سکتے تو پھر ہمیں اس منحوس جنگل میں اس وقت تک رہنا تھا۔ جب تک کہ بھوک ہمیں ختم نہیں کر دیتی اور اگر ہم مقدس پھول کے جزیرے پر واپس پہنچ گئے تو یقیناً کو مباحلہ یا بدیر اس پر حملہ کر کے ہمارا خاتمہ کر دے گا۔

”ہیس! تجویز بری نہیں۔“ میں نے کہا ”چنانچہ میں کوشش کرتا ہوں۔“

”ہاں باس۔ تم کو ضرور کوشش کرنی چاہئے۔ میں بھی چلتا تمہارے ساتھ لیکن میں تیرتا نہیں جانتا اور جب میں ڈوب رہا ہوں گا۔ تو یقیناً شور مچاؤں گا۔ اور معاملہ گڑبڑ ہو جائے گا لیکن باس تم فکر نہ کرو، معاملہ ٹھیک ہو جائے گا۔ کیونکہ پتنگا بڑے اطمینان اور آرام سے بیٹھا تھا اور میں اب اسے اڑنے کے لئے پر پھیلاتے دیکھ رہا ہوں چنانچہ اب فکر کی کوئی بات نہیں باس۔“

اپنا جالا تان رکھا تھا۔ جو کھلی ہوئی زنانہ چھتری جتنا تھا۔ اس جالے میں، جس کے نچلے تار سطح آب کو تقریباً چھو رہے تھے مکڑی بیٹھی ہوئی تھی، مکڑی شکاری کی منظر تھی جو کہ جس طرح مگر مجھ منظر تھے اور جس طرح کہ موٹا بوجھ اپنے غار میں اپنے شکار کا منظر تھا۔ وہ بڑی اور کالی مکڑی، جس کے سر پر ایک سفید داغ تھا مجھے موٹا بوجھ ہی نظر آیا، کہیں سے ایک بڑا پتنگا نظر آیا۔ اور زسلوں میں ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر پرواز کرنے لگا۔ اور پھر وہ جالے کے نچلے تاروں میں اور سطح آب سے صرف تین انچ اوپر الجھ گیا مکڑی بجلی کی سی تیزی سے پتنگے کے سر پر تھی اس نے اپنی لانی ٹانگوں میں پھر پھڑاتے ہوئے پتنگے کو دلوچ لیا۔ اب مکڑی اور آگے بڑھی کہ اپنے شکار کو اپنے پیٹ کے نیچے لے لے اور پھر کچھ یوں ہوا۔۔۔ پانی کی پرسکون سطح پر دفعتاً ”ایک بڑی سی مچھلی کا سر نمودار ہوا، اور مکڑی کو اپنے منہ میں دبا کر اور اپنے ساتھ جالے کے چند تار بھی لے کر فوراً ہی غرق ہو گئی، تار ٹوٹ گئے تھے چنانچہ پتنگا جال میں سے نکل آیا۔ اور ایک زسل پر گر کر تیرتا ہوا آگے نکل گیا۔

”یہ دیکھو، باس؟ ہیس نے ٹوٹے ہوئے اور خالی جالے کی طرف اشارہ کیا۔“ جب تم سوچ رہے تھے تو میں تمہارے والد پر ادی کانت سے دعا کر رہا تھا اور انہوں نے آگ کے مقام سے میری دعا کا جواب دیا۔ اور ہمارے لئے یہ علامت بھیج دی۔

اپنی پریشانی کے باوجود میں ہنس پڑا۔

”کیا علامت بھیجی ہے انہوں نے؟“ میں نے پوچھا۔

”علامت دیکھو باس۔۔۔ وہ جالا موٹا بوجھ کا غار ہے، وہ بڑی مکڑی خود موٹا بوجھ پتنگا ہم ہیں۔ اور باس ہم جالے میں پھنسے ہوئے ہیں کہ کہیں ہمیں کھالیا جائے۔“

”بہت عمدہ ہیس“ میں نے کہا۔ ”لیکن وہ مچھلی کیا ہے جو پانی سے باہر آکر کھڑے کو کھالیتی ہے اور پتنگے کو آزاد کر جاتی ہے؟“

”باس! مچھلی تم ہو کہ آہستہ آہستہ پانی سے باہر آتے ہو اور راتقل سے مٹا بوجھ کو گولی مار دیتے ہو۔ اور پھر ہم سب جو پتنگے ہیں، ڈونگے میں گرتے ہیں اور تیرتے ہوئے نکل جاتے ہیں۔ باس! طوفان آنے والا ہے، چنانچہ رات کے اندھیرے اور طوفان میں تمہیں تیر

خطرناک ہے۔ تم چھ آدمی ہو۔ جون اور مسز جون، سامرس اور مس ہوپ، اور میس اور مارو، اب اگر گروہ کے سردار کے ساتھ کوئی واقعہ ہو جائے تو تم اپنا نیا سردار منتخب کر لینا لیکن فی الحال چونکہ میں زندہ ہوں اس لئے میرے حکم کی تعمیل تم لوگوں پر فرض ہے۔“ اور اب مارو نے، جس سے میس کچھ کہہ رہا تھا زبان کھولی۔

”بابا میکومیزن، بے شک آپ بہادر انسان ہیں اگر میکومیزن زندہ رہا تو وہ اپنا فرض ادا کر کے زندہ رہے گا۔ مارو اگر مرا تو اپنا فرض ادا کرتے ہوئے مر جائے گا۔ دنیا میں اور روجوں کی دنیا میں اس کا نام مشہور ہوگا اور عظیم ہوگا اور اس کے کارناموں کے متعلق کیت بنائے جائیں گے اور ہر بستی میں گائے جائیں گے۔“ مارو کے یہ الفاظ بہت عمدہ تھے۔ چنانچہ جب برادر جون نے ان کا ترجمہ کیا تو ہر شخص خاموش تھا بہت دیر تک خاموشی کا وقفہ رہا۔

”اب تم لوگ میرے ساتھ کنارے تک چلو۔“ میں نے کہا ”وہاں چونکہ درخت نہیں ہیں اس لئے تم بجلی کے گرنے سے نسبتاً زیادہ محفوظ رہو گے اور مسز جون اور مس ہوپ! جب میں چلا جاؤں تو آپ لوگ میس کو دیوتا کی کھال پہنا دیجئے۔ اور ریشوں کی ڈوریوں سے اسے باندھ دیجئے اور بازوؤں اور سر کے خلاء میں پتے یا زسل بھر دیجئے جب میں ڈونگا لے کر آؤں تو میس کو تیار پاؤں۔“

میس نے کراہ کر رضامندی سے سر جھکا لیا چنانچہ ہم اپنے سامان کے ساتھ چل پڑے اور جمیل کے کنارے پہنچ کر مانگو کی جھانڑیوں اور زرسلوں میں چھپ گئے اب میں نے اپنا اپری لباس اتار کر ایک طرف رکھا۔ میری زیریں قمیض اور چٹون بھوری تھی چنانچہ رات کے اندھیرے میں نظر نہ آسکتی تھی۔ اب میں تیار تھا۔ میس نے رانقل میرے ہاتھ میں پکڑا دی۔

”باس! وہ بولا۔“ رانقل بھری ہوئی ہے، گھوڑا اور سیفٹی کیچ چڑھا ہوا ہے اس کے علاوہ میں نے اپنی ہیٹ کا چکنا فیتا بندوق کی کیپ پر لپیٹ دیا ہے۔ کہ وہ نم نہ ہو جائے۔ تم باؤ باس! گرمیوں میں میرے بال خوب چکنا ہٹ پیدا کرتے ہیں جو میری ہیٹ پر جم جاتی

میں اور میس واپس اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچے جو قبرستان میں تابوتوں کے درمیان خاموش اور پریشان سے بیٹھے ہوئے تھے اور اس میں تعجب کی کوئی بات نہ تھی کیونکہ اندھیرا گاڑھا ہو رہا تھا طوفان گرج رہا تھا اور بارش کے موٹے موٹے قطرے گرنے لگے تھے۔

”ہاں تو ایلن! کیا طے کیا تم نے؟“ برادر جون نے اپنی بیوی کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ اور مصنوعی شحات سے پوچھا۔

”بھئی میں ڈونگا حاصل کرنے جا رہا ہوں۔“ تاکہ ہم سب اس میں سوار ہو کر مزے سے پار اتر جائیں گے۔ میں نے جواب دیا۔

وہ لوگ میری صورت نکتے لگے اور مس ہوپ نے جو سامرس کے قریب بیٹھی ہوئی تھی، کہا۔

”تو تمہارے بازو ہیں مسٹر ایلن کہ تم ڈونگا حاصل کرنے پر دوا کر کے جاؤ گے؟“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا ”البتہ میں تیرا سکتا ہوں۔“

میرے اس اعلان پر وہ لوگ کورس میں بولنے لگے۔

”نہیں یہ تو بڑی خطرناک بات ہے۔“ سامرس نے کہا۔ ”میں تم سے اچھا تیرنا جانتا ہوں“ اس کے علاوہ میں بہترین پیراک ہوں اور پھر مجھے نہانا بھی ہے۔“

”اگر نہانا ہی چاہتے ہو تو پھر جھیل میں چھلانگ لگانے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ مس ہوپ نے کہا، ”کیونکہ تمہاری یہ آرنڈ یہاں بیٹھے بیٹھے بھی پوری ہو سکتی ہے بارش چند منٹوں میں ہی تم کو پاک و صاف کر دے گی، بارش کا زور اب بڑھ گیا تھا۔“

”ہاں سامرس.... تم تیر سکتے ہو۔“ میں نے کہا ”لیکن معاف کرنا بندوق چلانے میں تم میری طرح ماہر نہیں ہو۔ اچھا اب سنو، میں جا رہا ہوں امید تو ہے کہ میں کامیاب لوٹوں گا۔ لیکن اگر ایسا نہ ہوا۔ تو اس سے کوئی فرق نہ پڑ جائے گا.... کیونکہ صورتحال یوں بھی

ہے انٹومی نے اس وقت بھی ہمیں بچایا تھا۔ اور آج بھی بچائے گی کیوں تم مجھے تم سے انیت ہے۔“

اور یہ ہنس کے آخری الفاظ تھے جو میں نے سنے، کیونکہ اس کے بعد اگر اس نے کچھ کہا بھی تو اس کی آواز بارش کے شور میں ڈوب گئی۔

میں نے اپنے ساتھیوں کے سامنے تو ہمت قائم رکھی تھی لیکن اس وقت میں جو خوف اور سنسنی محسوس کر رہا تھا اسے بیان کرنے کے لئے مجھے الفاظ نہیں مل رہے چنانچہ میں صرف یہ کہنے پر اکتفا کرتا ہوں کہ ایسا خوف اور سنسنی میں نے اپنی زندگی میں کبھی محسوس نہ کی تھی ایسے خطرناک جوتانہ کام کا بیڑا شاید ہی کسی نے اٹھایا ہو، تفصیلات دہرانے کی ضرورت نہیں سب سے زیادہ خوف مگر مجھ کا تھا۔ مجھے مگر مچھوں سے شروع سے نفرت رہی ہے، اور یہ جھیل مگر مچھوں سے بھری ہوئی تھی۔

بہر حال تیرتا رہا، یہ جھیل یا کھاڑی دو سو گز چوڑی تھی اور کسی عمدہ پیراک کے لئے یہ فاصلہ کچھ زیادہ نہیں ہے اور اس دنوں میں حقیقت میں ایک اچھا پیراک تھا لیکن پھر یہ بات بھی تھی کہ مجھے اپنے بانیں ہاتھ سے بندوق بہر صورت اوپر اٹھائے رکھنی تھی کیونکہ ایک دفعہ بھی وہ گیلی ہو گئی تو پھر بے کار ہو گئی۔ اس کے علاوہ یہ ہڑکا بھی لگا ہوا تھا کہ چمکتی ہوئی بجلی میں مجھے کوئی دیکھ نہ لے اس کے لئے میں احتیاطاً اپنے سر پر گہرے رنگ کی ہیٹ اوڑھ رکھی تھی بجلی تھی جو بڑی خوفناک طریقے سے مسلسل چمک رہی تھی اور سطح آب پر گرتی دکھائی دیتی تھی بلکہ ایک دفعہ تو سطح آب پر وہ گری بھی اور مجھ سے صرف چند گز دور۔ ہو سکتا ہے کہ بجلی کا کوئی حصہ ہو جو بندوق کی نالی کی وجہ سے کھینچ آیا ہو یا پھر ممکن ہے وہ مگر مجھ ہو۔

بہر حال ایک دو معاملات میں قسمت ساتھ دے رہی تھی اول تو یہ کہ ہوا بالکل بند تھی اگر ایسا نہ ہوتا تو پھر جھیل کی سطح پر لہریں پیدا ہوتیں جو مجھے آگے بڑھنے سے روکتیں اور رائفل کو بھی شاید غم کر دیتیں اور دوم یہ کہ بھٹک جانے کا خطرہ نہ تھا کیونکہ غار کے دہانے میں اس آگ کا عکس دیکھ رہا تھا۔ جو موٹا مہو کی مسند پر دونوں طرف جل رہی تھی

ہے اس فیتے کو میں نے گرہ نہیں لگائی ہے صرف لپیٹ دیا ہے چنانچہ جب تم رائفل کو ذرا زور سے جھٹکا دو گے تو فیتہ اپنے آپ الگ ہو جائے گا۔“

”سمجھ گیا۔“ میں نے کہا۔

میں نے بندوق اپنے بانیں ہاتھ میں پکڑ لی اور اپنے ساتھیوں سے مصافحہ کیا جب میں نے مس ہو پ سے مصافحہ کیا ہے تو اس نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ چوم لیا اس بوسے پر میں ہمیشہ فخر کرتا رہوں گا۔

”مسٹر ایلن“ اس نے کہا ”یہ سلامتی کا بوسہ ہے۔ خدا کرے کہ تم صحیح سلامت واپس آ جاؤ۔“

”شکریہ“ میں نے کہا۔ ”لیکن اب آپ ہنس کو اس کا نیا لباس پہنانے میں مصروف ہو جائیے۔“

سامرس نے اپنے شرمندہ ہونے کے متعلق منہ ہی منہ میں کچھ کہا۔ ”برادر جون نے خلوص دل سے میری سلامتی کی دعا مانگی، مارو نے پوگو بھالا اٹھا کر مجھے سلام کیا اور مجھے نت نئے خطاب دینے لگا اور مسز جون نے کہا“

”خدا کا شکر ہے کہ میں ایلن کو ارٹھمن جیسے بہادر انگریز کو دیکھنے کے لئے زندہ رہی۔“

”یہ واقعی قابل فخر داد تھی لیکن مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ خود مسز جون بھی انگریز تھی تو اس وادی کی دم قدرے ماند پڑ گئی۔“

طوفان اب پھٹ پڑا تھا اور بجلی چمک رہی تھی اور اس وقت میں بھاگ کر لب آب پہنچا۔ ہنس میرے ساتھ تھا جو مجھے الوداع کہنے آیا تھا۔

”ہنس! اس سے پہلے کہ بجلی چمک کر تم کو نمایاں کر دے واپس جاؤ۔“ میں نے جھیل کی کینج میں آہستہ سے اترتے ہوئے کہا ”اور ان لوگوں سے کہو کہ اگر ہو سکے تو میرے کوٹ اور چٹون کو بارش میں بھیگنے سے بچالیں۔“

”الوداع باس۔“ وہ بولا۔ اور میں نے سنا کہ وہ ہچکیاں لے رہا تھا۔ ”تم پاسوں کے باس ہو، ہمت نہ ہارنا۔ ڈنگن کے کراں کے گدھوں کے مقابلہ میں یہ کارنامہ تو کچھ نہیں

موٹا بو کے سر کا نشانہ بنا کر لیلیٰ دباوی سیٹنگ موٹا بو کے ہونٹوں سے چھوا ہی تھا کہ گولی اس کی کھوپڑی میں پیوست ہو گئی۔ سیٹنگ اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا خود موٹا بو جیسے مٹ کر گیند بن گیا اور بے حرکت پڑا رہا۔

میں سانس روکے ہنہر کھڑا رہا، میرا خیال تھا کہ غار کے حجرہ میں سے عورتیں نکل آئیں گی اور خوف سے چیخ اٹھیں گی، لیکن ایسی کوئی بات نہ ہوئی بندوق کی آواز شاید گرج کی آواز میں ڈوب گئی اور پھر یہ بات بھی ہے کہ ان عورتوں نے بندوق کی گرج کبھی نہ سنی تھی چنانچہ وہ بادل اور بندوق کی گرج میں تمیز نہ کر سکی تھیں، موٹا بو برسوں سے 'خدا' جانے کتنے برسوں سے اس پلیٹ فارم پر بیٹھا ہوا تھا۔ اور چونکہ چلنے پھرنے سے معذور تھا اس لئے یہ عورتیں سرشام اسے کبلوں میں لپیٹ کر چلی جاتی تھیں اور رات بھر کے لئے اسے چھوڑ جاتی تھیں اور اس کی اس تنہائی میں غل ہونا، غالباً گستاخی تھی وجہ کچھ بھی ہو بہر حال وہ عورتیں حجرہ میں سے باہر نہ آئیں۔

چند ثانیوں کے توقف کے بعد میں آگے بڑھا اور ڈونگا کھول لیا اس میں سوار ہوا، بندوق رکھ کر چپو اٹھایا۔ اور کھیلنے لگا۔ عین اس وقت بجلی چمکی اور اس کی روشنی میں مجھے موٹا بو کے چہرے کی جھلک نظر آ گئی۔ جواب خود میرے ڈونگے سے چند فٹ ہی دور تھا وہ اس کے گھنٹوں پر لٹکا ہوا تھا۔ اور وہ بہت ہی بھیا تک معلوم ہو رہا تھا۔ ماتھے کے ٹھیک ٹچ میں ایک بڑا سا سوراخ تھا۔ گولی بیس گئی۔ حلقوں میں آنکھیں دھنسی اور کھلی ہوئی تھیں اور ان میں جلتی ہوئی آگ بجھ گئی تھی۔ لیکن وہ اب بھی مجھے گھور رہی تھیں نہ چلہ جڑا تک گیا تھا اور اس کی زبان سرخ باہر نکلی ہوئی، پھولے ہوئے گالوں کی رنگت اودی ہو گئی تھی۔ زندگی میں موٹا بو کچھ کم خوف ناک نہ تھا۔ اور مرنے کے بعد اور بھی خوف ناک بن گیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد ہی میں غار سے دور آچکا تھا، تاہم احتیاطاً میں نے ڈونگے کو چٹان کے قریب ہی رکھا، کیا پتہ میرے بندوق کی آواز کسی نے سن لی ہو، کیا پتہ پہرے دار چوکنے ہوں۔ اور جب بجلی چمکے تو مجھے دیکھ لیں۔

اور غار کا یہی روشن دہانہ میری راہبری کر رہا تھا اور مجھے منزل کا پتہ دے رہا تھا۔ اپنے اندازے کے مطابق میں پندرہ منٹ تک تیرتا رہا۔ خدا کا شکر ہے کہ اس عرصے میں ایک مگر مجھ بھی میری مزاج پر سی کو نہ آیا اب میں غار کے بہت قریب تھا۔ اور اب میں گویا چھت کے نچلے خلیج کے اٹھلے پانی میں تھا جہاں ڈونگے کے لئے گھاٹ بنا ہوا تھا میں نے چٹانی تہہ میں پیر ٹیک دیئے۔ اب میں کھڑا ہوا تھا اور پانی میرے سینے تک آ رہا تھا اب میں چاروں طرف دیکھ رہا تھا، اپنا دم درست کر رہا تھا اور اپنے بازو کو ہلا رہا تھا۔ کیونکہ وہ پندرہ منٹ تک بندوق اٹھائے اور خود اوپر اٹھے رہنے کے بعد سن ہو گیا تھا، بندوق کی کیپ پر سے ہیس کی ہیٹ کا فیتہ کھول کر میں نے پانی میں چھوڑ دیا۔ سینٹی کیچ کھولا اپنی پلکوں پر سے بارش کے قطرے جھاڑے اور ایک بار پھر سامنے دیکھا سامنے پلیٹ فارم تھا اور اس پر۔۔۔ میرے خدا۔۔۔ وہی مینڈک نما آدمی بیٹھا ہوا تھا۔۔۔ موٹا بو۔۔۔ لیکن میری طرف اس کی پیٹھ تھی وہ جمیل کی طرف نہیں بلکہ دوسری طرف غار میں دیکھ رہا تھا۔ میں ایک لمحے تک شش و پنج میں رہا۔ شاید موٹا بو سو رہا تھا، شاید میں بندوق چلائے بغیر ڈونگا کھول کر لے جاسکتا تھا موٹا بو پر گولی چلاتے میں ہچکچا رہا تھا، یہ کام مجھے پسند نہ تھا۔ اس کے علاوہ اس کا سر میری نظر سے اوجھل تھا اور یہ میں یقین سے کہہ نہ سکتا تھا۔ کہ اس کی پیٹھ میں مار کر میں اس کا خاتمہ کر سکوں گا یا نہیں۔ عین اسی وقت موٹا بو میری طرف گھوم گیا غالباً اس کی چھٹی حس نے اسے میری موجودگی سے مطلع کر دیا تھا کیونکہ بارش کا زور ایسا تھا کہ وہ کم سے کم میری طرف سے تو کوئی آواز سن نہ سکتا تھا۔ بجلی چمکی اور اس نے مجھے دیکھ لیا۔

”سفید نام!“ وہ بڑبڑایا ”وہی سفید نام جس نے بہت پہلے برسوں بعد گولی ماری تھی اور آج پھر اس کے پاس بندوق ہے۔ ہائے؟ یہ قسمت کے کھیل ہیں۔ یقیناً دیوتا مرچکا ہے اور اب مجھے بھی مرنے ہے۔“ اور پھر جیسے اس کے دل میں کسی شک نے سراٹھایا۔ اور خود موٹا بو نے مدد طلب کرنے کے لئے سیٹنگ اٹھایا۔ ایک بار پھر بجلی چمکی اور اس کے فوراً بعد ہی بادل بڑے زور سے گرجا۔ میں نے خدا کا نام لے کر بندوق اٹھائی اور بجلی کی روشنی میں

کوئی دس منٹ تک میں چھپا رہا۔ اور پھر ہمت کر کے ڈونگے کو دوسرے کنارے کی طرف پہنچنے لگا۔ میں نے اس درخت کو نشان راہ بنایا تھا جو دوسرے تمام درختوں سے بلند تھا اور قبرستان کے ٹھیک پیچھے تھا۔۔۔۔۔ جب ڈونگے کے اگلے حصے نے ان نرسوں کو چھوا ہے جہاں میرے ساتھی چھپے ہوئے تھے تو اس وقت طوفان گزر چکا تھا اور چاند بادلوں میں سے نکلنے کے لئے جدوجہد کر رہا تھا۔ اس کی روشنی میں ان لوگوں نے مجھے دیکھ لیا تھا۔۔۔ اور میں نے بھی مرے ہوئے دیوتا گوریلے کو دیکھا کہ وہ پانی میں اتر کر میرا ڈونگا پکڑنے آیا ہے۔ وہی خوف ناک گوریلا جسے ہم نے جنگل میں دیکھا تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اس گوریلے کا قد چھوٹا تھا۔ اور پھر مجھے یاد آیا۔ یہ ہیں اور میرے تھے ہوئے اعصاب ڈھیلے پڑ گئے۔

”آگے باس؟“ گوریلے کے پیٹ میں سے ایک آواز نے مجھے پوچھا۔ ”یہ تم ہی ہوتا باس؟“

”ہاں۔ میں ہی ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اور اس بدبو دار کھال کی گرمی میں بھی میں یہ معلوم کرنے کے لئے بے چین ہوں۔“

”موت نے موٹا موٹا کو آلیا۔۔۔ سامرس میرے کپڑے لاؤ۔ اور مارو تم میری بندوق اور ڈونگا پکڑے رہو۔ تب تک میں کپڑے پہن لوں۔“

چنانچہ میں ڈونگے سے باہر آیا۔ اور نرسوں کے عقب میں جا کر اپنی گیلی قبض اور پتلون اتار کر اپنے شکاری کوٹ کی بڑی جیب میں ٹھونس دی اور خشک لباس پہن کر نرسوں سے باہر آیا۔ تھوڑی سے برانڈی پی اور کھانا کھایا کیونکہ میں بھوک محسوس کر رہا تھا پھر میں نے مختصراً اپنے اس کارنامہ کی داستان بیان کی اور ان کے حیرت کے کلمات سنے پھر میں نے ان سے کہا کہ وہ مقدس پودے کو ڈونگے میں رکھ دیں اور خود بھی سوار ہو جائیں اس کے بعد میں کی مدد سے جس نے گوریلے کی کھال میں سے اپنی انگلیاں باہر نکال لی تھیں، بندوق بھری اور ٹیل پر آخری کیپ بٹھادی۔ اب میں بھی ڈونگے میں سوار ہو کر اس کے اگلے حصہ میں بیٹھ گیا۔ اور سامرس اور برادر جون سے کہا کہ وہ چپو چلائیں

نہوڑی دیر کے بعد ہی ہم غار کے دہانے میں تھے میں نے جھانک کر مغربی دیوار کی طرف دیکھا، وہاں کوئی نظر نہ آ رہا تھا۔ پلیٹ فارم کے دونوں طرف الاؤ بدستور چل رہے تھے اور فوڈ پلیٹ فارم پر موٹا موٹا جیسے گٹھری بنا پڑا تھا۔ ہم آہستہ سے ڈونگے میں سے نکل کر غار میں آ گئے۔ میں ”جلوس“ ترتیب دے رہا تھا اور دوسرے خوف بھری نظروں سے موٹا موٹا کی طرف دیکھ رہے تھے۔

سب کے آگے میں تھا۔ میرے بعد مسز جون تھی، اس کے بعد میں تھا جو دیوتا کا کردار ادا کر رہا تھا اس کے پیچھے سامرس اور برادر جون تھے جو مقدس پھول اٹھائے ہوئے تھے ان کے بعد مس ہوپ تھی اور سب کے آخر میں مارو تھا۔ ایک الاؤ کے قریب بہت سی مشطیں پڑی ہوئی تھیں یہ اس وقت بھی وہیں پڑی ہوئی تھیں جب ہم پہلی دفعہ موٹا موٹا کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔ ہم نے چند مشطیں جلائیں اور میرا اشارہ پا کر مارو نے ڈونگا ٹھیک کر اسی جگہ باندھ دیا۔ جہاں سے میں نے کھولا تھا۔ اب اگر پوٹو لوگوں نے ڈونگے کو ٹھیک اس کی جگہ بندھا دیکھا، تو ہمارا جھیل عبور کرنے والا واقعہ انہیں بے حد پر اسرار معلوم ہوگا اس تمام عرصہ میں میں ان جھروں کی طرف دیکھتا رہا۔ جو غار کی دیواروں میں بنے ہوئے تھے میرا خیال تھا کہ ان سے کوئی دم میں عورتیں نکل آئیں گی۔ لیکن وہ باہر نہ آئیں، یا تو وہ گہری نیند سو رہی تھیں یا پھر موجود نہ تھیں۔ بہر حال یہ میں آج تک معلوم نہ کر سکا۔

اور پھر ہم چل پڑے، غار کی دوسری طرف کا دہانہ ایک روشن داغ کی طرح نظر آیا۔ تو ہم نے فوراً اپنی مشطیں بجا دیں، دہانے سے چند قدم آگے ایک سنتری کھڑا ہوا تھا اس کی پیٹھ تھی ہماری طرف چاند کی روشنی ابھی ناکافی تھی، پھوار پڑ رہی تھی چنانچہ سنتری نے اس وقت تک ہمیں نہ دیکھا۔ جب تک کہ ہم اس کے بہت قریب نہ پہنچ گئے اور پھر اس نے ہٹ کر دیکھا، خود اس کے علاقہ کے لوگوں کے جلوس کا نظارہ اتنا حیرت انگیز اور بھیانک تھا کہ اس نے اپنے دونوں ہاتھ پھیلائے اور بے ہوش ہو کر اوندھے منہ گرا۔۔۔۔۔ حالانکہ میں نے اس کے متعلق کبھی نہ پوچھا۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ مارو نے احتیاطاً اس کی بے ہوشی

صبح ہونے میں آدھا گھنٹہ باقی تھا کہ ریکا ٹاؤن کے چاروں طرف راستے پر تھے ہم چلتے رہے یہاں تک کہ اس سامان کے قریب سے گزر گئے جس میں کالونی "دعوت" اڑایا کرتے تھے اب تک کسی نے ہمیں نہ دیکھا تھا۔ کیونکہ اب تک ریکا کے باشندے اپنے بستروں میں دسبکے ہوئے تھے گھاٹ سوگنڈر رہ گیا تھا کہ ایک عورت جو غالباً سحر خیز تھی، ہمیں دیکھ لیا۔ وہ جھوپڑی سے باہر آکر اپنے باغ کا معائنہ کر رہی تھی اس عورت کی چیخ خاموش ریکا ٹاؤن میں گونج گئی۔

"دیوتا دیوتا" وہ چلائی "دیوتا ہمارا ملک چھوڑ کر جا رہے ہیں وہ سفید فاموں کو اپنے ہاتھ لئے جا رہے ہیں۔"

ریکا ایک پوری بستی بیدار ہو گئی جھوپڑیوں کے دروازے کھل گئے اور لوگ باغوں میں سے نکلتے آئے وہ چیخنے لگے یہاں تک کہ یوں معلوم ہوا کہ جیسے بستی میں کوئی دشمن گھس پڑا ہو اور قتل عام کر رہا ہو۔ لیکن کسی نے ہمارے قریب آنے کی کوشش نہ کی کیونکہ وہ لوگ خوفزدہ تھے۔

"چلتے رہو۔ ورنہ بنانا کھیل بگڑ جائے گا۔"

ہم نے اپنی رفتار تیز کر دی لیکن اب ہمیں کی قوت جواب دے رہی تھی اسکا دم گھٹ رہا تھا اور وہ چاروں ہاتھوں پر چل رہا تھا اور ادھر برادر جون اور سامرس کا بھی ہانس پھول رہا تھا، تاہم وہ بھی مقدس پھول کا بوجھ سنبھالے بھاگنے لگے ہم گھاٹ پر پہنچ گئے اور وہاں وہی ڈونگا بندھا ہوا تھا جس میں سوار ہو کر ہم نے جھیل عبور کی تھی اور پونگو لڈ میں آئے تھے۔ ہم ڈونگے میں کود پڑے، میں نے اپنے چاقو سے وہ رسا کاٹ دیا جس سے وہ ڈونگا بندھا ہوا تھا اور اسے گھاٹ سے دور ڈھکیل دیا۔

سیکنڈوں آدمی جن میں بہت سے سپاہی بھی تھے ہمارے بہت قریب بلکہ یوں کہ نامناسب ہو گا کہ سر پر آپکے تھے لیکن اب تک کسی کی یہ ہمت نہ ہوئی تھی کہ وہ ہم پر نلکے کرتے یا ہمیں روکنے کی کوشش کرتا۔ ہمیں کے بہروپ نے ہمیں بچار رکھا تھا۔ طلوع ہوتے ہوئے سورج کی روشنی میں میں نے کومبا کو دیکھا۔ جو لمبا سا بھالا اٹھائے بھاگا آ رہا

کو موت میں تبدیل کر دیا تھا۔ کیونکہ جب میں نے گردن گھما کر دیکھا تو مارو کے ہاتھ میں اس ٹوٹے ہوئے بھالے کی بجائے جو اس نے قبرستان سے حاصل کیا تھا۔ لمبے دستے والا سالم بھالا تھا۔

ہم اس سیدھے اور آسان راستے میں، جس راستے سے آئے تھے، ریکا ٹاؤن کی طرف چل پڑے، میں پہلے بتا چکا ہوں کہ یہ علاقہ تقریباً غیر آباد تھا۔ اور چند جھوپڑیاں ہمارے راستے میں پڑتی تھیں ان کے مکین اس وقت خواب خرگوش کے مزے لے رہے تھے۔ اس کے علاوہ اس ملک میں کتے بھی نہ تھے کہ وہ بھونک کر ان لوگوں کو بیدار کر دیتے چنانچہ غار سے ریکا ٹاؤن تک میرے خیال میں کسی نے ہمیں نہ دیکھا۔

چنانچہ رات بھر ہم حتی الامکان تیزی سے چلتے رہے البتہ راستے میں چند منٹوں کے لئے ٹھہر جاتے تھے کہ مقدس پھول کو اٹھانے والے ذرا ستائیں مسز جون نے کئی دفعہ اپنے شوہر کا بوجھ ہکا کر دیا تھا۔ لیکن سامرس، جو بے حد طاقتور، اس سفر میں مقدس پھول کو برابر اٹھائے رہا۔

البتہ ہمیں تکلیف میں تھا۔ گوریلے کی بوجھل کھال اسے گویا پیسے جاری تھی لیکن وہ جیالا بوڑھا تھا چنانچہ اس کھال کا بوجھ برداشت کئے ہوئے تھا البتہ یہ ضرور ہوا کہ وہ ریکا ٹاؤن تک پہنچتے پہنچتے اسکی بھی یہ حالت ہو گئی کہ وقتاً فوقتاً وہ چاروں ٹانگوں پر چلتے پر مجبور ہو گیا۔

تھا۔ ایک لمحے کو ہمیں دیکھ کر دم بخود رہ گیا۔ اور پھر وہ واقعہ جس کی وجہ سے ہم سب کی جانیں جاتے جاتے ہیں۔

گوریلے کی کھال میں بیس مارے گرمی کے بے ہوش ہوا جا رہا تھا اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ زیادہ برواشت نہ کر سکا اور کھال کی سیون اڈھیڑ کر اپنا سر گردن سے باہر نکالا اور لمبے لمبے سانس لینے لگا۔ بد قسمتی سے کو مبانے نہ صرف اسے دیکھ لیا بلکہ اسے پہچان بھی لیا۔

دھوکہ۔ دھوکہ کو مبا چنان سنفید لوگوں نے جنگل کے دیوتا کا خاتمہ کر دیا ہے اور مقدس پھول اور مادر گل کو اپنے ساتھ لئے جا رہے ہیں انکے زرد چہرے والے بد صورت بونے نے دیوتا کی کھال پہن رکھی تھی ڈوگو میں۔ ڈوگو میں۔

”چھو چلاؤ۔“ میں نے چیخ کر برادر جون اور مارو سے کہا ”خدا کے لئے چھو چلاؤ۔ مارو۔ بادبان لگانے میں میری مدد کرو۔“

اتفاقاً اس صبح ہوا تیزی سے پھینک رہی تھی۔ میں اور مارو چٹائی کا بادبان لگانے لگے۔ لیکن چونکہ ہم اس کام میں ماہر نہ تھے اس لئے یہ کام ذرا وقت طلب تھا بہر حال جب تک ہم بادبان لگا چکے تھے تب تک سامرس اور برادر جون کی کوشش ہمیں گھاٹ سے کوئی چار سو گز دور لے آئی تھیں، لیکن اب گھاٹ سے بہت سے ڈونگے جن میں بادبان لگے ہوئے تھے ہمارے تعاقب میں روانہ ہو رہے تھے۔ سب سے آگے والے ڈونگے کے اگلے حصہ میں پونگو لینڈ کا نیا کالونی کو مبا کھڑا ہوا تھا وہ گالیاں بک رہا تھا اور ہمیں بددعائیں دے رہا تھا۔ اور ہماری طرف اپنا بھلا ہلا رہا تھا۔

میں نے سوچا کہ اگر پونگو لوگوں کو حیرت زدہ نہ کیا گیا تو وہ لوگ ہمیں آلیں گے اور پھر نتیجہ معلوم چنانچہ مارو کو بادبان لگانا چھوڑ کر میں ڈونگے کے آخری حصے پر پہنچا اور بے ہوش ہوتے ہوئے بیس کو ایک طرف ڈھکیل کر گھٹنوں کے بل پر بیٹھ گیا بددوق پر صرف ایک کیپ چڑی ہوئی تھی اور میں اسے استعمال کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ میں نے بددوق اٹھائی اور کو مبا کو نسانے میں لے لیا۔ بادبان لگ چکا تھا۔ اور اسمیں ہوا بھر گئی تھی۔ چنانچہ ڈونگے

بنا کم ڈول رہا تھا۔ میں نے سانس روک کر لمبی دیادی تراخ کی آواز جھیل کی خاموش سطح پر رھکتی ہوئی چلی گئی۔

اگر آپ اس وقت وہاں ہوتے تو میں بی کہہ سکتا ہوں کہ وہ بڑا ہی حیرت انگیز نشانہ لگائی ٹھیک اسی جگہ لگی تھی جہاں میں چاہتا تھا۔ یعنی کو مبا کے سینے میں اور اس کا دل پڑی تھی یہ باتیں مجھے بعد میں معلوم ہوئی تھیں۔

بددوق کی آواز بیس کے معاملے میں صور اسرائیل ثابت ہوئی اس نے یکایک پٹی انھیں کھول دیں اور میری ٹانگوں کے بیچ میں سے نکال کر کو مبا کو گرتے دیکھا۔

”بہت عمدہ باس بہت ہی عمدہ“ اس نے میری آواز میں کہا میرے خیال میں وہاں آگ لادیا میں والد بھی ایسی مہارت میں اپنے دشمنوں کو نہ مار سکیں گے بہت عمدہ۔ اور اسکے زورہ بیوقوف بے ہوش ہو گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میں نے بچی ہوئی براڈی کا آخری قطرہ بھی دے دیا اس کے بعد بیس کو پوری طرح ہوش آگیا۔ خصوصاً اس لئے بھی کہ اب وہ اریلے کی کھال اتار کر منہ ہاتھ دھو رہا تھا۔

کو مبا کی موت کا عجیب رد عمل ہوا اول تو یہ ہوا کہ تمام ڈونگے اس ایک ڈونگے کے لاد جمع ہو گئے جس میں کو مبا کی لاش پڑی ہوئی تھی پھر پونگو لوگوں میں کچھ مشورہ ہوا ہوں نے بادبان اتارے اور چھو چلاتے ہوئے ڈونگے کو واپس جزیرے کی طرف لے لے ایسا انہوں نے کیوں کیا یہ میں نہیں کہہ سکتا شاید انکا خیال تھا کہ کو مبا کو قتل کر دیا گیا ہے پھر وہ صرف زخمی ہے اور یہ کہ اسے فوری تیمارداری کی ضرورت ہے یا شاید یہ بات نہ کہ اس نے کالونی کے بغیر جو دیوتا کا قریب حاصل کر چکا تھا اور اسوقت ان کے ساتھ نہ آگے بڑھنا خلاف قانون تھا یا شاید وہ کو مبا کو پہلے دفن کرنا چاہتے تھے وجہ کچھ بھی ہو بہر حال یہ حقیقت ہے فی الحال وہ لوگ لوٹ گئے۔

نتیجہ یہ ہوا کہ ہمارے ڈونگے کو بہت آگے نکل آنے کا وقت مل گیا ہوا تیز تھی چنانچہ ڈونگا اطمینان بخش تیزی سے بہہ رہا تھا یہاں تک کہ دوپہر کے وقت ہوا کا زور کم ہو گیا چنانچہ ڈونگے کو آگے ڈھکیلتے رہے اس عرصے میں مازیتو لینڈ کا ساحل قریب آچکا تھا

اس مقدر میں ہم افق کے پس منظر میں ایک داغ دیکھ سکتے تھے۔ یہ یونین جیک تھا۔ جو سامرس نے ایک ٹیلے پر نصب کر دیا تھا۔

سکون کے اس وقفے میں ہم نے بچا کھچا کھانا کھایا۔ منہ ہاتھ دھوئے اور آرام کیا اور یہ اچھا ہی ہوا کہ آرام کر کے تازہ دم ہو گئے کیونکہ ہوا کے بالکل ہی بند ہو جانے کے بعد میں نے پیچھے دیکھا تو نظر آیا کہ کوئی تیس چالیس ڈوگوں کا پورا بیڑا تیزی سے ہماری تعاقب میں چلا آ رہا تھا۔ اور ہر ڈوگے میں بیس یا اس سے زیادہ سپاہی سوار تھے۔

حالانکہ ہماری رفتار ست تھی۔ تاہم ہم نے چو نہ اٹھائے اور کیونکہ ہم بہر حال اپنی قوت کسی مناسب وقت کے لئے بچا رکھنا چاہتے تھے۔

مازتولینڈ کے بانس یا ان نرسوں سے جو ساحل پر پانی میں اگ رہے تھے ہم سے کافی دور تھے کہ ہوا ہمارا ساتھ چھوڑ گئی۔ رہے تعاقب کرنے والے تو ہم سے ڈیڑھ میل دور تھے لیکن ابھی ہوا انکا ساتھ دے رہی تھی۔ اور چونکہ ڈوگے کھیلنے والے بھی زیادہ تھے اس لیے تھوڑی دیر بعد ہی ان کے اور ہمارے درمیان کا فاصلہ گھٹ کر ایک میل رہ گیا۔ مطلب یہ کہ چار میل سفر طے کرنا تھا۔ اور ہمیں صرف تین میل کا۔ بادبان اب بے کار تھا۔ چنانچہ ہم نے بادبان اتار کر اسکا مستول نکال کر جھیل میں پھینک دیا۔ کہ ڈوگے کچھ تو ہلکا ہو جائے اور چو اٹھا کر تھکا تھکا مکان تیزی سے چلانے لگے خوش قسمتی سے مسز جون اور مس ہوپ بھی اس جہد میں ہمارا ساتھ دے رہی تھیں۔ معلوم ہوا کہ مقدس جھیل میں ماں بیٹی کا ایک ڈوگے تھا جس میں سوار ہو کر وہ دونوں مچھلیوں کے شکار کو جایا کرتی تھیں مطلب یہ کہ وہ چو چلانے کی ماہر تھیں بیس چونکہ کمزور ہو رہا تھا اس لئے ہم نے اسے ایک چو کے ساتھ ڈوگے کے پیچھے جھے میں ٹھادیا تاکہ اسے زیادہ زور نہ لگانا پڑے۔

دشمن کی رفتار تیز تھی اور پھر ہم تھکے ہوئے بھی تھے۔ چنانچہ پوگو ڈوگے دم بہ دم قریب ہوتے جا رہے تھے۔ جب ہم نرسوں سے ایک میل دور تھے تو دشمن ہم سے ایک میل دور تھا اور جب ہم نرسوں سے دو سو گز دور تھے تو ہمارے اور دشمن کے درمیان پچاس ساٹھ گز سے بھی کم فاصلہ رہ گیا تھا۔

اور حقیقی دوڑ تو اب شروع ہوئی۔

یہ دوڑ جتنی زیادہ مختصر تھی اتنی ہی زیادہ خوف ناک تھی۔ ہم نے ہر چیز وہ پھینک دی جو پھینکی جاسکتی تھی حتیٰ کہ وہ پتھر بھی جو توازن قائم رکھنے کے لئے ڈوگے کے پینڈے میں رکھے گئے تھے۔ اور گوریلے کی کھال بھی پھینک دی گئی۔ گوریلے کی کھال بہت آہستہ آہستہ ڈوبنے لگی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ آگے والے ڈوگے اپنے دیوتا کے اس تھکر کو حاصل کرنے کے لئے رک گئے چنانچہ آتے ہوئے ڈوگوں کو بھی مجبوراً رک جانا پڑا اور اس طرح ہمیں بیس تیس گز آگے بڑھ جانے کا موقع مل گیا۔

پودا پھینک دو میں نے کہا۔

خدا کے لئے نہیں۔ تھکن سے چور اور پسینے میں شرابور سامرس نے جواب دیا اسی کی خاطر وہ اتنے بہت سے خطرات کا مقابلہ کیا ہے۔ اب آخری وقت میں ہم سے اسے بچنے کو کہہ رہے ہو۔

میں نے اصرار نہ کیا نہ تو اس کا موقع تھا اور نہ ہی اتنی طاقت تھی اور ہم نرسوں میں نے یونین جیک ہماری راہبری کر رہا تھا۔ چنانچہ ہم ٹھیک اس گلی میں گھس گئے جو دریائی گلوڑوں کے آمدورفت کے لئے بند کی گئی تھی۔ پوگو تیس گز پیچھے تھے اور جو کوں کی طرح پوچلا رہے تھے خدا کا شکر ہے کہ پوگو تیر مکان کا استعمال نہ جانتے تھے۔ اور ان کے الے اتنے ذہنی تھے کہ پھینک کر مارے نہ جاتے اس عرصہ میں بابا مابا مابا زور اور ہمارے زور و شکاری ہمیں دیکھ چکے تھے۔ اور شور مچاتے گردہ در گردہ پانی میں اتر کر ہماری طرف آ رہے تھے۔ اسی پر بس نہ کرتے ہوئے زولوؤں نے اندھا دھند گولیاں چلائی شروع کر دی یہ ہوا کہ ایک گولی ہمارے ڈوگے کے گلی اور ایک میری ہیٹ کے جھجے کو چھوتی ہوئی لڑ گئی۔ البتہ میری گولی نے ایک پوگو کو ڈھیر کر دیا۔ چنانچہ کچھ دیر کے لئے دشمن میں لالچری پھیل گئی۔

لیکن اب ہم نڈھال ہو چکے تھے اور دشمن زیادہ سے زیادہ قریب آتا جا رہا تھا اور بان کا سب سے آگے والا ڈوگے صرف دس گز دور رہ گیا اور ہم ساحل سے شاید دو سو

سامرس کو دشمن کے زرعے میں دیکھا۔ وہ فوراً ہلٹی اور اس شیرنی کی طرح جس کے بچے کسی خطرے میں پھنس گئے ہوں۔ وہ نہایت پھرتی سے سامرس کی طرف بھاگی۔ اس سے پہلے کے پونگو سامرس پر حملہ کرتے وہ اس تک پہنچ چکی تھی۔ وہ آگے بڑھتے ہوئے پونگو اور سامرس کے درمیان کھڑی ہو گئی اور اپنے دونوں ہاتھ بلند کر کے پونگو لوگوں سے کچھ کہا۔ اور خود انکی زبان میں۔

اس نے کیا کہا۔ یہ میں نہ سن سکا۔ خصوصاً اسلئے کہ اسکی آواز قریب آتے ہوئے مازتو لوگوں کے نعروں میں ڈوب گئی تھی۔ میرے خیال میں وہ پونگو لوگوں کو وہ ”زود اثر“ کہ دعا دے رہے تھی، جو صرف مقدس پھول کی کاہنہ دے سکتی تھی۔ مس ہوپ کی بددعا کیا تھی؟ تو مس ہوپ نے بعد میں بتائی اور نہ ہی اسکی ماں نے بہر حال وہ بڑی ہی خوف ناک بددعا ہوگی کیونکہ جن لوگوں نے یہ الفاظ سنے اور انہی وہ لوگ بھی جو سامرس کو قتل کرنے والے تھے انہوں نے اپنے ہاتھ روک لئے اس حسین اور نوجوان کاہنہ کے سامنے اپنے سر جھکا لئے اور اس وقت تک سر جھکائے کھڑے رہے جب تک مس ہوپ نے زخمی سامرس کو خطرے سے باہر نہ نکال لیا۔ یعنی یہ اس طرح کہ اس نے سامرس کو اپنے پیچھے سے لے لیا۔ نظریں پونگو لوگوں پر مرکوز تھیں۔ اور قدم بہ قدم پیچھے ہٹنے لگیں۔

یہاں میں یہ بتا دوں کہ مقدس پھول البتہ پونگو لوگوں کو مل گیا۔ اور میں نے دیکھا کہ وہ اسے اپنے ایک ڈونگے میں جزیرے کی طرف لے جا رہے تھے۔ چنانچہ یہ میری آرکڈ مہم کا اور اس تحفے کا بھی خاتمہ تھا۔ جو مجھے اس پھول کی قیمت سے ملنے والا تھا۔ پتہ نہیں کہ پھول کا کیا بنا۔ البتہ چند وجوہات کی بناء پر میں یہ سمجھتا ہوں کہ اسے پھر پھول کے جزیرے پر لگا دیا گیا چنانچہ اسے غالباً افریقہ کے اس دور افتادہ اور گرم نام خطے میں پہنچا دیا گیا جہاں سے اسے لایا گیا تھا اور جہاں سے، کہتے ہیں کہ خود پونگو ترک وطن کر کے اس علاقے میں آئے تھے۔

اس واقعہ کے بعد ہم مفردوں کو ہمارے دوست مازتو اور زولو شکاریوں نے کنارے پر گھسیٹ لیا۔ کنارے پر پہنچتے ہی، بیس مسز جون اور مس ہوپ تھکن سے بے حال ہو کر

گزر دور تھے اور جب میں نے چپو کے ذریعہ جھیل کی گہرائی ناپی تو پتہ چلا کہ پانی صرف چار فٹ گہرا تھا۔ چنانچہ میں نے چیخ کر کہا۔

پانی زیادہ گہرا نہ تھا۔ اتر جاؤ جلدی کرو یہ ہمارا آخری موقع ہے۔ چنانچہ ہم لوگ بڑی افراتفری میں ڈونگے میں سے کچھ میں کود پڑے اور میں نے ڈونگے کو واپس ڈھکیل دیا۔ کیونکہ میرا خیال تھا کہ وہ کچھ دیر کے لئے بڑھتے ہوئے دشمن کا راستہ روک دے گا۔ اب اگر سامرس جیسا دیوانہ شخص ہمارے ساتھ نہ ہوتا تو میرے خیال میں سارا معاملہ ٹھیک ہو جاتا۔ وہ کچھ میں چند ہی قدم آگے بڑھا تھا۔ کہ اسے اپنا آرکڈ یاد آگیا۔ چنانچہ اس نے صرف یہ کیا کہ آرکڈ حاصل کرنے کی کوشش کی بلکہ اپنے دوست مارو کو بھی اپنے ساتھ چلنے پر رضامند کر لیا۔ وہ دونوں پلٹ کر ڈونگے کے قریب پہنچ گئے اور پودے کو اٹھانے کی کوشش کر رہے تھے کہ پونگو لوگ ان پر ٹوٹ پڑے۔

مارو نے اس بھلے سے جو اس نے مونامبو کے غار سے مردہ سنتری کے پاس سے حاصل کیا تھا، ان کے حملے کا جواب دیا۔ اور ایک دو پونگو کو مار گرایا۔ یا انہیں زخمی کر ڈیا پھر کسی ڈونگے سے توازن قائم رکھنے کا پتھر اٹھا کر مارو کے سر پر کھینچ کر مارا، مارو کچھ میں گرا، اٹھا لیکن پھر چکر اکر گر گیا۔ یہاں تک کہ ہمارے چند آدمی وہاں پہنچ گئے اور اسے گھسیٹ کر کنارے پر لے آئے۔

اب سامرس اکیلا رہ گیا تھا اور بدستور آرکڈ کو اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہاں تک کہ ایک پونگو نے ڈونگے کی دیوار پر سے جھک کر اپنے بھلے کا پھل سامرس کے شانے میں اتار دیا۔ اس نے آرکڈ کو چھوڑ دیا اور پسا ہونے کی کوشش کی۔ لیکن اب وقت گزر چکا تھا چھ یا اس سے زیادہ پونگو ز سلوں اور ہمارے ڈونگے کے درمیان حائل ہو گئے اور سامرس کا خاتمہ کرنے کے لئے آگے بڑھے۔ میں سامرس کی مدد نہ کر سکتا تھا کیونکہ میں اس کھڈ میں پھنس گیا تھا۔ جو دریائی گھوڑے نے کچھ میں بنایا تھا اور ہمارے زولو شکاری اور مازتو بھی دور تھے۔ اور اگر مس ہوپ نے اس وقت حیرت انگیز جرات کا ثبوت نہ دیا ہوتا تو سامرس یقیناً مارا جاتا۔ مس ہوپ مجھ سے چند قدم آگے تھی اس نے گردن گھما کر

ڈھے گئے۔ لیکن برادر جون زخمی سامرس اور مارو کی خبر گیری میں مصروف ہو گیا۔

اور پھر وہ جنگ ہوئی جسے میں ”جنگ نرسل“ کہوں گا اور بڑی ہی خوف ناک جنگ تھی وہ پوگو، جن کی تعداد اب ہماری ساتھیوں جتنی ہی تھی گوریلے اور موٹا سو کی موت اور مارگل اور اسکی بیٹی کے اغوا سے دیوانے ہو رہے تھے۔ چنانچہ جوش کے عالم میں ڈوگلوں میں سے کود پڑے اور جنگی نفرے لگاتے کنارے کی طرف آئے اور یہاں ان کے اذلی دشمن مازیو لوگوں نے بوڑھے بابا مابا کے زیرِ کمان ان پر حملہ کر دیا۔ یہ دست بہ دست جنگ تھی اور نرسلوں کے جھنڈ میں حرکت کرتے ہوئے پوگو اور مازیو سپاہیوں کے سر عجیب منظر پیش کر رہے تھے۔ پوگو اور مازیو بڑے جوش و جنون کے عالم میں ایک دوسرے پر حملے کر رہے تھے۔ اور اگر کوئی زخمی ہو کر یا پھسل کر گر پڑتا تھا تو پھر اٹھ نہ سکتا تھا کیونکہ وہ کچھڑ میں پھنس کر غرق ہو جاتا تھا۔ پوگو لوگ اپنا قومی ہتھیار چلانے میں بڑے ماہر تھے چنانچہ پلڑا انہی کا بھاری تھا۔ لیکن جس چیز نے جنگ کا نقشہ پلٹ دیا تھا وہ ہمارے زولو شکاریوں کی بندوقیں تھیں۔ حالانکہ میں بندوق اٹھانے کے قابل نہ رہا تھا، تاہم میں نے یہ ضرور کیا کہ زولو شکاریوں کو اپنے گرد جمع کر لیا۔ اور انھیں بندوق چلانے کی ہدایت دیتا رہا۔ میری ہدایتوں پر عمل کر کے زولووں نے دس بارہ پوگو سپاہی مار گرائے یا انکو زخمی کر دیا۔ اس کے بعد پوگو لوگوں کے جی چھوٹ گئے۔ اور وہ ڈوگلوں کو دو جھیل میں چھوڑ آئے تھے واپس ڈوگلوں میں سوار ہو گئے۔

آخر کار اپنے سردار یا شاید کالوبی کا، بشرطیکہ نیا کالوبی انکے ساتھ ہو اشارہ پا کر انہوں نے چپو اٹھائے اور ہمیں بددعائیں اور گالیاں دیتے وہ لوگ چپو چلانے لگے یہاں تک کہ ان کے ڈونگے دور ہوتے ہوئے جھیل پر متحرک داغ نظر آنے لگے اور پھر غائب ہو گئے۔ بہر حال ہمارے ساتھیوں نے ڈونگے اور ان کے ساتھ چھ سات پوگو بھی گرفتار کر لیا ان لوگوں کو مازیو لوگ قتل کر دینا چاہتے تھے۔ لیکن برادر جون کے حکم پر آخر ان پوگو لوگوں کے ہاتھ باندھ کر قیدی بنالیا گیا۔ قارئین بھولے نہ ہوں گے کہ مازیو لینڈ میں جون کو وہی اختیارات تھے جو خود بادشاہ کو حاصل تھے۔

آدھے گھنٹے میں اس جنگ کا خاتمہ ہو چکا تھا لیکن اس کے بعد دن کے بقیہ گھنٹوں میں کچھ نہ کر سکا۔ بلکہ میرا خیال ہے کہ میں شاید بے ہوش ہو گیا تھا۔ اور اس میں تعجب کی کوئی بات نہ تھی کیونکہ ہمارے پچھلے چار دن ایسے عجیب گزرے تھے کہ ان دنوں میں ہمارے اعصاب برابر تھے رہے تھے۔ اور امید دہم کے عالم نے دماغ کی عجیب اور آزمائشی حالت کر دی تھی اور یہ بات معجزے سے کم نہ تھی۔ کہ ہم زندہ لوٹ آئے تھے۔

سب سے آخری بات جو مجھے یاد ہے وہ یہ ہے کہ جب جنگ ختم ہوئی تو یہی کہیں سے یوں نکل آیا تھا۔ جس طرح بارش کے تھمنے اور سورج کے بادلوں میں سے نکل آنے کے بعد تلی نمودار ہو جاتی ہے وہ اپنے ٹیلے لباس میں بڑا ہی چھیلا معلوم ہو رہا تھا۔ آہ مسٹر کواٹرین! وہ بولا زبردست خطرات کا مقابلہ کرنے کے اور خونی جنگ سے گزرنے کے بعد میں آپ کو خوش آمدید کہتا ہوں، جب تک آپ غائب رہے میرا مطلب ہے آپ کے رخصت ہونے کے بعد سے لیکر اب تک میں آپ کی سلامتی کے لئے رعائیں مانگتا رہا۔ جی ہاں دور مجھے یہ پچھر ملعون ساری رات کو سونے نہ دیتے تھے۔ اس کے بعد اس نے کیا کہا یہ میں نے نہ سنا کیونکہ مجھ پر غشی طاری ہو گئی تھی۔

نے دھو کر خشک کر دیا تھا۔ اور تب میں نے ہیس سے پوچھا کہ خود اس کا کیا حال ہے۔
ٹھیک باس خصوصاً اسلئے کہ اب میرا بیٹ بھرا ہوا ہے۔ وہ بولا سوائے اسکے کہ میرے
ہاتھ اور کلاٹیاں درد کر رہی ہیں کیونکہ میں بابیاں (بندر) کی طرح ہاتھوں اور پیروں کے چٹا
رہا ہوں اور اس منحوس گوریلے کی کھال کی بو اب تک میری ناک میں گھسی ہوئی ہے۔
باس تم جانتے ہی نہیں کہ وہ کتنی واہیات بو تھی۔ وہ اگر میں سنجیدہ نہ ہوتا تو اسکی بو کی وجہ
سے مر گیا ہوتا لیکن باس سچ کہنا اس مہم پر اپنے ساتھ لے کر تم نے عقلمندی کا ثبوت دیا
ہے کہ نہیں سچ کہنا اٹومی کو یوں چھپا کر ساتھ لے کر چلنا میرا یادگار کارنامہ ہے اور اب
ہم سب کے سب زندہ واپس آگئے ہیں سوائے اس مانتو جیری کے لیکن اس کی موت کا
افسوس نہیں کرنا چاہئے کیونکہ اس جیسے اور بہت سے مل جائیں گے۔ وہ صرف باس
سامرس کو برا بھلا سے زیادہ پسند تھا۔

ہاں میں نے جواب دیا تمہیں اپنے ساتھ لے کر میں نے واقعی عقلمندی کا ثبوت دیا
ہے اور تم حقیقت میں بہت زیادہ ہوشیار ہو اگر تم نہ ہوتے تو اب تک پوگلوگ ہمیں پکا
کر کھا گئے ہوتے۔ جو کچھ تم نے کیا ہے اس کے لئے میں تمہارا بہت مشکور ہوں لیکن
ہیس! آئندہ سے اپنی جیبوں کو سی لیا کو کیونکہ سب کی سب اچھی تھیں اگر چار کی بجائے
چالیس بھی ہوتیں۔

نہیں باس! تم اس سے زیادہ کچھ نہ کر سکتے جو تم نے کیا اور یہ بات تمہارے والد بھی
جانتے تھے۔ اور نہ چاہتے تھے۔ کہ میں زیادہ بوجھ اٹھا کر پھرتا رہوں چنانچہ انہوں نے میری
جیب میں سوراخ کر کے باقی ٹوہیاں گرا دیں اور چونکہ صرف چار کی ضرورت تھی اسلئے
صرف چار رہنے دیں ایک دیوتا کے لئے ایک شیطان کے لئے اور ایک آدمی کے لئے اور
تمہارے والد بھی یہ جانتے تھے کہ تمہارا نشانہ کبھی خطا نہیں ہوتا۔

میں ہنس پڑا اسکے بعد میں نے اپنا کوٹ پہنا اور سامرس کی خبر معلوم کرنے کے لئے
خیمہ کی طرف چلا۔ خیمے کے دروازے پر برادر جون سے ملاقات ہو گئی۔ آرکڈ کا اسٹریچر
اٹھانے کی وجہ سے اس کا ایک شانہ سوچ گیا تھا لیکن خوش قسمتی سے کوئی رگ نہ کٹی تھی۔

جب دوبارہ میں نے آنکھیں کھلیں تو معلوم ہوا کہ پندرہ سولہ گھنٹے تک سوتا رہا تھا
کیونکہ نئے دن کا سورج کافی بلند ہو چکا تھا۔ میں ٹہنیوں کے سائبان میں اور اس ٹیلے کے
قدموں میں لیٹا ہوا تھا۔ جس کی چوٹی پر یونین جیک لہرا رہا تھا۔ قریب ہی بیس بیٹھا گوشت
اڑا رہا تھا۔ جس کا انبار سا اس کے سامنے لگا ہوا تھا۔ اور جو اس نے قریب جلتی ہوئی آگ
پر پکایا تھا۔ اسکے قریب ہی مارو بیٹھا ہوا تھا جس کے سر پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔ وہ پتھر جو کسی
سفید فام کی کھوپڑی توڑ دیتا سوائے اس کے کہ کچھ نہ کر سکا تھا کہ اس نے مارو کو بے ہوش
کر دیا تھا۔ اور اس کی کھوپڑی کی جلد ذرا پھاڑ دی تھی وہ دونوں خیمے جو ہم اپنے ساتھ لائے
تھے چند فٹ دور لگا دئے تھے۔

ہیس جو کوٹکھیوں سے میری طرف دیکھ رہا تھا گرم کافی کا بھرا ہوا پیالہ لئے دوڑا آیا
یہ کافی مارو نے خاص میرے لئے تیار کی تھی کیونکہ خدا جانے کس طرح اسے معلوم ہو گیا
تھا کہ میری بے ہوشی نیند میں تبدیل ہو گئی ہے۔ اور یہ کہ بیدار ہوتے ہی میں کافی طلب
کروں گا۔ میں نے پیالہ ہونٹوں سے لگالیا اور کافی کا آخری قطرہ تک پی گیا۔ اور پھر بننے
ہوئے گوشت کے تھلے چباتے ہوئے ہیس سے پوچھا کہ کیا ہوا تھا۔

سوائے اس کے اور کچھ نہیں ہوا ہے۔ باس کہ ہم زندہ ہیں حالانکہ ہمیں اب تک
سڑا ہوا گوشت بن جانا چاہئے تھا۔ وہ بولا میم اور مس اب تک خیموں میں سو رہی ہیں یا
شاید صرف میم سو رہی ہیں کیونکہ مس داگینا کا ہاتھ بٹا رہی ہے۔ اور میرے خیال میں
اب واپس نہ آئیں گے کیونکہ وہ سفید فاموں کی بندوق کا مزہ چکھ چکے ہیں مانتو لوگوں نے
اپنے ساتھیوں کی وہ لاشیں دفن کر دی ہیں جو مل گئی ہیں اور زخمیوں کو جن کی تعداد صرف
چھ ہے اسٹریچر میں لٹا کر بیزا ٹاؤن کی طرف بھیج دیا ہے۔ بس یہ ہوا ہے باس۔

اس کے بعد میں بہت دیر تک نہاتا رہا۔ اور نہا کر میں نے وہ زیر جاے پہن لئے
جنہیں پہن کر میں پھول کے جزیرے میں سے موٹا مبو کے غار تک گیا تھا اور جنہیں ہیس

ہاں ہاں وہ بولا چکنے والا سانپ اپنے کام میں بے حد ہوشیار اور بھوت کی طرح عجیب ہے۔

لیکن میکومیزن کسی کام کو انجام تک پہنچانے کی طاقت تو تم ہی رکھتے ہو۔ اب اگر دماغ کا بنایا ہوا نقشہ کس کام کا۔ چنانچہ عیاری اور بہادری یکجا نہیں ہو سکتیں۔ اب اگر ہوشیاری، عقل مندی چکنے والے سانپ کی پاس تھی اسی کے پاس طاقت اور دماغ اور جنگلی جھینسے کی سی ہمت ہو تو پھر بہت جلد دنیا میں وہ اکیلا ہی رہ جائے چنانچہ دنیا اور انسان کو بنانے والا جس بات سے واقف ہے اسی لئے اس نے ان دونوں خصوصیات کو آج تک الگ الگ رکھا ہے اور ہمیشہ الگ الگ رکھے گا۔

میں نے سوچا، اور اب بھی سوچ رہا ہوں کہ بابا مہان سیدھے سادھے الفاظ میں بڑے پتے کی بات کر گیا تھا۔ سیاہ فام جن سے ہم لوگ نفرت کرتے ہیں یہ قوف نہیں ہوتے۔ کوئی ایک گھنٹہ کے سفر کے بعد ہم نے قیام کر دیا، رات کے دس بجے چاند طلوع ہوا تو پھر چل پڑے، اس پورے سفر کی جس میں کوئی قابل ذکر واقعہ نہ ہوا تفصیلات بیان کرنے کی میرے خیال میں کوئی ضرورت نہیں سامرس کو اگر اس سفر سے کوئی تکلیف پہنچ رہی تھی تو وہ اسے برداشت کر رہا تھا۔ اور برادر جون جو میرے خیال میں اپنے وقت کا بہترین ڈاکٹر تھا۔ سامرس کے متعلق مطمئن تھا۔ اور اسکی امید افزاء رپورٹ میری ڈھارس بندھا رہی تھی البتہ یہ بات میں نے ضرور دیکھی کہ سامرس خوب ڈٹ کر کھاتا تھا لیکن اسکی کمزوری بدستور قائم تھی۔ اس کے علاوہ مس ہوپ نے جو اسکی تیمارداری کر رہی تھی مجھے بتایا کہ سامرس یا تو سوتا ہی نہ تھا، یا پھر بہت کم سوتا تھا۔

”اے ایلن“ بیڑا ٹاؤن میں پہنچنے سے کچھ ہی پہلے مس ہوپ نے مجھ سے کہا تھا۔

”تمہارا بیٹا سامرس (وہ اسے میرا بیٹا کہتی تھی۔ خدا جانے کیوں) بیمار ہے۔ میرے ابا کہتے ہیں کہ اسے صرف بھالے کا زخم آیا ہے۔ لیکن میں جانتی ہوں کہ اسے کچھ اور بھی بیماری ہے۔ کوئی اندرونی بیماری۔“

اور اسکی خوبصورت آنکھوں میں آنسو تیر آئے۔ چونکہ وہ جو کہہ رہی تھی، اس میں

چنانچہ میں خیمہ میں پہنچا زیادہ خون بہہ جانے کی وجہ سے سامرس کمزور ہو رہا تھا لیکن بٹاش تھا۔ مس ہوپ چوبلی بچے سے اسے کھانا کھلا رہی تھی میں زیادہ دیر تک خیمے میں ٹھہرا، خصوصاً اسلئے کہ وہ آرکڈ کو یاد کر کے بے چین ہونے لگا تھا۔ لیکن جب میں نے اسے بتایا کہ آرکڈ کے بیچ میرے پاس محفوظ ہیں تو وہ خوش ہو گیا۔ یار وہ بولا حیرت ہے کہ مجھ جیسا آرکڈ کا دیوانہ یہ بات بھول گیا اور تم جیسے اکھڑکاری کو یہ بات یاد رہ گئی کمال ہے۔

سامرس میں نے کہا میں یوں سمجھو کہ بادو باراں دیدہ ہوں نا تجربہ کار ہوں میں نے ہر وہ چیز اپنے ساتھ لینا سیکھ لیا ہے۔ جو میں اٹھا سکتا ہوں اس کے علاوہ اتنی سی بات تو میں بھی سمجھ سکتا ہوں کہ بیچ میں سے ہی پودا اگتا ہے۔

اس کے بعد سامرس مجھے ہدایت دینے لگا۔ کہ بیجوں کی حفاظت کس طرح کی جائے چونکہ وہ مسلسل اور ایک عجیب جوش کے عالم میں بول رہا تھا اس لئے مس ہوپ نے بڑی شائستگی سے مجھے خیمے سے باہر نکال دیا۔

اسی دن سہ پہر کے وقت میں نے مجلس مشاورت طلب کی۔ طے پایا کہ ہم فوراً بیڑا ٹاؤن کی طرف روانہ ہو جائیں کیونکہ یہ جگہ جہاں ہمارا پڑاؤ تھا چھروں سے بھری ہوئی تھی اور پھر یہ بھی خوف تھا کہ کہیں پوگو لوگ واپس نہ آجائیں۔

چنانچہ سامرس کے لئے ایک ڈولی تیار کی گئی اور بقیہ تیاریاں بھی جو زیادہ نہ تھیں مکمل کر لی گئیں، مزجون اور مس ہوپ دو گدھوں پر سوار تھیں برادر جون اپنے سفید نیل پر سوار ہو گیا کیونکہ اس کی زخمی ٹانگ تکلیف دینے لگی تھی۔ میں بابا مہان کے ساتھ پیدل چل رہا تھا۔ اور ہم پوگو لوگوں اور ان کی رسومات کی متعلق جو سراسر حیوانی تھیں۔ باتیں کر رہے تھے۔

میکومیزن سے بابا مہانے کہا تم واقعی عظیم ہو سوائے تمہارے کوئی اور شخص جنگل کے دیوتا۔ اور اس کے بھی موٹا مہو کا خاتمہ نہ کر سکتا تھا۔

میں نے اس کے اس تعریف کا شکریہ ادا کرنے کے بعد کہا کہ ہماری کامیابی کا سہرا حقیقت میں ہمیں کے سر بندھتا ہے۔

سب سے بڑا اور پہلا پھول باقی رہ گیا ہے۔؟“

”اسٹیفن!“ مس ہوپ نے اپنی شیریں آواز میں کہا۔ دیکھو پورا پھول موجود ہے کیونکہ میں دختر گل ہوں اور سب سے زیادہ خوبصورت پھول بھی موجود ہے اور میں ہوں وہ پھول جسے تم جھیل کے جزیرے پر سے لائے ہو اسٹیفن! اس پھول کا افسوس نہ کرو۔ جو ہمارے ساتھ نہیں رہا۔ کیونکہ اسکے بہت سے بیج ہمارے پاس ہیں لیکن سوچو اور خدا کا شکر ادا کرو کہ تم زندہ ہو اور یہ کہ تمہاری وجہ سے میں اور میری والدہ آزاد اور زندہ ہیں۔ اگر تم مر گئے تو میں روتے روتے اندھی ہو جاؤں گی۔“

”میری وجہ سے زندہ ہو۔“ وہ بولا۔ تمہارا مطلب ہے ایلن اور ہنس کی وجہ سے نہیں لیکن وہاں جب پانگو جھ پر ٹوٹ پڑے تھے۔ تو تم نے میری جان بچائی تھی۔ اب مجھے سب یاد آگیا۔ اب تک میں نہ جانتا تھا۔ لیکن اب معلوم ہوا ہے کہ حقیقی پھول تم ہی ہو۔ چنانچہ وہ دؤر کر سامرس کے قریب پہنچی اور گھنٹوں کے بل بیٹھ گئی۔ سامرس نے اس کا نازک ہاتھ پکڑ کر اپنے ہونٹوں سے لگالیا۔ میں جھونپڑی سے باہر آگیا۔ سامرس کو حقیقی پھول مل گیا تھا۔ جو اس سے محبت کرتا تھا۔ اسلئے بعد میں سامرس بڑی سرحٹ سے روبہ صحت ہونے لگا۔ کیونکہ آپ جانئے محبت مردے کو بھی زندہ رکھنے کی قوت رکھتی ہے۔ یہ میں نہیں جانتا کہ سامرس اور مس ہوپ اور برادر جون اور اس کی بیوی نے کیا طے کیا ہوا تھا البتہ یہ ضرور دیکھا کہ اس دن کے بعد سے برادر جون اور اسکی بیوی سامرس کو اپنا بیٹا سمجھنے اور اس سے بیٹھنے کی سی ہی محبت کرنے لگے۔ سامرس اور مس ہوپ کا یہ نیا تعلق یا رشتہ بے حیل و حجت قبول کر لیا گیا۔ حتیٰ کہ کافروں نے بھی سب کچھ سمجھ لیا۔ چنانچہ مارونے پوچھا کہ ان دونوں کی شادی کب ہو گئی۔ اور یہ کہ ایسی حسین بیوی کے عوض سامرس برادر جون کو کتنے مویشی دینے والا ہے۔

”بہت زیادہ مویشی ہوں گے۔ پورا ریوڑ۔ بولا“ اور عمدہ نسل کے۔“

یسی بھی میرے سامنے جب ہوپ کا ذکر کرتا تو اسے سامرس صاحب کی منگیترا۔ صرف ہم نے کچھ نہ کہا۔ شادی بیاہ جیسے معمولی معاملات سے مجھے کوئی دلچسپی نہ تھی یا شاید

یقین بھی رکھتی تھی۔ اور اس کا اندیشہ غلط بھی نہ تھا کیونکہ بیڑا ٹاٹون پہنچنے کے بعد دوسری رات کو ہی افریقی بخار نے اس پر حملہ کر دیا۔ جو انتہا شدید تھا۔ کہ سامرس مرتے مرتے بچا۔

بیڑا ٹاٹون میں ہمارا بڑا ہی شاندار استقبال کیا گیا پوری آبادی بوڑھے بوسی کی معیت میں باہر نکل آئی۔ اور انہوں نے پر جوش نعروں سے ہمارا خیر مقدم کیا۔ ہمیں جھونپڑیوں میں پہنچا دیا گیا جو پوگو لینڈ کی طرف سے روانہ ہونے سے پہلے ہماری قیام گاہ تھی اور اگر ہم سامرس کی طرف سے شکر نہ ہوتے تو وہاں ہمارے چند دن بڑے مزے میں گزر جاتے۔

سامرس پورے ایک مہینہ تک بیمار رہا۔ بیڑا ٹاٹون میں پہنچنے کے دسویں دن اسکی حالت ایسی بگڑ گئی کہ ہم سب اسکی زندگی سے یابوس ہو گئے حتیٰ کہ برادر جون نے بھی نفی میں سر ہلا دیا۔ دن بھر اور رات بھر سامرس ہڈیاں بکتا رہا اور صرف اس منحوس آرکڈ کے متعلق میرے خیال میں یہ بات اس کے دل و دماغ پر اثر انداز ہوئی تھی کہ آرکڈ ہاتھ سے آکر نکل گیا تھا۔

اور اگر مس ہوپ نے حاضر دماغی کا ثبوت نہ دیا ہوتا تو میں سمجھتا ہوں کہ سامرس زندہ نہ بچتا۔ ایک شام اسکی حالت غیر تھی اور وہ پاگل کی طرح آرکڈ کے متعلق بکواس کہ رہا تھا۔ اسوقت جھونپڑی میں میرے اور مس ہوپ کے علاوہ اور کوئی نہ تھا مس ہوپ نے آگے بڑھ کر سامرس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور جھونپڑی کے ننگے فرش کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”دیکھو اسٹیفن! مقدس پھول واپس آگیا ہے۔“

جب وہ بیدار ہوا ہے تو اتفاقاً اس وقت بھی میں جھونپڑی میں موجود تھا مس ہوپ ٹھیک اس جگہ کھڑی ہوئی تھی جہاں اس نے سامرس کو خیالی پھول دکھایا تھا۔ وہ اس جگہ کی طرف دیکھتا رہا پھر اس نے مس ہوپ کی طرف دیکھا، چونکہ میں اس کے پیچھے تھا۔ اس لئے اس نے مجھے نہ دیکھا اور کمزور آواز میں کہا۔

”مس ہوپ! تم نے کہا تھا کہ پودا۔ اس جگہ ہے جہاں تم کھڑی ہوئی ہو اور یہ کہ

پیش ہی نہ کر سکتے تھے۔ اس لئے میرے پاس سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہ رہ گیا تھا کہ بیس اور مارو سے مشورہ کروں اور یہی میں نے کیا۔

اپنی اس کانفرس کی تفصیلات میں بیان نہ کروں گا۔ کیونکہ قسمت نے ہمارے لئے کوئی دوسرا ہی انتظام کر دیا تھا جو ہم سب کے لئے خلاف واقع تھا۔ اور یہ سب کچھ فوری طور پر ہو گیا۔ مازیتو لوگ زولو نسل کے ضرور تھے لیکن انکا فوجی انتظام زولوؤں کا سا نہ تھا۔ مثلاً جب میں نے بوسی اور بابامبا سے کہا کہ انہوں نے بستی کی حفاظت اور پہرے کا مناسب انتظام کیوں نہیں کیا ہے تو وہ ہنس پڑے اور کہا کہ ان پر کبھی کسی قبیلے پر کبھی کسی نے لشکر کشی نہیں کی اور اب چونکہ پوگو لوگوں کو بھی سبق مل گیا تھا اس لئے آئندہ سے وہ بھی حملہ نہ کریں گے۔

ارے ہاں۔ میں یہ تو جانتا تو بھول ہی گیا کہ ان پوگو لوگوں کا کیا بنا جنہیں جنگ نرسل میں گرفتار کیا گیا تھا۔ برادر جون کے کہنے پر انکو آزاد کر دیا گیا نہ صرف یہ بلکہ انکو جھیل تک لے جایا گیا۔ ان ڈوگوں میں سے جو اسی جنگ میں ہمارے ہاتھ لگے تھے ایک دیدیا گیا اور وہ لوگ سوار ہو کر پوگو لینڈ کی طرف چلے گئے لیکن ہماری حیرت کی انتہا نہ رہی جب یہ لوگ کوئی تین ہفتوں بعد بیزاٹاؤن میں ایک بار پھر نازل ہوئے اور انہوں نے یہ عجیب کہانی سنائی۔

انہوں نے کہا وہ جھیل عبور کر کے ریکا ٹاؤن پہنچے، ریکا تو موجود تھا مگر اس کے باشندے غائب تھے۔ پوری بستی غیر آبادی کے طور پر پڑی ہوئی تھی۔ چنانچہ یہ لوگ علاقہ میں بھٹکتے رہے۔ حتیٰ کہ موٹامبو کے غار میں بھی ہو آئے، موٹامبو کی لاش بدستور پلیٹ فارم پر پڑی ہوئی تھی اور اس کے علاوہ وہاں کچھ نہ تھا۔ اور کوئی نہ تھا۔ البتہ ایک دور کے گاؤں کی ایک جھوپڑی میں انہیں ایک بڑھیا پڑی مل گئی۔ جو مر رہی تھی اس عورت سے ان کو معلوم ہوا کہ آہنی نلکیوں سے خوفزدہ ہو کر اور اس بے شکوئی کے مطابق کہ جہاں سے آئے ہو وہیں چلے جاؤ گے۔ پوگو لوگ مقدس پھول لے کر اور اس بڑھیا کو اشیائے خورد و نوش کا ذخیرہ دے کر اور یہیں جھوڑ کر چلے گئے تھے چنانچہ وہ مقدس پھول غالباً آج بھی افریقہ کے

اس نے پہلے سے ہی اندزہ لگایا تھا۔ کہ یہ بات ہو کر رہے گی چنانچہ اب اس کے متعلق کچھ کہنا میرے کے نزدیک فضول تھا۔

بیزاٹاؤن میں ہمارا قیام پورے ایک مہینہ تک رہا یہاں تک کہ سامرس تندرست ہو گیا میں مارو اور زولو شکاری اس جگہ سے اکتا گئے لیکن برادر جون اور مسز جون نہ اکتائے۔ جہاں تک مسز جون کا تعلق ہے تو اس کا تو یہ ہے کہ وہ ہر ماحول کو قبول کر لیتی تھی اور چونکہ ایک عرصے تک مذہب دنیا سے دور رہی تھی اسلئے وحشیوں میں رہنا اس کے لئے بیزار کن نہ تھا اور پھر اس کا شوہر اس کے ساتھ تھا جسکی صورت دیکھتے وہ تھکتی نہ تھی اور جب وہ اس سے کچھ کہتی تو اسکی آواز ایسی ہوتی، جیسے بلی پیار سے خر کر رہی ہو۔ میرے خیال میں مسز جون کی یہ حرکتیں بڑے میاں کو بے قرار کر دیتیں کیونکہ وہ ایک دم اٹھتا اور جال اٹھا کر تتلیاں پکڑنے چل دیتا۔

سچ تو یہ ہے کہ اب حالات میرے اعصاب پر سوار ہو رہے تھے کیونکہ میں جس طرف دیکھتا اس طرف بس یہ نظر آتا۔ کہ سامرس اور مس ہوپ آپس میں عشق لڑا رہے ہوتے یا پھر برادر جون اور اسکی بیوی آمنے سامنے بیٹھے ایک دوسرے کی طرف تعریفی نگاہوں سے دیکھ رہے ہوتے۔ چنانچہ میں تو گویا اکیلا ہی رہ گیا تھا۔ یقیناً ان جوڑوں نے یہ سمجھ لیا تھا کہ بیس مارو بیسی، بوسی بابامبا اینڈ کمپنی میرے لئے کافی ہے اور وہ واقعی میرے لئے کافی تھے یعنی اس صورت میں کہ زولو شکاری ہاتھ سے نکلنے لگے تھے کرنے کو تو کچھ تھا نہیں چنانچہ خوب کھاتے اور بے تحاشہ شراب پیتے، دسی گانجے۔ دگاپیتے اور مازیتو عورتوں سے عشق لڑاتے چنانچہ وہ جھگڑے جن کی جڑ ”زن“ ہوتی ہے اور ان جھگڑوں کا فیصلہ مجھے کرنا پڑتا۔ آخر کار میں عاجز آگیا اور میں نے کہا کہ چونکہ اب سامرس تندرست ہو گیا تھا اس لئے ہمیں روانہ ہو جانا چاہئے۔

”بالکل یہ برادر جون نے کہا۔ ہاں تو کیا انتظام کیا ہے تم نے ایلن۔“

ایکدم بے چین ہو کر۔ کیونکہ برادر جون کے اس فضول فقرے سے مجھے نفرت ہو گئی تھی میں نے جواب دیا کہ میں نے کوئی انتظام نہیں کیا ہے۔ لیکن چونکہ وہ لوگ کوئی تجویز

کسی دور افتادہ اور گم نام علاقے میں اگ رہا ہوگا۔

اب چونکہ ان پوگو لوگوں کا کوئی گھر نہ تھا اور وہ کبھی نہ جانتے تھے کہ انکا قبیلہ کس طرف گیا تھا۔ انہیں صرف یہ معلوم تھا کہ پوگو لوگ جنوب کی طرف گئے ہیں۔ اس لئے انہوں نے مازتو لوگوں میں مقیم ہوجانے کی اجازت چاہئے، جو قبول کر لی گئی۔

خیر تو آدم برسر مطلب، بیس اور مارو سے مشورے کرنے کے دوسرے دن ہم علی الصبح ہی ناشتہ سے فارغ ہو گئے کیونکہ بہت سے انتظامات کرنے تھے۔ مازتو لینڈ چونکہ بلندی پر واقع تھا اس لئے وہاں اکثر دھند اتر آتی تھی چنانچہ اس صبح بھی دھند چھائی ہوئی تھی جو اس قدر گاڑھی تھی کہ چند گز دور کی چیز بھی نظر نہ آتی تھی۔ ناشتہ سے فارغ ہو کر میں نے ایک زولو شکاری سے کہا کہ وہ دو گدھوں اور برادر جون کے سفید تیل کو چارہ دے آئے، چونکہ ہماری روانگی کا زمانہ قریب تھا۔ اس لئے میرے کہنے سے گدھوں اور تیل کو بیڑا ٹاؤن میں لے آیا گیا تھا۔ اور ہماری جھونپڑیوں کے قریب باندھ دیا گیا تھا اس کے بعد ہندو قوں اور بارود کو چیک کرنے پہنچا۔ جو بیس نے نکال کر ایک طرف ترتیب سے رکھ دیا تھا۔ اور اس وقت میں نے دور سے ایک غیر مانوس آواز سنی اور بیس سے پوچھا کہ وہ کیسی آواز تھی۔

”ہندو ق کی آواز باس۔“ اس نے قدرے بے چینی ہو کر جواب دیا۔

اور اس کی یہ بے چینی حق بجانب تھی کیونکہ ہم دونوں ہی جانتے تھے کہ اس علاقہ اور اطراف میں بھی ہمارے علاوہ کسی کے پاس ہندو قین نہ تھیں اور ہماری ہندو قیں تمام کی تمام ہمارے پاس تھیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہم نے ان ہندو قوں میں سے جو ہم نے بردہ فروشوں سے حاصل کی تھیں بہت سی بوسی کو تحفتاً دینے کا وعدہ کیا تھا۔ اور یہ کہ میں اس کے چند بہترین سپاہیوں کو انکا استعمال سکھا رہا تھا لیکن اب تک ان میں سے ایک ہندو ق بھی کسی مازتو کو نہ دی تھی۔

میں فوراً باہر آیا۔ اور باڑ کے دروازہ پر پہرہ دیتے ہوئے سنتری سے کہا کہ وہ دوڑ کر بوسی اور بابامبا کے پاس جائے انہیں مطلع کرے کہ ہندو ق کا دھماکہ سنا گیا ہے اور یہ کہا کہ

وہ دونوں فوراً سپاہیوں کو طلب کر لیں، چونکہ یہ جنگ کا زمانہ تھا اس لئے سپاہی مختلف کراالوں سے اپنے کھیتوں کی دیکھ بھال کرنے چلے گئے تھے اور اس وقت بیڑا ٹاؤن میں صرف تین سو سپاہی موجود تھے۔ اس کے بعد ایک عجیب طرح کی بے چینی سے مجبور ہو کر۔ حالانکہ میری اس بے چینی پر میرے ساتھی ہنس رہے تھے، میں نے زوڈلوں کو مسلح ہوجانے کا حکم دیا۔ اس طرف سے فرصت پا کر میں یہ سوچنے لگا۔ کہ اگر ہم پر حملہ کیا گیا تو ایک زبردست لشکر اور پوری تیاری کے ساتھ آئے گا۔ جب میں خود اپنے نتائج اخذ کر چکا۔ تو میں نے بیس اور مارو سے انکی رائے پوچھی، معلوم ہوا کہ وہ لوگ مجھ سے متفق تھے۔ جس نے ان سے کہا ہمیں باہر دشمن سے مقابلہ کرنا تھا۔ یعنی اس راستہ پر جو جنوبی دروازے تھے لشکر ایک سنگلاخ ڈھلان تک چلا گیا۔ اور اس ڈھلان پر جو تقریباً عمودی تھی درخت اور جھاڑیاں اگی ہوئی تھیں، قارئین بھولے نہ ہونگے کہ جب مازتو لوگوں نے ہمیں ستونوں سے باندھ دیا تھا اور ہمیں تیروں سے اڑا دینے والے تھے تو برادر جون اپنے سفید تیل پر سوار اس راستے سے آیا تھا۔

ابھی ہم باتیں کر رہے تھے کہ دو مازتو افسر دوڑتے ہوئے آئے وہ اپنے درمیان ایک زخمی چرواہے کو گھسیٹے لا رہے تھے اس چرواہے کا بازو زخمی تھا اور پہلی نظر میں معلوم ہو گیا کہ زخم گولی کا تھا۔

چرواہے نے جو کہانی سنائی تھی وہ یہ تھی۔

یہ چرواہا دو دوسرے لڑکوں کے ساتھ بستی میں اور کوئی نصف میل دور بادشاہ کے مویشی چرا رہا تھا۔ کہ یکایک بہت سے آدنی، جن میں سے اکثر سفید قام جیسے تھے اور جو ہندو قوں سے مسلح تھے نکل آئے ان کی تعداد چرواہے کے اندازے کے مطابق تین چار سو تھی۔ وہ لوگ مویشی پکڑنے لگے اور تین چرواہوں پر ان کی نظر پڑی تو انہوں نے ان پر گولیاں چلائیں یہ چرواہا زخمی ہو گیا اور اس کے دونوں ساتھی مارے گئے۔ یہ چرواہہ زخم کی پرواہ نہ کر کے اپنی جان بچانے کے لئے بھاگ پڑا۔ چرواہے نے بتایا کہ ان میں سے ایک شخص نے چیخ کر کہا تھا کہ وہ چرواہا سفید قاموں کو یہ اطلاع دیدے کہ وہ لوگ سفید قاموں

اس کی حفاظت کروا سکے بعد آہستہ آہستہ پسپا ہو کر اس ڈھلان پر آجاؤ، جو دروازے کے عین سامنے ہے اور وہاں سے آلوہ بستی والوں سے کہو کہ وہ بوڑھے مردوں اور عورتوں کو لے کر بستی سے نکل جائیں، جنوبی دروازوں سے باہر آئیں اور ڈھلان کے دوسری طرف والے جنگل میں پناہ گزین ہو جائیں، دیکھو وہ تاخیر نہ کریں۔ بلکہ اسی وقت روانہ ہو جائیں سمجھ گئے۔

”سمجھ گا۔ میکومیزن۔ واسیتاہ کے ہر حکم کی تعمیل کی جائے گی کاش کہ ہم نے تمہارے مشورے پر عمل کر کے مازیتو پر حفاظت کا سر پرہ لگا دیا ہوتا“
اور بابامبا گلوں کی طرح چیخ چیخ کر احکامات صادر کرتا اور بھاگتا ہوا چلا گیا۔
”اب میں نے کہا، ہمیں بھی چلنا چاہئے۔“

ہم نے ساری بندوقیں، بارود اور چند دوسری چیزیں یہ میں بھول گیا ہوں کہ یہ دوسری چیزیں کیا تھیں، اکھٹی کیں اور چند محافظوں کے ساتھ بابامبا کے پیچھے بھیج دیئے تھے، اپنے دونوں گدھوں اور بیل کو لے کر جنوبی دروازے کی طرف چلے جب ہم بہت آگے بڑھ چکے تھے تو مجھے ایک خیال آیا اور میں نے سبکی سے کہا۔ وہ بہت گھبرایا ہوا نظر آ رہا تھا کہ وہ ابلیس ہماری جھوپڑیوں میں جائے اور چند کمبل اور کھانا پکانے کے دو چار برتن لے آئے کیونکہ ان کی ضرورت پڑ جائے۔

مسٹر کواٹر مین۔ وہ بولا۔ میں لرزتے اور کانپتے ہوئے بھی اس حکم کی تعمیل کروں گا۔ اور سبکی چلا گیا اور چند گھنٹوں تک جب وہ واپس نہ آیا۔ تو میں نے ایک آہ بھر کر سوچا کہ ”یا تو کسی مصیبت میں پھنس گیا ہے یا پھر مارا گیا ہے یا شاید اس کے خوف اور اس کی لگپی نے اس کی عقل مار دی تھی اور وہ کمبل اور برتن لے کر آنے کی بجائے شاید دشمن کی طرف نکل گیا تھا۔“

یہ مارچ کا ابتدائی حصہ آسان رہا۔ یہاں تک کہ ہم بازار کا میدان عبور کر کے اس کی راستے پر آگئے جو بہت سی جھوپڑیوں کے بیچ میں سے گزر رہا تھا۔ اور جنوبی دروازے کی طرف اس سے باہر جاتا تھا۔ اور اب راستہ چلنا مشکل تھا کیونکہ اس وقت بستی والے

اور مازیتو لوگوں کا خاتمہ کرنے اور سفید عورتوں کو لے جانے آئے ہیں اس شخص نے کہا کہ مازیتو کبھی ان کے دوست تھے لیکن اب نہیں رہے۔
مانیٹرو، اور اس کے برہہ فروش ساتھی۔ میں نے کہا۔

اور عین اس وقت بابامبا بہت سے سپاہیوں کے ساتھ نمودار ہوا۔ وہ چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا ”آقا میکومیزن! غلام پکڑنے والے لوگ آگئے ہیں وہ دھند میں رنگ کر آئے ہیں اور ان کا سفیر جنوبی دروازے پر کھڑا ہے اور کہہ رہا ہے کہ ہم اپنی حیریت چاہتے ہیں تو سفید فاموں، ان کے خادموں اور سومازیتو جوان اور سومازیتو عورتیں غلام بنانے کے لئے ان کے حوالے کر دیں اگر ہم نے ایسا نہ کیا تو وہ کہتا ہے کہ برہہ فروش ہم سب کو سوائے کنوارے لڑکوں اور کنواری لڑکیوں کے قتل کر دیں گے اور تم سفید فام کو زندہ جلا دیں گے البتہ صرف دونوں سفید عورتوں کو زندہ رکھا جائے گا۔“

سفیر کہتا ہے اس نے یہ پیغام بھجوایا ہے جس کا نام مانیٹرو ہے۔
اچھا میں نے بڑے سکون سے کہا۔ چونکہ جیسی کہ میری عادت تھی مشکلات میں پرسکون بن جاتا تھا۔ اور کیا بوسی ہمیں برہہ فروشوں کے حوالے کر دے گا؟
”یہ بوسی اپنے خون بدل بھائی واسیتاہ اور تمہیں جو اس کے دوست ہو ان کے حوالے کس طرح کر سکتا ہے؟“

بابامبا نے کہا۔ بوسی نے مجھے واسیتاہ کے پاس بھجوا ہے کہ وہ تم سے مشورہ کر کے بتائے کہ اب کیا کیا جائے۔

”تو پھر میں کہوں گا کہ واسیتاہ بہادر ہے۔ سنو یہ ہیں واسیتاہ کے الفاظ جو میری زبان ادا کر رہی ہے۔ مانیٹرو کے سفیر کے پاس جاؤ اور اس سے پوچھو کہ اسے وہ واقعہ یاد ہے جو دو سفید فام پڑاؤ کے باہر دو شاخہ شنی میں جھوڑ گئے تھے اس سے کہو کہ ان سفید فاموں نے اپنے اس خط میں جو وعدے کئے تھے ان کو پورا کرنے کا وقت آگیا ہے اور یہ کہ آئندہ کل سے مانیٹرو کی لاش ایک درخت سے لٹک رہی ہوگی اور پھر بابامبا تم جتنے سپاہی سانچہ لے سکتے ہو اتنے ساتھ لے کر جنوبی دروازے پر پہنچ جاؤ۔ اور جہاں تک ممکن ہو کہ تیروں سے

سکھایا تھا۔ اور یہ وہ بندوقیں تھیں جو ہم نے برہہ فروشوں سے پہلی جنگ میں حاصل کی تھیں۔ جب تک ان لوگوں کے نشانے پکے نہ تھے تاہم یہ لوگ اتنا ہی کر سکتے تھے کہ بندوق کی لہبی دبا کر آواز پیدا کر سکتے تھے دشمن کو اس بھرم میں مبتلا کر سکتے تھے کہ ہم سب کے سب مسلح ہیں۔

دس منٹ بعد بابا مہاپاس سپاہی لے کر آگیا اس نے کہا کہ جب تک ممکن ہوا اس نے جنوبی دروازے پر دشمن کو روک رکھا ہے لیکن اب یہ ممکن نہ رہا تھا کیونکہ برہہ فروش دروازہ توڑ رہے ہیں۔ میں نے اس سے کہا کہ وہ اپنی زیر نگرانی خود اپنے سپاہیوں سے پتھروں کا ایک پشت بوالے اور پھر سپاہیوں سے کہے کہ وہ گولیوں سے بچنے کے لئے اس پشتے کے پیچھے لیٹ جائیں۔ بابا مہاپاسی اس ہدایت پر عمل کرنے چلا گیا۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد ہی دشمن آتا نظر آیا۔ اسکی تعداد حوصلہ شکن نہ سہی پریشان کن ضرور تھی۔ اکثر برہہ فروشوں کے پاس بندوقوں کے علاوہ بھالے بھی تھے اور ان بھالوں پر مانتو کے سر تھے۔ جن کو برہہ فروشوں نے قتل کیا تھا۔ یہ سترا اس سے کچھ زیادہ تھے۔ بڑا ہی خوفناک منظر تھا۔ میں غصے کے عالم میں دانت پیسنے لگا۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ یہ بھی کہ زیادہ وقت نہیں گزرے گا کہ ہمارے سر بھی اس کے بھالوں پر نظر آئیں گے۔ بہر حال میں نے طے کر لیا کہ اگر معاملہ بگڑ گیا اور ہمیں شکست ہو گئی تو میں برہہ فروشوں کے ہاتھوں زندہ گرفتار نہ ہوں گا وہ مجھے زندہ جلادیں میں نے اپنے ساتھیوں کے سامنے یہ خیال ظاہر کیا تو انہوں نے مجھ سے اتفاق لیا البتہ برادر جون خود کشی کی خیال سے کانپ گیا۔

اور اب مجھے پتہ چلا کہ ہنس غائب تھا۔ میں نے پوچھا کہ وہ کہاں ہے اس پر کسی نے جواب دیا کہ اس نے ہنس کو فرار ہوتے دیکھا تھا چنانچہ مارو نے چیخ کر کہا۔

آہا۔ تو چپکنے والا سانپ بل میں جا گھسا ہے ٹھیک ہے سانپ پھنکار تو سکتا ہے لیکن دس نہیں سکتا۔

بعض دفعہ وہ دس بھی لیتا ہے میں نے کہا کیونکہ یہ ماننے کے لئے تیار نہ تھا کہ ہنس

بھی جو خوف و ہراس سے پاگل ہو رہے تھے۔ باہر جا رہے تھے۔ مرد، عورتیں، بچے، بوڑھے اور بیمار ان لوگوں کو سمجھانا یا اختیار میں رکھنا فضول تھا۔ چنانچہ ہم سوائے اس کے کچھ نہ کر سکتے تھے کہ اسی بھیڑ میں سے راستہ بناتے آگے بڑھتے رہیں۔ ہر ۱۰، ۲۰ آخر کار باہر آگئے اور اب ہم ڈھلان چڑھ رہے تھے۔ ڈھلان کے عین اوپر او۔ چوٹ کے عین نیچے درختوں اور پتھروں میں ہم نے اپنا مورچہ بنالیا۔ وہاں ہم نے پتھر بھرا ریک پشہ بھی بنالیا جو اتنا بلند تھا کہ مناسب قد کے انسان کے سینے تک آتا تھا۔ اسی والے جو ہمارے ساتھ آئے تھے یہاں نہ ٹہرے بلکہ آگے بڑھتے رہے اور جنگل میں گھس کر نظروں سے اوجھل ہو گئے۔

میں نے برادر جون کو مشورہ دیا کہ وہ بھی بیوی، بیٹی اور تینوں جانوروں کو لیکر بہتی والوں کے ساتھ چلا جائے خود اپنی جان کے خوف سے نہیں کیونکہ وہ بڑا بڑا انسان تھا۔ بلکہ اپنی بیوی اور بیٹی کے خیال سے برادر جون میرے اس مشورے پر عمل کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔ لیکن دونوں عورتوں نے انکار کر دیا۔ مس ہو پ نے کہا کہ مناسب ہوگا کہ سامرس بھی ان کے ساتھ چلا جائے اس پر وہ سر پھرا جو ان اتنا خفا ہوا کہ مجھے خاموش رہنے میں ہی اپنی خیریت نظر آئی۔

چنانچہ میں نے انہیں ڈھلان کی چوٹی پر۔ چشمہ کے کنارے ایک شگاف میں پہنچا دیا اور وہاں وہ لوگ دشمن کی گولیوں سے محفوظ تھے ممکن ہے کہ ہمیں شکست ہو جائے اس کے علاوہ مزید کچھ کہے بغیر ہم نے ان دونوں کو ایک ایک دو تالی بندوق اور ایک پتول بھی دے دیا۔ بندوقیں بھرا ہوا تھا۔

تھا۔ اور ہمارے پاس اتنی بندوقیں نہ تھیں کہ مسلسل بوچھاڑ سے ان کو ہراساں کر دیتے حالانکہ میں بظاہر ہرباش بنا رہا تھا لیکن میرے دل کا خدا ہی حافظ تھا۔ اور میں سوچ رہا تھا کہ شاید ہمیں پسا ہونے کا وقت بھی نہ ملے گا۔ چنانچہ میں نے سوچا کہ ابھی وقت ہے اس لئے کیوں نہ فرار ہو جائیں لیکن پھر خیال آیا کہ اگر فرار ہو بھی گئے تو بردہ فروش ہمارا پیچھا کریں گے اور یقیناً ہمیں آلیں گے چنانچہ فرار ہونے کا ارادہ ترک کر دیا۔

البتہ ایک کام ضرور کیا کہ میں نے بابا ماما کو اس بات کے لئے تیار کر لیا کہ وہ جاکر پتھروں اور مٹی سے جنوبی دروازہ جو درختوں کے تنوں کا بنا ہوا تھا۔ بند کر دے بابا ماما چند مازیتو سپاہیوں کے ساتھ جنوبی دروازے پر پہنچ گیا۔ اور ان لوگوں نے بھوتوں کی سی پھرتی سے دروازہ بند کر دیا۔ عین اسی وقت میں نے دیکھا کہ بیڑا ٹاؤن کے جنوبی حصہ میں سے دھوئیں کی چارپانچ موٹی لکیریں فضا میں اٹھ رہی تھیں۔ اور پھر اتنے ہی شعلے بلند ہوئے۔

کوئی شیطان بیڑا ٹاؤن کو آگ لگا رہا تھا۔ ایک گھنٹے بعد ہی بیڑا ٹاؤن راگھ کا ڈھیر بن جائے گا خصوصاً اسلئے کہ جھوپڑیاں ایندھن کی طرح خشک تھیں اور ہوا پٹکھا جھل رہی تھیں، بیڑا ٹاؤن جل رہا تھا، لیکن ہم کچھ نہ کر سکتے تھے۔ پہلے تو میں نے سوچا کہ یہ بردہ فروشوں کا کام تھا۔ لیکن جب میں نے دیکھا کہ شعلے اور مختلف سمتوں میں بلند ہونے لگے ہیں تو مجھے اپنا خیال بدلنا پڑا۔ یہ ہمارے کسی مخلص دوست کا کام تھا۔ جو بردہ فروشوں کو زندہ جلا دینا چاہتا تھا۔ ایسا دوست جس پر دوستی ہمیشہ ناز کرے۔

مجھے سیسی کا خیال آگیا۔ اس کامیاب اور پٹ نہ پڑنے والی تجویز پر عمل کرنے کے لئے سیسی یقیناً پیچھے رہ گیا تھا۔ کیونکہ کسی مازیتو کے دماغ میں یہ تجویز آہی نہ سکتی تھی۔ خصوصاً اس لئے کہ اس تجویز پر عمل کرنے کا مطلب یہ تھا کہ خود اپنے ہاتھوں سے اپنے گھر کو تباہ کرنا سیسی جسے ہم بزدل سمجھتے تھے اور جس کا مذاق اڑاتے تھے اپنے دوستوں کو بچانے کے لئے دشمنوں کیساتھ خود بھی جل مرنے کے لئے تیار تھا۔

بدحواس بابا ماما دوڑتا ہوا میرے پاس آیا اور اپنے بھالے سے شعلوں کی طرف اشارے کرنے لگا۔ دھعتا "میرے دماغ کے در پیچ کھل گئے۔

اس عرصے میں بستی کے شمالی دروازے پر بندوقیں بڑبڑانے لگی تھیں اور شور و غل کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ دھند اب تک چونکہ گاڑھی تھی اسلئے ابتداء میں ہمیں کچھ نظر نہ آیا۔ لیکن فائرنگ شروع ہونے کے تھوڑی دیر کے بعد گرم ہوا کے جھونکے جو تیز جھکڑ میں تبدیل ہو گئے اور یہ ہوا دھند کو اڑا لے گئی۔ اور پھر ہمیں نے جو کہ ایک درخت پر چڑھا تھا۔ بتایا کہ بردہ فروش گولیاں چلاتے شمالی دروازے کی طرف بڑھ رہے تھے اور مازیتو بستی کی باڑ کے پیچھے سے انکی گولیوں کا جواب تیروں سے دے رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہمیں نے ہمیں مطلع کیا کہ مازیتو پسا ہو رہے تھے اور چند منٹوں کے بعد ہی وہ لوگ چند زخیبوں کو اٹھائے جنوبی دروازے سے نکلنے لگے انکے کپتان نے کہا کہ بندوق اور تیروں کا مقابلہ برابر کا نہ تھا۔ چنانچہ وہ بستی چھوڑ کر چلا آیا تھا اور فیصلہ کیا تھا وہ ڈھلان پر بردہ فروشوں کو روک لے گا۔

تھوڑی دیر بعد ہی بقیہ مازیتو سپاہی بھاگ آئے انکے آگے وہ بستی والے تھے جو سپاہی نہ تھے لیکن بستی میں رہ گئے تھے انکے ساتھ بوسی بھی تھا جو بہت زیادہ گھبرایا ہوا تھا۔ "میکو میزن" اس نے چیخ کر کہا اگر میں بردہ فروشوں اور انکی بندوقوں سے دوڑتا تھا۔ تو یہ میری بزدلی نہ تھی، دیکھو اب وہ لوگ بوڑھوں کو قتل کرنے اور جوانوں کو پکڑ کر لے جانے آگئے ہیں۔

ٹھیک ہے بوسی تم بزدل نہیں ہو میں نے جواب دیا لیکن اگر تم نے میرے مشورے پر عمل کر کے مازیتو سرحد پر سنتری مقرر کر دئے ہوتے تو یہ اچانک تم پر نہ آپڑتے ٹھیک ہے میکو میزن وہ کراہ کر بولا لیکن آدمی ٹھوکر کھانے کے بعد ہی ٹبھلتا ہے اور جب آدمی کوئی پھل کچھ نہیں لیتا تب تک اسکے ذائقہ سے واقف نہیں ہوتا۔

اس کے بعد وہ اپنے سپاہیوں کو چوٹی پر متعین کرنے چلا گیا اور میری ہدایت پر عمل کر کے اس نے زیادہ سپاہیوں کو ڈھلان کے دونوں کناروں پر جما دیا کہ اگر ہمارے پہلوؤں پر حملہ کرنے کی کوشش کی جائے تو یہ سپاہی اسے ناکام بنادیں۔ ادھر ہم نے ان تیس چالیس منتخب مازیتو میں بندوقیں تقسیم کر دیں۔ یہ وہ لوگ تھے۔ جن کو میں نے بندوق کا استعمال

چنانچہ برہہ فروشوں نے آپس میں مشورہ کیا اور بڑی افرا تفری میں جنوبی دروازے کی طرف آئے کہ اس طرف سے نکل جائیں اور اب ان کی مزاج پرسی کرنے کی ہماری باری تھی۔ اور ہم نے صحیح معنوں پر ان پر گولیوں کی بوچھاڑ کر دی۔ اس وقت میں نے حیرت سے دیکھا کہ مس ہوپ سامرس کے لئے بندوق بھر رہی تھی۔ وہ اپنی والدہ کو ٹیلے کے دوسرے طرف چھوڑ کر اپنے محبوب کی مدد کو آگئی تھی یہاں میں یہ بتا دوں کہ بیڑا ٹاؤن میں قیام کے دوران ہم نے اسے راتفل کا استعمال سکھا دیا تھا۔ میں نے سامرس سے کہا کہ وہ مس ہوپ کو واپس بھیج دے لیکن وہ جانے کے لئے تیار نہ ہوئی۔ اس وقت بھی تیار نہ ہوئی جب دشمن کی ایک گولی اس کے لباس کی ایک دھجی اڑا گئی۔

برہہ فروش موت کے خوف سے دیوانے ہو رہے تھے۔ چنانچہ ہماری گولیاں ان کے بڑھتے ہوئے قدموں کو نہ روک سکیں۔ اپنے پیچھے اور ہر قدم پر اپنے ساتھیوں کی لاشیں چھوڑ کر وہ برابر آگے بڑھ رہے تھے یہاں تک کہ پہلا برہہ فروش جنوبی دروازے کے قریب پہنچ گیا۔

بابا مبانے میرے کان میں کہا۔ اصل جنگ تو اب شروع ہوگی، کوئی دم میں دروازے کو توڑ دیا جائے گا۔ چنانچہ اب خود ہمیں دروازہ بنانا ہے۔

میں نے سر ہلادیا۔ کیونکہ جانتا تھا کہ اگر برہہ فروش دروازے میں سے نکل آئے تو انکا سیلاب ہمیں بہا لے جائے گا۔ انکی تعداد اب بھی زیادہ تھی۔ کیونکہ میرے خیال میں اب تک ان کے چالیس آدمی مارے گئے تھے۔ میں نے چند لفظوں میں سامرس اور برادر جون کو صورت حال سے آگاہ کر دیا۔ اور موخر الزکر سے درخواست کی کہ وہ اپنی بیٹی کو لے کر مسز جون کی پاس چلا جائے اور وہ خود بھی انکے ساتھ رہے۔ انکے بعد میں مازیتو سے کہا کہ یہ بندوقیں تو خود ہم میں سے کسی کو ملک عدم پہنچا دیں گی۔ میں نے ان سے کہا کہ وہ صرف بھالے لے کر ہمارے ساتھ چلیں۔

اس کے بعد ہم بھاگ کر ڈھلان پر سے اترے اور دروازے کی سامنے والے چھوٹے میدان میں بے ترتیب سی صف بنا کر کھڑے ہو گئے۔ دروازہ اب ٹوٹ کر گرنے کے قریب

نے بزدلی کا ثبوت دیا اور بھاگ گیا بہر حال وہ کہیں آس پاس نہ تھا اور یہ موقع نہ تھا کہ میں کسی کو اس کی تلاش میں بھیج دیتا۔

ہمیں امید تھی کہ برہہ فروش فتح کے نشہ میں سرشار ہو کر بازار کے میدان میں آجائیں گے۔ اور ہم بلندی پر سے اس پر گولیوں کی بوچھاڑ کر کے کشتیوں کے پٹے لگا دیں گے۔ میرا اندازہ غلط نہ تھا۔ برہہ فروش میدان میں جمع ہونے لگے۔ اور ان مازیتو لوگوں نے جنہیں ہم نے بندوقیں دی تھیں، میرے اشارے کا انتظار کئے بغیر کوئی چار سو گز دور سے ان پر گولیاں چلائی شروع کر دیں۔ مجھے غصہ تو بہت آیا۔ لیکن اب میں کر ہی کیا سکتا تھا۔ چنانچہ ہونٹ چا کر رہ گیا۔ اور مسلسل کئی منٹوں تک گولیاں چلانے کے بعد دو تین برہہ فروشوں کو قتل یا زخمی کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ برہہ فروش ایک دم پیچھے ہٹ گئے اور تھوڑی دیر بعد ہی وہ الگ الگ گروہوں میں آگے بڑھ رہے تھے۔ لیکن اب وہ ان جھونپڑیوں کی اوٹ میں آگے بڑھ رہے تھے جو میدان کے چاروں طرف بنی ہوئی تھیں اور چونکہ یہاں مویشیوں کا باڑہ تھا اسلئے وہاں چھوٹی باڑ بھی بنی ہوئی تھی۔ باڑہ اس وقت خالی تھا۔ کیونکہ مویشی چراگاہوں میں تھے یہ جھونپڑیاں جن میں بیڑا ٹاؤن کی زیادہ آبادی رہتی تھی، بہت قریب قریب بنی ہوئی تھیں۔ اور چھتیں کھجور کے پتوں کی تھیں، انہی جھونپڑیوں کے درمیان سے دو تنگ راستے جنوبی دروازے کی طرف آتے تھے اور انہی دو راستوں پر برہہ فروشوں کے دونوں گروہ پیش قدمی کر رہے تھے۔ وہ سب کے سب مسلح تھے اور بندوقیں چلاتا جانتے تھے۔ اس کے برخلاف ہمارے پاس صرف پچاس بندوقیں تھیں اور مازیتو کو جو ہم نے بندوقیں دی تھیں ان کے استعمال کے عادی نہ تھے چنانچہ مقابلہ برابر کا نہ تھا۔ یہ اور بات تھی کہ برہہ فروشوں کی تعداد چار سو کے لگ بھگ تھی اور ہم بھی تقریباً اتنے ہی تھے۔

تھوڑی دیر بعد ہی برہہ فروشوں نے جھونپڑیوں کے اوٹ میں سے گولیاں چلائی شروع کر دیں اور ہماری کم ہوتی تعداد سے پتہ چل گیا کہ انکے نشانے صحیح تھے۔ مشکل یہ تھی کہ ہم دشمن کی گولیوں کا جواب نہ دے سکتے تھے کیونکہ وہ جھونپڑیوں کی اوٹ میں آگے بڑھ رہا

میں انہوں نے دشمن پر دوسرا شدید حملہ کیا اور اب شعلوں کی زبانیں انکے سروں میں آپس میں مل گئیں۔ ان کے سر پر آتش چھت قائم ہو گئی۔ لیکن وہ جنگ کرتے رہے۔

برہہ فروشوں کی تعداد زیادہ تھی، چنانچہ ایک بار پھر انہوں نے ہمارے ساتھیوں کو ڈھکیلا شروع کیا۔ میں نے مارو کو دیکھا اس نے دوسرے کو بھلا مارا وہ گرا لیکن ساتھ ہی مارو بھی گرا۔ وہ اٹھا اس نے دوسرے کو بھلا مارا اور پھر گرا۔ دو برہہ فروش مارو کو قتل کرنے کے لئے لپکے خوش قسمتی سے میری بندوق بھری ہوئی تھی۔ چنانچہ میں نے ان دونوں کو فوراً مار گرایا۔ مارو ایک بار پھر اٹھا اور اس نے تیسرے برہہ فروش کو ٹھکانے لگادیا۔ سامرس اس کی مدد کرنے کو دوڑ گیا اور آگے ایک برہہ فروش کو پکڑ کر اس کا سر بھانک کے شہتیر سے اتنے زور سے ٹکرایا کہ وہ تورا کر گرا۔ اس عرصے میں بوسی بقیہ مازیتو سپاہیوں کو لے کر بڑھا برہہ فروشوں کا پلڑا بھاری تھا اور اس میں تعجب کی کوئی بات نہ تھی کیونکہ ہمارے ساتھی گویا مٹھی بھر تھے۔

ہم لوگ اب نرنے میں تھے۔ اور خدا جانے کس طرح میں بھی اس میں آگیا تھا۔ سامرس کے سر پر کسی نے بندوق کے کنارے سے ضرب لگائی وہ لڑکھڑا کر مجھ پر گرا اور میں خود لڑکھڑا کر زمین پر گرتے گرتے بچا۔ میں سنبھلا اور مایوسی سے اپنے چاروں طرف دیکھا۔ اور مجھے بڑا ہی روح افزا منظر دکھائی دیا۔ یہ میس تھا جی ہاں گم شدہ میس۔ اس کی غلیظ ہیٹ جس میں اب بھی شتر مرغ کا پر اڑسا ہوا تھا۔ فیتے کے سارے اس کی گدی پر لٹک رہی تھی۔ وہ بڑے سکون اور اطمینان کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کا منہ کھلا ہوا تھا۔ اور وہ ایک ہاتھ بلند کئے کچھ اشارے کر رہا تھا۔ اور اس کے قریب ڈیڑھ سو کے قریب مازیتو چلے آ رہے تھے۔

فلک شکاف نعروں کے ساتھ ان مازیتو نے برہہ فروشوں پر حملہ کر دیا۔ اور چشم زدن میں ان کو واپس مشطوں میں ڈھکیل دیا۔ تھوڑی دیر بعد بقیہ مازیتو بابا مبا کے ساتھ آگئے۔ اور انہوں نے اس کام کو انجام تک پہنچا دیا۔ بہت کم برہہ فروش باہر نکلنے میں کامیاب ہوئے لیکن انہوں نے بھی بندوقیں پھینک کر اپنے ہاتھ اٹھائے انہیں گرفتار کر لیا گیا بقیہ

بابا مبا میں نے کہا ان لوگوں کے علاوہ جنہیں بندوقیں دی گئی ہیں اپنے تمام آدمیوں کو ساتھ لوانہیں الگ گروہوں میں تقسیم کر دو اور بستی کو گھیرے میں لے لو اور شمالی دروازہ پر سخت پہرہ لگا دو میں نہیں سمجھتا کہ برہہ فروش باڑ توڑ کر نکلنے میں کامیاب ہو سکیں گے۔ البتہ اگر وہ کامیاب ہو جائیں اور باہر نکل آئیں تو انہیں قتل کر دو۔

”ایسا ہی ہو گا میکومیزن وہ بولا لیکن بیڑا ٹاؤن“

”جنم میں جائے بیڑا ٹاؤن۔ فی الحال تو ہمیں اپنی جانیں بچانی ہیں۔“

تین منٹ بعد ہی مازیتو سپاہیوں کے گروہ بستی کو گھیرے میں لینے کے لئے بھاگے جارہے تھے۔ ہر چند کہ چند مازیتو برہہ فروشوں کی گولیوں کا نشانہ بن گئے لیکن زیادہ تر وہ بھاگ کر باڑ کی اوٹ میں پہنچ گئے۔ بابا مبا ایک ہوشیار جرنیل تھا۔ چنانچہ اسکی ہدایت پر مازیتو سپاہیوں نے مختلف دستوں میں تقسیم ہو کر بستی کا محاصرہ کر لیا۔

اور اب ہم لوگ ڈھلان کی چوٹی پر چھا گئے تھے۔ یعنی ہم سفید فام، مارو، زولو، شکاری اور وہ تیس مازیتو جنہیں بندوقیں دی گئیں تھیں۔

ابتداء میں برہہ فروشوں کو پتہ ہی نہ چلا کہ کیا ہو رہا تھا وہ غالباً یہ سمجھے ہوئے تھے کہ مازیتو فرار ہو رہے ہیں چنانچہ وہ انہیں کی طرف متوجہ رہے لیکن پھر یہ تو انہوں نے آگ دیکھ لی یا کسی نے انہیں اس طرف متوجہ کر دیا۔

اور پھر جو ہڑبونگ مچی ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا، چار سو برہہ فروش گلے پھاڑ پھاڑ کر چلانے لگے۔ چند دوڑ کر باڑ پر چڑھ گئے لیکن جب وہ اسکی چوٹی پر پہنچے تو مازیتو لوگوں نے تیروں سے انکا استقبال کیا وہ الٹ کر گرے چند بہر حال باڑ کی دوسری طرف کو گئے لیکن اس طرف خار دار جھاڑیاں تھیں چنانچہ وہ ان جھاڑیوں میں الجھ گئے۔ ابھی وہ ان میں سے نکل نہ پائے تھے کہ مازیتو کے بھالوں نے ان کا خاتمہ کر دیا۔ چنانچہ اس طرف سے مایوس ہو کر وہ شمالی دروازے کی طرف بھاگے لیکن اس سے پہلے کہ وہ بازار کے میدان تک پہنچتے ہوئے آگ کو ایک سے دوسری جھونپڑی تک پہنچا دیا اور اب شعلے بھگوڑوں کا راستہ روکے ہوئے تھے۔

تھا۔ اس عرصے میں آگ نے ان جھونپڑیوں سے جو بازار کے میدان کے کنارے پر تھیں۔ نصف کو اپنے لپیٹ میں لے لیا تھا۔ اور ہوا کا سہارا پا کر شعلے کسی جاندار چیز کی طرح ہماری طرف بڑھتے رہے تھے۔ ہمارے سروں پر دھوئیں کا ساہبان سا تن گیا تھا۔ اور یہ دھواں اتنا گاڑھا تھا کہ آسمان نظر نہ آتا تھا۔ خوش قسمتی سے ہوا تیز تھی چنانچہ یہ دھواں نیچے بیٹھ کر ہمارا دم نہ گھٹ سکتا تھا۔

دروازے کے سامنے ہم مستعد کھڑے ہوئے تھے۔ آگے میں اور سامرں اپنے زولو شکاریوں کے ساتھ اور ہمارے پیچھے منتخب مازیتو سپاہی تھے اور انکا کمانڈر کوئی اور نہ تھا۔ بلکہ خود شاہ مازیتو بوسی کر رہا تھا۔ کچھ ہی دیر بعد دروازہ گرا اور اس روک پر جو پایا مبا اور اس کے ساتھیوں نے دروازے کے سامنے لگادی تھی بردہ فروش نمودار ہوئے۔

فائر میں نے چیخ کر کہا۔

بندوقیں تڑتائیں گولیاں سنسناتی ہوئی چلیں اور ہر گولی نے اپنا اپنا شکار تلاش کر لیا۔ اور اب مارو نے ایک نعرہ لگایا، زولوؤں نے بندوقیں اور بھالے بلند کر کے دشمن کی طرف دھنس پڑے، سامرں جس کے ہاتھ میں کہیں سے بھالا آگیا تھا۔ زولوؤں کے ساتھ تھا۔ اور بھاگتے وقت وہ پستول سے دشمن پر گولیاں بھی چلا رہا تھا۔ اور انکے پیچھے بوسی اور اس کے تیس طویل القامت مازیتو بھاگے آرہے تھے۔

مجھے اعتراف ہے کہ میں اس دست بہ دست جنگ میں شریک نہ ہوا شاید اسلئے کہ میں کوئی تدبیر سوچ رہا تھا، یا شاید اسلئے کہ میں خوفزدہ تھا اور میری ہمت جواب دے گئی تھی۔ بہر حال میں جنگ کی اس گھومتی ہوئی جکی سے باہر ہی رہا، اور جب بھی مجھے موقع ملا میں ایک آدھ دشمن کو گولی مار دیتا۔

بڑی خوف ناک اور ساتھ ہی عجیب جنگ تھی، وہ زولو بہت دیر تک دروازے کے سامنے جے رہے۔ اور دشمن ایک انچ بھی نہ آگے بڑھ سکا، وہ لوگ بڑی بہادری سے آگے بڑھ رہے تھے اور مر رہے تھے۔

اور پھر وہ پیچھے ہٹے تیس مازیتو ان سے آٹے اور پھر مارو بوسی اور سامرں کی معیت

بہادری کا ثبوت دیتے رہے تو پھر دختر گل اور اس کی اولاد جو تمہاری اولاد بھی ہوگی تمہاری شان میں قصیدے کہتی رہے گی ہاں اس وقت بھی لوگ تم کو یاد کرتے رہیں گے۔ جب تم دوسری دنیا میں میرے پاس آجاؤ گے۔ چنانچہ اس وقت تک کے لئے خدا حافظ لو یہ میرا بھالا اپنے پاس رکھو یہ تمہیں میں اسلئے دے رہا ہوں کیونکہ یہ بھالا میری یاد دلاتا رہے گا۔ اور اس کے بعد مارو نے ہاتھ ہلا دیا۔ چنانچہ سامرں ایک طرف ہٹ گیا۔ اور میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ اور اب مرتے ہوئے مارو کی نظر ہیس پر پڑی جو مارو سے آخری دفعہ رخصت ہونے کا موقع تلاش کر رہا تھا۔

آہا چکنے والے سانپ مارو نے کہا۔ جنگ ختم ہو گئی، تو تم آگ میں جلتے ہوئے مینڈکوں کو کھانے کے لئے اپنے بل میں سے نکل آئے، واقعی بڑے افسوس کی بات ہے۔ کہ تم عیار ہونے کے ساتھ ساتھ بزدل بھی ہو اگر تم آقا میکو مین کے قریب ہوتے تو اس نے دگنے بردہ فروشوں کی خاک و خون میں لٹا دیا ہوتا کیونکہ کوئی اس کی بندوق بھرنے والا تھا نہیں۔

اب ہیس کو جسے عموماً غصہ نہ آتا تھا۔ اس دفعہ غصہ آگیا اس نے اپنے سر پر سے غلیظ ہیٹ اتار کر زمین پر دے ماری اور اسے اپنے پیروں تلے روند دیا۔ روند کیا دیا وہ ہیٹ پر باقاعدہ ٹاپنے لگا۔ اس زولوؤں کی طرف جو زندہ تھے۔ منہ کر کے تھوک دیا۔ حتیٰ کہ اس نے مرتے ہوئے مارو کو بھی گالیاں دیں۔

بیوقوف ماں کے بیوقوف بیٹے وہ بولا تم دعویٰ کرتے ہو کہ تم کو وہ باتیں نظر آتیں ہیں جو دو سروں کو نظر نہیں آتیں لیکن میں کہتا ہوں کہ تمہارا دعویٰ جھوٹا ہے تم مجھے بزدل کہہ رہے ہو کیونکہ میں تمہاری طرح ٹھکڑا اور مضبوط نہیں ہوں اور سانڈ کو سیٹکوں سے پکڑ نہیں گرا سکتا۔ لیکن مارو میں اپنی کھونڈی میں بھیجا رکھتا ہوں جو تمہارے بھیجے سے بڑا ہے۔ میں پوچھتا ہوں اگر تمہارا یہ چکنے والا سانپ، جسے تم بزدل کہتے ہو نہ ہوتا تو اس وقت تم سب کہاں ہوتے؟ ہاں اسی بزدل نے آج دو دفعہ تم سب کی جان بچائی ہے۔ سوائے ان لوگوں کے جن کے لئے مرنا بہر حال مقدر ہو چکا ہے۔

جس نے آگ کا بیج بویا تھا۔

ہم لوگ حیرت سے اس کی صورت تک نے لگے حتیٰ کہ مرتے ہوئے مارو نے بھی سر اٹھا کر حیرت سے اس کی طرف دیکھا بیس کا غصہ اب تک فرو نہ ہوا تھا چنانچہ میں بولتا چلا گیا۔

میں یہ معلوم کرنے کے لئے پاس زندہ ہیں یا نہیں سیدھا میاں آنا چاہتا تھا لیکن آگ کی تپش سے مجبور ہو کر میں اس ٹیلے پر پہنچ گیا۔ جو باڑ کے مغرب میں ہے اور وہاں سے میں نے دیکھا کہ جنوبی دروازہ پر کیا ہو رہا تھا۔ بردہ فروشوں کا پلڑا بھاری تھا۔ اور تم سب کے سب مارے جانے والے تھے۔ چنانچہ میں دوڑ کر بابا مابا اور دوسرے افسروں کے پاس پہنچا اور ان سے کہا کہ اب یہاں ان کی کوئی ضرورت نہیں چنانچہ انہیں فوراً جنوبی دروازے کے قریب پہنچ کر تمہاری مدد کرنی چاہئے۔ بابا مابا نے میری بات سنی اور اس نے آدمی دوڑا دیئے کہ وہ ہر طرف سے سپاہیوں کو بلا لائیں اور پھر جیسا کہ تم جانتے ہو اس طرح سے عین وقت پر یہاں پہنچ گئے تو اے مارو! یہ تھا وہ بل جس میں جنگ کے دوران میں چھپ گیا تھا۔ چنانچہ چونکہ تم دوسری دنیا میں جا رہے ہو۔ اس لئے میری کمائی والد کو سنا دیتا۔

آج کے بعد کوئی تم کو چپکنے والا سانپ نہ کہے گا۔ مارو نے مدھم ہوتی ہوئی آواز میں کہا تم بہادر ہو تم عظیم ہو۔ دیکھو! میں تم کو نئے القاب دیتا ہوں ان ہی ناموں سے تم نسلا! یاد کئے جاؤ گے اور لوگ آئندہ سے تمہارا نام عزت و احترام سے لیں گے اور یہ ہیں تمہارے نئے نام۔

اندھیرے میں روشنی کی کرن اور آگ کا آقا۔

اس کے بعد مارو نے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا اور چند منٹوں بعد ہی وہ بے ہوشی کے عالم مر گیا۔ لیکن اس نے جو خطابات بیس کر دئے تھے وہ افریقہ کے طول و عرض میں مشہور ہو گئے۔ اور جب تک بیس زندہ رہا کافراں کا احترام کرتے رہے اور ان ہی ناموں سے پکارتے رہے۔

بردہ فروش پسپا ہو کر بازار کے میدان میں پہنچ گئے لیکن ہمارے آدمی بھی ان کے پیچھے ہی پیچھے وہاں پہنچ گئے اور وہاں ان کا صفایا کرنے لگے اور پھر۔ جنگ ختم ہو چکی تھی اور ہم اپنے آدمیوں کو شمار کر رہے تھے۔ چار زولو مارے جا چکے تھے۔ اور مازیتو سپاہی مارو کو سہارا دے کر میرے سامنے لے آئے، میرے دل کو ایک دھچکا لگا اس کو تین جگہ کوئی لگی تھی جگہ جگہ زخم تھے اور اسے بری طرح پیٹا اور کپلا گیا تھا۔

بابا وہ بولا یاد گار جنگ تھی یہ۔ میں نے بہت سی جنگیں لڑی ہیں لیکن یہ سب سے عمدہ تھی۔ کیونکہ میری آخری جنگ تھی۔ میں جانتا تھا بابا کہ یہ میری آخری جنگ ہوگی حالانکہ میں نے تم کو نہیں بتایا تھا لیکن وہاں ڈرن میں سب سے پہلے میں نے خود اپنی قسمت کا حال دیکھا تھا۔ بابا! یہ اپنی بندوق واپس لے لو جو تم نے مجھے دی تھی میں نے کہا نہیں تھا۔ کہ یہ بندوق تم مجھے گویا مستعار دے رہے ہو؟ بابا اب میں دوسری دنیا میں ان لوگوں سے روحوں کے پاس جا رہا ہوں جو میرے ساتھ اکثر جنگوں میں لڑتے ہوئے مارے گئے ہیں اور ان عورتوں کی روحوں کے پاس جا رہا ہوں جنہوں نے میرے بچے جنے ہیں میں اس جنگ کی داستان انہیں سناؤں گا۔ اور پھر ہم سب مل کر دوسری دنیا میں تمہاری آمد کا انتظار کریں گے۔“

اور پھر اس نے بابا مابا کے کندھے پر سے اپنا ہاتھ اٹھا کر مجھے سلام کیا۔ ”بابا۔ انکوسی“ اور پھر مجھے چند خطاب دیئے اور ڈھسے گیا۔

میں نے ایک مازیتو کو دوڑایا کہ وہ برادر جون کو بلا کر لے آئے، موخر الذکر اپنی بیوی اور بیٹی کے سامنے آگیا۔ اس نے مارو کے زخموں کا معائنہ کیا اور بغیر کسی لاگ لپیٹ کے کہہ دیا کہ دوا کا وقت نکل چکا تھا۔ چنانچہ وہ مارو کی لئے صرف دعا کر سکتا تھا۔

واکیتاہ میرے لئے کوئی دعا نہ کرنا اس بوڑھے کافر نے کہا میں اپنے باپ دادا کے مذہب پر رہا ہوں اور اسی پر مروں گا۔

اور اب اس نے سامرس کو اپنے قریب آنے کا اشارہ کیا۔

وازیلا وہ بولا اس جنگ میں تم نے بڑی بہادری دکھائی ہے۔ اگر تم ہمیشہ ایسی ہی

اور اب ہم نے حیرت سے ہیس کی طرف دیکھا کہ دودفعہ ہماری جان بچانے سے اس کا کیا مطلب تھا اور مارو نے کہا۔

اے چپکنے والے سانپ! جو کچھ کہتا ہے جلدی کو کیونکہ میں مرنے سے پہلے تمہاری کمائی سننا چاہتا ہوں۔ کس طرح تم نے ہماری مدد کی ہے۔

اس طرح ہیس نے کہا۔ اور اپنی جیب میں سے دیا سلائی کی ڈبیہ برآمد کی جس میں تین ہی تیلہاں تھیں! تم سے کسی نے دیکھا کہ مانیرو اور اس کے ساتھی جال میں پھنس گئے تھے؟ تم میں سے کسی نے نہ دیکھا کہ آگ جھونپڑیوں کو کھا رہی تھی اور ہوا پٹکھا جھل کر اسے بھڑکا رہی تھی؟ جب تم لوگ ٹیلے کی چوٹی پر بیٹھے بھینٹوں کی طرح ذبح کئے جانے کا انتظار کر رہے تھے۔ تو میں جھانپوں کے پیچھے سے رینگ کر اپنے کام میں لگ گیا تھا میں نے کسی سے حتیٰ کہ باس سے بھی کچھ نہ کہا تھا۔ کیونکہ مجھے خوف تھا کہ باس خواہ مخواہ بال کی کھال نکالنے بیٹھ جائیں گے۔ وہ کہتے۔ نہیں نہیں تم کو جھونپڑیوں کو آگ نہ لگانی چاہئے۔ کیونکہ ایک جھونپڑی میں ایک بیمار بڑھیا پڑی ہوئی ہے۔ اور کون نہیں جانتا کہ ایسے معاملات میں سفید فام بڑے بے وقوف ہوتے ہیں۔ اور سچ تو یہ ہے کہ بستی میں ایک نہیں بلکہ کئی بوڑھی عورتیں تھیں کیونکہ میں نے انہیں بستی کے دروازے کی طرف بھاگتے ہوئے دیکھا تھا، خیر تو میں رینگتا ہوا شمالی دروازے کے قریب پہنچ گیا وہاں ایک شیطان پہرہ دے رہا تھا۔ اس نے مجھ پر گولی چلا دی یہ دیکھو اب یہ میری خوش قسمتی ہے کہ میری جان نہ لے سکا اس نے اپنی گندی ہیٹ میں ہمیں گولی کا ایک سوراخ دکھایا اور اس سے پہلے کہ وہ شیطان دوبارہ اپنی بندوق بھرتا۔ میرا چاقو اس کی پیٹھ میں اتر چکا تھا۔ یہ دیکھو اور اس نے ٹپکے میں سے ایک بڑا سا چھرا، جیسا کہ قصاب استعمال کرتے ہیں، نکال کر ہمیں دکھایا۔ اس کے بعد کام آسان تھا۔ کیوں کہ آگ عجیب چیز ہے تم اس کی ایک چنگاری جلاتے ہو اور وہ اپنے آپ ہی بڑھ کر زبردست الاؤ بن جاتی ہے، آگ ہمیشہ بھوکی رہتی ہے اور تیزی سے پھیلتی ہے، میں نے چھ جھونپڑیاں جلائیں ان کی چھتیں زیادہ خشک تھیں اور پھر چند تیلہاں بچا کر کیونکہ کیا پتہ ہمیں انکی ضرورت پڑ جائے بستی سے باہر آیا۔ دیکھو یہ میں ہوں

اور پھر میں بھی وہاں سے چلا گیا۔ میں نے یہ کبھی نہ پوچھا کہ مانیرو اور دوسرے قیدیوں کا کیا انجام ہوا اگر کبھی کوئی مانیرو یا ہیس میرے سامنے مانیرو اور اس کے ساتھیوں کے انجام کی تفصیلات بیان کرنا چاہتا تو میں اسے روک دیتا۔

آگ کی سنناٹ اور اس آتش حلقے میں سے آتی ہوئی آوازیں رفتہ رفتہ ختم ہو رہی تھیں کیونکہ اب مانیرو بستی کے بازار میں آخری محاذ سے لوٹ رہے تھے اور وہ بہت سی بندوقیں بردہ فروشوں نے اپنی بندوقیں پھینک دی تھیں کیونکہ ایک طرف آگ اور دوسری طرف مانیرو سپاہی چنانچہ دشمن کے لئے فرار کی راہ کہاں تھی؟

مانیرو سپاہیوں کو ہمارے سامنے پیش کیا۔ اور ان میں مانیرو بھی تھا۔

مانیرو! تمہارا وہ خط ہمیں مل گیا تھا جس میں تم نے کہا تھا کہ ہمیں زندہ جلا دو گے اور آج صبح تمہارا پیغام بھی مل گیا تھا۔ میں نے کہا اور دیکھو یہ ہے تمہارے اس خط اور پیغام کا جواب۔

اس عفریت نے کیونکہ وہ عفریت سے کم نہ تھا میرے پیر پکڑ لئے اور پھر مسز جون پر نظر پڑی تو اس کی جھنجھ کا دامن پکڑ کر گڑ گڑانے لگا اور رحم کی بھیک مانگنے لگا۔

مانیرو! جب تم چپکے میں جلاتے تو میں نے تمہاری تہارداری کی تھی لیکن اس کا صلہ تم نے دیا تھا۔ کہ مجھے لونڈی بنادیا اور میرے شوہر کی جان لینے کی کوشش کی مسز جون نے جواب دیا۔ مانیرو! تمہاری وجہ سے میری جوانی ایک جزیرے پر وحشیوں میں اور تہا گداری تاہم میں نے تم کو معاف کیا، خدا کرے کہ آئندہ مجھے تمہاری صورت تک نظر نہ آئے اور پھر وہ اپنا دامن چھڑا کر اور اپنی بیٹی کو ساتھ کے کروہاں سے چلی گئی

میں بھی تم کو معاف کرتا ہوں حالانکہ تم نے میرے آدمیوں کو قتل کروادیا تھا۔ اور تمہاری وجہ سے میری زندگی کے بیس برس بڑے عذاب میں گزرے ہیں۔ خدا تمہیں معاف نہیں کرے گا برادر جون وہ بھی وہاں سے ٹل گیا۔

اور اب بوسی آگے آیا۔ اسے جنگ میں معمولی سا زخم آیا تھا۔

اے آدمیوں کے چور اس نے کہا سفید فام نے تو تمہیں معاف کر دیا تھا لیکن یہاں کا

بادشاہ میں ہوں اور میرا فیصلہ آخری فیصلہ ہے، عورتوں، مردوں اور بچوں کے قاتل دیکھو اپنے اس کارنامہ کی طرف۔ اور اس نے مازیتو اور زولوؤں کی لاشوں اور جلتی ہوئی بستی کی طرف اشارہ کیا۔ دیکھو اور پھر کہو کہ تم مجھ سے کیا توقع رکھتے ہو۔؟

اختتامیہ

فتح ہماری ہوئی تھی اور ہمیں خوشیاں منانی چاہئے تھی لیکن میں اداس تھا کیونکہ میرے دو بہترین ساتھی مارے گئے تھے۔ مارو اور سیسی۔ ان دونوں سے مجھے خاصی انیت ہو گئی تھی۔ چنانچہ میں اداس تھا اس کے علاوہ موسم بھی یکایک تبدیل ہو گیا سورج کے غروب ہوتے ہی بارش شروع ہو گئی اور رات بھر ہوتی رہی۔ چنانچہ ہماری اور بے گھر مازیتو کی وہ رات بڑی تکلیف دہ گزری۔

بہر حال صبح ہونے سے پہلے بارش ختم گئی اور سورج طلوع ہوا۔ جب ہمارے لباس خشک ہو گئے اور بدن میں ذرا گرمی آگئی تو کسی نے تجویز پیش کی کہ جلے ہوئے بیڑا ٹاؤن کا چکر لگایا جائے بارش نے آگ بجھا دی تھی چنانچہ میں بابامبا، بوسی اور بہت سے مازیتو بستی کی طرف چلے برادر جون ہمارے ساتھ نہ تھا کیونکہ وہ زخمیوں کی مرہم پٹی کر رہا تھا۔

بیڑا ٹاؤن اب راکھ کا ڈھیر تھا۔ ہم بازار کے میدان سے گزر کر جہاں بردہ فروشوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں اس جگہ پہنچے جہاں ہماری قیام گاہ تھی، وہاں کچھ نہ تھا سوائے دھواں اگلتی ہوئی راکھ کے ڈھیر کے میں رو پڑا ہوتا۔ کیونکہ ہمارا کل سامان ان جھوپڑیوں کے ساتھ جل گیا تھا چنانچہ ہمارا واپسی کا سفر آزمائشی بننے والا تھا۔

ظاہر ہے کہ کچھ نہ کیا جاسکتا تھا، چنانچہ ہم پلٹ کر اس طرف سے جہاں کبھی شاہی جھوپڑیاں تھیں، شمالی دروازے کی طرف بڑھنے لگے میں سب کے آخر میں تھا اور میں نے دیکھا بیس لکڑی جھگے کی طرح ادھر ادھر کچھ سو گئے رہا تھا دفعتاً اس نے اپنا ہاتھ میرے شانے پر رکھ دیا اور کہا۔

باس میں ایک بھوت کی آواز سن رہا تھا۔ میرے خیال میں یہ سیسی کا بھوت ہے جو کہ

رہا ہے کہ ہم اس کی لاش دفن کریں۔

بہشت میں نے کہا تاہم میں کان لگا کر سننے لگا۔

اور اب جیسے میں نے بھی ایک آواز سنی، خدا جانے یہ آواز کہاں سے آرہی تھی بہر حال یہ آواز یہ چند الفاظ دہرا رہی تھی۔

مسٹر کواٹر مین! اس ناچیز کی آپ سے درخواست ہے کہ اس بخور کا دروازہ کھولنے کی زحمت گوارا فرمائے۔

لمحے بھر کے لئے میں نے سوچا کہ شاید میرے دماغ کی کوئی چول ڈھیلی ہو گئی ہے۔ دفعتاً بیس نے ایک چھلانگ لگائی اور دوسرے ہی لمحہ وہ لکڑی کے ایک ٹکڑے سے راکھ کے ایک ڈھیر کو کرید رہا تھا۔ ہم پھر کان لگا کر سننے لگے اور اس دفعہ آواز صاف سنائی دی۔ جو بطن زمین میں سے آرہی تھی۔

باس! بیس نے کہا اس کھڈ میں سیکو۔ اور اب مجھے یاد آیا کہ میں نے بیڑا ٹاؤن کے ہر جھوپڑی کے سامنے کھڈ دیکھے تھے۔ اس وقت تو خالی تھے لیکن فصل کی کٹائی کے بعد غلے کے کھیتوں کا کام دیتے تھے۔ ہم نے فوراً اکھ ہٹائی اور وہ پتھر ہٹایا، جو کھڈے کے منہ پر پڑا ہوا تھا۔ پتھر میں ہوا کی آمدورفت کے لئے سوراخ بنے ہوئے تھے پتھر کا ہٹنا تھا کہ اس کے نیچے بوتل کی شکل کا کھڈ نظر آیا۔ جو دس فٹ گرا اور دس فٹ چوڑا تھا۔ فوراً ہی یہی کام سر نمودار ہوا۔ اس کا منہ کھلا تھا اور دس فٹ پر پڑی ہوئی مچھلی کی طرح سانس لے رہا تھا۔ ہم نے اسے باہر کھینچا تھا تو وہ بڑی بھیانک آواز میں چیخا کیونکہ تیش کی وجہ سے اس کی کھال جھلس گئی تھی ایک مازیتو دوڑ کر چشمے سے پانی لے آیا، پانی پیا تو یہی حالت کچھ بحال ہوئی۔

الو کے پٹھے! ہم تو تمہیں مردہ سمجھ کر بے تحاشہ آنسو بہا رہے تھے اور تم اس کھڈ میں زے سے بیٹھے ہوئے تھے۔ میں نے کہا۔

آہ! مجھے الزام نہ دیں مسٹر کواٹر مین! وہ بولا جو کچھ ہوا وہ میری نمک حلائی کی وجہ سے ہے۔ یعنی اس طرح کہ میں نے آپ کا قیمتی ساز و سامان اس کھڈ میں رکھ دیا۔ اور پھر میرا

نے اپنی ٹوپیاں اٹھا کر مرنے والوں کو آخری سلام کیا۔ یہاں میں یہ بتا دوں کہ مارو نے اس مہم کی متعلق ڈرین میں جو پیشگوئی کی تھی وہ حرف بہ حرف صحیح ثابت ہوئی یعنی اس مہم میں واقعی چھ زولو مارے گئے۔ نہ ایک کم نہ ایک زیادہ۔

واپسی کے سفر کی تفصیلات بیان کرنے کی یہاں کوئی ضرورت نہیں۔ چنانچہ مختصر بیان کرنے پر اکتفا کرتا ہوں برہہ فروشوں کے خوف سے ہم نے خشکی کا اور طویل راستہ اختیار کیا یعنی ہم اس راستہ سے نہ لوٹے جس راستہ سے آئے تھے۔ بوسی نے بہت سے بار برادر ساتھ کر دیئے تھے چنانچہ واپسی کا سفر آسان رہا تھا۔ تاہم اس طویل سفر نے ہمیں اور ہمارے دونوں گدھوں اور برادر جون کے سفید بیل کو تھکا مارا، چنانچہ زولو لینڈ میں جب ہمیں ایک قافلہ ملا تو مجھے یک گونہ مسرت حاصل ہوئی۔ یہ تجارتی قافلہ تھا اور اس میں بہت سے چھکڑے تھے قافلہ کا سردار میرا شناسا تھا چنانچہ اس نے ایک چھکڑا کرائے پر دے دیا۔ چنانچہ مسز جون، مس ہوپ اور برادر جون چھکڑے میں سوار ہو کر ڈرین کی طرف چلے، سامرس جس نے ایک گھوڑا خریدا تھا۔ ان کے ساتھ تھا، میں اور بیس قافلے کے ساتھ سفر کرتے رہے۔

اور ڈرین میں ایک عجوبہ منظر تھا، جب ہم ڈرین میں جو اس وقت ایک چھوٹا سا قصبہ تھا۔ داخل ہوتے ہی سب سے پہلے جس شخص سے ہماری ملاقات ہوئی وہ کوئی اور نہیں بلکہ سامرس کے والد بزرگوار سر الگزنڈر سامرس تھے یہ سن کر ایک قافلہ آ رہا ہے۔ وہ اس امید میں دوڑے آئے تھے کہ شاید قافلہ والوں سے ہماری کوئی خبر مل جائے۔ وہ چاہے جتنے سخت اور تند مزاج سہی تاہم ایک باپ تھے چنانچہ بیٹے کی جدائی اور اس کی تکلیفوں کے خیال سے ایسے بے تاب ہوئے کہ اس کی تلاش میں افریقہ آگئے باپ اور بیٹے کی ملاقات بڑی اثر انگیز اور عجیب تھی۔

ہیلو ڈیڈی سامرس نے کہا یہ تو میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ میں آپ کو یہاں دیکھوں گا۔

ہیلو اسٹیفن سر الگزنڈر نے کہا اور یہ کسی کو خیال نہ تھا کہ تم زندہ اور صحیح سلامت

خیال ہے کہ میں نے کسی کو آتے سنا۔ چنانچہ میں بھی اس کھڈ میں کود پڑا۔ اور پتھر کھینچ کر اس کا منہ بند کر دیا۔ اس کے تھوڑی دیر بعد ہی دشمن آتش زنی پر آمادہ ہو گیا اور پوری بستی جلنے لگی میں اپنے عین سر پر آگ کو پھنکارتے سن رہا تھا اور پھر پتھر پر راکھ اور ملبہ گرا نیچتا، وہ اس قدر وزنی ہو گیا کہ میں اسے اٹھانہ سکا اور اگر وہ وزنی نہ بھی ہو گیا ہوتا تو تب بھی میں اسے اٹھانہ سکتا تھا کیونکہ صاحب وہ تو توے کی طرح تپ رہا تھا۔ چنانچہ صاحب میں دو زخ کے اس ساتویں طبق میں رات بھر بیٹھا رہا۔ اور اس خیال سے لرزتا اور کانپتا رہا کہ کہیں بارود کے وہ دو چھوٹے تھیلے جو میرے پاس دھرے ہوئے تھے۔ بھک سے اڑ نہ جائیں اور جب میں انکی طرف سے مایوس ہو چکا تھا تو اس وقت میں نے آپ کی شیریں آواز سنی اور مسٹر کواٹرین اگر آپ کے پاس کوئی مرہم وغیرہ ہو تو عنایت کیجئے کیونکہ میں سر تا پیر تک جھلس گیا ہوں۔

یسی میں نے کہا اب تو تم کو معلوم ہو ہی گیا ہو گا کہ بزدلی کا نتیجہ کیا ہوتا ہے اگر ہمارے ساتھ چلے ہوتے تو جھلنے سے بچ جاتے۔

ٹھیک ہے مسٹر کواٹرین اگر میں آپ کی ساتھ چلا ہوتا تو بیشک جھلنے سے بچ جاتا۔ لیکن شاید دشمن کی گولی سے مر جاتا۔ اس کے علاوہ آپ نے اپنا سامان میرے سپرد کیا تھا اور میں نے فیصلہ کیا تھا کہ اسے بہر حال بچاؤں گا۔ اس کے علاوہ اب میں قسم کھاتا ہوں کہ اگر زندگی نے وفا کی تو بہادر بن کر دنیا میں رہوں گا۔ اور کسی عمدہ سے ہوٹل میں باورچی کی خدمات انجام دے کر روزی روٹی کمائوں گا۔

بہر حال ہم مشکور ہیں کہ تم نے سامان بچالیا۔ اب تم سامرس کے ساتھ جاؤ کہ تمہاری مرہم پنی کروی جائے، تب تک ہم اس کھڈ میں سے سامان نکال لیتے ہیں۔

تین دن بعد بوسی کو خدا حافظ کہا ہمیں رخصت کرتے وقت وہ رو پڑا اور مانتو لوگوں نے بھی جو بستی میں جھوٹیڑیاں بنا رہے تھے او اس دلوں سے ہمیں رخصت کیا۔ مارو اور ان زولوؤں کو جو بیڑا ٹاوٹن کی جنگ میں مارے گئے تھے نیلے کے قدموں میں دفن کر دیا گیا تھا۔ جب ہم ان لوگوں کے مدفن کے قریب سے گزرے تو زولوؤں نے ایک گیت گایا اور ہم

پرمسزجون نے ایک باڑ لگا دی ہے اور اس باڑ کے عین بیچ میں پھول کا پودا لگا دیا ہے، جس کے پھول ٹھیک اسی موسم میں کھلتے ہیں جس موسم میں مقدس پھول کھلا کرتا تھا۔ جب بھی موسم اجازت دیتا ہے ہماری خوش دامن صاحبہ اس باڑ میں جا بیٹھتی ہیں اور میرے خیال میں اس پھول کی پوجا کرتی ہیں جو مقدس نہیں ہے ایک دن میں کسی خاص کام سے کشتی میں سوار ہو کر وہاں گیا تو میں نے دیکھا کہ مسزجون نے سفید چنہ پہن رکھا تھا اور کوئی بڑا ہی صوفیانہ گیت گارہی تھیں۔ ایلن میرے دوست آدمی عادت سے مجبور ہے۔

ہمت سے برس گزر گئے برادر جون اور مسزجون اپنے آخری آرام گاہ میں جاسوئے اور ان دونوں کی حیرت انگیز اور عجیب ترین داستان لوگ تقریباً بھول گئے۔ سرائگر نڈر کا بھی انتقال ہو گیا۔ چنانچہ سامرس اب اپنے باپ کی طرح ایک ذمہ دار شخص ہے کئی بچوں کا باپ ہے کئی انجمنوں کا صدر ہے اور مصروف ترین انسان ہے اب وہ سراسٹیفن سامرس سر کا آرکڈ کا خط دور نہیں ہوا ہے مقدس پھول کے وہ بیج جو میں نے محفوظ کر رکھے تھے سامرس اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ مجھے اس خط سے معلوم ہوا کہ یہ بیج اس نے اپنی باغ میں بوئے ہیں اور اس کا باغبان دؤن انیس روز پانی دیتا ہے میں سوچ رہا ہوں کیا یہ سنہری پھول جو پونگو لوگوں کا مقدس پھول تھا ایک بار پھر اپنی بہار دکھائے گا۔

مقدس پھول کی داستان یہاں ختم ہوتی ہے اور میں بھی لکھتے لکھتے تھک گیا ہوں۔ لیکن میں اپنا قلم رکھنے جا رہا تھا کہ سامرس کا خط ملازم لے آیا اس نے یعنی سامرس نے مجھے مطلع کیا ہے کہ مقدس پھول کے تین پودے نہ صرف اگ آئے ہیں بلکہ ان میں سے دو پر کلیاں بھی آگئی ہیں۔ چنانچہ افریقہ کے ایک دور افتادہ اور گرم نام خطے کا مقدس پھل اور ایک آدم خور قبیلے کا دیوتا انگلستان میں بہت جلد ظاہر ہونے والا ہے میں حیران ہوں کہ اس پھول کو دیکھ کر ان لوگوں کی جن میں آرکڈوں کا خط ہے حالت کیا ہو جائے گی؟ اور سامرس تو شاید خوشی سے دیوانہ ہی ہو جائے گا۔



لوٹ آؤ گے۔ ہر حال اب امید ہے کہ تم کو زندگی کا یادگار سبق مل گیا ہو گا۔ میرے خیال سے اب تم کبھی ایسی حماقت نہ کرو گے۔

واقعی نہ کروں گا لیکن میں ایلن کا مشکور ہوں اور آپ کے؟؟ ان کی وجہ سے سب ٹھیک ہو گیا اسے ہاں ابا! میں آپ کو اس لڑکی کے متعلق بتاتا ہوں جس سے میں شادی کرنے والا ہوں اور ان صاحب سے بھی آپ کا تعارف کراؤں جو آپ کے سہمی بننے والے ہیں۔

اس کے بعد یہ ہوا کہ چند دن بعد سامرس کی شادی مس ہوپ سے ہو گئی بڑی یادگار شادی تھی۔ کیونکہ سرائگر نڈر نے پورے ڈربن کو کھانے کی دعوت دے ڈالی تھی اس کے فوراً بعد ہی سامرس اور اس کی دلہن مسزجون اور سرائگر نڈر نے رخصت ہونے سے پہلے اپنی کاروباری سوجھ بوجھ کا ثبوت دیتے ہوئے مجھے مالا مال کر دیا۔ سامرس نے حسب وعدہ بیس کو پانچ سو پونڈ دیئے اس رقم سے اس نے ایک اراضی خرید لی اور اپنی مہم کے تجربات کو بروئے کار لا کر وہاں کا ایک چھوٹا سا سردار بن گیا۔

یہی بھی ایک چھوٹے سے ہوٹل کا مالک و منیجر بن گیا اور بڑے شاندار الفاظ میں اپنے گاہکوں کا استقبال کرنے لگا۔

دو برس بعد مجھے سامرس کا خط ملا جس میں خوشخبری تھی کہ وہ ایک گل گوشتے لڑکے کا باپ بن گیا ہے۔ اس خط کی چند سطور نقل کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔

”اپنے پچھلے خط میں میں لکھ چکا ہوں کہ میرے ابا نے میرے سر اور خوش دامن صاحبہ کو یعنی برادر جون اور مسزجون کو مضافات میں ایک خوبصورت کوٹھی دے دی ہے برادر جون کو اکثر افریقہ کی یاد میں آتی ہے۔ چنانچہ اس وقت تنہا پکڑنے کا جال لے کر اس چھوٹے سے جنگل میں چلے جاتے ہیں جو کوٹھی سے زیادہ دور نہیں ہے اور شکار کرتے ہیں کہ وہ افریقہ کے جنگلوں میں ٹھیک رہے ہیں۔ مسزجون یا مادر گل نے جو اس جزیرے میں گوشتی عورتوں سے اپنے قدم چوم واتی رہی ہیں۔ وقت گزاری کی ایک اور راہ تلاش کر لی ہے کوٹھی کے قریب ایک تالاب ہے اور اس میں ایک چھوٹا جزیرہ ہے اس جزیرے